

平南縣志

平南縣志卷十二

金石畧

金石列入地志謝通志謂始於宋人吳郡續記元人嘉
禾志皆具碑碣一門實則田槩京兆金石錄劉涇成都
刻石總目一方紀載早有成書明趙均金石林時地考
更取諸家碑目及近代新出古刻仿陳思寶刻叢編王
象之輿地碑記之例叙次朝代以考其時臚列郡縣以
考其地體例益備撰志乘者所當取以爲法平南叢爾
區又屬邊鄙張志所載金石惟銅鼓最古而無款識可
攷今並錄碑碣全文自唐宋以下迄國朝計若干種

銅鼓九

實存其一

登記號 77125

38年3月4日

913.734
1040
5

唐咸通末幽州張直方貶龔州刺史到任後修葺州城因掘土得一銅鼓載以歸京到襄漢以爲無用之物遂捨於延慶禪院用大木魚懸於齋室今見存焉

劉恂嶺表錄異我朝道光十七年以前邑中銅鼓大一在

烏江伏波廟高一尺五寸面徑二尺六寸腰束減二寸底如其面而空之面有蟾蜍疊踞大小各六重之爲數十有二中邊圓文亦十二道疎密相間內皆細文不一其狀旁有兩耳用舁以行叩之鏗然如鳴鼙土花斑駁色類綠沈蓋秦漢以前物也其在西村永隆市廟大烏墟廟韋村廟水魚嶺文閣五者形質大畧相等張志道光季年大中墟觀音廟尙有銅鼓一

相傳擊則市廛牲畜不寧云係上垌村民掘土所得
獻於佛堂者經咸豐初年寇掠均各遺佚豈神物通
靈顯晦亦有數耶敕定後大烏里民農振世於同治
四年因耕山烈草忽獲一銅鼓於叢荒中負以歸剔
苔剝土絜以今尺面徑二尺六寸底如之邊出廣一
寸微束其腰高一尺六寸旁環紐四鼓面沿邊有蟾
蜍如紐數中受擊處平厚若鏡體質完好不損不腐
藍垌楊氏以制錢六千買置里中三甲廟旋被盜竊
去以捕急匿不敢告又越九年會二里山塘人闢地
更得銅鼓一里人嗜古者以營造尺度之高一尺八
寸面廣三尺二寸底如其數圍之得九尺六寸狀類

腰鼓高一尺八寸有奇自上逮下凡三十三疊鼓面正中一臍內廓鑄爲日針十二繞出四射意取耕三百六旬之義以與律呂相應耶中邊圓暈凡五十二道每道縫際或作螺旋文或作簞文或方若琰璧或尖若浮屠工緻精巧沿邊近裏四分許巡畫七昂首欲躍兩旁近上各有紐一貫以木可兩人舁而行質色沈駁洵稱古製見存里內登明寺中據采訪冊增案銅鼓爲蠻夷所鑄漢西京以前已有之後漢書馬援傳援於交趾得駱越銅鼓鑄爲馬式可證也自范石湖桂海虞衡志有伏波所遺一語後人遂據爲伏波所製且附會及諸葛製誤矣豈知廣西土中銅鼓

耕者屢得之所在神祠佛寺皆有州縣用以爲更點
蓋五嶺之南當秦漢時人雜夷獠每鑄銅爲鼓有潤
大至丈餘者初成懸於庭尅晨置酒以招同類豪富
子女爭鎔金銀爲大釵執以叩鼓叩竟留遺主人有
讐怨相攻擊則鳴此鼓到者如雲有鼓者羣情推服
稱爲都老見斐氏廣州記隋書地理志杜佑通典甚
詳而朱輔溪蠻叢笑則謂溪洞愛銅鼓甚如金玉模
取鼓文以蠟刻板印布入靛缸清染名點蠟慢唐書
南蠻傳盤盤在南海曲樂有琵琶橫笛銅鈸銅鼓螽
嶺表錄異云蠻夷之樂有銅鼓焉良由夷俗所重凡
戰陣祭享賽神禱病無不用之逮梁歐陽頎征蠻以

獲銅鼓爲戰功宋淳化元年南州蠻洪皓以銅鼓
並繡真珠紅羅襦入貢以後漸見珍貴豪家富室重
價求購雖至千牛不惜又其質紋精緻翡翠煥發有
最小方二尺許者極可愛翫千百年間類爲海內士
夫搜求無遺矣放翁筆記謂非古物不足辱秘府之
藏亦不盡然周去非嶺外代答云雖非三代彝器謂
鑄當三代可也

宋高陽巖詩刻

曹學佺名勝志云宋治平中刻今巖存而字無其跡
蓋不可得而考矣

張志

慶林寺鐘

宋紹興口年守鬱林范直清鑄

右鐘在太平里慶林寺宋紹興中置銘十三字字徑一寸紹興下一字漫滅不可識

濯纓亭詩刻

濯纓亭在烏江北岸舊志傳畧宋折彥質紹興中貶管潯州張栻以經畧治兵廣西先後過平南憩濯纓亭皆有詩刻今亭久圯石刻無存詩見輿地畧名蹟注下

暢巖題名

邑宰陳壽高暇曰同宗人克忠來遊七男侍行乾道己丑冬

上浣

右題名在暢巖石壁字徑五寸剝蝕殆盡今據張志
具錄凡二十五字

龔州廳壁記

鄱陽石城撰

案石城鄱陽人宋時知龔州年代無攷見舊志職官
表記見胡府志雜文引載

燕子石題字

燕石巢雲四大字

右題字在燕子石壁字徑二尺不著姓名年代無可
攷

明智慧寺鐘

案明智慧寺在大烏里羅明村鐘欵宏治四年辛亥八

月吉日題銘凡二百九十三字漫滅五十九字存二百三十四字字徑一寸銘不具錄

重修平南儒學碑記

宏治乙卯科舉人松溪縣知縣邑人黃仕撰

聖賢廟祀建於郡州邑者蓋自唐貞觀始歷代因之我太祖高皇帝定天下首建太學於京師詔天下府州縣皆立學設官以祀先聖先賢其崇儒重道之意至矣此所以治教休明昭宣人文加惠來學臻億萬載文明之治置生民禮樂之中而聖聖相承巍巍蕩蕩雖虞周之盛莫或逾焉猗歟休哉士際於斯世者如何其幸耶平南與西望邑儒學在縣挹翠山前洪武初縣尹齊君遜建大成殿兩廡櫺星戟門明倫堂兩

齋學門官舍射圃亭如制聖賢像未塑永樂間縣尹汪君浚
率老人黃柏奎梁秉燹營構始塑聖賢像景泰天順成化間
縣尹胡君濟陳君昂御史左遷簿事閻君鼎繆君敏左君傑
御史謫知縣事劉君銘相繼修葺宏治甲子提學僉憲姚君
謨謁廟病其隘且低捐白金若干兩委本府節推樊君仕奇
縣尹岳君琬撤其舊而一新之計木料之工自殿廡齋堂棟
宇輪奐有加於昔少泰林君璿捐白金重修聖賢像其貲不
給司訓覃君啟同新尹喻君澹捐己俸勸士夫尚義報本者
以助之於是先聖先賢神像軒冕尊嚴衣裳濟楚不愆於度
正德丙子三月告成喻君囑爲記余曰文廟之建以崇先聖
先賢良有司督率之此謂體朝廷興學之盛意也俊秀之子

弟揖讓其間誦詩讀書問俎豆之儀瞻道德之光興鑽仰之
思巍然如天地之覆被朗然如日月之照臨則于所明所教
者可見求所以自修者亦必將有以自得矣學中人勉乎哉
因爲記之以暢賢有司之旨云

右碑在文廟禮門外

李廸功忠義祠碑記

吳節撰

李復原雱都人其先西平忠武王之後復原自幼恭讓嗜學
有司舉爲邑庠生洪武壬申貢太學甲戌授廣西潯州平南
簿平南古要荒之地與夷獠爲鄰民被騷擾者動輒逋竄復
原至攄誠誓心揭榜招撫聞風來歸者三百餘家躬督耕稼
下有孫志

卷十二

金石畧

癸未重修

開懇荒田二百餘頃凡遠年稅租悉皆輸足於要害之處誅
首惡一千餘人黨四百皆謫戍遠方風聲振舉政化大行尋
陞本縣丞王午鄰寇蠭起劫掠鄉村居民號泣盈道訴於縣
宰猶豫不決復原曰食君之祿當恤君赤子豈忍坐視若罔
聞乎卽奮然以拒賊爲任選邑人之勇者馮柴馮伯先爲千
夫長招集軍壯數千人與賊戰於縣北大鏡塘蛇黃嶺躍馬
直前摧鋒突陣斬首數十級自卯至酉屢戰屢勝勢如破竹
賊衆萬餘自相披靡奔潰奈渠魁未翦次日復集烏合之衆
來戰復原陷入賊陣中藥矢墜馬罵賊而死莫知所在賊退
但見所乘之馬自歸酸嘶不已家人惶惶莫知所爲衆令前
行步而隨之果至某所乃得屍以歸面貌如生時邑人感慕

至恩立祠於本邑之東遇水旱災傷則禱咸有徵應景泰初
有司援例定入祀典扁其祠曰李廸功忠義祠春秋奠享焉
史官曰周禮有事功民功之記又曰以死勤事則祀之能禦
災捍患則祀之若李廸功以邊邑丞不肯鄙夷其民於平居
無事訓集勞來以安其生及隣賊來攻則倡率勇力決戰以
保其境志存大義奮不顧身中雋矢以死可謂有功於民以
死勤事禦災捍患者矣建祠以祀之不亦宜乎姑傳其事俟
採古今人物者有考焉

端州經府全君墓碣銘

太朴散而融結爲山川山川之秀萃生人物故人生有昏明
強弱之不齊雖若之使然其亦山川之氣所鎔範□□□□

□□萬山峻壘人性淳朴有優善君子必其夷曠幽雅之地
□端州經府全君忠乃柳城故家上世傳爲□好施名士
崇之後因播遷於此遂爲潯州人厥後夷獠蠶食沃野累世
隱而弗耀國初混一海宇厥父餘良公挺然獨發以耕讀好
善自勵執親喪盡所禮家無盛貲雖給口體物未嘗不分以
濟人鄉邦稱□趙氏子二人長曰應次曰西趙先卒繼娶
唐氏實忠所自出也忠甫十歲洪熙乙巳以後俊秀舉入學
不幾年間父母二兄繼淪沒家事叢脞孑然無依凡治喪從
俗草□而已未幾服闋身雖羈於黻宮而心在於親不克塋
惶惶然未嘗朝夕忘一日自學歸體疲假寢忽夢行道間有
老人豐容美髯謂忠曰子何憂乎忠泣訴以故老人指曰對

岸嶺間卽其地也既偶出門遇一士人自謂識地理術忠喜
延入遂請偕往其處術者曰真善人地詢諸衆以爲武林鄉
羅陵里竹山佛子嶺矣窆□□□山來龍土山入穴右則
蟠踞而如丸如匏左則環繞而若屏若帶鸞山二水文峯倉
庫繪不能成誠毓秀區非好善者不能得窀穸既定神斯妥
焉人斯福焉忠由是家道日盛以易經名於時雖屢爲秋闈
不售於有司然自謂化者土不親膚則心安無愧於此何計
焉予來教端與忠雅好稔知其常間出乃翁行狀以請銘納
之幽以垂不朽夫山者物也靈於物者人也判然爲二但其
善之所聚誠極氣感未有不有斯理出焉經府忠自髫齡以
至強立今髮已種種其好善之心不怠所以契天心獲地理

感神佑者宜哉先擇景泰庚午冬葬流賊竊發產業爲之一
空人各逃生不克葬辛未四月十六乃葬合葬則母氏二兄
附焉處士卒於正統辛酉正月初一日辰時上距所生洪武
己未六月二十九日辰時春秋六十有三母卒於丙午九月
初一日亥時上距所生洪武丁卯七月二十九日亥時春秋
四十子男三應西忠應西俱早逝忠由冑監授今官以好善
清白著名娶同邑臨淮縣縣丞石崖女生男曰節授本邑陰
陽訓術曰簡補邑庠弟子員女曰江口口同邑王熙曰靜適
鄉貢進士文昌儒學訓導同邑農猷曰林適邑庠弟子員口
賓賢厥後豐亨豫大繩繩未已此全公積善之所致予不沒
善故爲之銘曰 天降崧岳實生甫申所口者神早失岬岬