

“探索·发现”新阅读
TANSUO FAXIAN XIN YUEDU

- 激发开拓性思维
- 构建科学性逻辑
- 开拓想象性空间

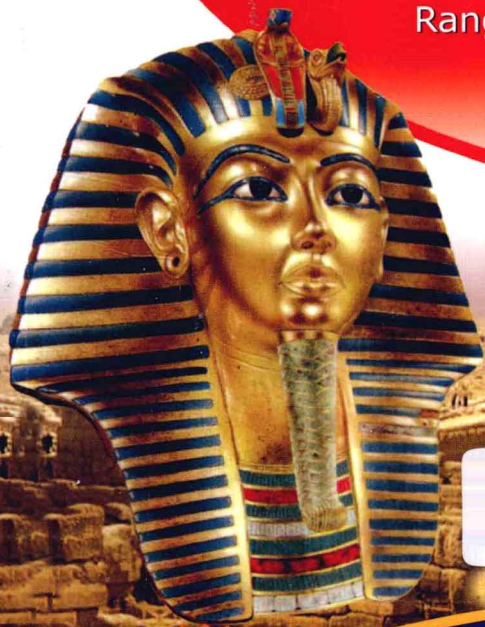
让孩子

◆ 满足孩子好奇心的知识宝典 ◆

大开眼界的 古代文明

Rang Haizi Dakai Yanjie De Gudai Wenming

◆ 陈书凯 编著



给你更权威的科普知识 展现更生动的大千世界

大西洋国亚特兰蒂斯真的沉入海底了吗？复活节岛的巨石像是不是外星人塑立的……古老的文明经过时间长河的冲刷，留给我们太多的疑问。

中国纺织出版社

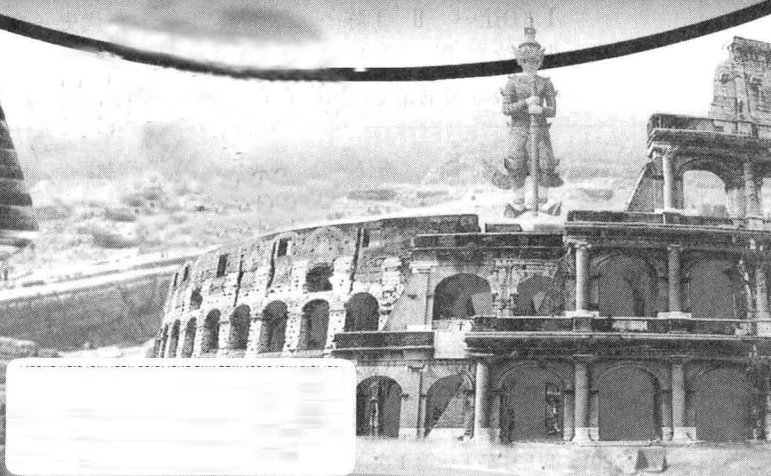
“探索·发现”新阅读
TANSUO FAXIAN XIN YUEDU

让孩子

大开眼界的 古代文明

Rang Haizi Dakai Yanjie De Gudai Wenming

◆ 陈书凯 编著



中国纺织出版社

内 容 提 要

玛雅文明、金字塔文明、复活节岛巨像文明……这些都是大家所关注的谜题,本书现在就来为读者一一解读,使读者在享受阅读的快乐、了解世界古代文明的同时,获得更为广阔的文化视野、审美享受和想象空间。

图书在版编目(CIP)数据

让孩子大开眼界的古代文明 / 陈书凯编著. -- 北京:
中国纺织出版社, 2013.1

(“探索·发现”新阅读)

ISBN 978-7-5064-9347-5

I. ①让… II. ①陈… III. ①世界史 - 古代史 - 文化史 - 少儿读物 IV. ①K12-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第258171号

策划编辑: 欧 锋 责任编辑: 曲小月 责任印制: 储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街6号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010-64168110 传真: 010-64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京佳信达欣艺术印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2013年1月第1版第1次印刷

开本: 710×1000 1/16 印张: 11.5

字数: 119千字 定价: 19.80元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

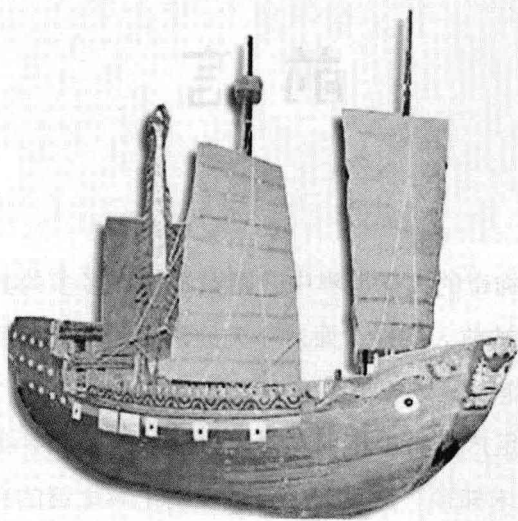
前言

美丽而神奇的大千世界中，隐藏着许许多多的奥秘。昨日的谜题已经被前人解开，面对今天的谜团和未知，我们广大青少年朋友又怎能无动于衷呢？

为了满足广大青少年朋友对大自然、人类和宇宙的各种好奇心，提升求知欲，激发青少年朋友对未解之谜的兴趣热情、对未来科学问题的探索之志，我们精心策划并出版了这套丛书。本丛书涉及昆虫王国、史前动物、万事由来、恐龙世界等方面，是颇为权威、全面的青少年科普读物。

本丛书在秉持科普知识严谨性、科学性的同时，强化了其趣味性和可读性；在言之有物的前提下，追求言之有味、言之





成趣。具有较强的启发性和指导性，能够满足青少年的好奇心和求知欲。

此外，本丛书编写体例简明、语言生动流畅，插图丰富精美，更加形象、直观地向青少年朋友传达新知识。新颖的版式既增加了知识含量，又丰富了页面设计，使青少年在充满趣味的阅读中愉快地增长知识、开阔视野。因此对提高青少年的综合素质大有裨益。

编者

2012年12月

目录

第一章 神秘震撼的远古文明

- 1 山丘堆积的神秘图案 | 2
- 2 巨人般的石柱群 | 4
- 3 丰富多彩的撒哈拉沙漠壁画 | 6
- 4 三叶虫上的神秘足印 | 8
- 5 古代画作上的现代人 | 10
- 6 令人惊叹的敦煌石窟 | 14
- 7 迷宫般的“死人之脸” | 16
- 8 让人惊叹的史前文明遗迹 | 18
- 9 20亿年前的核反应堆 | 20
- 10 震撼人心的古代天文知识 | 22
- 11 几亿年前的人造物 | 26
- 12 人类最早的文明之谜 | 28
- 13 古老而神奇的海底壁画 | 30
- 14 远古时代的高科技 | 32
- 15 远古的核战争之谜 | 34
- 16 真的有史前超文明吗 | 36
- 17 这些真的是外星人留下的吗 | 38
- 18 两千多年前的古电池 | 40



第二章 神秘莫测的《圣经》文明

- 1 难寻其解的《圣经》谜团 | 44
- 2 《圣经》中的通天塔 | 46
- 3 耶稣之谜的新探索 | 48
- 4 神秘的示巴文明 | 50
- 5 亚当与夏娃之谜 | 52
- 6 真的有诺亚方舟吗 | 54

第三章 扑朔迷离的埃及金字塔文明

- 1 5万年前的人怎么会制造心脏 | 58
- 2 耶稣兄弟的骨瓮 | 60
- 3 金字塔是外星人建造的吗 | 62
- 4 埃及金字塔的年龄 | 64



第四章 令人叹为观止的亚特兰蒂斯文明

- 5 埃及王后之死 | 66
- 6 狮子也可制成木乃伊吗 | 68
- 7 金字塔建造之谜 | 70
- 8 法老的咒语能应验吗 | 72
- 9 金字塔是用风筝修建的吗 | 74
- 10 墨西哥也有金字塔吗 | 76
- 11 无法解释的“疑似弹孔” | 78
- 12 令人惊叹的金字塔建筑技术 | 80
- 13 金字塔的特殊能量 | 82
- 14 木乃伊是怎样制成的 | 84
- 15 正面法老肖像之谜 | 86
- 16 秘鲁木乃伊之谜 | 88
- 17 爱喝红葡萄酒的法老 | 90
- 18 金字塔巨石是人造混凝土 | 92
- 19 金字塔到底有什么作用 | 94

- 1 寻觅大西洲 | 98
- 2 亚特兰蒂斯之谜 | 102
- 3 令人叹为观止的亚特兰蒂斯文明 | 106

第五章 神秘消失的古城文明

- 1 吴哥城的居民去了哪里 | 110
- 2 庞贝古城消失之谜 | 112
- 3 陶蒂华康城的湮灭 | 114
- 4 伟大的太阳门奇迹 | 116
- 5 埃伯拉之谜 | 118
- 6 尼雅遗址 | 120
- 7 楼兰古城为什么会消失 | 124
- 8 埋葬在地下的特奥蒂瓦坎之谜 | 126
- 9 印加帝国为什么会消失 | 128
- 10 发现水下古城 | 130
- 11 消失的神秘王国——西夏 | 134





第六章 令人称奇的复活节岛巨像文明

- 1 散布的复活节岛巨像 | 140
- 2 建造巨人像的动机是什么 | 142
- 3 隐藏复活节岛背后的秘密 | 144

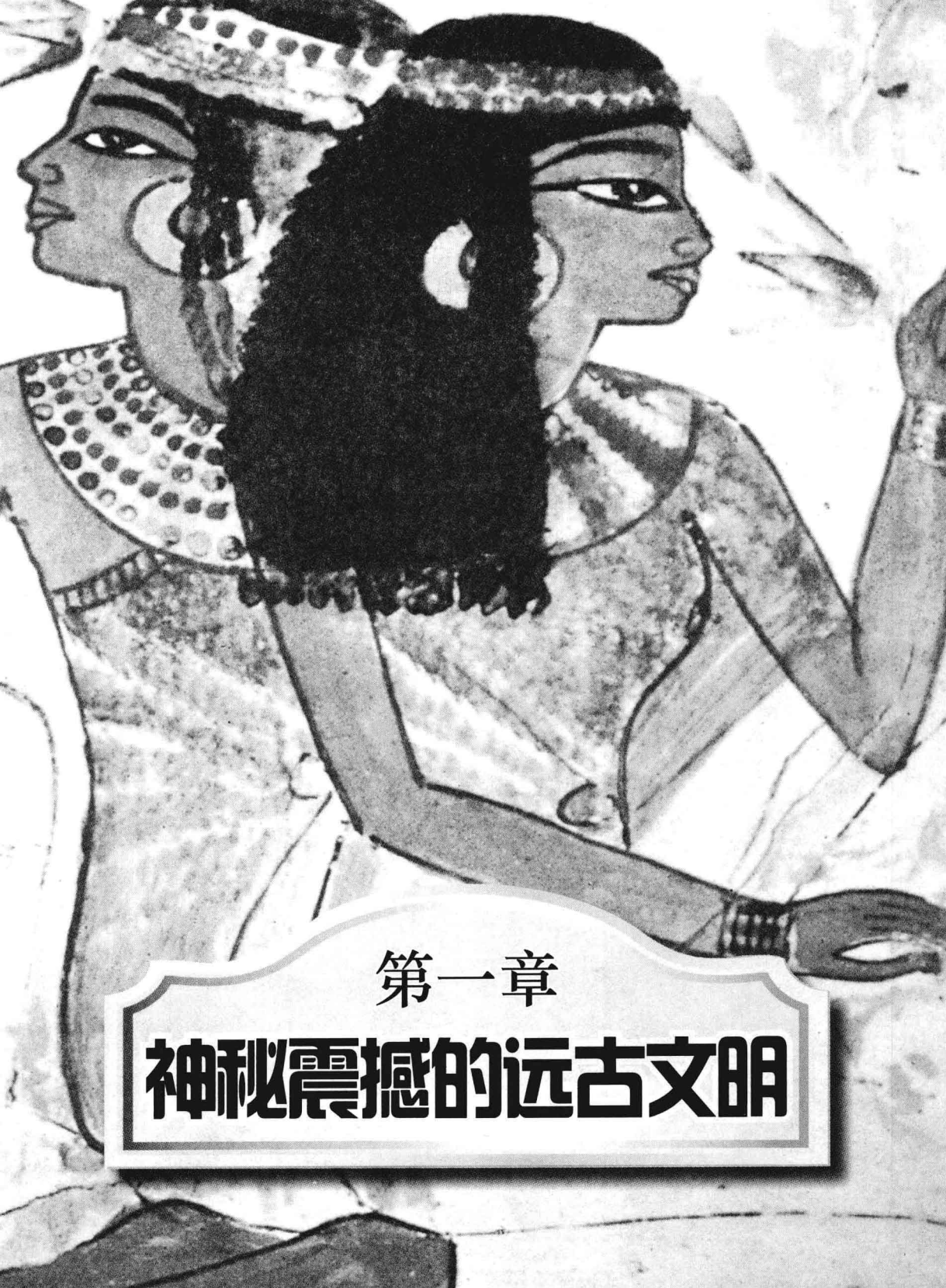
- 10 墨西哥的碑铭神庙 | 170
- 11 令人不解的水晶头骨 | 172
- 12 帕伦克的宇航图 | 174

主要参考文献 | 176

第七章 耐人寻味的玛雅文明

- 1 玛雅蓝是怎样制作出来的 | 148
- 2 玛雅文明神秘的发展过程 | 150
- 3 玛雅人真的在水底生活过吗 | 152
- 4 神秘的发现 | 154
- 5 令人惊讶的玛雅数理及科技 | 158
- 6 高超的玛雅人历法 | 160
- 7 玛雅人为何抛弃了文明 | 162
- 8 玛雅人的文字之谜 | 166
- 9 玛雅神殿为何建在丛林之中 | 168





第一章

神秘震撼的远古文明

1 山丘堆积的神秘图案

1978年，当时的波拉斯神父正任职于厄瓜多尔基多市的天主教大学考古学系，一次偶然的的机会，在原始丛林中，他发现了一个当今人们所未知的神秘城邦。

山丘堆积形成了图案

根据波拉斯神父的推测，这座城邦可能代表着南美洲最古老的文明。在这座城邦中，有近180座矩形山丘，其中一些边长达800米。这些山丘堆积形成了奇特的图案，不过，在地面上的人们却无法看到，只有从空中往下看，人们才能分辨出一个由简单线条所勾勒出的美洲豹图案。

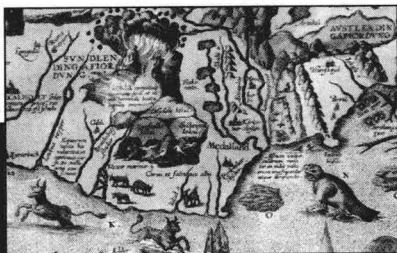
写给谁看的文字

现在大量向天空发出的图形信号已经陆续被人们发现。从秘鲁南部直到智利的荒漠与山区，许多这种指向天空的图形标记在高地与山丘之间分布着，其中有巨大的长方形、带有分叉的梯形以及箭头状的图案，带有装饰性花纹的四边形则遍布山坡。一些研究者认为，它们是某种特定的符号，甚至就是一种文字。然而，这种大地上的文字又是写给谁看的呢？

奇怪的图形



神秘的古代地图



晦涩难懂的文字

知识拓展



神父，司祭尊称，是罗马天主教和东正教的宗教职位。只有男修士才可担当此职位。天主教的神父终身不可结婚，而东正教的神父可以结婚，但主教只能在独身者中挑选。

那些图形是写给谁看的？



◀ 写有奇怪文字的石板

2 巨人般的石柱群

在英国，有一个可以与埃及的金字塔相媲美的神秘的史前遗物——巨大的石柱群。它位于英国著名的风景胜地索尔兹伯里平原上，石柱一根一根地立在地面上，其中有些柱顶之间，还横架着大石板，就像一座座“空中天桥”。

巨人般的石柱群

石柱群非常壮观，它们像一个个巨人屹立在那里。而石柱群影子的自然景色更加令人赞叹。在每年夏至前后的数天时间里，这里的白昼最长。每天凌晨4时59分，太阳已从东方的地平线上冉冉升起。由于太阳的斜射，石柱一条又一条的影子映射在大地上，纵横交错，构成了十分奇妙的图案，令人赏心悦目。

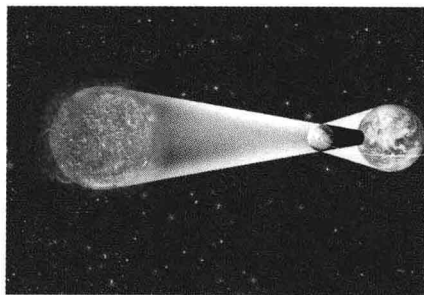


用于天文观测

经过考察研究推测，考古学家认为这些石柱是古人用来观测日食与月食的。那么，难道史前古人已经具备了如此高深的天文学知识吗？也有人提出从“外星人”这个角度来进一步研究。但是要解开这个谜团，只有靠今后的进一步探索了。

知识拓展

日食是当月球绕地球转到太阳和地球中间时，如果太阳、月球、地球三者正好排成或接近一条直线，月球挡住了射到地球上的太阳光，月球后的黑影正好落在地球上，这时就发生了日食现象。



这些石柱是谁建的呢？



3 丰富多彩的撒哈拉沙漠壁画

在广袤的撒哈拉沙漠，竟然藏有大量的壁画作品，这些壁画群在带给人们美的享受的同时，也激起了人们对它们的兴趣。

发现经过

1850年，德国探险家巴尔斯来到撒哈拉沙漠进行考察，意外地发现了岩壁中有刻着鸵鸟、水牛及各式各样的人物像的壁画。1933年，法国骑兵队来到撒哈拉沙漠，偶然在沙漠中部的高原上发现了长达数公里的壁画群。此后，撒哈拉沙漠吸引了世人的注意力，欧美一些国家的考古学家纷纷到来。1956年，亨利·罗特率领法国探险队在撒哈拉沙漠发现了10000件壁画。第二年，总面积约11600英尺的壁画复制品及照片被带回巴黎，一时间轰动了全世界。

丰富多彩的壁画内容

在发现的壁画中，有很多象形描绘的雄壮的武士，他们有的手持长矛、圆盾，乘坐战车迅猛飞驰，表现出了征战场面；从画面上看，舞蹈、狩猎、祭祀和宗教信仰是当时人们生活和风俗习惯的重要内容。



知识拓展

武士，一是指习练武艺，有勇力的人。二是指古代日本的一个社会阶级，一般指通晓武艺、以战斗为职业的军人。

▲ 撒哈拉沙漠中的壁画

你去过沙漠吗？



4 三叶虫上的神秘足印

6亿到3亿年前，人类还没有出现在地球上。但是1968年发现的三叶虫化石上却留着人类的足迹。而经大多数科学家确认，这块化石并非伪造。

中轴：三叶虫的背部覆盖着一层光滑的外壳，中轴就是这层外壳在中间隆起的部分。

头鞍：可能是存放“脑”的地方。

三叶虫复原图 ▶

发现经过

1968年6月，美国的业余化石爱好者米斯特发现了几块三叶虫化石。他回忆当时的场景时说，当他轻轻地用地质锤敲开一块石片时，石片“像书本一样被打开，我惊讶地发现，一个人的脚印印在其中的一片上面，中央处踩着三叶虫，另一片上也显出几乎完整无缺的脚印形状。更令人惊奇的是，那几个人似乎都穿着便鞋”。

足印到底是谁留下的

三叶虫生存于距今6亿~2.8亿年前的这段时间里，而人类出现的历史也不过100余万年的时间。仅仅在3000多年前，人们才穿上像样的鞋子。这些足印到底是谁留下的呢？难道有似人的动物在地球上生存过？对此科学家们也无法解释。

肋叶：中轴两边的部分，分为许多股节，是三叶虫的行动部分。

知识拓展

什么是三叶虫？它是最有代表性的远古动物，生存于6亿~2.8亿年前，在地球上共生存了3亿多年，它的背壳纵分为三部分，因此名为三叶虫。

什么是三叶虫呢？

