

青少年百科

QINGSHAONIAN BAIKE

风声，雨声，读书声——中国书院

国家新课程教学策略研究组 编写

书院是传承文明、传播思想和文化的载体，
它和文化有着难解难分的姻缘关系。



新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

青少年百科
qing shao nian bai ke

风声,雨声,读书声——中国书院

国家新课程教学策略研究组/编写

新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年百科/顾永高主编. —喀什:喀什维吾尔文出版社;乌鲁木齐:新疆青少年出版社, 2007. 6

(中小学图书馆必备文库)

ISBN 978-7-5373-1083-3

I. 青… II. 顾… III. 科学知识—青少年读物 IV. Z228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 040604 号

青 少 年 百 科

风声,雨声,读书声——中国书院

国家新课程教学策略研究组/编写

新疆青少年出版社 出版
喀什维吾尔文出版社

廊坊市华北石油华星印务有限公司

787 毫米×1092 毫米 32 开 400 印张 14000 千字

2007 年 11 月修订版 2007 年 11 月第 1 次印刷

印数:1—3000 册

ISBN 978-7-5373-1083-3

总定价:2000.00 元(共 100 册)

前 言

随着新课程改革浪潮的一步步推进,我国基础教育课程改革取得了令人欣喜的成就,基础教育课程改革,也是关系全社会的一件大事。

《基础教育课程改革纲要(实行)》中强调,为提高民族素质,增强综合国力,必须全面推进基础教育课程的改革。对中小學生进行素质教育的热潮正如火如荼的进行,并日益加快步伐。根据课程的资源和学生的需求,为了增加中小學生的课外阅读面,提高学生的阅读能力和全面素质的发展,我们组织了相关专家,编写了这套丛书。

丛书内容丰富、实用,深入浅出。选材时基本上是以知识性为标准的,但也兼顾到了可读性,可以说是知识性、可读性都很强的青少年读物。

由于编著水平有限和选择资料的工作量太大以及时间的关系,书中难免会出现一些疏漏、不当的地方,希望广大读者朋友能够理解,也欢迎给予批评指正。

编 者

目 录

第一章	书院制度的起源·····	(1)
第二章	书院制度的发展嬗变·····	(5)
第三章	宋代书院的兴衰·····	(8)
第四章	私学形式书院的兴起缘由·····	(19)
第五章	书院在管理与教学上的特点·····	(22)
第六章	书院(长沙)建筑的兴起和发展·····	(26)
第七章	三大书院·····	(33)
第一节	白鹿洞书院·····	(33)
第二节	长沙岳麓书院·····	(62)
第三节	嵩阳书院·····	(69)
第八章	各地书院·····	(77)
第一节	南阳卧龙书院·····	(77)
第二节	大理西云书院·····	(79)
第三节	无锡东林书院·····	(80)
第四节	广东荔湾陈氏书院·····	(81)

第五节	佛山莲峰书院	(91)
第六节	铅山鹅湖书院	(93)
第七节	杭州万松书院	(94)
第八节	永康五峰书院	(101)
第九节	浙江乌镇立志书院	(102)
第十节	安徽书院	(104)
第九章	中国古代书院名实考略	(107)

第一章 书院制度的起源

书院源于唐末五代十国期间，但是作为一种正式教育制度的形成，则是在宋代，是在北宋开国十余年后。

书院是唐代末年出现的一种重要的教育组织形式。“书院”之名始于唐代。根据史书上记载，唐代有两种场所被称为书院：一种是中央政府设立的藏书、校书之所，如丽正修书院、集贤殿书院；还有一种是由民间设立的供人们读书治学的地方。作为教育机构的书院，起源于私人讲学。书院制度是私学教育发展的最高形态。

唐末五代十国以来，由于战争频繁，官学衰废，一些士大夫选择山林名胜之地，建屋立舍，研究学问，聚徒讲学，这便是书院的前身。

书院虽然渊源于唐末五代十国期间，但是作为一种正式教育制度的形成，则是在宋代，是在北宋开国十余年后。探究书院的产生，主要原因在于：



一、官学衰落，士子失学

唐代自“安史之乱”以后，社会由盛转衰，形成了藩镇割据的局面。各地方节度使拥兵自重，相互征伐，战争不断，严重地危害了学校教育的发展，造成官学日趋衰落，士子失学的状况。为此，一些笃学之士便在山林名胜之地建屋立舍，藏书授书，聚徒讲学。正如朱熹在《衡州石鼓书院记》中所记述的那样：“前代庠序之教不修，士病无所于学，往往相与择胜地，立精舍，以为群居讲习之所。”说明书院的产生确实与唐末五代社会动乱、官学衰微，士子失学有直接关系。

二、禅林影响

自西汉末年，东汉初年佛教传入中国之后，至魏晋南北朝时期已经极盛。到了唐代，佛教的重要派别禅宗广为流行。佛教徒往往在山林名胜之地建立禅林精舍，从事坐禅和讲授佛经。佛教这种注重自然环境选择、公开讲经、注重修养的讲学制度，对书院的影响很大。宋代的许多儒者虽然排斥佛教，捍卫儒学，但是在办学形式和讲学制度等方面，却吸收了禅林的有益影响。这可以说是书院兴起的又一重要原因。

三、私学传统

我国有着源远流长的私学传统。早在春秋战国时期，私学就是一种重要的教育组织形式。在漫长的封建社会，只有秦朝暂禁私学，奉行“以法为教，以吏为师”的文教政策，对私学的存续和发展造成了不利影响。秦后历代，私学一直蓬勃发展，作为培养人才的重要组织形式，它与官学相并行，不仅在教育教学上积累了丰富的经验，也在教育管理上形成了许多独具的特色，对后世产生了深远的影响。自汉代之后，私学遍布中国城乡的各个角落，尤其是在社会动荡，官学无法维持的情况下，私学则作为官学的补充，发展更为迅速。可以说，中国源远流长的私学传统对书院产生了直接影响。因为书院之始，就具有私人讲学的性质，后来逐渐嬗变为民办官助、半官半私和完全官办的学校。

四、雕版印刷术的发达

唐末五代以后，雕版印刷被广泛地采用，印书、藏书之风盛行。雕版印刷术的发明，是书院得以产生并迅速发展的重要原因。书院创设之初，纯属私人讲学的性质，宋王朝为了把书院掌握在政府手中，加强朝廷对书院的影响和控制，经常采用“赐匾”、“赐书”、“赐学田”等手段。可以说没有活版印刷术的发明，没有大量书籍的刊刻问世，五代，尤其是两宋书院的产生、发展



是不可能的。由此不难看出，印刷术的发达，是书院发展兴盛的又一重要原因。

五、名师在书院讲学

常言道：“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵”。北宋的著名学者，如胡瑗、孙复等多在官学任教；而南宋的著名学者却多在书院讲学，这就为书院在南宋的勃兴奠定了基础。名师在书院讲学，提高了书院的教学质量，扩大了书院的影响，不仅使旧有的书院在规模上进一步扩大，而且诱发了新书院的萌生。基于以上诸种原因，也就是在诸因素的综合作用下，书院这种特殊的教育形式不断发展壮大，为中国古代优秀文化教育的传承作出了重大贡献。

第二章 书院制度的发展嬗变

宋代书院的发展嬗变，可以相对分成两个不同的时期：北宋书院的兴起时期和南宋书院的勃兴时期。

宋初，书院一度兴盛，创建了一批著名的书院，但是短暂即废，就连著名的白鹿洞书院都遭废弛。

北宋书院初兴之时，有六大著名书院，它们分别是：石鼓书院、白鹿洞书院、嵩阳书院、岳麓书院、应天府书院、茅山书院。

到南宋时，书院教育进入极盛时期。南宋的一些著名书院，多数称“精舍”，由理学大师亲自主持。朱熹修复白鹿洞书院，对天下书院影响很大，其后 20 年，各地书院大兴，书院的数量空前增加，规模不断扩大；书院活动内容更加充实与丰富。一般来讲，书院的活动主要有三项：藏书、供祀和讲学。到南宋时，书院的三项活动内容基本具备。书院进一步制度化，订立了比较完备的条规。严格地说，南宋书院的复兴发端于朱熹修复白鹿洞书院和岳麓书院，尤其是朱熹亲自拟订《白鹿洞书院教条》，成为书院的标准学规，这是书院制度化的主要标志。以后各地书院纷相仿效，它们皆以《白鹿洞书院教条》为纲领，逐步建立起一套完整的书院制度。

元至明清时期的书院，也分为官立和私立两种。元初为鼓



励增设学校和书院，首先在燕京设立太极书院，此后，各地纷纷设立书院。据统计，元朝修复、改建和新建书院 200 余所。不过元代的书院与前代有所不同的是，已初步具有官学性质。朝廷规定，各书院一律由礼部派人充任山长（书院负责人）。书院被官方所控制，逐渐失去了自由讲学和学术研究的宽泛空间。

明初书院不及宋、元两代发达。主要原因是明初统治者把兴建官学、提倡科举作为办教育的重点，对书院不予重视。所以明代在开国后的百余年里，书院教育一直处于沉寂状态。大约是从成化年间，书院才开始发展。明代书院计千余所，最有影响的是无锡的东林书院。据说，当时人们不知各地有书院，只知天下有东林，所以把所有的书院都称为“东林”。东林书院有著名学者顾宪成、高攀龙讲学其中。东林书院的办学特点是，师生积极参与政治活动，反对明哲保身，致力于讽议朝政、议论得失，裁量人物，师生思想极为活跃，它提倡自由讲学之风，主张“风声雨声读书声声入耳，家事国事天下事事关心”。东林书院不仅是东林学派教育和学术活动的中心，也是制造舆论的政治活动的中心。明代天启五年，大太监魏忠贤禁毁书院，首及东林。

清代对书院先是限制，后又奖诱、提倡。清代的绝大部分书院都已经变成了官办学校，完全沦为科举考试的预备机关。

在中国古代教育史和中国古代学术发展史上作出突出贡献的是宋明理学家、心学家以及清代的实学家所创建的精舍和书院。这些精舍和书院的教育实践，与汉代以来太学所形成的教育风格迥然不同，形成了另外一种独具特色的教育模式：

第一，培养目标不同。书院的培养目标，首先要求士子学做

人，它追求学生人格的完善，强调道德与学问并进，而不像官学那样以科举入仕为主要目标。

第二，自由讲学。每一个学派的大师所主持的书院、精舍，一般就成为这个学派进行学术研究和教育活动的基地。书院教育自由讲学、注重学术研讨的特点十分明显。

第三，学生自由择师，不受家庭出身及籍贯等的限制。

第四，教学以自学、独立研究为主，师生之间注重质疑问难。宋代之后所流行的各家语录，一般就是书院师徒间的问答记录。

第五，倡导不同学派之间的学术争鸣与交流。宋代书院倡导并推行“会讲”制度，所谓“会讲”就是一种学术研讨会，在书院所举行的定期会讲中，各派学者云集荟萃，彼此议论学术上的得失。



第三章 宋代书院的兴衰

在孝宗和光宗时期，朱熹等地方官为了传播理学，重建了一些著名书院，使宋代书院教育引人注目地复兴起来。他们以巨大的热情投入书院建设，使书院的教学和用人制度逐渐成熟。由于理学家的顽强努力，这些书院引起了朝廷和社会各界的注意。

书院在宋代的发展经历了四个阶段。

一、宋代书院教育的萌芽时期

以教育为基本职能的书院是在宋朝建立之前不久才出现的。五代时期(907—960年)，连年的战争和动乱破坏了大批学校，因而一些信奉儒家教化理论的人建立起书院，以弥补学校数量的不足。这时书院很少，都以培养学生参加科举为基本目标，同一般学校并没有太大区别。关于五代时期书院教育最清楚的记录见《范文正公别集》：窦禹钧先后担任州郡支使判官和后周户部郎中。他在自己家的南面建立一所书院，有40多个房间，藏书几千卷，聘请儒士任教。他的5个儿子都在这里学习，另外

不论相识与否，任何有志于学的人都可以到这所书院读书。窦禹钧为贫穷学生提供费用。结果他的儿子全部科举及第，这所书院的许多学生后来都成为重要官员：“凡四方之士，由公之门登贵显者，前后接踵。”

宋代书院发展的第一阶段是太祖朝(960—976年)至仁宗朝(1022—1063年)前期。这是宋代书院教育的萌芽时期，实际上是五代书院发展的延续。这时中央和州县学校非常萧条，书院的数量也很少，全国大致先后出现过10所左右。这些书院的情况都很不稳定，兴废不常。

先看官办书院。五代时期，两位僧人在岳麓山下建了一所儒学。宋太祖开宝九年(976年)，知潭州朱洞和通判孙逢吉加以扩建，兴办了岳麓书院，有5个教室和52个房间。不久，二人离去，继任的地方官不予支持，“诸生逃散，六籍散亡”，书院很快就停废了。

过了20年左右，李允则知潭州，在咸平二年(999年)重建了这所书院，招收学生60多人。咸平四年(1001年)三月，朝廷批准李允则的要求，赐予岳麓书院儒家经典和注疏，以及《史记》、《玉篇》、《唐韵》等书籍。书院需要这些经书、史书和韵书，说明它的主要教学内容为经学、策论和诗赋，教学目的是培养学生参加科举。这时全国学校教育十分萧条，因而岳麓书院显得很突出。作为支持文教的一种姿态，真宗在大中祥符八年(1015年)召见了书院山长周式，授予他国子监主簿的官衔，以示表彰。这个官衔并不是周式的实际职务，而只表明他的俸禄和在官员队伍中的地位。周式带着这个官衔继续担任岳麓书院的山长。

五代十国升元时期(937—942年)，南唐政府在庐山白鹿洞办学，叫“白鹿国庠”，由精通经术的教师任教，并拨给良田几十顷，学生常有几百人，都享受丰裕的伙食。开宝八年(975年)，宋朝攻灭南唐，白鹿洞还有学生近百人，宋朝没有接管，于是这所南唐的官办学校变成了私学。因为这时书院是不列入地方学校系统的教育机构，所以“白鹿国庠”改称“白鹿洞书院”。太平兴国五年(980年)，洞主明起提出把书院交给政府。六月，朝廷加以接管，于是它又恢复了官办性质。宋朝任命明起为褒信县主簿。这也只是一个表示等级的官衔，而不是实际职务。县主簿同岳麓书院山长获得的国子监主簿地位相差非常远。这时宋朝社会比较稳定，政府不重视教育，收走了书院的耕地，却不给它任何帮助。白鹿洞书院无法继续提供膳食，学生纷纷离去，校舍逐渐倒塌，书院不久就停办了。

再看私立书院。这时的私立书院有两类。一是士人建立的，由创办者亲自执教。这类书院经济条件往往比较差，规模不大。例如真宗时期(997—1022年)，侯遗在三茅山开办茅山书院，自己设法为学生提供膳食。天圣二年(1025年)，朝廷批准地方官的请求，赐予这所书院庄田三顷，以解决学生的食粮问题。

第二类是富家大族办的书院。南康洪氏是一个几代聚居的大家族。他们修建雷塔书院，购置了大量的图书，并为学生提供丰裕的伙食。“竹简韦编，将敌秘书之富”，“厨廩益丰，弦诵不辍”。据说一次科举，这所书院的学生及第的超过10人。

综合史籍的记载，我们看到，在北宋前期的80多年，书院还