

中 华 古 典 名 著 百 部

牡丹亭 长 生 殿

(明) 汤显祖 著

(清) 洪 昇 著



中 华 古 典 名 著 百 部

ZHONGHUA GUDIAN
MINGZHU BAIBU



ЗНАМЕНАТА ГИТАНА МЕНЕЖЕР БАБУ

中华古典 名著百部



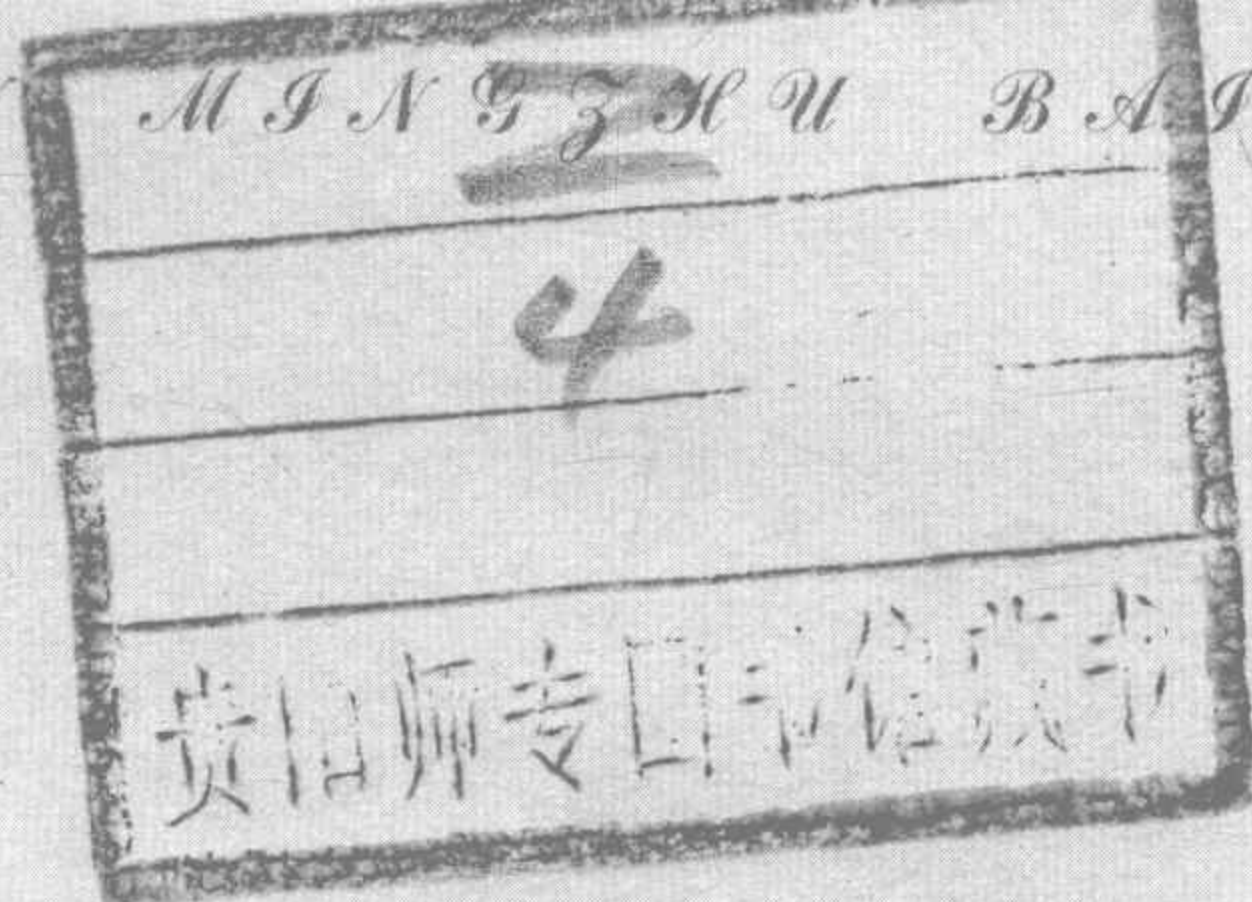
时代文艺出版社

ZHONGHUA GUDIAN JINSHIJI BAN

Z4 I242.4

19

406



709989

中华古典名著百部

000580642



时代文艺出版社

目 录

牡丹亭

第 一 出	标目	(3)
第 二 出	言怀	(4)
第 三 出	训女	(7)
第 四 出	腐叹	(10)
第 五 出	延师	(13)
第 六 出	怅眺	(16)
第 七 出	闺塾	(19)
第 八 出	劝农	(24)
第 九 出	肃苑	(29)
第 十 出	惊梦	(32)
第 十 一 出	慈戒	(38)
第 十 二 出	寻梦	(40)
第 十 三 出	诀谒	(46)
第 十 四 出	写真	(48)
第 十 五 出	虏谍	(52)
第 十 六 出	诘病	(54)
第 十 七 出	道观	(57)

目 录

牡丹亭

第 一 出	标目	(3)
第 二 出	言怀	(4)
第 三 出	训女	(7)
第 四 出	腐叹	(10)
第 五 出	延师	(13)
第 六 出	怅眺	(16)
第 七 出	闺塾	(19)
第 八 出	劝农	(24)
第 九 出	肃苑	(29)
第 十 出	惊梦	(32)
第 十 一 出	慈戒	(38)
第 十 二 出	寻梦	(40)
第 十 三 出	诀谒	(46)
第 十 四 出	写真	(48)
第 十 五 出	虏谍	(52)
第 十 六 出	诘病	(54)
第 十 七 出	道觐	(57)

第十八出	诊祟	(61)
第十九出	牝贼	(66)
第二十出	闹殇	(67)
第二十一出	谒遇	(74)
第二十二出	旅寄	(78)
第二十三出	冥判	(81)
第二十四出	拾画	(91)
第二十五出	忆女	(94)
第二十六出	玩真	(97)
第二十七出	魂游	(100)
第二十八出	幽媾	(104)
第二十九出	旁疑	(111)
第三十出	欢挠	(114)
第三十一出	缮备	(118)
第三十二出	冥誓	(120)
第三十三出	秘议	(127)
第三十四出	诃药	(131)
第三十五出	回生	(132)
第三十六出	婚走	(136)
第三十七出	骇变	(141)
第三十八出	淮警	(144)
第三十九出	如杭	(146)
第四十出	仆侦	(148)

第十八出	诊祟	(61)
第十九出	牝贼	(66)
第二十出	闹殇	(67)
第二十一出	谒遇	(74)
第二十二出	旅寄	(78)
第二十三出	冥判	(81)
第二十四出	拾画	(91)
第二十五出	忆女	(94)
第二十六出	玩真	(97)
第二十七出	魂游	(100)
第二十八出	幽媾	(104)
第二十九出	旁疑	(111)
第三十出	欢挠	(114)
第三十一出	缮备	(118)
第三十二出	冥誓	(120)
第三十三出	秘议	(127)
第三十四出	词药	(131)
第三十五出	回生	(132)
第三十六出	婚走	(136)
第三十七出	骇变	(141)
第三十八出	淮警	(144)
第三十九出	如杭	(146)
第四十出	仆侦	(148)

第四十一出	耽试		(152)
第四十二出	移镇		(156)
第四十三出	御淮		(159)
第四十四出	急难		(163)
第四十五出	寇间		(166)
第四十六出	折寇		(169)
第四十七出	围释		(172)
第四十八出	遇母		(179)
第四十九出	淮泊		(184)
第五十出	闹宴		(188)
第五十一出	榜下		(193)
第五十二出	索元		(196)
第五十三出	硬拷		(199)
第五十四出	闻喜		(206)
第五十五出	圆驾		(210)

长生殿

第一出	传概		(223)
第二出	定情		(224)
第三出	贿权		(225)
第四出	春睡		(232)
第五出	楔游		(235)
第六出	傍讶		(240)

第四十一出	耽试		(152)
第四十二出	移镇		(156)
第四十三出	御淮		(159)
第四十四出	急难		(163)
第四十五出	寇间		(166)
第四十六出	折寇		(169)
第四十七出	围释		(172)
第四十八出	遇母		(179)
第四十九出	淮泊		(184)
第五十出	闹宴		(188)
第五十一出	榜下		(193)
第五十二出	索元		(196)
第五十三出	硬拷		(199)
第五十四出	闻喜		(206)
第五十五出	圆驾		(210)

长生殿

第一出	传概		(223)
第二出	定情		(224)
第三出	贿权		(225)
第四出	春睡		(232)
第五出	楔游		(235)
第六出	傍讶		(240)

第七出	幸恩	(242)
第八出	献发	(245)
第九出	复召	(250)
第十出	疑讖	(254)
第十一出	闻乐	(259)
第十二出	制谱	(263)
第十三出	权哄	(267)
第十四出	偷曲	(270)
第十五出	进果	(274)
第十六出	舞盘	(279)
第十七出	合围	(284)
第十八出	夜怨	(287)
第十九出	絮阁	(291)
第二十出	侦报	(298)
第二十一出	窥浴	(301)
第二十二出	密誓	(305)
第二十三出	陷关	(310)
第二十四出	惊变	(312)
第二十五出	埋玉	(316)
第二十六出	献饭	(321)
第二十七出	冥追	(325)
第二十八出	骂贼	(330)
第二十九出	闻铃	(334)

第七出	幸恩	(242)
第八出	献发	(245)
第九出	复召	(250)
第十出	疑讖	(254)
第十一出	闻乐	(259)
第十二出	制谱	(263)
第十三出	权哄	(267)
第十四出	偷曲	(270)
第十五出	进果	(274)
第十六出	舞盘	(279)
第十七出	合围	(284)
第十八出	夜怨	(287)
第十九出	絮阁	(291)
第二十出	侦报	(298)
第二十一出	窥浴	(301)
第二十二出	密誓	(305)
第二十三出	陷关	(310)
第二十四出	惊变	(312)
第二十五出	埋玉	(316)
第二十六出	献饭	(321)
第二十七出	冥追	(325)
第二十八出	骂贼	(330)
第二十九出	闻铃	(334)

第三十出	情悔	(336)
第三十一出	剿寇	(340)
第三十二出	哭像	(342)
第三十三出	神诉	(348)
第三十四出	刺逆	(352)
第三十五出	收京	(356)
第三十六出	看袜	(360)
第三十七出	尸解	(364)
第三十八出	弹词	(370)
第三十九出	私祭	(378)
第四十出	仙忆	(382)
第四十一出	见月	(384)
第四十二出	驿备	(387)
第四十三出	改葬	(390)
第四十四出	怱合	(394)
第四十五出	雨梦	(397)
第四十六出	觅魂	(401)
第四十七出	补恨	(410)
第四十八出	寄情	(413)
第四十九出	得信	(416)
第五十出	重圆	(418)

第三十出	情悔	(336)
第三十一出	剿寇	(340)
第三十二出	哭像	(342)
第三十三出	神诉	(348)
第三十四出	刺逆	(352)
第三十五出	收京	(356)
第三十六出	看袜	(360)
第三十七出	尸解	(364)
第三十八出	弹词	(370)
第三十九出	私祭	(378)
第四十出	仙忆	(382)
第四十一出	见月	(384)
第四十二出	驿备	(387)
第四十三出	改葬	(390)
第四十四出	怱合	(394)
第四十五出	雨梦	(397)
第四十六出	觅魂	(401)
第四十七出	补恨	(410)
第四十八出	寄情	(413)
第四十九出	得信	(416)
第五十出	重圆	(418)

牡

丹

亭

牡

丹

亭

汤显祖

汤显祖（1550 至 1616），明代戏曲作家、文学家。字义仍，号海若、若士、清远道人。江西临川人。戏曲创作上反对批古和拘泥于格律。作品对封建礼教和当时的黑暗政治进行了揭露和抨击。著有传奇《牡丹亭》、《紫箫记》、《紫钗记》、《南柯记》、《邯郸记》。在国内外有广泛影响。