

漢泉曹文貞公詩集十卷

(元)曹伯啓撰

後錄一卷

元後至元四年

(一三三八)曹復亨刻本 框高二十二·五釐米，寬十七釐米，每半葉九行，行十五字，白口，四周雙邊。

曹伯啓(一二五五—一三三三)字士開，濟寧碭山(今屬安徽)人。早歲遊學郡庠，擢邑文學掾。世祖至元中，為蘭溪主簿，累遷常州務推官。延祐元年(一三一四)遷御史臺都事，改刑部侍郎，歷真定路總管、司農丞，六年遷南臺治書。英宗立，拜山北廉訪使，入為集賢學士，除侍御史。泰定初引歸。卒諡「文貞」。事迹詳《元史》本傳。其詩除五言古詩有冗濫之嫌外，其餘皆從容閒雅，直抒胸臆，自協宮徵，淪淪乎和平之音。

是集又名《漢泉漫稿》，乃伯啓生前自署之名。卷端題江南諸道行御史臺管勾曹復亨類集、國子生胡益編錄，卷前有後至元三年(一三三七)張起巖序、後至元四年呂思誠序，卷末有後至元四年吳全節跋。《後錄》一卷為曹鑒奉敕所撰碑銘及畫像讚、祭文、哀詞、挽章。此書是研究曹伯啓生平及其文學成就的重要文獻。

卷中語涉元帝或朝廷尊號，如天子、帝、仁廟、皇元、清朝、敕、詔、制、旨等字樣，皆提行頂格書寫，以示尊崇。

此本為曹伯啓詩集初刻本，後世各本皆由此出。《藏園群書經眼錄》卷十五著錄舊寫本《曹文貞公詩集》十卷、《漢泉漫稿》十卷，行款半葉九行，行十五字，即從元刻本傳寫者。又有汲古閣抄本，存卷六至十，每半葉十行，行二十字，金侃抄本，存卷一至五。兩部抄本殘帙也皆據元刻抄寫。

當年，四庫館臣所見到的《曹文貞公詩集》十卷《後錄》一卷非完本，「張夢臣、歐陽原功、蘇伯修、呂仲實四序，此本皆不載。總目於四序之前又列有御史臺咨文、太常博士諡議，亦皆有錄無文，蓋傳寫佚之。《後錄》一卷……目中『提調、校勘、謄寫姓名』一條，亦未載入，則後人刪之也」。今案，此元刻本「總錄」內所列卷前之「御史臺咨文」、「太常博士趙期頤諡議」，《後錄》之「提調、刊板、校勘、謄寫官士姓名」等諸項內容，皆有錄無文，蓋流傳中佚失。

此本以端楷手書上版，直取松雪筆意，刊刻精工，誠元刻之佳作。在此書的存世諸

本中，此本亦最佳，十分珍罕。民國年間，吳昌綬輯印《景刊宋金元明本詞四十種》，曾將此本之《樂府》一卷影印收入其中。

此書中有「鐵琴銅劍樓」藏印，知其曾為鐵琴銅劍樓舊藏。今藏中國國家圖書館。中國國家圖書館另藏一部，原為涵芬樓珍藏。此外，上海圖書館亦藏一部。（汪桂海）