

名师工程

名师讲述系列

新课改·新理念·新教学

施教先施爱

名师讲述

MING SHI
JIANG SHU

班主任的 核心教导力

丛书编委会主任：马立 宋乃庆 本册主编：杨连山 魏永田



西南师范大学出版社

新课改·新理念·新教学

名师工程

名师讲述系列

施教先施爱

名师

MING SHI

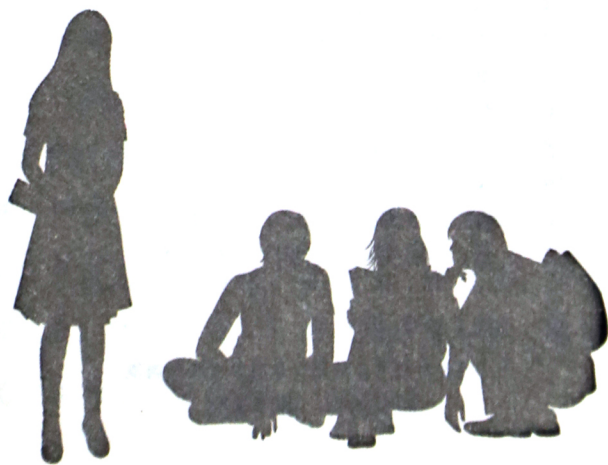
JIANG SHU

讲述

班主任的 核心教导力



丛书编委会主任：马立 宋乃庆 本册主编：杨连山 魏永田



西南师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

施教先施爱——名师讲述班主任的核心教导力/杨连山，
魏永田主编. —重庆：西南师范大学出版社，2007.10

(名师工程系列丛书)

ISBN 978—7—5621—3977—5

I. 施… II. ①杨…②魏… III. 班主任—教书育人
—案例 IV. G 451.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 158316 号

名师工程系列丛书

编委会主任：马立 宋乃庆

总策划：周安平

策 划：李远毅 卢 旭 郑持军 郭德军

施教先施爱——名师讲述班主任的核心教导力

主 编 杨连山 魏永田

责任编辑：郑持军 卢旭

封面设计：图图文化

出版发行：西南师范大学出版社

地址：重庆市北碚区天生路 1 号

邮编：400715 市场营销部电话：023—68868624

[http: //www .xscbs .com](http://www.xscbs.com)

经 销：新华书店

印 刷：九洲财鑫印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：20

字 数：300 千字

版 次：2008 年 2 月 第 1 版

印 次：2008 年 2 月 第 1 次印刷

书 号：ISBN 978—7—5621—3977—5

定 价：30.00 元

若有印装质量问题，请联系出版社调换

版权所有 翻印必究

《名师工程》

系列丛书

学术指导委员会

主 任 顾明远

委 员 陶西平 李吉林 钱梦龙 朱永新 顾冷沅 马 立
朱小蔓 张兰春 宋乃庆 陈时见 魏书生 田正平
张斌贤 靳玉乐 石中英

编 撰 委 员 会

主 任 马 立 宋乃庆

编 委 卞金祥 曹子建 崔葆芬 邓 涛 窦桂梅 范 蔚
(按姓氏拼音排序) 甘喜武 郭元祥 贺 斌 何双梅 胡 朗 蓝耿忠
李镇西 李玉龙 李远毅 刘良华 刘远席 刘兴富
刘扬云 刘世斌 刘正生 鲁忠义 马友文 马艳文
施建平 王斌兴 王念益 魏永田 魏 群 徐学福
徐永新 徐 莉 谢定兰 熊川武 杨连山 杨志军
叶小妹 严永金 张化万 张文质 张晓明 张晓沛
张瑾琳 张爱华 张明礼 赵青文 郑忠耀 周安平
周亚光 朱德全

《名师工程》系列丛书

征稿启事

《名师工程》系列丛书是西南师范大学出版社策划、组织出版的大型系列教育丛书。丛书以新课程下的新教学为背景，以促进施教者的教育能力为落脚点，以提高教育质量、提升教师水平为宗旨。

丛书首批推出的“名师讲述”和“教学提升”两大系列共二十余种，其余系列也将陆续出版。为了让广大教师有一个交流、借鉴的机会，同时也为了给广大教师提供更多、更好的图书，《名师工程》系列丛书编辑出版委员会特向全国教育工作者征集稿件。

稿件要求：

- 1.主题鲜明、新颖，有独创性。
- 2.主题以提升教育能力为主，也可适当外延。
- 3.主题要有一定规模、有典型案例支撑。
- 4.案例要贴近教育实际，操作性强。
- 5.文章、书稿结构清晰，语言精彩。

书稿作者在选题确定之后，请及时与我们做好沟通，具体事宜确定好之后再进行创作；也欢迎用已经完稿的稿件投稿。一线教师如希望参与图书案例的创作，可联系我社策划机构，由策划机构备案，在适合的图书中参与创作。

真诚欢迎各位教师踊跃投稿。

联系方式：

西南师范大学出版社高教分社

电话：023-68254356 E-mail: zcj@swu.cn

西南师范大学出版社高教分社北京策划部

电话：010-68403092，010-68403096

E-mail: guodej@eyou.com

导 言

本书汇集了全国七省市 50 位优秀班主任的鲜活、生动、典型的教育案例和深刻的自我反思。它是这些辛勤园丁在他们倾心的教育苗圃中撷取的娇‘花朵，是在他们钟爱的教育海洋里捡捞的精美贝壳，是在他们为之献身的教育丛山上采获的晶莹剔透。其中，倾注了他们醞醞的师爱、折射了他们崭新的教育理念、闪烁着他们专业智慧的灵光。

本书较之以前出版的同类书目，除了“案例”、“专家点评”之外，又增加了“名师简介”，介绍了作者闪光的业绩。“自我反思”，是这些名师对案例中的教育理念和教育方法的理解，给人以启迪；“教育延伸”和“专家点评”是案例的辐射与扩展，试图在理论与实践上，为广大班主任提供理论启迪和可操作的方法。“教育延伸”是本书的最大特色。

我们在编辑本书的过程中，抱着对出版社负责，更对广大读者负责的态度，精心撰写，力求献给读者和广大班主任一部精品。诚然，由于水平所限，时间匆促，如有疏漏，敬请专家学者，特别是广大班主任提出批评指正。

杨连山 魏永田

2007 年 8 月于天津

班主任核心教导力之仁爱力

亲和力是做好班主任工作的感情基础。亲和力来源于班主任教育民主的观念，是以热爱学生（师爱）为前提的。师爱是一种伟大的爱，它源于母爱，又胜于母爱。师爱不是一己之爱，她与爱生活、爱事业、爱人民、爱祖国紧紧地联系在一起。它是一种博大的爱（爱所有的学生）、理智的爱（关注每位学生素质的可持续发展）、智慧的爱（体现教育智慧）。有了这种爱，就能形成班主任的感召力、凝聚力、宽容力、启发力、沟通力、诱导力，使班集体具有凝聚力。

——杨连山

西南师范大学出版社
《名师工程》系列丛书目录

序号	书 名	主 编	定价
名师讲述系列			
1.	《教先施爱——名师讲述班主任的核心教导力》	杨连山、魏永田	30.00
2.	《在欢乐中成长——名师讲述最具活力的课堂愉快教学》	王斌兴	30.00
3.	《用情境抓住学生的眼球——名师讲述最能营造氛围的情境设计》	施建平	30.00
4.	《给学生插上想象的翅膀——名师讲述如何提升学生写作能力》	张化万	30.00
5.	《让学生做自己的老师——名师讲述如何提升学生自主学习能力》	徐学福	30.00
6.	《做长的助推器——名师讲述最有效的奖惩艺术》	李玉龙	30.00
7.	《引领学生高效学习——名师讲述如何提高学生课堂学习效率》	刘世斌	30.00
8.	《让学生成为主角——名师讲述最激活课堂的互动艺术》	刘良华	30.00
9.	《教育从心灵开始——名师讲述最能感动学生的心灵教育》	张文质	30.00
教学提升系列			
1.	《办法总比问题多——名师转变棘手学生的施教艺术》	杨志军	30.00
2.	《用特色吸引学生——名师最受欢迎的特色教学艺术》	卞金祥	30.00
3.	《让学生爱上课堂——名师高效课堂的引导艺术》	邓 涛	30.00
4.	《拿什么打开思路——名师最吸引学生的课堂切入点》	马友文	30.00
5.	《没有记不牢的知识——名师最能提升学生记忆效果的秘诀》	谢定兰	30.00
6.	《让学生的思维活起来——名师最激发潜能的课堂提问艺术》	严永金	30.00
7.	《拿什么调动学生——名师积极课堂的情绪管理艺术》		
8.	《拿什么实现教学目标——名师优化课堂的效率管理艺术》		
9.	《拿什么激发兴趣——名师最能辅助教学的课件设计艺术》		
10.	《会说才能会教——名师最打动学生的课堂语言艺术》		

目 录

班主任核心教导力之

仁 爱 力

仁爱力是做好班主任工作的情感基础，它源于教育民主的观念，是以师爱为前提的博大的爱、理智的爱、智慧的爱。

爱心传递

——师爱，让每个学生都学会施爱 /3

给咖啡加点糖

——沟通，先要温暖学生的心灵 /9

错 爱

——别班的学生该不该你管 /15

爱哭，也能成为学生喜欢的理由

——教育，不要吝啬你的真情 /21

酝酿师爱驱散学生心头的阴霾

——和风细雨的爱最能感化人 /27

让生命之花绚烂多彩

——师爱的力量可以挽救生命 /33

紫 罗 兰

——像水一样包容他、改造他 /38

神秘的大朋友

——善用网络，构建心灵间的桥梁 /43

班主任核心教导力之 应变能力

班主任工作的对象是千差万别的学生，其个性差异很大，工作中常会遇到始料不及的偶发事件。因此，应变能力是教育智慧的重要组成部分。

“鲍鱼”风波

——有胸襟，才能有应变 /51

一只“小老鼠”

——了解真相才能有正确的应对 /57

另一种赞美

——逆向思维，产生“变废为宝”的效果 /61

他为什么不交作文

——应变，首先要把握学生的心态 /66

不可预约的精彩

——每次意外都将是精彩的素材 /71

擦玻璃的故事

——春风化雨，自省应变 /76

“剩菜”风波

——尊重事实，科学看问题 /81

班主任核心教导力之 激励能力

激励即激发鼓励，是一种运用外界令人感奋的刺激诱因，调动学生积极性的教育活动，是促使学生把这种外部刺激内化为个人自觉行动的过程。

爱他，就任其挣扎

——激励就是让他找回自信并勇于行动 /89

爱他，就要鼓励他

——站在学生的立场去鼓励他 /96

不是学生没有优点

- 帮他找到自信的切入点 / 102

捕捉教育的契机

- 感化，唤醒他向上的动力 / 109

发现之旅

- 赏识他的优点，放大他的优点 / 116

擦鞋底的小男孩

- 抓住机会树立榜样 / 122

老师，请不要吝啬你的拥抱

- 激励要出自真心的赏识 / 127

我的心理医生

- 放大强项增动力 / 132

孩子，你也是只鹰

- 让他接受并挑战你的期待 / 139

点击爱

- 欲擒故纵发挥他的特长 / 145

贷 款

- 懂得责任是自我激励的原动力 / 150

班主任核心教导力之**协调能力**

教育过程中的学生思想变化因素非常复杂，也难以及时准确地把握，因此，可能发生各种意想不到的矛盾，解决这些矛盾不仅需要科学的方法，更需要很强的协调能力。

面对拳头挥向父母的孩子

- 抓住关键，用情理感化学生 / 159

我给父母发奖状

- 让孩子理解父母的辛苦 / 166

当了一回调解员

- 让孩子冷静下来自我反思 / 172

一袋奶的风波

——自我检讨，割己育人 /178

没有署名的认错条

——平和地让每个学生都受教 /183

美在生活中

——让学校补足家庭中缺失的爱 /188

她考上了大学

——发动科任老师，实施教育公平 /193

班主任核心教导力之 组织管理能力

班主任是班集体的组织和管理者，班级管理又是一项艰巨复杂，专业性很强的工作。班主任必须具有较强的组织管理能力，它是班主任专业能力中最核心的能力。

换 位

——先进带后进，让所有学生都进步 /201

撕碎的贺卡

——设身处地，冷静之后再行动 /206

一个女生小团体

——“小团体”教导之法 /212

我和伦伦的故事

——赏识教育改造学生不良习惯 /217

给学生一个改过的机会

——作弊学生的教导艺术 /224

我冤枉了他

——批评与自我批评的艺术 /229

弹劾班长的风波

——对症下药，构建班级和谐的干群关系 /235

爱“挑刺儿”的男孩

——正确对待学生中的“魏征” /241

新年贺卡

- 寻常活动中寻找教育的契机 / 246

她在雨中奔跑

- 了解学生才能有正确的教育方法 / 252

班主任核心教导力之

集体教育能力

组织策划班集体活动是班主任必须抓好的牵一发而动全身的重要任务。组织学生喜闻乐见的活动可以教学生做人、可以培养学生创新精神和实践能力，正因为其重要，才成为班主任必备的专业能力。

篮球赛之前

- 让学生拥有不断自我激励的能力 / 261

一次临时性主题班会

- 班会让学生远离网吧 / 267

想开连锁店的女孩

- 理想教育改变学困生 / 273

迟到的教师节祝贺

- 见微知著，时刻关注学生品德成长 / 280

打伞引发的故事

- 体验爱心，品德教育源于细节 / 285

沟通从这一刻开始

- 真情家长会，沟通彩虹桥 / 291

心语墙

- 班级文化，打造班集体凝聚力 / 297

- 后 记 302

班主任核心教导力之仁爱力

亲和力是做好班主任工作的感情基础。亲和力来源于班主任教育民主的观念，是以热爱学生（师爱）为前提的。师爱是一种伟大的爱，它源于母爱，又胜于母爱。师爱不是一己之爱，她与爱生活、爱事业、爱人民、爱祖国紧紧地联系在一起。它是一种博大的爱（爱所有的学生）、理智的爱（关注每位学生素质的可持续发展）、智慧的爱（体现教育智慧）。有了这种爱，就能形成班主任的感召力、凝聚力、宽容力、启发力、沟通力、诱导力，使班集体具有凝聚力。

——杨连山

爱心传递

——师爱，让每个学生都学会施爱

传说，有一个美丽的爱神，专向人间播撒爱的种子，她是爱的源泉，人间所有的爱都来自她的怀抱；她带着温馨、带着甘露；她还可以喷云吐雾，驱邪除难，使人们不断地跨过沟坎、波折，享受无穷的快乐……人们说，教师也是爱的使者，把花雨般的爱洒向学生的心田，然后，这种爱又在学生间弥漫、传递，犹如传播颗颗爱的种子，处处生根发芽，开出艳丽多姿的花朵……你不信？请看下面这个故事：

〔窦书梅〕

我班有一个女生——邵兰，她不但学习成绩名列前茅，而且多才多艺，能写善画，能歌善舞。可有一天，灿烂笑容从她的脸上悄然逝去，取而代之的是满面愁云。她的变化立刻引起了我的注意，多次试图与她交流，然而她却始终不愿向我敞开心扉，这令我焦虑不已。

为了探明原委，我中午急匆匆奔向她的家。一进门，眼前的景象令我震惊了：家徒四壁，一铺大炕便是这间屋子的全部。孩子的父母看到我，先是一愣，继而紧紧地拉住了我的手。谈话中，我知道孩子的家境原本不错，可天有不测风云，她的姐姐一个月前得了白血病，家里变卖了全部家产，也负担不起

巨大的医疗费用。看着这个贫困的家庭，看着躺在炕上可怜的女孩儿，我的心沉甸甸的，我能感受到邵兰所承受的巨大痛苦。

回到学校，我正积极策划如何帮助她时，孩子却做出了一个意想不到的决定——退学。我和学生们望着和以前判若两人的孩子，泪水模糊了我的双眼，我再也控制不了自己的感情，哭着说：“好孩子，有大家在，再难的事我们一起扛！不能走，老师和同学们舍不得你呀！”听我这么说，孩子放声大哭，满脸泪水，她搂住我的脖子说：“老师，我不想走，我舍不得学校，舍不得同学们，更舍不得您呀！”一句句挚诚的话语，叩击着我的心。在我们的坚持下，孩子没有辍学。

“帮人帮到底，送佛送到西。”既然我留住孩子，就要帮她留住这个家。一个人的力量是有限的，我要寻找更多的人一起来帮，众人拾柴火焰高。打定主意后，我向学校汇报了我的想法，学校很支持，帮助我向全区教育系统呼吁了这件事。很快，兄弟学校的捐款送来了，邵兰的姐姐住进了血液病医院。但是更大的问题接踵而来——化疗的费用向哪寻求呢？老师、学生已经尽了最大的努力了。

我寻思，要想解决这笔“巨款”，就必须找资金雄厚的对象——村办企业。在这之前，我已经多次找到村委会，并争取到了他们的资金援助。但这次我刚一开口，就被村长用话挡了回来：“窦老师，我知道你是个好人，村里已经够照顾他家了，村上还有很多困难户，我们也无能为力，再说，人家厂子里也有很多工人等着吃饭，哪有闲钱啊！”

这是我第一次吃“闭门羹”，弄得我满脸通红。我是个要强的人，三十多年从未求过人，但这次为了学生，我真的什么也不顾了。村里干部说不通，我干脆直接找工厂去，结果，我还没进门，就让人轰了出来。为了能和厂长见面，我接连两个双休日守在厂门口，也没见着负责人。

星期一上课，当我一看到邵兰充满信任、期待的目光，我的脸火辣辣的，心里充满了愧疚。“强攻”，看来是不行了，那么就“智取”。经我多方打听，找到了一个在厂子里打工的亲戚，他费了九牛二虎之力，帮我弄到了厂长的电话号码。第一次我刚一开口，人家就把电话挂了；第二次，还没开口，人家就警告我不许再打；第三次；第四次……后来，人家干脆一见我的号码就拒接。但我却没放弃，这是我唯一的希望了。在我第10次打电话时，对方竟然让我去面谈，时间定在星期六上午，我听了心里乐开了花，真是老天有眼，功夫不