

影响一代人成长的

文学名著

（连环画）



晨光出版社

1

影响一代人成长的 文学名著

(连环画)



晨光出版社

文字编辑：郭天翼

美术编辑：李泽衡

责任校对：余 祁

装帧设计：陈钧生

影响一代人成长的文学名著(连环画)第一辑

晨光出版社出版发行 (昆明市书林街 100 号)

昆明呈贡装潢彩印厂印装

开本:850×1168 1/32 印张:10.625 字数:40,000
1993 年 5 月第 1 版 1996 年 5 月第 4 次印刷

ISBN7—5414—0760—7/I·76 定价:9.00 元

凡出现印装质量问题请与承印厂联系调换

序

伍 杰

优秀的文学读物，像春雨滋润万物一样浸润着人们的心灵。它们可以影响一代人的成长。现在，晨光出版社呈献给读者的这套文学名著连环画，正是这样的好书。它们已经影响了一代人的成长。

你听：“人最宝贵的东西是生命。生命属于人只有一次。人的一生应当是这样度过的：当他回首往事的时候，他不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞愧；这样，在临死的时候，他就能够说：‘我的整个生命和全部精力，都已献给世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争’。”这是《钢铁是怎样炼成的》主人公保尔的声音，他用自己的生命为人类的解放而奋斗不息。多么动情、多么打动人心。这些名句，我多次转赠给我的朋友。保尔的英雄形象，鼓舞和激励着我前进。千千万万青少年读者和我一样，在他的激励下前进、成长。

其实，何止是保尔呢！江姐、许云峰、林道静、朱老忠、吴运铎、周大勇、卓娅、舒拉……这许许多多的英雄人物，不都是青少年追寻的目标么！这些英雄影响了我们，还将影响我们的后代。

这些英雄人物大多生活在旧社会、旧制度中，他们用青春、用血肉、用生命，反抗旧社会、破坏旧制度、永不止息地斗争，有些人则是为了保卫新世界而拼搏。他们为了实现自己的理想，为了人类的解放，为了新世纪的诞生，为了书写一部新的历史，不怕牺牲，勇往直前，贡献出了自己的生命。

这诸多的英雄人物，他们的优秀品质，他们的高尚情操，融会在一起，便是一首圣洁的诗。在这首充满激情的生命颂诗中，

展现了一幅幅色彩斑斓的生活画面。你高声地朗诵吧！每节、每句、每字，每一个音符，都能使你的热血沸腾，使你的感情得到升华。你会情不自禁地高兴、欢乐、悲痛、流泪，会恨、会爱、会伤心、会愉悦。

今天读来，像史诗，像神话，然而这是真实的历史。这些人物书写了时代的新篇章。虽然，在某一个社会主义国家出现了历史的倒退，前一辈人奋斗的成果，已经化为灰烬，这是历史的悲剧，但这只是历史长河中的个别现象。在那里，前辈英雄追求的理想，终究是要实现的。而我们，在我们可爱的祖国，先辈们奋斗的业绩，已经得到了发扬。这样，我们更不应忘记过去。当你生活在温馨的家庭里，当你坐在宁静的教室里，当你在花前月下漫步，当你在游乐园里嬉游，当你在高山揽月，当你在水里游弋的时候，你是否会想到江姐、许云峰，朱老忠……为了使我们过美好的幸福生活，他们是如何忘我奋斗。有他们的拼搏，才有我们的今天。你会不由得从他们身上吸取无穷无尽的精神力量，振奋自己，努力向前。

他们创建了一个时代。他们的时代精神，是我们民族的灵魂。我们要吸取他们的精神，开创另一个时代，使子孙后代过更加幸福的生活。

连环画是一种老少皆宜的通俗读物。这24种图书歌颂了一种时代精神，它们不仅有极高的文学价值，还有很强的思想性、感染力，故事情节生活曲折，诸多的英雄人物塑造得感人至深。而且，文字优美，可读性强。用连环画这种通俗的形式传播名著，宣传时代精神，更能为读者所接受，能收到更好的社会效果。因此，我相信这套文学名著连环画库，一定会受到各界的欢迎。

1992年7月1日

影响一代人成长的文学名著

(连环画)

- 青春之歌
 - 许云峰
 - 江姐
 - 我的一家
- 把一切献给党
钢铁是怎样炼成的
青年近卫军
普通一兵
牛虻
卓娅和舒拉的故事
绞刑架下的报告
真正的人

母亲

我的童年、在人间、我的大学

夏伯阳

海鸥

新儿女英雄传

红旗谱

保卫延安

红日

敌后武工队

野火春风斗古城

苦菜花

第一辑目录

1. 青春之歌.....	1
2. 许云峰	97
3. 江姐	177
4. 我的一家	245



青春之歌

根据杨沫同名原著改编

改编：羽 云

绘画：王小斌

内容提要

这本连环画以“九·一八”事变到“一二·九”运动这一时期的爱国学生运动为背景。作者笔下的主人公林道静为反抗不幸的命运，毅然离开罪恶的家庭，走向社会寻找新的生活，投身革命，两次入狱。在党的教育、帮助下，由一个单纯、幼稚、缺乏斗争经验的青年成长为一名英勇的先锋战士，顽强地为党工作，无私地奉献出自己的青春。



1. 茫茫黑夜，电闪雷鸣，大雨不停地倾泻着。这时，北戴河边的杨庄关帝庙里，突然闪出一个人影，径直向大海奔去。



2. 海水愤怒地拍击着岩石，发出惊心动魄的而又单调的声响。就在她扑向大海的一刹那，旁边跃过一个青年人一把抱住了她。狂浪打来，把他们打倒在沙滩上。



3.她为什么要死？是谁救了她？……她下意识地从那人的臂弯里挣脱出来。借着闪电的光亮，她看到身旁是个青年人，他长着一双发亮的眼睛。



4.那青年看到她浑身颤抖，牙齿打战，劝她说：“来，我送你回去。”姑娘一句话不讲。于是他搀扶起她送她回去。



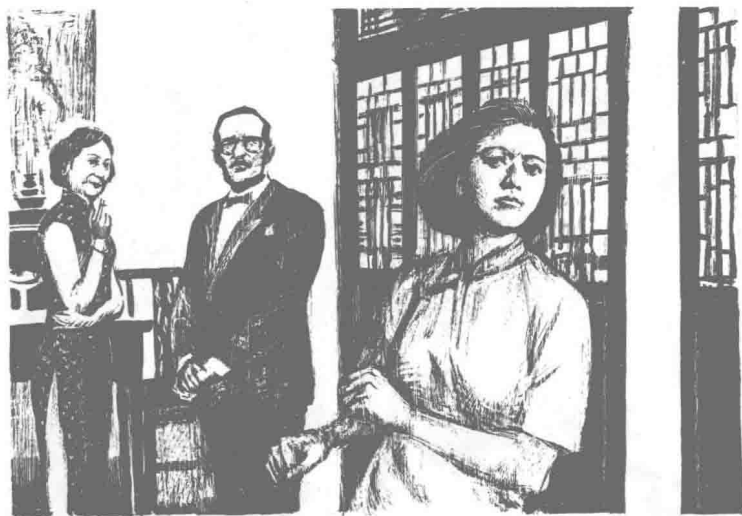
5.姑娘换过衣服。那个青年走进来说：“你一来我就认识你了，你叫林道静。我叫余永泽，本村人，北京大学学生，回来度假的。今天真太危险了……”



6.林道静不好意思地对余永泽说：“谢谢你！”余永泽温和地问：“可以告诉我吗？你有什么痛苦的事？”面对救了自己生命的人，林道静讲述了自己的身世和遭遇。



7.家住北平，我父亲林伯唐是个喜欢吃喝玩乐的大地主，母亲徐凤英是个凶狠的女人。我从小就常常挨打受气，像个小狗似的活着。



8.两个月前，父亲因为破了产，离家逃跑了。母亲把我当成摇钱树，要我嫁给一个姓胡的局长，我不愿意。



9.这时，善良的佣人王妈才告诉我，原来徐凤英不是我的亲生母亲，我的生母叫秀妮，是林家的佃户，林伯唐见她美丽，就将她霸占为姨太太。



10.在我一周岁时，林伯唐和徐凤英赶走了秀妮。秀妮被逼疯了，纵身跳进了白河川，结束了她年轻的生命。



11.我知道了自己的身世，发誓要永远离开这个家庭。我到好朋友王晓燕家住了几天，然后乘火车到杨庄小学来找表哥寻求职业。



12.可是没想到表哥夫妇已辞职离开了此地。为难之际，杨庄小学的校长余敬唐热情而恭敬地挽留了我，并答应帮我找职业。



13.今天我无意中听到余敬唐要把我送给鲍县长做姨太太的打算，我感到很痛苦，一气之下想选择大海作为自己的归宿……



14.余永泽瞪大亮晶晶的眼睛凝视着面前这张苍白而美丽的面孔。他想说服她留在杨庄小学教书，但一看她那倔强的、不易说服的眼睛就不做声了。



15.以后的每天傍晚，他们都在海边相见，余永泽谈文学艺术，谈古今中外的名著，林道静睁大眼睛听着，心想：他知道的真多，记得也很熟。



16.慢慢地，林道静对这个突然闯进生活里的青年，产生了信任。她接受了余永泽介绍她在杨庄小学教书的建议，留在了杨庄。几天后，余永泽到北平上学去了。