

感恩系列

◆主编：方洲



感恩

自然

En en zi ran



☆ 所选文章均为最新时文



☆ 帮助学习阅读与作文



☆ 最新的赈灾感人故事



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



教之星
阅读越快乐

感恩系列

感恩 自然

Gan en zi ran

主 编：方 洲
副主编：段其民 王彦芳
编 者：王 聪 龙跃峰



北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

感恩自然/方洲主编. —北京:北京理工大学出版社, 2008. 9

(感恩系列丛书)

ISBN 978 - 7 - 5640 - 1748 - 4

I. 感… II. 方… III. 故事 - 作品集 - 世界 IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 135771 号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(总编室) 68944990(批销中心) 68911084(读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京市业和印务有限公司

开 本 / 970 毫米 × 710 毫米 1/16

印 张 / 13

字 数 / 262 千字

版 次 / 2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

印 数 / 1 ~ 5000 册

定 价 / 144.00 元(共八册)

图书出现印装质量问题,本社负责调换

目 录



第一辑 孤雁·荷梦·小草

怀着一颗虔诚的心,放下一身的庸俗,静躺于自然的怀抱。此刻,唯有耳边鸟儿的天籁梵音,此刻,唯有满目的苍翠浓郁,此刻,唯有心灵的宽舒无拘。人本尘世的浮尘,是自然带给我们生命的本原,是自然赐予我们大地的精华,是自然塑造了我们精神的家园。怀着一颗感恩的心,于灵魂空虚处,接受自然伟大的爱抚;于物欲横流处,接受自然恩赐的洗礼;于虚荣爱慕处,接受自然熏陶的教化。

一只惊天动地的虫子	2
树木的智慧	5
遗落的种子	7
孤雁·荷梦·小草	9
蝉与纺织娘	12
牛的写意	14
藏羚羊跪拜	16
挖兰花	18

第二辑 螳螂命运交响曲

当人类的目光投向宇宙的时候,我们发现,目之所及的是一片无尽的荒凉。而当我们回首自己所居住的星球,则是一片五彩斑斓、生机盎然的景象,对于生活在陆地上的人类来讲,我们的周围

是一片绿色的世界,而构成这绿色世界的,便是生生不息的亿万种生命——植物、动物、微生物,它们犹如一张美丽的网,在装点着这个荒凉的宇宙。

巩乃斯的马	22
骆驼泪	24
绵 羊	27
老牛的眼神	29
螳螂命运交响曲	31
老山羊	33
一只蜗牛	35
鯉鸟的尊严	37
带刺的巢穴	39
狮子的眼神	41
蜜 蜂	43
鹦鹉流浪汉	45

第三辑 班公湖边的鹰

最为打动你的,或许是令人陶醉的那些自然美景,或许是那些让人不能不喜爱的动物,或许是因为人类而失去家园的动物和遭到破坏的自然,或许是为了保护自然和动物而积极奔走的人们。但有一点应该是我们所共有的,那便是不要忽略自然和动物所带给我们的种种益处,你从中可以得到快乐,或者是美。

尝试着去了解它们。动物们所表现出的情感与我們有许多相似的地方,有时甚至比我們更为强烈,更加美好。与它们相比,我們所显现出的人性的弱点,更值得我们去思考和反省。

鹤	50
班公湖边的鹰	54
飞翔的红尾鹰	56
神奇的海豚奥利娜	61
海子爷与老雪狼	65

伦敦大赦狐狸列拉	70
马戏虎德卡	74
海龟班吉	77
小鸟每天唱的歌都不一样	80

第四辑 品味自然之美

放眼自然,处处有着迷人的色彩:第一丝清风拂过,是万木吐翠的春,这是一个细腻的季节;第一缕阳光洒下,是鱼跃荷开的夏,这是一个清爽的季节;第一片金黄铺开,是五谷丰登的秋,这是一个寂寞的季节;第一片雪花飘下,是凛冽萧条的冬,这是一个温馨的季节。自然像一条无比绚烂的彩虹,生活像一杯浓郁可口的咖啡;自然像一支悠扬委婉的乐曲,生活像一片蔚蓝浩瀚的大海。不管生活是酸、是甜、是苦还是咸,看一看美丽的自然,你的生活便充满了情趣。细细品味自然,感悟生活,你会发现一切是如此色彩斑斓,世界是如此美丽。

那一片雏菊花海	84
牡丹的拒绝	86
月 夜	89
散文一束	91
美哉,废黄河	94
清塘荷韵	97
有鸟鸣春	99
“语言专家”皮皮	102
品味自然之美	106
家住田野青纱帐	107

第五辑 静水流深

生命是什么?有人说生命是苦酒,也有人说生命是佳酿,无论它是什么,都是上天赐予我们的最好的礼物。如果说生命是一张空白的画布,那么你将会在上面画下什么?是璀璨的星空、恢弘的

建筑,还是恬静的乡间小路、广袤的原野呢?

不要将生命看作是一个问题,它有那么多的诗,那么多的爱,那么多的生命源泉。它是一个极其美丽的奥秘。这些奥秘很多时候就藏在我们周边的景物中,藏于那潺潺流水、悠悠白云,还有那展翅高飞的小鸟、含苞欲放的花朵……

湖上黎明	112
谁能为一只小鸟下跪	114
玫瑰树根	116
夜雨诗意	118
时 间	120
静水流深	122
鸟 群	124

第六辑 风,从很远很远的地方吹来

山水、草木、鸟鱼、昆虫、风雨等自然元素,因为有了人的参与而组成了各种各样的意境,而这些意境经过心灵的咀嚼与品位,成为心灵的栖息地。然而对各种意境的感悟,又因为人的不同,而变幻无穷。大自然的丰富多彩也正是因为人的世界和人的心灵是如此的丰富多彩。

用镜头敬畏自然	128
湖	131
一 瞥	133
青海长云	135
纪 事	141
风,从很远很远的地方吹来	145
捉虫儿	149
谁是猎手	151

第七辑 圣诞快乐

融开冰冻的是春风,拂绿荒原的是细雨,滋润生命的是感动。人的一生中有许多感动,在时间的长河中,能打动人的不是别的,就是那至纯至真的心灵之美,打开心扇,卸去庸俗的枷锁,感受真善美,感受那发自内心的爱。

渺小的蚂蚁,可爱的小猫,忠诚的小狗,或是威猛的狮子……这一切的生灵,都在以自己的方式教会我们什么是爱,什么是责任,什么是感动……或许我们不曾与他们有过亲密接触,但他们的故事却一直感动着我们。只有学会了关爱和呵护,我们才能更好地拥抱生活,拥抱生命,去享受世间的美好!

鸟 情	156
天棚里的猫	159
最勇敢的妈妈	162
失去伴侣的鹅	165
那只叫做“米莉”的猫	167
圣诞快乐	171
母狮爱尔莎传奇	173

第八辑 人世间的母爱

亲情、友情、爱情是人世间最纯真的感情,是无数作家、诗人歌颂的对象。在动物世界里,动物的这些情感与人类是毫无两样的,它们同样能让一束微弱的火星,放射出万丈光芒。

我们无法不为下面这些美丽的故事而感动,也无法不为那鲜为人知的情感而落泪。为了朋友,为了亲人,为了孩子,它们同样可以不顾一切,甚至舍弃生命。我们还有什么理由去忽视这些生命,还有什么借口去伤害这些可爱的生灵呢?

自杀的鸟儿	178
我和狼的友谊	180

熊的故事	184
狼成双行	186
爱犬的等待	191
猎人与母猴	193
人世间的母爱	195
一只狗的偷渡真相	197





第一辑 孤雁·荷梦·小草

怀着一颗虔诚的心，放下一身的庸俗，静躺于自然的怀抱。此刻，唯有耳边鸟儿的天籁梵音，此刻，唯有满目的苍翠浓郁，此刻，唯有心灵的宽舒无拘。人本尘世的浮尘，是自然带给我们生命的本原，是自然赐予我们大地的精华，是自然塑造了我们精神的家园。怀着一颗感恩的心，于灵魂空虚处，接受自然伟大的爱抚；于物欲横流处，接受自然恩赐的洗礼；于虚荣爱慕处，接受自然熏陶的教化。

阅读导言

它的触角残破不堪,但它背上的黑壳,却依然那么明亮。在单调而贫乏的白色天光下,这闪烁的黑色就是光明!

一只惊天动地的虫子

◎ 迟子建



我对虫子是不陌生的。小时候在菜园和森林中,见过形形色色的虫子。绿色的软绵绵的喜欢吊在杨树枝上的毛毛虫,爱在菜园中飞来飞去的有着漂亮的壳的花大姐,以及在树缝中养尊处优的肥美的白色虫子,都曾带给我许多的乐趣。我曾用树枝挑着绿色的毛毛虫去吓唬比我年幼的孩子,曾经在菜园中捉了花大姐将它放到透明的玻璃瓶中,看它金红色夹杂着黑色线条的光亮的“外衣”,曾经抠过树缝中的虫子,将它投到火里,品尝它的滋味,想着啄木鸟喜欢吃的东西,一定甘美异常。至于在路上和田间匍匐着的蚂蚁,我对它们更是无所顾忌,想踩死一只就踩死一只,仿佛虫子是大自然中最低贱的生灵,践踏它们是天经地义的。

成年之后,我不拿虫子恶作剧了,这并不是因为它们有特别的怜惜之情,而是由于逐渐地把它们给淡忘了。这时候我注意的是飞鸟,是流云,是高耸入云的百年老树,是湖泊中的野雁,是森林里白雪地上奔逃的兔子。虫子就像尘埃一样,被这些事物给深深地掩埋了。

然而去年的春节,我却被一只虫子给深深地震撼了,这一年来,我从来没有忘记过它,它就像一盏灯,在我心情最灰暗的时刻,送来一缕明媚的光。如今我写着以上的文字,想要描述它时,又仿佛看见了它那矫健的身影——虽然说它是那般的小;又仿佛听见了它被摔下来时那山呼海啸般的声音——虽然说根本就没有什么声音出现。

去年在故乡,正月初一,我从弟弟家过完除夕回到自己的家。我给供奉在厅堂的菩萨上了三炷香,然后席地而坐,闻着檀香的幽香,茫然地看着光亮的乳黄色的地板。地板干干净净的,看不到杂物和灰尘。突然,我的视野中出现了一个小黑点,开始我以为那是我穿的黑毛衣散落的绒球碎屑,可是,这小黑点渐渐地朝佛龕这一侧移动着,我意识到它可能是只虫子。

它果然就是一只虫子！我不知它从哪里来，它比蚂蚁还要小，通体的黑色，形似乌龟，有很多细密的触角，背上有个锅盖形状的黑壳，漆黑漆黑的。它爬起来姿态万千，一会横着走，一会竖着走，好像这地板是它的舞台，它上面跳着多姿多彩的舞。当它快行进到佛龕的时候，它停住了脚步，似乎是闻到了奇异的香气，显得格外的好奇。它这一停，仿佛是一个指挥着千军万马的将军在酝酿着什么重大决策。果然，它再次前行时就不那么恣意妄为了，它一往无前地朝着佛龕进军，转眼之间，已经是兵临城下，巍然站在了佛龕与地板的交界上。我以为它就此收兵了，谁料它只是在交界处略微停了停，就朝高高的佛龕爬去。

在平面上爬行，它是那么的得心应手，而朝着呈直角的佛龕爬，它的整个身子悬在空中，而且佛龕油着光亮的暗红的油漆，不利于它攀登，它刚一上去，就栽了个跟斗。它最初的那一跌，让我暗笑了一声，想着它尝到苦头后一定会掉转身子离开。然而它摆正身子后，又一次向着佛龕攀登。这回它比上次爬得高些，所以跌下时就越比第一次要重，它在地板上四脚朝天地挣扎了一番，才使自己翻过身来。我以为它会接受教训，掉头而去了，谁料它重整旗鼓后选择的又是攀登！

佛龕上的香燃烧了近一半，在它的香气下，一只无名的黑壳虫子一次又一次地继续它认定的旅程。它不屈不挠地爬，又循环往复地摔下来，可是它不惧疼痛，依然为它的目标而奋斗着。有一回，它已经爬了两尺来高了，可最终还是摔了下来，它在地板上打滚，好久也翻不过身来，它的触角乱抖着，像被狂风吹拂的野草。我便伸出一根手指，轻轻地帮它翻过身来，并且把它推到离佛龕远些的地方。它看上去很愤怒，因为它被推到新地方后，是一路疾行又朝佛龕处走来，这次我的耳朵出现了幻觉，我分明听见了万马奔腾的声音，听见了嘹亮的号角，我看见了一个伟大的战士，一个身子小小却背负着伟大梦想的英雄。它又朝佛龕爬上去了，也许是体力耗尽的缘故，它爬得还没有先前高了，很快又被摔了下来。我不敢再看这只虫子，比之它的顽强，我觉得惭愧，当它踉踉跄跄地又朝佛龕爬去的时候，我离开了厅堂，我想上天对我不薄，让我在一瞬间看到了最壮丽的史诗。

几天之后，我在佛龕下的角落里发现了一只死去的虫子。它是黑亮的，看上去很瘦小，我不知它是不是我看到的那只虫子。它的触角残破不堪，但它背上的黑壳，却依然那么明亮。在单调而贫乏的白色天光下，这闪烁的黑色就是光明！

感恩提示

人要学会尊重生命,尊重他人。我们没有理由嘲笑别人的渺小和卑微,因为:如果我们可以肆意地嘲笑不如我们的人,那我们一样免不了被人嘲笑的命运。一只小小的虫子,在常人的眼里是多么微不足道。可是它一样有着顽强的生命意志,一样有着自己要实现的目标。“我看见了一个伟大的战士,一个身子小小却背负着伟大梦想的英雄。”读到这里,你还会嘲笑虫子那“惊天动地”的壮举吗?

感恩语录

当它踉踉跄跄地又朝佛龕爬去的时候,我离开了厅堂,我想上天对我不薄,让我在一瞬间看到了最壮丽的史诗。

思路借鉴

迟子建的散文和其小说一样透露着人文主义的关怀。这篇文章使用了出色的拟人手法和细节描写,把那只可爱而倔强的小虫子表现得淋漓尽致。让我们不禁为之怦然心动。

在生活中,你是否产生过自卑,你是否遇到过挫折?不要灰心,还是反思一下你是否尽了全力吧。



阅读导言

所有的事物都依赖于根基，根基不牢，再恢弘的伟业也会在一瞬间回归到零。竞争的力量，往往是让生命自强不息、锻炼成才的最好力量。

树木的智慧

◎ 佚名



长白山是一座死火山，山脚下土层厚的地方森林茂密，但是随着海拔的增加，覆盖山体的便都是黑色的火山石和白色的火山灰了。恶劣的生存环境，使高大的乔木，甚至是灌木都望而却步了。

但站在海拔400米向上望去，竟有一片片火样的颜色。向上攀登时，我才发现，那是一种成片的矮小植物正在绽放的花朵。

当地人告诉我，这种开花的植物叫做高山杜鹃。

我仔细观察这些高山杜鹃，它们只有几厘米高，它们几乎是贴着地面生长。虽然它们的生长环境是没有养料的火山岩，但那花朵却如一团团火焰在迎风怒放，看着高山杜鹃生机勃勃的样子，比山下的高大树木更加盎然。管理人员告诉我，高山杜鹃之所以能在寸草不生的碎岩上生存，并绽放成一道美丽风景，最根本的原因是矮小，它们的植株只有几厘米，这达到了木本植物的极限。这使它们对养料的需求也达到了极限。而且，山上可以吹折树木的强风也不会波及到这些矮小的植物。

所处位置越高，处世态度越要低调。虽说高处不胜寒，但高处仍然有风景，我想，这其中的玄机值得回味。

长白山脚下，锦江大峡谷边的原始森林里，有许多倒下的大树。游人见此，均感奇怪：这么粗壮高大的树怎么会轻易倒下呢？

一位导游这样解释：这些大树的问题是出在树根上。一棵树的生长，不只是地上部分的生长，上面生长的同时，地下的根系也要随之生长。地上与地下的生长是成正比的，可以这样说，地上的树有多高，地下的根就有多长，只有地下的根系发达，才能为地上的枝干提供足够的水分、养料，也才会有足够的力量支撑地上的部分。倒下的这些树，都是根系不发达，根扎得不够

深的树。这样,大的风雨袭来,它们便会轰然倒下。并且,如果根基不牢,越高大的树木,就越容易倒下。

我看了看那倒下的大树的树根,果然如他所说。

所有的事物都依赖于根基,根基不牢,再恢弘的伟业也会在一瞬间回归到零。

在长白山莽莽林海中穿行,常看到这样一个奇怪的现象,稀疏生长或独自生长的树木,树身都不会太高,而且它们的枝干也弯曲不直。但成片的树木则每一棵都高大挺拔,从不旁逸斜出。

阳光、水分是树木生存发展必需的条件,按这个生存法则,占有阳光、空间多的树木一定会比那些只顶着头上巴掌大一块天的树木要长得好。但为什么生存环境优越的树木反而没有环境恶劣的树木高大挺拔?

正在我迷惑不解时,一个当地人这样说,树也如同人一样,稀疏的树木因为没有竞争存在,就懒散着随意生长,这往往使它们长得奇形怪状,最终不会成材;而长在一起的树木,每个个体要想生存,就必须让自己长得高大强壮,这样才能争得有限的阳光、水分等生存资源,从而存活下来。最终,它们长成了令人尊敬的栋梁之材。

竞争的力量,往往是让生命自强不息、锻炼成才的最好力量。

感恩提示

作者在长白山以慧眼发现了树木的三个智慧,并以悬念的形式,一一向读者引出,海拔400米以上的杜鹃为何有火焰般的花朵,锦江大峡谷边为何倒下大量树木,莽莽林海中又为何有成片的树木如参天般挺立?这些疑问引起了读者的充分好奇,在情节发展中不断向读者释明。

感恩语录

竞争的力量,往往是让生命自强不息、锻炼成才的最好力量。

思路借鉴

作者以一棵树木的成长寓意了人生中生存奋进的基本:只有在竞争中才能让生命自强不息。于是我们很容易就理解了为什么清华大学的校训是:天行健,君子以自强不息。作者笔触有力,叙述生动细致,对生活的态度昭然若揭。亲爱的读者,希望你已理解了这珍贵的启迪,并化之为力量,在为生命而奋斗着。

阅读导言

在已经遗忘的角落里，酢浆草兀自纷攘，它矮壮的枝叶恣意舒展，稚幼的根抓紧不太肥沃的土壤，努力长成一株生机蓬勃的植物。

遗落的种子

◎ 河 禾



女儿兴冲冲地从学校带回四粒种子，小心翼翼地捧在掌心中摊开给我看，是扁平瘦小毫不起眼儿的那种。她说是辣椒的种子，希望我帮她种。她把种子平均分布在盆底，郑重其事地交给我，童稚的眼睛满满写着期待。

一转身，我就忘了这事儿，待女儿问及，才蓦然想起。觑个空当，在花园的角落里找出花盆，无暇细顾，打开装有培养土的袋子便掬土填盆。待回过神来，种子早就已经沦陷在土堆中不知去向了。这下可好，想着女儿的眼泪会淹没屋子，我不禁有点着急。于是戴起眼镜，倒出盆土，半跪半趴在地板上，开始上天下地来回翻找。双手在土堆中几番逡巡搜索，好不容易才寻到米粒大小浅白的三颗种子，另外一颗芳踪依旧杳杳，只得宣布放弃。

细心地将三粒小不点儿置于盆中，上面轻覆一层薄土，大功告成。遂移入阴影处，静待小小种子发芽。

女儿放学后总要探顾一番，热切期待绿色的芽儿露出头来。几回下来，她失望了，同学的辣椒都已经长出好几片叶子，怎么她的连影子都没见到？

生活里不停有新奇的事物分散孩子的注意力，不久女儿开始养蚕宝宝。每天兴高采烈地采桑叶，清粪便，给蚕宝宝铺陈一个干净舒适的家，然后抓起日日胖大的虫儿放在衣服上，任其游走玩耍，边做功课。她已经忘记开花结实美丽的愿望了。

见种子毫无动静，我将盆土倒出，和入园圃，化作春泥。

花园里各色鲜艳的花朵占据了我的心，我陶醉在栀子、玫瑰、蝴蝶兰绽放的喜悦中，玉兰和茉莉飘来沁鼻的甜香，夜来香则是愈夜愈馥郁。俯身贪看莲花盆里追逐游戏的孔雀鱼，我的目光未曾驻足在盆边一株细细苗长的

幼苗上。

时光像漏斗里的细沙，滴滴流逝。三月的春阳带来四月的风和五月的雨。五月一个微雨的早晨，我看到了这颗遗落的种子：在已经遗忘的角落里，酢浆草兀自纷攘，它矮壮的枝叶恣意舒展，稚幼的根抓紧不太肥沃的土壤，努力长成一株生机蓬勃的植物。

怎么认定就是当初遍寻不着的种子呢？

我认识辣椒的叶子，尾端尖尖呈椭圆形。因着女主人锄草施肥随意泼洒的养分，它叶片发育得青翠繁茂，白色的小花间或点缀，矮矮一丛，蹲在石板道边，肥瘦恰好。小花凋谢后，结了两颗果子，阳光照耀映出透明的青白。啊，原来就是园艺店里一盆盆红白绿紫、明灭闪烁如圣诞灯饰的观赏型辣椒。

夏日蝉声如瀑，它的果子转为橙红，叶子更绿了。

我想到那些置身命运的幽谷中仍然奋力不懈的故事。现实的折磨逼人，绝望否？自然有些，但心中的火炬并没有熄灭过。生命处处创造惊奇，它所写下的诗篇，令人悸动，久久不能平复。

朋友问我：“近来心情如何？”我笑道：“种花使我平静。”蛰居家中的日子显得郁郁，纷乱的情绪难说明白，种花的确使我宁静祥和。看着生命一寸寸在抽长，呼吸泥土的芬芳，感受大地绵长幽远强韧丰沛的生机，我仿佛也更强壮了。植物无语，以静默、以茁壮、以盛开、以随风摇曳之姿告诉我什么是“生生不息”。

这颗遗落的种子，在我幽暗的心中，点起了一盏灯。

感恩提示

这颗遗落的种子，终于穷尽力气以它散发的生命光芒点亮了我们每个人的心。正在成长的孩子总是善变的，会不经意忘记许多决心要做的事情；就像我们有时也会渐渐因为阻力而放弃当初坚持的梦想，只有种子，不放弃，不屈服，生命的成长是它不竭的动力，生生不息不是只属于我们的词语。

感恩语录

植物无语，以静默、以茁壮、以盛开、以随风摇曳之姿告诉我什么是“生生不息”。