

梦也

著

大豆开花



宁夏人民出版社



梦也，原名赵建银，汉族。1962 年生于宁夏海原县，一级作家。现为宁夏文联《朔方》编辑部副主编，中国作协会员。20 世纪 80 年代开始文学创作，有小说、散文、诗歌等作品发表于《十月》《中国作家》《人民文学》《青年文学》《诗刊》等国内外五十多家报刊，诗歌及散文入选多种年度选本。《感动着我的世界》荣获第六届宁夏文艺作品散文二等奖，《草原通话》荣获第七届宁夏文艺作品诗歌二等奖，《梦也诗九首》荣获第八届宁夏文艺作品诗歌一等奖。出版诗集《祖历河谷的风》、散文集《感动着我的世界》、文学摄影集《宁夏回族》等。

图书在版编目(CIP)数据

大豆开花 / 梦也著. — 银川: 宁夏人民出版社,
2011. 12

(中国当代西部文学文库)

ISBN 978-7-227-04884-8

I. ①大… II. ①梦… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 248420 号

中国当代西部文学文库——大豆开花

梦 也 著

责任编辑 唐 晴 勉向进

封面设计 项思雨

责任印制 李宗妮

黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司

开 本 720mm×980mm 1/16 印 张 15.5 字 数 100 千

印刷委托书号 (宁) 0008750 印 数 3500 册

版 次 2012 年 4 月第 1 版 印 次 2012 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-04884-8/I·1269

定 价 32.00 元

版权所有 侵权必究

自序

梦也

这是我历时七年完成的一本诗集，没有刻意，一切自自然然。因为从四十岁开始，我生命的节奏放缓了，而我的写作便遵循了这一自然规律。

从2003年至2010年，正好是七年，中间少了2005年，这一年几乎没写一首诗。我不知道自己干什么去了？对于写作，这是一个空白。也好，在连续的写作中出现这样一个空白，倒给自己留下了一个悬念。

整理这本集子的时候，我原想写一首诗来补上这个空白，想了想只好作罢。于是关于2005年就真的出现了一个空白。

在我的想像中，那一年是一处突然断开的悬崖，常有云气缠绕，时而有鹰隼飞翔。

……

跟过去比，我的诗少了喧嚣和晦涩，这是因为我在一定程度上学会了听和看。大自然以风和河流的方式进入我的体内，我便努力用同样的方式去回报。在这样的回报中，有时会多一些阳光、声音和色彩，而更多的时候却是阴雨连绵。

实际上，我更喜欢一整座森林在黄昏时的摇晃，或是大海在月光下轻微地震荡……也更喜欢在秋天时，一位莽撞的猎人在追赶兽群时发出的低

吼……这样说，你们也许会明白我是一个怎样的人了？

然而，这还不是全部。

诗人在更多的时候并不像个诗人，因为他要以人的方式活着。他忧伤过，欢乐过，极为谦卑地开花，也极为谦卑地结果，甚至在呈现收获物的时候也是如此，因为他意识到自己的卑微。假若他还有一丁点的追求，就必须懂得以更加普通的方式进入。道理再简单不过了：

劳作，劳作，诚实地劳作，无休无止地劳作……

甚至是没有希望的劳作！

“因为写作就是超越希望，而超越希望的写作，也就超越了绝望”（阿多尼斯）。

2011年9月3日

录 目 CONTENTS

自序 / 梦也

豆芽(2003 年)

树叶 /003

花 /005

点灯 /006

西大滩 /007

一年当中 /008

西去的羊群 /010

生活 /012

豆瓣(2004 年)

蚕豆 /015

一条小黄蛇 /017

一只蜂 /019

从开始到结束 /021

早耕 /023

我 /024

芳草地 /025

蓝色 /027

素描之一 /029

素描之二 /030

十一月 /031

一件重要的事 /033

豆叶(2006 年)

从前 /037

不可能 /039

我会的……/040

味道 /042

月夜 /044

声响 /045

等待 /047

一小捆青草 /049

某一时刻的我 /050

故乡 /051

活着 /053

心灵 /054

某些时日 /055

河流向心流动 /056

疼痛 /057
一朵花 /059
陌生地域 /061
叙事曲：秋 /062
稻草人 /063
叙事曲：夏天（之一）/064
叙事曲：夏天（之二）/065
叙事曲：冬 /066
草色 /067
拐杖 /068
立秋 /069
草根 /070
农人 /071
月夜 /072
羊舍一宿 /073
一个人的黄昏 /074
奇迹 /075
出生 /076
加法和减法 /077
雷阵雨 /078
光带 /079
东生和西娃 /081
空间 /082
夜晚十点钟的公园 /083
无题 /085
某一时刻 /086

身体之一种 /087
行走 /088
清扫 /090
伊人南下 /091
体温 /092
花 /094
地下 /095
虚妄 /097
天门 /099
醉酒 /100
天光 /101
公园 /102
静夜 /104
我生活的世界 /105
金星 /106

豆秆（2007 年）

前往拉卜楞寺 /111
夏河 /112
回忆 /113
一瞥 /114
少女 /115
桃花 /116
回到故乡 /117
初夏 /118
钟楼 /119

祭母 /120
春日 /121
鸟及其他 /122
柔软的心 /123
百灵鸟 /124
声音 /125
为什么 /126
我的早晨 /128
回忆 /129
过去 /130
我的心 /131
早年 /132
从夜晚到黎明 /133
秋天,在你随便站立的地方 /134
爱 /136

豆花(2008 年)

身体档案(之一)/139
身体档案(之二)/140
秘密 /141
夜路 /142
我 /143
最后一天 /144
连续度过的瞬间 /145
突然,一瞬间 /146
手 /147

大豆开花 /148
黎明四点钟的阳台 /150
一生的寓言 /151
你像呼吸那么轻 /152
果子 /153
观看奥林匹亚圣火采集仪式 /155
瞬间 /157
种子 /158
红狐 /159
夏日正午 /160
黄昏 /161
午后 /162
秋天 /163
动与静 /164
五月 /165
小路 /167
永恒的蓝色 /168
秋天来到北方 /170
秋天的北方 /171
苹果 /172
复原的契丹公主 /173

豆夹(2009 年)

分叉的豆瓣 /177
带着《圣经》上路 /179
在我所有的日子里 /181

三月 /183
一根肋骨 /185
山城之夜 /186
夜宿老家 /187
天空 /188
葬礼上的一只红苹果 /189
在死亡发生的夜晚 /191
被诉说的夜晚 /193
夜晚 /195
雨天 /197
因为……/199
最后的 /200
在你出生的地方 /202
落着雪……/204
这世界……/205

豆实(2010年)

一把琴 /209
一堆篝火 /211
打击乐 /213
早春的桃林 /214
活着 /215

回忆 /216
泪水 /217
夜晚的风 /218
喇叭花 /219
山风 /220
一辆奔驰的客车 /221
我的心 /223
我知道 /224
深秋的夜晚 /225
南华山上的墓群 /226
童年 /228
从前 /229
聆听 /230
在我不知道的地方 /232
春天 /233
三月的草滩 /234
陌生的闯入者 /235
垂钓 /236
注视一根被锯开的树干 /237
每日黎明 /238
第一缕曙光 /239
今夜 /240
安晚 /241



豆芽

(2003 年)

树 叶

你不能这样问我：树叶是什么？

如果我这样问你，你多半也说不清。

倘若是秋天，我会指给你看：

瞧，这是礼物，

这礼物多得无边无际。

不过你可不能多想，即使你的周围

堆满了落叶。

如果你这样问我：树叶像什么？

告诉你，它像心。

几乎所有的树叶都长成心的形状。

这是为什么？

想想看，你还缺少什么？

不就是温暖吗？

这正是一颗心对另一颗心所能给予的。

它们欢快地度过春天、夏天以及秋天的

大部分时光，到了深秋就变成

一片片祷词。

树叶的祷词那样简单

只有两个字：祝福。

一阵秋风过后

树叶纷纷凋落

悲悯的大地接受了落叶的祝福。

2003 年月 11 月

原载《中国诗人》2010 年第 3 卷

花

一瞥是什么

轻轻一嗅是什么

花。

微笑的是什么

幽幽垂泪的是什么

花。

佩在胸前的是什么

放在棺顶的又是什么

还是花。

花是生死相守

花是一生过错

2003 年月 11 月

原载《羊台山》2007 年 9 月第 4 期

原载《中国诗人》2010 年第 3 卷

点 灯

我一路奔跑着，不能停下来
假若自己就是一枝火把
就不能停下来
你不妨这样想像：你置身于一片夜的荒漠

我奔跑着一路点灯
灯火次第亮起
连成一片

我不能停下来
身后的灯火在熄灭，甚至
熄灭的速度比我的奔跑更快

明知是绝望
却仍在奔跑
我在奔跑中燃烧起来

2003 年月 11 月

原载《朔方》2004 年 9 期

原载《中国诗人》2010 年第 3 卷

西大滩

总是在梦境中展开
……西大滩。

不停地堆垒，不停地消散
不停地拦截，不停地泛滥

我心中的辽阔总是如此动荡不安
我心中的永恒正是如此无休无止
看起来是那样丰沛，却是空无一物

西大滩。在我梦见你的时候
徒然展开……

2003 年月 11 月

原载《诗刊》2007 年 3 月号·上

一年当中

一年当中总有那么一些日子，风从幽暗的山谷
吹来——

我返身向后，在某一处山口迎住它们：

小小的风，像忧伤的火焰舔着我

听啊，兄弟们，是我独自迎住它们

焚烧。

留下吧，风信子，大麻，茴香，鸟儿的羽毛

狐狸的毛发……

让它们带着身上的尘土留下，然后——

从我身上剥开它们吧！只是把忧伤留下

把这一刻的风留下。

倘若岁月要带走所有的日子，我请求

留下这一天：四十年前母亲在这一天疼痛

生下我。

那是十月的一天，刮着风

杨树的叶子飘进门槛

……

一年当中总有那么一些日子，风吹着我

借助于它，我回忆起诞生的日子

回忆起母亲的疼痛

黄叶飘进门槛