

国家古籍整理出版专项经费资助 项目结项材料



国家古籍整理出版专项经费 资助项目结项材料

项 目 名 称 :《燕赵碑刻(先秦秦汉魏晋南北朝卷)》

项目完成时间 : 2015 年 3 月

主 申 报 机 构 : 天津人民出版社有限公司

主 管 单 位 : 天津出版传媒集团有限公司

目 录

第一部分 结项申请

一、2013 年度国家古籍整理出版专项经费资助项目《燕赵碑刻(先秦秦汉魏晋南北朝卷)》结项申请(津人总[2015]055 号)	(2)
二、国家古籍整理出版专项经费资助项目结项申请表	(3)
三、2013 年度国家古籍整理出版专项经费资助项目《燕赵碑刻(先秦秦汉魏晋南北朝卷)》结项总结报告(津人字[2015]10 号)	(7)

第二部分 管理机制

一、国家古籍整理出版专项经费资助项目《燕赵碑刻(先秦秦汉魏晋南北朝卷)》管理办法(津人字[2013]12 号)	(17)
二、国家古籍整理出版专项经费资助项目《燕赵碑刻(先秦秦汉魏晋南北朝卷)》经费管理实施细则(津人字[2013]13 号)	(21)
三、国家古籍整理出版专项经费资助项目《燕赵碑刻(先秦秦汉魏晋南北朝卷)》进度、质量跟踪管理办法(津人字[2013]15 号)	(25)
四、国家古籍整理出版专项经费资助项目《燕赵碑刻(先秦秦汉魏晋南北朝卷)》经费使用廉政管理办法(津人字[2013]14 号)	(28)

第三部分 财务

一、基金拨付	(32)
(一)收到资助经费的情况说明	(33)
(二)账页	(34)
(三)记账凭证、原始凭证	(35)
二、直接成本费用支出	(38)
(一)直接成本费用支出总体情况说明	(39)

(二)关于《燕赵碑刻》印制费事项的说明	(40)
(三)直接成本费用汇总表	(41)
(四)资助经费使用情况表	(42)
(五)直接成本费用明细表(全部)	(43)
(六)直接成本费用详细情况	(44)
1.稿费	(45)
(1)稿费明细表	(46)
(2)2013 年 7 月账页、记账凭证、原始凭证	(47)
(3)2015 年 4 月—6 月账页、记账凭证、原始凭证	(54)
(4)稿费信息汇总表、身份证复印件	(61)
2.装帧设计费	(68)
(1)装帧设计者情况说明	(69)
(2)装帧设计费明细表	(70)
(3)账页	(71)
(4)2015 年 4 月装帧设计费记账凭证、原始凭证	(79)
3.排版设计费	(89)
(1)排版设计费情况说明	(90)
(2)排版设计费明细表	(91)
(3)账页	(92)
(4)2015 年 4 月排版设计费记账凭证、原始凭证	(94)
4.送书通知单、入库确认单、情况说明、物流单据	(99)

第四部分 合同

一、图书出版合同书(附:补充协议)	(104)
二、装帧设计劳务合同	(109)
三、设计合同	(110)
四、印刷委托书(附:付印通知单)	(111)

第五部分 附件

一、国家古籍整理出版资助项目申报表	(114)
二、全国古籍整理出版规划领导小组办公室关于拨付 2013 年度国家古籍整理出版资助经费的通知(古办发[2013]4 号)	(125)
三、国家古籍整理出版资助项目协议书(2013 年度)	(128)
四、2013 年度发稿和出书计划上报表	(136)
五、天津市新闻出版局关于 2013 年图书出版计划的批复(津新出出字[2013]18 号)	(138)
六、项目变更申请表	(140)
七、选题变更说明	(141)
八、作者授权书	(142)
九、《燕赵碑刻(先秦秦汉魏晋南北朝卷)》发稿单	(143)
十、《燕赵碑刻(先秦秦汉魏晋南北朝卷)》发稿审批单(附审读意见) ...	(144)
十一、《燕赵碑刻(先秦秦汉魏晋南北朝卷)》审读记录	(146)
十二、《燕赵碑刻(先秦秦汉魏晋南北朝卷)》装帧设计通知单	(170)
十三、天津市新闻出版局关于同意《燕赵碑刻》使用繁体字的批复 - - -	(174)
十四、天津市出版物质量检测中心图书编校质量检测报告	(175)
十五、印装质量检测报告	(176)
十六、2014 年审计报告[津立信审字(2015)第 1117 号]	(177)
十七、2013 年审计报告[津中恒信审内(2014)034 号]	(182)

第一部分

结 项 申 请

津人总[2015]第 055 号

2013 年度国家古籍整理出版专项经费资助项目
《燕赵碑刻（先秦秦汉魏晋南北朝卷）》结项申请

签发人：黄 沛

天津市新闻出版局并呈全国古籍整理出版规划领导小组：

我社 2013 年度国家古籍整理出版专项经费资助项目《燕赵碑刻（先秦秦汉魏晋南北朝卷）》在全国古籍整理出版规划领导小组、天津市新闻出版局的支持帮助下，现已如期完成。

根据全国古籍整理出版规划领导小组下发的《国家古籍整理出版专项经费资助项目管理办法（试行）》（古组发[2014]1 号文件）的规定，我社特申请结项验收。请批示！

天津人民出版社有限公司

2015 年 10 月 26 日

（联系人：杨舒 联系电话：022-23332457）

（共印 2 份）

天津人民出版社有限公司总编办公室 2015 年 10 月 26 日印发

国家古籍整理出版专项经费资助项目结项申请表

项目名称	燕赵碑刻（先秦秦汉魏晋南北朝卷）		
项目出版单位	天津人民出版社有限公司	出版时间 (年、月)	2015 年 3 月
项目出版负责人	韩玉霞	联系电话	022-23332465 13803023626
资助年度	2013	资助金额	25 万
整理方式	汇编、点校		
项目规模	字数（千字）：1600 千字 幅数（幅）：710 幅 卷（册）数：2 册		
项目变更情况	2014 年 5 月，申请延期一年		
结项报告 (包括项目学术水平和社会效益评估)	《燕赵碑刻（先秦秦汉魏晋南北朝卷）》，是对此时期河北省区域内碑刻的一个总结性整理，其整理方式全面、深入、科学，是对分散零落、濒临消失的碑刻文献的一次集大成的整理和保护，具有重要的文化传承价值。 本书以碑刻拓片、介绍文字、碑刻录文相结合的形式，收录河北省现存的重要碑刻文献。参与本书编纂的作者，都是在碑刻文物研究、古文字研究、古籍整理和出版领域卓有建树的专家、学者，他们保证了本书的学术整理和水平。作者投入大量时间精力进行社会调查，对河北省境内现存的碑刻文献进行搜集、整理，并对其进行拓印。同时对现存碑刻文献进行全文著录，重新标点。对收集来的碑刻文献，按碑刻性质进行分类，对每类所收碑刻文献再按时间先后顺序进行编排。本书还逐一介绍文献的物理形态、收藏地点、保存		

	状况等情况，方便读者进一步深入研究，具有较强的实用性。 在本书出版之前，河北省虽然陆续整理、出版了一些专题碑刻集和部分市县的碑刻集，但至今仍然没有一部全面系统地反映河北全省碑刻面貌的著作。此书的编纂，内容全面，体例科学，考订严谨，整理深入，超出以往同类图书，其文化价值和文字质量都很高，是一部非常优秀的书稿。因此，本套图书的编纂出版，不仅可以填补我国碑刻出版的一大空白，而且可以为历史研究及书法艺术史研究提供重要资料。 预计本书出版必定会引起学界的关注，可满足国内外相关研究的需要，不仅为国内各研究机构以及图书馆提供一个好的图书品种，还可能会销往海外，为中国图书“走出去”做贡献。
制度建设 (项目实施、经费使用管理办法和廉洁保障制度)	为保障项目顺利运行和规范管理，我社制定了《国家古籍整理出版专项经费资助项目《〈燕赵碑刻（先秦秦汉魏晋南北朝卷）〉管理办法》《国家古籍整理出版专项经费资助项目《〈燕赵碑刻（先秦秦汉魏晋南北朝卷）〉经费管理实施细则》《〈燕赵碑刻（先秦秦汉魏晋南北朝卷）〉经费使用廉政管理办法》《〈燕赵碑刻（先秦秦汉魏晋南北朝卷）〉进度、质量跟踪管理办法》等规章制度，确保资助经费专款专用，单独核算，项目管理规范有序。

项目经费管理 (包括书稿档案和资金使用档案)	我社成立了以社长为主任，总编为副主任，副社长、书记、财务、出版、发行、总编办、办公室等科室主任参加的“古籍项目组”，负责项目生产流程和资金使用监管工作。 在资金使用时，严格遵守协议各项条款及资助经费使用管理办法，保证经费的规范管理和合理使用。书稿档案和资金使用档案完整齐全。		
资金使用情况 (支出构成明细)	1. 稿酬	13 万元	
	2. 版本使用费	7 万元	
	3. 整理点校费	万元	
	4. 编辑费	万元	
	5. 校对费	万元	
	6. 装帧设计费	0.3 万元	
	7. 排版设计费	7.68 万元	
	8. 原辅材料费	万元	
	9. 资料购置	万元	
项目总投入金额	27.98 万元	项目实际支出金额	27.98 万元
国家古籍整理出版 专项经费使用金额	25 万元	国家古籍整理出版 专项经费结余金额	0 万元
项目资金是否单独 建帐、独立核算、 专款专用	项目资金单独建账、独立核算、专款专用		

其他情况说明				
编校质量自查结果	检查总字数	检查字数范围	差错率	质量等级评定
	160 万	17.9 万	万分之零点贰伍	合格
项目出版单位：天津人民出版社有限公司 2015 年 5 月 8 日 (公 章)				
上级主管部门 结项验收 初审意见	年 月 日 (公 章)			
古籍办 结项验收 复核意见	年 月 日 (公 章)			

天津人民出版社有限公司

津人字[2015]10号

国家古籍整理出版专项资助项目
《燕赵碑刻(先秦秦汉魏晋南北朝卷)》
结项总结报告

签发人: 黄沛

天津市新闻出版局并呈全国古籍整理出版规划领导小组:

我社2013年度国家古籍整理出版专项经费资助项目《燕赵碑刻(先秦秦汉魏晋南北朝卷)》在全国古籍整理出版规划领导小组、天津市新闻出版局的支持帮助下,现已如期完成。该项目在制作过程中严格依据立项申请书中所阐述的书名、内容、项目规模、出版形式以及出版数量执行,详情总结如下:

一、项目基本情况

本书是《燕赵碑刻》项目的第一卷,分为上下两册。该项目于2011年列入“十二五”国家重点图书出版规划项目。2013年,本书列入国家古籍整理出版专项经费资助项目,获得25万元出版资助。因为编纂工作难度极大,超出预期,虽经出版社敦促,书稿仍未能按计划交稿,故于2014年4

月申请延期一年，国家古籍办于 2014 年 5 月批复同意。经出版社与作者的共同努力，本书最终于 2015 年 3 月出版。

本书分为上下两册，共设刻石、碑碣、造像记、墓志、石柱、摩崖石刻六编，收录碑刻 547 种，是河北省行政辖区内从先秦至魏晋南北朝时期碑刻类文物的一个总结性整理，其整理方式全面、深入、科学，是对分散零落、濒临消失的碑刻文献的一次集大成的整理和保护，具有重要的文化传承价值。

本书主编李保平先生现任职于河北省国资委，是国家二级编审、韬奋出版奖获得者，享受国务院特殊津贴的专家，策划、编辑各类古籍二十余部，出版个人著作多部。主编邓子平先生，曾任河北教育出版社社长，也是韬奋出版奖获得者、国家二级编审、享受国务院特殊津贴的专家，已经责编、点校各类古籍二十多部。作者队伍中还有很多对碑刻有深入研究的专业人员，如河北省文物局副局长、研究员谢飞，主编过河北省的多部碑刻著作。主持与参加本项目的整理编纂人员，均为河北省文物、艺术史、出版方面的专家学者，出版过多部相关专著，学养深厚，学术水平极高。保证了本书高质量的编纂水平。

由于先秦至南北朝时期的碑刻历史久远，此卷编纂工作难度极大，过程非常艰辛，因此，书稿的编纂未能做到全部一次成稿，而是陆续成稿、交稿。为了保证出书进度，责编

对书稿的审读也是同步分阶段进行。书稿的文字与图片的对应性很强，加之书稿为繁体字竖排版，且内容专业性很强，因此本书稿基本是编校合一，即由责编和特约编辑将审稿与校对同步进行。

2013年12月，作者交来原第四编“造像记”的初稿，责编审稿后，就内容的准确性、统一性、规范性，繁体字使用标准统一等问题，与作者进行了沟通交流，为其后书稿其他部分的编纂订立了规范，打下了基础。2014年5月，第二部分书稿第一、五、六编交稿，责编审读后对图片、拓片的清晰度、完整性等质量问题，以及拓片与录文的文字对应问题，标题文字的拟定，以及行文中数字用法等问题，提出了意见，与作者商定统一了修改的标准。2014年11月，第一次全稿交稿，责编进行了全面的审读，提出的各种疑问请作者进行了解决。2014年12月，正文修改稿以及前言和凡例初稿交稿，责编对此稿提出了很多完善性意见，作者予以采纳，此后责编又对全稿进行了两次审读，2015年1月31日，责编、特约编辑与作者同赴排版厂，对印前清样进行了最后的审校，退改后打印出最终的付印清样。

本书的印制厂为位于保定市的河北新华印刷一厂，该厂有着悠久的历史，印刷质量上乘。经过各个环节的严格把关，本书于2015年3月底面世。全书为大16开本，分为上下两册，总印张64.5，文字规模160万字，图片约800幅。内文

为 157 克王光铜四色印刷,封面为灰色装帧布烫色,装订方式为平脊精装带函套,印数 550 套。项目规模和印制规格均与申报符合。

2013 年 5 月 16 日,我社与主管单位天津市新闻出版局及全国古籍整理出版规划领导小组办公室签订了《国家古籍整理出版资助项目协议书》,经全国古籍整理出版规划领导小组批准,本项目获得 25 万元资助经费。2013 年 5 月首次拨付 17.5 万元资助款到账。

为保障项目顺利运行和规范管理,我社制定了《国家古籍整理出版专项经费资助项目《〈燕赵碑刻(先秦秦汉魏晋南北朝卷)〉管理办法》《国家古籍整理出版专项经费资助项目《〈燕赵碑刻(先秦秦汉魏晋南北朝卷)〉经费管理实施细则》《〈燕赵碑刻(先秦秦汉魏晋南北朝卷)〉经费使用廉政管理办法》《〈燕赵碑刻(先秦秦汉魏晋南北朝卷)〉进度、质量跟踪管理办法》等规章制度,确保资助经费专款专用,单独核算,项目管理规范有序。

我社还成立了以社长为主任,总编为副主任,副社长、书记、财务、出版、发行、总编办、办公室等科室主任参加的“古籍项目组”,负责项目生产流程和资金使用监管工作。在资金使用上,严格遵守协议各项条款及资助经费使用管理办法,保证经费的规范管理和合理使用,书稿档案和资金使用档案完整齐全。我社期待在该项目验收合格后能获得未拨资助余款。

二、成果简介

（一）出版意义

20 世纪以来，碑刻墓志同甲骨、简牍、敦煌文书等新史料一样，备受学术界的关注。碑刻文献作为珍贵的古代文字记录，数量巨大，涉及面广，具有极高的历史文献价值和书法艺术价值，对碑刻文献进行系统的整理与研究，可以补史之阙误，意义重大。

历史上中原地区与少数民族之间文化交流频繁，对当时的政治、经济、文化产生了深远影响，对史学研究具有极高的史料价值。这些碑刻文字均为当时人记录，较为真实可靠，且大多数为正史文献所不载，对正史等文献的记载有重要补充作用。特别是与纸质文献相比，碑刻文献资料极少出现误、讹、衍、脱等现象，最大程度地保留了资料的原始性，在一定程度上更接近历史的原貌，是研究历史最原始、最可靠的资料。特别是新出土的碑刻资料，可以补纠正史之阙误，更能起到“二重证据法”的作用，对史学研究具有极高的文献价值。

近年来，对金石文献的研究可以说是学界的一个热门话题。但是，在对地域碑刻文献的保护、研究和整理出版上还很薄弱，缺乏系统、权威的著作。河北以其特殊的地理位置和历史原因，遗存下来的碑刻数量众多，内容丰富，尤以少

数民族语言碑刻、辽金碑刻和皇家碑刻为最。河北省所属各市县碑刻文献的现状是：1. 数量庞大，家底不清；2. 保存分散，损毁严重；3. 经费少，入藏难；4. 民间私藏数目可观。碑刻的原始性和真实性向来为学界所重视，但碑刻文献大多体积巨大质量厚重，流动不易，常常存放当地，且分散管理，大部分散落于荒郊野外，饱受风雨侵蚀和人为破坏，致使很多碑刻风化严重，字迹漫漶不清，不利于其发挥价值。

在本书出版之前，河北省虽然陆续整理、出版了一些专题碑刻集和部分市县的碑刻集，但至今仍然没有一部全面系统地反映河北全省碑刻面貌的著作。此书的编纂，内容全面，体例科学，考订严谨，整理深入，超出以往同类图书，其文化价值和文字质量都很高，是一部非常优秀的书稿。因此，本套图书的编纂出版，不仅可以填补我国碑刻出版的一大空白，而且可以为史学及书法艺术研究提供重要资料。

（二）项目主要内容、特点及价值

1. 主要内容：

本书是河北省行政辖区内从先秦至魏晋南北朝时期碑刻类文物的系统性收集汇编。共设刻石、碑碣、造像记、墓志、石柱、摩崖石刻六编，包括先秦秦汉魏晋南北朝时期的碑刻 547 种。全书采用了碑刻拓片（包含全貌图与局部放大图，部分附实物照片）、拓片题目、介绍性文字（包含形态描述、流转情况、历史背景）、碑刻录文四部分相结合的形