

孝經我讀心得

【耄耋學人讀經心得】

孝經我讀

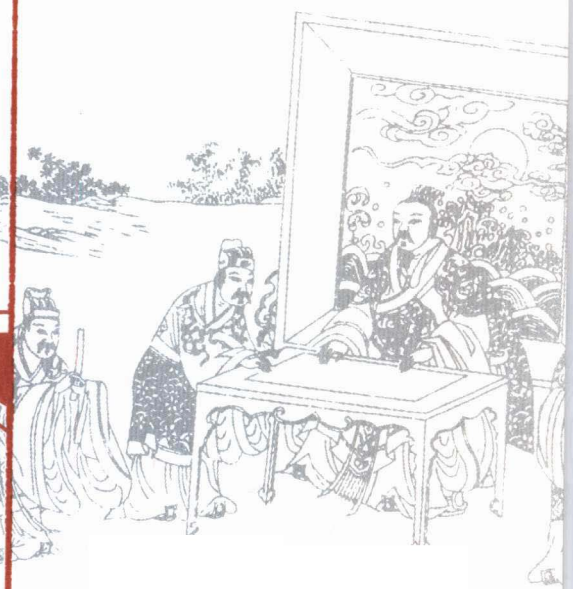
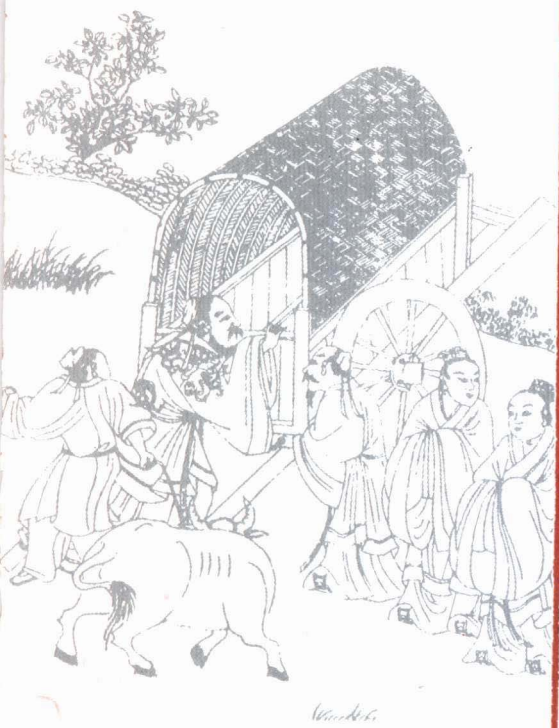
(臺灣) 林毓順 著
九州出版社



耄耋學人讀經心得

孝經我讀

(臺灣)林觥順 著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

孝经我读 / 林毓顺著. —北京: 九州出版社,
2005.10

ISBN 7-80195-431-9

I. 孝… II. 林… III. ①家庭道德—中国—古代
②孝经—注释 IV. B823.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 154283 号

孝经我读

作 者 林毓顺 著
责任编辑 张万兴 郑闯琦
责任校对 程铁柱
出版发行 九州出版社
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 北京毕诚彩印厂
开 本 720 × 1050 毫米 16 开
印 张 8
字 数 160 千
版 次 2006 年 1 月第 1 版
印 次 2006 年 1 月第 1 版 第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-80195-431-9 / B · 156
定 价 28.00 元

★ 版权所有 侵权必究 ★

開宗明義章第一	2
天子章第二	6
諸侯章第三	11
卿大夫章第四	13
士章第五	16
庶人章第六	20
三才章第七	23
孝治章第八	28
聖治章第九	31
紀孝行章第十	37
五刑章第十一	41
廣要道章第十二	43
廣至德章第十三	47
廣揚名章第十四	49
諫諍章十五	50
感應章第十六	55
事君章第十七	60
喪親章第十八	65
附錄：孝經（漢鄭玄注，明金蟠、葛鼎訂）....	71

開宗明義章第一¹

仲尼居²，曾子侍³。子曰：“先王有至德要道以順天下⁴，民用和睦⁵，上下無怨⁶，汝知之乎⁷？”曾子避席⁸曰：“參不敏⁹，何足以知之¹⁰。”子曰：“夫孝¹¹，德之本也¹²，教之所由生¹³也。復坐¹⁴，吾語爾¹⁵：身體髮膚受之父母¹⁶，不敢毀傷¹⁷，孝之始也。立身行道¹⁸，揚名後世以顯父母¹⁹，孝之終也。夫孝，始於事親，中於事君，終於立身。大雅云：‘無念爾祖，聿脩厥德²⁰。’”

【注解】

1.開宗明義章第一：開，張也，張者如施弓弦之弛張。引申施於門使有開張閉合，故開，有始義。宗，詩大雅鳧鷖云：“公尸來燕來宗，既燕于宗。”公尸來燕來宗，是請公尸來宴饗來受子孫尊敬。既燕于宗，是既然已經在宗廟宴享。所以宗有尊宗及宗廟義。明，是如日月之昭明，是謂能明察秋毫，或曰光明正大。義，古文義作儀，是禮儀，是理之所當宜。章，本樂曲詩歌之終止曰章，引申作章則字。第，本字弟，次也。先後之稱。一，是太極道立於一。故一有初始義，如初一，是一月的第一日，也是一年的第一日。所以開宗明義章第一，筆者釋：“第一章，從宗廟彰明尊敬父母禮儀開始說起。”

2.仲尼居：仲尼，是孔子姓孔名丘字仲尼，春秋時魯昌平鄉陬邑人。居，是安適而止息於此處。

3.曾子侍：弟子列傳云：曾參，南武城人，在山東兗州定襄。孔子以為能孝道，故授之業，作孝經，死於魯。侍，是奉承俟候長上。

4.先王有至德要道以順天下：先王是指已死去的前王，如周成王稱先王，是言文王武王。先者前也。有至德要道，是有最好的仁義方策。以順天下，以是用，順是順從順理，理者治理。是用至仁義之道，順民性來治理國家，甚而至於治天下。

5.民用和睦：民是指眾庶萌愚的百姓。用者可施行也。

虞舜聖君
大孝感天

虞舜，姓姚，名重華，生性善孝。雖父親老實，但繼母奸詐，弟弟傲慢。並常遭繼母陷害，他但不忌恨，反而對繼母更孝敬，對弟弟更友愛，使他們受感化。舜在曆山務農，象替他耕田，鳥給鋤草。帝堯知道他是賢才，用他做丞相，最後讓帝位給他，成為歷史上著名聖君。



此是用的本義。古人凡事以占卜決定行止，用的古文作用，是卜中，既卜中則可施行。和睦是無分尊卑老幼相應唱和安舒。是說庶眾百姓運用此至德要道後，都能聲相應氣相和，心靈相通。

6.上下無怨：上下，本尊卑長幼之稱，引申作人與人之間，更能傳神達意。無怨，就是一片祥和，沒有懷恨不滿。

7.汝知之乎：汝，古文字而汝爾若通，作你。知是瞭解，之有此義。乎，有以上所說義，是筆者根據彡又作出獨特解說。彡，從分，象聲上越揚之形。所以乎，不一定是問詞，也可以作歎詞，也可作結尾詞如了罷以終文意。

8.避席：避，是迴避，避席是起身離座而立。是對長者之禮。禮記曲禮云：“侍坐於君子，君子問，更端，則起而對。”

9.不敏：爾雅釋訓云：履帝武敏。武，迹也，敏，拇也，拇古文作母。母者牧也，牧者養牛人也。養牛人是言其知識粗淺。按此，不敏是不聰明，是知識特別的淺陋。敏，毛傳訓疾，不疾者遲頓，是不聰明。此二釋義相通。

10.何足以知之：足，是充足完全。何足以知之，是知識如何能有如此充足。意思是我憑什麼會知道如此詳細。

11.夫孝：夫是發語詞，夫也是年滿二十歲，所謂成人大丈夫之稱，孝是能善事父母曰孝。夫孝，是說大凡人們所僞的孝道。

12.德之本也：德，筆者釋言行正直，心地仁慈，愛人如己，是施仁義的善行。能善行孝道就是行善的根本。

13.教之所由生：教，本義是上所施下所效。是尊上者敦促鞭策，要下位者效仿。所以教是強迫教育。不是只要我高興，不效仿有什麼不可以。所以教從支部從孝，支，小擊也。是鞭笞教化下出孝子。由教而變化人氣質，乃有善德。

14.復坐：復是往而返還，引申有再義，復坐，是要曾參再坐下。

15.吾語爾：吾，爾雅釋詁云：印，吾，台，予，朕，身，甫，余，言，我也。毛傳鄭玄皆注辯難答問曰語。是我來告訴你。

16.身體髮膚受之父母：身，軀也。是身軀互訓。軀謂身之樞，主於脊骨。躬者曲歛之貌，俗字作躬，弓者曲也。體，論語微子篇：“四體不動，五穀不分。”注云體猶四肢也。說文云體，總體之稱。髮，是專指頭上毛髮。膚，皮膚。是說身軀四肢毛髮皮膚，受父母所賜。

17.不敢毀傷：不敢是心懷恐懼，是隨時警惕，慎防其有毀傷事。毀者缺也，缺者器破也。傷，創傷或傷害。在論語泰伯第八：“曾子有疾，召門弟子曰：啟予足，啟予手。詩云：戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。而今而後，吾知免夫！小子。”也正是說曾參的不敢毀傷。

18.立身行道：立、豎立，是人正直無倚地站在一處，站公平公正的地位上曰立。立是正心誠意虔敬之貌。孔子說：“興於詩，立於禮，成於樂。”身是躬身，是指每個人自己本身。行道，是行孝道。

19.揚名後世以顯父母：是因自己能行孝道祭祀禮義，同時更要顯揚列祖先公的功業於後世子孫效尤。

20.無念爾祖，聿脩厥德：詩經大雅文王篇第六章文，文王，是周公追文王之德，明文王所以受命作周代商。也是周公引此以戒成王當永言孝思。今孔子引此教後世子孫，當永守孝道。無念爾祖的無，詩經無訓釋。筆者寫詩經我讀時有詳細解說，今復述：無的隸變作蕪，俗作蕪，繁茂繁盛義，引申作多。無念爾祖是緬懷你的祖先。詩經中的祖指文王。聿脩厥德，古文聿曰通用，傳訓聿述也。脩是假借，本字作修，飾也，有整飾義。厥，說文發石也。所謂發石，是從厓石上自然始生成長，非經巧飾栽培，所以厥，本義始生，尚書詩經皆訓其，有他義。毛傳訓厥作其，是指文王之德，是繼述長綿修明文王的正直無私行為德性。德，孔安國注：德者得也，這完全是不明德得妙用的錯誤，連說文解字也在附和其說。按德篆作𠄎，是從行，從直，從心。直者必正，心，善行也，所以筆者釋德是正直無私的行為。是善行中道，是施與不是取得。而得的本義是取，是行而有所取。是私利行為。所以筆者在《詩經我讀》《論語我讀》《大學我讀》《中庸我讀》，都提出正誤。首誤可能在段玉裁注說文：

“唐人詩千水千山得得來。得即德也，登德雙聲。俗謂用力從前曰德。”這段話，恐怕段玉裁自己也不懂。在古經經文中，有“德者得也”字樣的，僅見於樂記。是謂有禮樂才德的人，可得其國而治。今錄樂記供參考。樂記云：“凡音者，生於人心者也，樂者，通倫理者也。是故知聲而不知音者，禽獸是也。知音而不知樂者，眾庶是也。唯君子為能知樂。是故審聲以知音，審音以知樂，審樂以知政，而治道備矣。是故不知聲者，不可與言音，不知音者，不可與言樂，知樂，則幾於禮矣。禮樂皆得，謂之有德，德者得也。”

【釋義】

第一章 論彰明宗廟祭祀父母的禮儀

孔子在家休閒的時候，有曾參在旁伺候。孔子說：“古聖先王用最正直無私的德行及最善美的孝道來治理天子之國，使天下眾多的人民，都能和睦相處，使人與人之間，無分尊卑長幼，沒有忿恨不平的問題存在。以上我說的這件事，你大概已經知道了罷。”曾參站起來很恭敬地說：“曾參特別愚蠢，還不夠資格了解到這些。”孔子說：“大凡人們常說的孝道，是善行德性的根本，是教化人民的原動力。來來來，先坐下，我慢慢地告訴你：人全身上下四肢五官六腑及毛髮皮膚，都受父母所賜，不許可有絲毫的缺損與創傷，這是孝道的起碼條件。進而立身宗廟行祭祀禮儀，宣揚高曾祖考及父母的創業維艱，及他們的豐功德績於後世子孫，教後人勉力效法，這是孝道的延續。所以人們的行孝敬之禮，是從事奉先祖父母做起，要事死如事生。進而罷勉於國事不遺餘力以盡大孝，最後使自己成為頂天立地，正心誠意，虔敬無二的大孝子。詩經大雅文王篇說：‘你要常常想念先祖的艱辛創業，並且要繼述長綿先祖的德行教範。’”

天子₁章第二

子曰：“愛親者₂，不敢惡於人₃。敬₄親者，不敢慢₅於人。愛敬盡於事親₆，而德教加於百姓₇，刑於四

【心得】

忠臣出於孝子之門。這是千百年嘉話。要成大功立大業，莫不以能孝為本，俗語說：百善孝為先。

曾參至孝
母子連心

曾參，孔子弟子。對母很是孝順。少年時常上山砍柴：一天家里來客人，母親沒法，望他早回，便自咬手指，他在山上忽覺心痛，知道是慈母呼喚，急忙背柴回家。足見母子連心，感應最速。曾參後來繼承孔子學說，著《大學》一書，成為儒家代表人物之一。



海⁸。蓋天子之孝也⁹。甫刑云：‘一人有慶，兆民賴之’¹⁰。”

【注解】

1.天子：天，是至高無上，至尊至大，是昊天，也是指天神上帝。天是陽剛，是乾道是父。古時神傳開始，以為要有天命始可為王，是受命於天，所以詩經上說帝命文王，及天生烝民等語。所以後世尊君王僞之謂真命天子。為規範天子言行為善，故託言天命無常，唯德者居。今孝經第二章定名天子，就是教天子如何修德，才可保有萬壽無疆，子子孫孫永寶用。

2.愛親者：愛，說文訓行貌，是因為愛字從女，讀普音，是緩慢行。愛的本字，是內心銳意如此。訓惠，惠者仁也，仁者親也。愛親就是親親，就是孝順父母。所以禮運有“人不獨親其親”的語句。孝順父母是持續行為，不是今天行孝明天可以不必行孝。所以愛親，就是教人緩慢地持續地行孝道。今愛字流行而本字悉已廢。愛親者，是指能持續行孝道的人。

3.惡於人：惡，凡動物有行為不當的表態曰惡，有惡行令人討厭。於，孔子曰：“烏于呼也。”是說於是烏的本字，讀同烏。於又可讀同于，有往至義，呼是呼號招呼，是烏烏然呼叫。所以於有在義。烏是孝烏，有反哺孝行。不敢惡於人，是不敢去為非作歹做壞人。

4.敬：是肅敬，是虔誠嚴肅的敬事態度。

5.慢：是散漫任性，是輕狂傲慢。

6.盡於事親：盡，從皿部，皿者器皿，意味著器皿中已為火燒毀而空虛無物。引申作忠心耿耿。是盡心盡意地去事奉父母宗親。耿是直爽光明。

7.而德教加於百姓：而有又義。德是正直無私的善行，也是善良的行為。教是上對下的教育與感化。加是有外力增強增加。是又能使百姓受到善良的教化。

8.刑於四海：刑是刑罰，借作模型字。四海，古時的人，地域觀念不同，以為中國四周都是水域。再者海的定義也不同，凡積水成池沼的都僞海，如甘陝，新疆，四川等羌

民族自治區，仍僞池沼為海子。所以四海，是僞普天之下。刑於四海，是普天下人效法的典範。

9. 蓋天子之孝也：蓋，刑曷注猶至略言之，正義云此依魏注也。孔安國注為辜較之辭。劉炫云辜較猶梗也。劉瓛云蓋者，不終盡之辭，明孝道之廣大，此略言之也。皇侃云略陳如此，未能究竟是。鄭玄注蓋者謙辭。真是浩浩乎，文林蒼蔚。筆者以為蓋者覆蓋，有包容包含義。蓋天子之孝也，是以上所說，都包含君王必須當行的孝道了。

10. 甫刑云……兆民賴之：甫刑，是周書呂刑。書云：呂命，穆王訓夏贖刑，作呂刑。是呂侯受穆王命作誡命，大事修改贖刑之法，而作呂刑誡命。是減輕刑罰以贖罪。穆王是指周穆王。史記周本紀云：康王卒，子昭王瑕立。昭王之時，王道微缺。昭王南巡狩不返，卒於江上。其卒不赴告，諱之也。立昭王子滿，是為穆王。何以書經僞呂刑，而孝經僞甫刑？史記云：諸侯有不睦者，甫侯言於王，作刑辟，曰甫刑。何以又僞呂侯甫侯？是炎帝之后居南疆，建謝國庸國，地今湖北省竹山縣，姓呂氏，申氏，姜氏，故又稱呂伯申伯國。因功在有周而受封為侯。而甫侯，或是詩經中的尹吉甫。一人有慶，兆民賴之；一人是指君王天子。在呂命中說：“爾尚敬逆天命，以奉我一人。”慶是慶賀，是以禮敬奉。一人有慶，是說天子有祭祀宗廟敬事列祖先王之禮。兆民，兆字篆作𠄎。從重八，八者分之甚也，重八，是分之又分，極言其數之多，所以在數字上有千萬億兆之僞。兆民是指眾庶百姓。賴，是恃，是恃賴互訓，是仰仗於外力之僞，故作依賴字。之，是指天子的愛敬。兆民賴之是所有百姓眾人，都循此宗廟祭祀之禮，而行愛敬孝順之道。

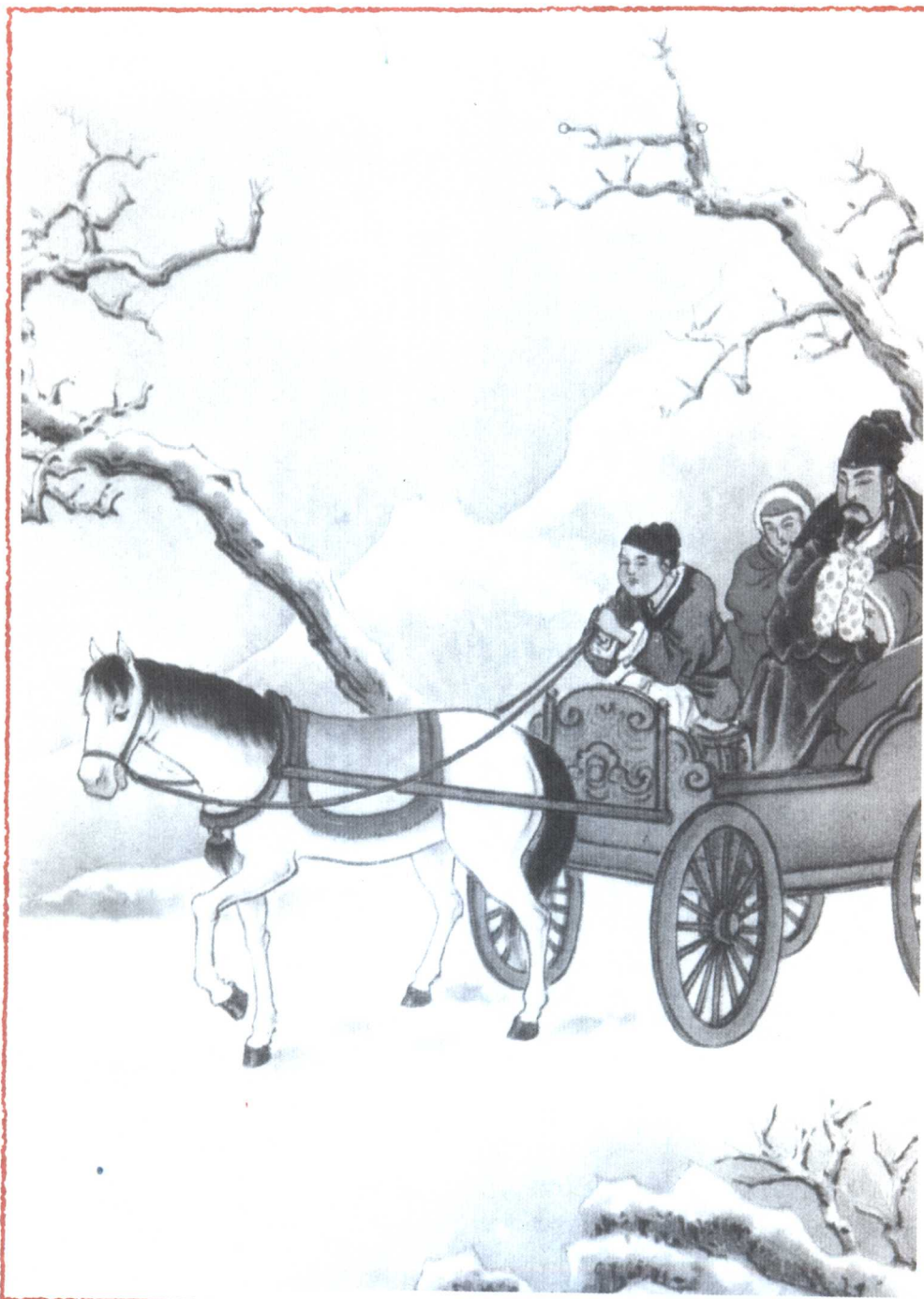
【釋義】

第二章 論天子的孝道

孔子說：“能持續行祭祀禮儀的人，是不違背祖訓的人，他不敢為非作歹，做出傷天害理的事使人討厭。能夠敬事父母的人，他不敢做出狂教的態度，去侮慢別人。所以能持續虔誠的祭祀態度，就是事高曾祖考父母的不遺餘力的表現，更有教化人民增強行善的功能，使天下的人

閔子蘆衣
感化后娘

閔損，字子騫（音遷），孔子弟子。天性很孝，后娘給親生兒子縫棉衣，用的棉花，給他用的是蘆花。一天他為父親駕車，身寒手抖，車失控制險些出事，後被父親察覺是后娘虐待閔損，準備與后娘離婚。他哭泣勸阻說：『娘在只是我一個孩子受凍，娘走了三個孩子衣單。』后娘知道後，深受感凍，以後待他和親生的孩子一樣。



耄耋學人讀經心得

壹拾

民效法互勉。像這樣，就是天子的孝道。周書甫刑說：‘天子有祭祀列祖先王慶典時，天下諸侯臣民百姓，都會來繹祭助興的。’”

諸侯章第三

在上不驕₁，高而不危₂。制節謹度₃，滿而不溢₄。高而不危，所以長守貴₅也。滿而不溢，所以長守富₆也。富貴不離其身，然後能保其社稷₇，而和其民人₈。蓋諸侯₉之孝也。詩云：“戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰₁₀。”

【注解】

1. 在上不驕：在上是在上位的人，在此是指諸侯。驕，是驕敖，而本字應該是僑傲，僑者人在高而曲，傲是倨傲。驕者馬高六尺曰驕，不及六尺的皆曰馬，許叔重云：驕者野馬。所以詩經中有我馬維駒，我馬維駢，我馬維駱，我馬維駟。獨未見我馬維驕。言人之僑傲作驕傲，可能是說，人失去理性而任意縱恣，有如野馬之未馴服。不驕，就是不驕傲，不妄自尊踞。

2. 高而不危：高，地面上以山為最高，如五岳是古時偁山之最高的，故曰崇高、高位。高而不危，是說雖在高位，如身登山之絕頂，因謹慎，故不會有危險。

3. 制節謹度：制，本義是用刀裁布製作衣服，故有制作制訂限制義。節，是如竹長之有約限，引申作節儉。謹者慎也，是慎謹互訓。度就是法度。論語所云的審法度，常人所言的法律制度，也就是尊禮的法則。制節謹度，是教人欲而不貪，開源節流，謹慎行事，遵守禮義。

4. 滿而不溢：滿，十分充足曰滿。溢，器滿而外泄曰溢。滿而不溢，是說財用充足，但也決不會有浪費的事。

5. 長守貴：長，久遠也。守，是有所秉持。如女子秉持其婦德，曰守婦道。官吏能秉持其職權，曰職守或官守。孟子曰：有官守者，不得其職，則去。貴，是賤之反，如物價不賤曰昂貴，人不微賤曰高貴或貴人。長守貴，是永遠保持

【心得】

天子能行孝道，就是在教人行善，所以改革教育，應從固有的倫理教育做起，提升教育品質，就能提升社會風尚，而且是從上至下。

這份貴氣受人尊崇。或永保此物而珍惜。

6.富：萬事萬物無不具備曰富。

7.社稷：孝經注云：社者土地之主，以此土封之為社，明受之於天子也。社亦社神之偶。春秋傳曰：共工之子句龍為社神。稷者五穀之長，北方謂之高梁。社稷連言，是謂諸侯有社稷為有國，無社稷則無國。

8.和其民人：和，謂聲相應氣相合曰唱和，傳讀唱為倡，唱和者和樂。民是指眾愚蒙無知的百姓之家的微賤人口。而人是指有官守的人。民人字連用始現於詩經。和其民人，是君王與其官民上下一齊和樂。

9.諸侯：諸者眾多義。侯者，周禮天官冢宰設官分職，掌邦治以佐王均邦國。禮記王制云：王者之制錄壽，公侯伯子男。故諸侯是眾多分封有國治的邦國王侯。

10.戰戰兢兢……如履薄冰：詩經小雅小旻末章文。小旻是大夫刺幽王，箋曰：在位無君子，小人風議國命，將以覆王室。詩經詩敎云：凡有言刺的詩，都是冒死直諫君非，而求其改過遷善，造福天下。詩云：“不敢暴虎，不敢馮河。人知其一，莫知其他。戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。”第一二句，是諫王不可以有匹夫之勇，而要凡事深思熟慮而後行。第三四句，是說天下的萬民百姓，只知罪魁禍首是你君王一人的無能，造成國家的衰亡。不想再去了解其他的幫凶附和者的過錯。最後應該有四句，其所以只有三句，因為四句中，有兩句是完全相同，只是加強語氣，故不寫出，這叫做媵句當刪。戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。是凡事謹慎小心，提升警覺心恐懼感。

【釋義】

第三章 論諸侯的孝道

在天子之下，萬民之上為諸侯國王的人，千萬不可心存驕傲，得意忘形。才不會像身登絕頂懸崖，造成失足墜落谷底。要勤儉無貪，謹尊禮義，才能誠實而不浮華奢侈。能夠居高思危的人，一定會臨危不亂。才可以長久保持他的貴氣與權威。能做到財盡其利，物盡其用，貨暢其流而不浪費的人，才可以長久保持府庫充

盈。身為諸侯的人，在做到富且貴之後，就要盡力保持國家領土主權的完整，進而促成社會祥和。概括地說，諸侯能做到賦稅公正受人尊崇，能捍衛國家保障人民安居樂業，這就是對國家民族盡大孝了。詩經上說：“戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。”這就是教人要心存警惕，謹言慎行，才能達成行大孝的目的。

卿大夫₁章第四

非先王之法服₂不敢服，非先王之法言₃不敢道，非先王之德行₄不敢行。是故非法不言，非道不行，口無₅擇言，身無擇行，言滿天下無口過₆，行滿天下無怨惡₇，三者備矣₈，然後能守其宗廟。蓋卿大夫之孝也。詩云：“夙夜匪懈，以事一人₉。”

【注解】

1. 卿大夫：卿，說文云章也。白虎通云：卿之為言章也，章善明理也。理者治也。則卿大夫，是章明大夫之善治。周禮官制，天子設六卿分職以為民極：曰天官冢宰，地官司徒，春官宗伯，夏官司馬，秋官司寇，冬官司空。又王制諸侯之家設上大夫卿，下大夫，上士、中士、下士五等。是知卿，在天子國是相國，如姜尚，周公旦，召公奭。在諸侯國的卿是上大夫，如魯國的三桓氏，孔子在魯哀公時官至司寇，也是上大夫列。

2. 先王之法服：法服，就是今人所稱的制服。法服，也就是在凡祭祀婚喪燕飲晉見或迎賓等禮儀中，皆規定限制所當穿戴的服飾，違此規定限制，就是犯禮，就是沒有禮之貌。非先王之法服不敢服：注文云：“先王制五服各有等差，言卿大夫尊守禮法，不敢僭上偏下。”周書周官云：“惟周王撫萬邦，巡侯甸……六服群辟，罔不承德歸于宗周。……六卿分職各率其屬以倡，……六年五服以朝。”周禮春官小宗伯云：“掌五禮之禁令與其用等，辨廟祧之昭穆，辨吉凶之五服車旗宮室之禁。”其間六服是指六卿之服，六年五服以朝，是指侯、甸、男、采、衛五受封者，每

【心得】

行孝，不需要天天求神拜佛禱告上帝，只要對國家民族正直無私，不作奸犯科辱及父母，就算是盡孝了。孔子在論語中說：“父母死去三年，子女仍能秉持父母的教訓，這就是在行孝了。”

子路事親
百里負米

仲由，字子路，孔子弟子。生性至孝，家境貧困。經常自己用野菜充饑，卻從百里外背米回來供養父母。後來雙親死了，他在魯國和楚國做了大官；生活享用雖然豐富美滿，而他卻常常懷念父母在世時，自己吃野菜充饑而去百里外背米回來供養雙親的日子。孔門大弟子中，閔損、曾參和仲由都是千古聞名的
大孝子。

耄耋學人讀經心得

壹拾肆

