

中国古今书画拍卖精品集成

张善子

〈卷下〉

天津人民美术出版社



◇ 中国古今书画拍卖精品集成·张善子 卷上

张善子

前言

刘建平

我国改革开放 25 年，在经济领域取得了令世人瞩目的成绩，就总体而言，我国已排到了世界第六位。美国经济专家认为，按货币实际购买力计算，中国已超过了日本，位居世界第二。如果按现在的速度发展下去，2015 年中国有望成为世界经济第一强国。在全国人民生活水平普遍提高的同时，有一部分人先富了起来，1995 年《人民日报》首次披露：“我国拥有百万元以上资产的人已超过 100 万。”最近的资料显示，这个数字已超过 300 万。

经济持续高速发展表明中国将要迎来又一盛世。常言说的好，“乱世的黄金，盛世的收藏”。富裕起来的中国已兴起收藏热，收藏领域已不只是十一个，老建筑画、老年画、老广告画、老生活用品都已纳入广大群众的收藏视野，其中最大的收藏领域还是字画。

随着收藏的不断升温，收藏品的升值空间也愈来愈大。某些画家的拍品从 1997 年至 2005 年春季，成交价翻了近 5 倍。强势的拍卖市场吸引了愈来愈多海外收藏兵团的目光，致使大批流失国外的文物回流返乡，也使得民间大批书画珍品浮出水面，令收藏家和书画爱好者大开眼界。因国家各博物馆收藏断代的原因，其藏品大多集中于清末之前，所以清末以后的书画藏品，尤其是民国时期的藏品，各博物馆收藏量较少，而拍卖市场上这一时期的拍品却成了主流。

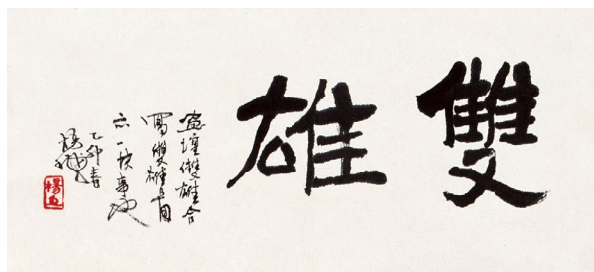
天津人民美术出版社经 18 年不懈努力，投入巨额资金，在各大博物馆支持和配合下，基本出齐了自五代、北宋以来中国历史上各时期主要画派和重要画家的系列画集；与此同时，我社又将目光投向国外各大博物馆，出版了俄罗斯、法国、比利时、罗马尼亚等各大博物馆的藏画，在出版领域创造出自己的品牌，得到了广大读者的认可。

陆续出齐中国历史上著名画派和重点画家的系列画册，一直是我们的心愿和奋斗目标。由于清末至民国的作品博物馆收藏较少，而这部分作品存世最多，大多数散落民间，又没有收集线索，一直困扰着我社的编辑工作。经济的发展，拍卖市场的兴旺，为我社出版工作提供了契机，我社和雅昌企业集团公司合作，开始系统地推出这一历史时期的书画作品。我们将按画家分册推出，陆续出齐。在编辑思想上，我们不但要满足书画爱好者的学习要求，还要兼顾到工艺美术工作者，诸如陶瓷彩绘、刺绣、装饰和工艺雕刻家的需要，为美术事业的发展和产业化竭尽绵力。

张 泽

1882-1940

字善孖（一作善子，又作善之），号虎痴，四川内江人。曾任上海美专教授。与八弟张爱（大千）同寓上海，领袖风雅，有二难之目。善画山水、花卉、走兽，尤精画虎。摹虎以供写生，画有十二金钗图，写虎各种形态，各摘西厢记词句题之。如“临去秋波那一转”、“怎不回过脸来”、“终日价情思睡昏昏”等，以寓美人猛虎之意。抗日战争后，游美，举行画展募捐，返国卒于重庆，年五十九。



林中双虎图 立轴

题 识：射在当年传李

广 将军气宇倍纵
横 矩心惟有苍林
叟 空负耽耽逐逐
名 善子 大千合作

铃 印：张泽 大千居士

估 价：RMB 20,000 ~ 30,000

成交价：RMB 0

72cm×38cm 上海东方 2005-7-11



松鹤延年图(局部)

松鹤延年图 立轴

题识：苍松白鹤 寿逾千年 紫芝翠竹 各全其天 人承旧德 亦如是焉 三槐留荫 久而弥坚
根深叶茂 代有名贤 爱及沙客 瓜瓞绵绵 丹青画笔 显于幽燕 陈师鞠旅 兄弟蝉联
棠棣竞秀 勋业澜然 荆沙作客 得与周旋 匪言所宣 顷篋提携 名以远传
为请于部 给奖佩悬 是真麟趾 路隔三千 无物将敬 谨撰斯篇 欣逢挽轴 礼应来筵
酌以大斗 晋祝金仙 适膺福寿 永永长延 中华民国八年旧历八月 画为幼甫先生仁
临风遥拜 用致拳拳 愿乞福寿 永永长延 大人千春荣庆 蜀中善子弟张泽祝

铃印：不堪赠君 张泽长寿 石章 善子

估价：RMB 70,000 ~ 120,000

成交价：RMB 77,000

166.5cm×84.5cm 中贾圣佳 2004-12-11





①



②

二十七页写生画稿 镜心 二十七幅选四

题 识：向农兄嘱为吉督署上校参谋藏奉久兄绘 辛酉秋七月

铃 印：张泽印 张泽之印 善子 虎痴

估 价：RMB 12,000 ~ 15,000

成交价：RMB 13,200

30cm×24cm 中国嘉德 2002-4-22

③



④





①



②

为友人绘件存稿 册页

题 识：①映斗兄嘱为王□南团长绘 辛酉秋八月

④辛酉秋应向忱兄命为吉林政务厅长王

维宙绘

铃 印：张泽印 善子 长寿（倒）张泽 张泽之印

估 价：RMB 30,000 ~ 40,000

成交价：RMB 28,000

30.5cm×21.5cm 柴云轩 1995-11-19

③



④







嘯滿天地

善子二兄最善畫虎
十二鈞鬚可謂善觀
善喻此幅神姿英
發使百獸慄
真奇觀心
辛酉端午
曾經注

辛酉春善子張澤



虎 立轴

题 识：辛酉长夏 写为伯纯仁兄先生雅教
善子弟张泽

铃 印：张泽印信

估 价：RMB 70,000 ~ 90,000

成交价：RMB 88,000

146cm×80cm 北京翰海 2005-6-18

嘯滿天地 立轴

题 识：辛酉春 善子 张泽

铃 印：张泽印信 善子

估 价：HK 150,000 ~ 180,000

成交价：HK 0

130cm×12.7cm 香港佳士得 1995-4-30





虎落中原 立轴

题识：辛亥反正以来，世道之变乱极矣。时而总统，时而帝制，时而将相王侯，时而罪大恶极，时而鞠旅陈师，天下皆是。时而生杀予夺，人尽可操。嗟乎，下为窃钩，上为窃国，中国几乎于国矣。夫以数千年强大之国，一跃而入共和，宜如何雷厉风行，乃茶然颓靡不振，犬羊之族得以乘间抵隙而相跋扈。执政诸公不知生于忧患，犹复内起牙璋，分南分北，甚至南又分南，北又分北，各树旗帜，以相倾軋，致使狂犬益吠，声影抵羊，近触藩篱，以虎踞中原之势，有若垂头丧气而不力奋雄威，深可慨也。世人不以为慨，吾独慨之。略绘其意，卷藏于家，以俟后之览者有慨于斯焉。

癸未初夏 善子 张泽识于阆苑

铃印：泽善子 一钱不值万钱不卖

估价：RMB 50,000 ~ 60,000

成交价：RMB 63,800

165.5cm×84.5cm 北京翰海 1994-9-18

双雄图 立轴

题识：同是英雄冒险艰，亡儿载始还山。当时多少不平事，都在回头一笑间。中华民国十一年壬戌秋九，应允武尊兄雅命，即希两正。善子弟张泽。

铃印：泽善子之印

估价：RMB 25,000 ~ 30,000

成交价：RMB 33,000

163.5cm×82.5cm 中国嘉德

2001-4-24



龙虎争风 立轴

题识：晋藩仁棣索绘并希教正善子 张
泽癸亥冬同于都门

铃印：虎痴 善子

估价：RMB 16,000 ~ 26,000

成交价：RMB 15,400

110.5cm×39cm 北京翰海

2004-1-11



空山虎啸 镜心

题识：善子张泽甲子秋写于京师

铃印：张泽 善子

估价：RMB 70,000

成交价：RMB 77,000

141cm×73cm 天津文物 2004-11-17