

宋銳

运河之歌选集

(运河之歌选)



海康县文联编印



宋锐

宋锐同志，1917年夏生于海康县城。省剧协、省民研会员。1950年秋，毕业于南方大学后，在海康、湛江、徐闻等地从事文教及雷剧改革工作。四十年来，为雷歌、雷剧以及地方文史做了一定的贡献。

在海康、湛江的岁月里，既应省人民出版社及粤西雷剧团的要求而整理了《秦雪梅》、《李三娘》、《千里缘》等雷剧传统剧目；又为湛江专区艺校雷剧实验班的教学需要而移植了《三月三》、《飞夺泸定桥》以及《游乡》、《补锅》、《打铜锣》等兄弟剧种的优秀剧目。六十年代初，还为粤西雷剧团特地创作了以嘉庆年海康乌石二海上起义反清的动人事迹为题材的雷剧《天南烈火》，并赢得了观众好评。

七十年代末，在徐闻告别了粉笔生涯而重返阔别二十年的海康文化岗位之时，曾一鼓作气地撰写了《雷歌发展史》和《雷剧发展史》二稿。两“史”既成，又趁热打铁，先后整理了《进和番》（易名《丛台别》）和《真假状元》（易名《回杯记》）等雷剧传统剧目。

一九八三年秋初，按规定办理离休了，但老骥伏枥，壮心未已，对雷歌、雷剧以及地方文史依然鞠躬尽瘁，悉力以赴。他，一边为市、县分别编写了《雷剧志》以及《海康县文物志》、《海康县沿革志》，一边为海康修建西湖、三元两公园所需历史资料及各类简介而忙。当三“志”两“园”之事甫竣，而省之民间文学三套集成的任务适来。他，受县之托，义无反顾，为时经年而《海康县民间文学三套集成》的编辑任务，便又如期完成了。

宋锐同志今虽年逾古稀，而倔强犹昔，于雷歌、雷剧的钻研，于海康县志、海康文史的纂辑，还是焚膏继晷，孜孜不倦。在他“离”而不“休”，锲而不舍的苦干下，深信在他的晚年岁月里，还会取得更不等闲的劳动成果。

序

陈光保

宋锐同志出生于书香门第，从小聪颖好学，博览群书。他为人诚实正派，热爱家乡。对雷歌、雷剧以及地方志乘、名人著作都精心研究，有“雷州活字典”和“雷州活历史”的雅号。

他离休多年，依然老骥伏枥，壮心未已，七十高龄，仍争分夺秒，著书立说。他那支笔尖所洒下的墨水，说是雷州文化宝库中的瑰宝，并非过甚其词。

雷州人民喜爱至笃的雷州歌，豪情奔放，源远流长。在封建社会里，统治阶级目为鄙俚不文，不登大雅之堂，以至通志不录，府县志不载，地方人士的著作也避而不谈。可是，宋锐同志却反其道而行之。四十年来，他不但做了大量调查研究工作，还呕心沥血地撰写了十多万字的《雷歌发展历程》和《雷剧发展史》两部文稿。这既是他潜心探索雷州歌剧发展过程的成果，也是当前关于雷州歌剧发展过程不可多得的史料。

海康自汉武帝元鼎六年（公元前111年）置余闻县以为合浦郡治以来，既是隋前州郡之治所，也是唐后雷州府署的所在。北往高凉而南下琼儋，东通闽浙而西赴非欧，水陆畅通，物产茂盛，人文景观相当丰富。宋锐同志把这两千多年来的历史沿革以及名胜古迹等事整理得来龙去脉，有条不紊，有心涉猎，一目了然。非惟为雷州人民认识历史、爱护文物提供了极大方便，且使广泛的群众从中受到更为深刻的爱国主义教育。

汉徐闻县治旧址之在海康县城，历代史志固论之甚详，当代辞书如《辞海》、《辞源》也注释甚明：“海康”为“汉置徐闻县，而隋改海康县。”可是，自从早些年雷州半岛极南地带发现了若干所谓东汉墓葬之后，有人便援引明清某些舆地著作中以讹传讹的论述大作文章。宋锐同志在这方面一边稽查历代史志记载，一边考究众多舆地论著，反复校勘，认真辨析，终使水落石出，真相大白：差错铸成于明天顺六年李贤的《天下一统志》，而始作俑于南宋王象之的《舆地纪胜》。宋锐同志为雷州半岛的历史做了非常有益的澄清，也为海康等县的沿革作了很有价值的辨正。

海康为天南重地，从两汉的伏波将军路博德、马援到唐代李邕、元琇而宋代寇准、李纲、赵鼎以及苏轼、苏辙、秦观、胡铨，来过不少名将贤相以及文学大家；而地杰人灵，从唐代的陈文玉到清代的陈璘、陈昌齐而旧社会的黄杰、许克生，也出了不少有一定影响的人物。宋锐同志让更多的人了解这些人物的历史地位和丰功伟绩，或编《人物志》，或写《故事选》，深入浅出地为大众做了一些如何正确对待历史人物的工作。

宋锐同志多才多艺，在研究雷州历史、文物以及探讨雷州文化等方面的造诣固深，在雷

州歌剧的编写方面也有其一定成就。此次编入集子的《雷剧选》，虽只是他编写过那几十个雷剧本的几个选场，而字里行间仍可看出他的雷剧写作功底。唱词文而明白如话，引吭高歌则又行云流水，耐人寻味，可说真正做到音清腔圆雅俗共赏。

这次，县文联编印宋锐同志的选集，除上述《雷歌·雷剧发展史》、《沿革·文物》、《人物志》外，还有《歌谣选》、《情义歌选》、《姑娘歌选》、《榜歌选》、《运河之歌选》，凡十一种，四十五万多字。其中，民间文学部分虽来自民间，而他数十年来在搜集、整理、编选等方面也曾付出了不可估量的精力。

宋锐同志不仅治学严谨，而且立场坚定，对党一贯忠诚。他既不为名，也不图利，襟怀坦荡，平易近人。在几十年的革命生涯中，埋头苦干，从不为“官”字着想，而一心一意为人民服务，为社会主义建设作贡献。他这种精神是难能而可贵的。县文联把他数十年来的劳动成果汇编成集，是很有必要的。

前　　言

运河之歌主要为1958至1959年间在雷州青年运河南段工程指挥部工作时所收集的筑河之歌。

雷州人爱歌，更爱雷州歌。人到哪，歌就到哪，说南段运河修建工地是雷州歌的海洋，身历其境的人就会体会到并非过甚其词。这个集子所选辑的二百多首，大多来自当年南段运河工程指挥部所编印的《运河之歌》，而这么一本歌集只不过当年多如恒河沙数的工地雷歌的极少部分而已。

为了做到如实地反映那时候的修河概况，每类都挑选一些，让想要了解这一历史的人有所了解：运河怎么修？河水怎么来？五十年代的海康人民群众在党的英明领导下，是怎么战天斗地以改变一穷二白的半岛旧貌？

至于龙门水库以及后来的南渡河之歌，那是从别的本子摘录过来的，附辑于此，虽管中窥豹，难睹全貌，而得其一斑，也可以遥想当年海康人民所以战胜干旱的艰苦斗争。饮水而思其源，没有先辈的想其所想而为其所为，这以前乞灵于龙王、石狗……的蠢事哪能一去不返呢？

至于《杜陵之歌》、《投资》以及《千炉烈火万炉铁》等歌，那又是当年初步组织起来的往事，已时过境迁，无足轻重，然而，它毕竟是三十年前的“历史”，往不谏而来可追，留此区区，也许可以弥增人们的回忆和寻味。

目 录

| | |
|--------------|----|
| 青年运河歌..... | 1 |
| 雷州青年运河颂..... | 4 |
| 兴建运河处处好..... | 5 |
| 凭共产党办法好..... | 5 |
| 挖通运河有何难..... | 6 |
| 筑好运河再成亲..... | 6 |
| 万里运河筑到完..... | 7 |
| 怕也运河工不完..... | 8 |
| 力争运河早筑成..... | 8 |
| 同心合力挖河沟..... | 8 |
| 力争上游作前锋..... | 9 |
| 鼓响千槌又万槌..... | 10 |
| 夜战之歌..... | 11 |
| 月光光..... | 12 |
| 突击之夜..... | 12 |
| 请让月娘放光芒..... | 12 |
| 卫星红旗拿过来..... | 13 |
| 广播即时声宏宏..... | 13 |
| 拉车恰同火车行..... | 13 |
| 苦干半年不算长..... | 14 |
| 劳动英雄看今朝..... | 14 |
| 乜事如今都要懂..... | 15 |
| 工作经常高兴兴..... | 16 |

| | |
|--------------|-----|
| 少年兵..... | 1 6 |
| 要在运河当英雄..... | 1 6 |
| 学先进，赶先进..... | 1 7 |
| 掘土能手谢妃四..... | 1 8 |
| 巾帼也不让须眉..... | 1 8 |
| 一心一意开河道..... | 1 9 |
| 车伯不怕风雨暴..... | 1 9 |
| 扁担担泥太低黎..... | 2 0 |
| 车子化..... | 2 0 |
| 千秋歌..... | 2 1 |
| 木耙歌..... | 2 1 |
| 我营献出计不少..... | 2 2 |
| 日夜都与你比赛..... | 2 2 |
| 看谁是龙谁是蛇..... | 2 3 |
| 看你怎能比得来..... | 2 3 |
| 永掉干田在后头..... | 2 4 |
| 练兵开河两不误..... | 2 4 |
| 学军事..... | 2 4 |
| 消灭四害..... | 2 5 |
| 提意见..... | 2 5 |

| | |
|----------------|----|
| 立即改正 | 25 |
| 征稿歌 | 25 |
| 《编者按语》歌 | 26 |
| “答读者”歌 | 26 |
| 在运河工地开展雷歌活动的通知 | 27 |
| 青年运河修建好 | 28 |
| 龙门水库县中宝 | 28 |
| 绿化海康 | 28 |
| 南渡河之歌 | 29 |
| 杜陵之歌 | 30 |
| 投资 | 31 |
| 千炉烈火万炉铁 | 32 |

运河之歌

青年运河歌

时逢五月传佳讯，
雷州半岛男和女，

闻名全国在这次，
通过三县和一市，

除到旱灾根了了，
贫穷困苦成过去，

忧挂前因缺雨水，
念雨念到口涩涩，

黄青不接三四月，
塞水过膝晒都了，

饭缺皆因收成少，
十年耕种九年旱，

河流如今开辟起，
苍天活晒雨活缺，

移山倒海劲头硬，
不但生产得保证，

阿松

喜在心头笑在面，
到处论谈新新闻。

青年运河好名字，
旱灾将来能根除。

安居乐业夕和朝，
不再多愁又多忧。

戽斗与人分不开。
望天望成目黄黄。

日起撞逢西风飞，
心更惊悸晒泥饭！

百姓困穷因田饿，
无水应田奈无何。

有水田园青萋萋，
保证水源无差移。

誓与天时作斗争，
电灯将来照通夜。

夜有电灯厂有电，
到处烟窗烟相接，

邻近县市水通透，
车马往来多方便，

流到遂溪湛江境，
流到南渡河相会，

情谊赛过老朋友，
廿七铺路相会后，

游玩这条运河内，
水深随便田灌溉，

来自鹤地大水库，
百尺竿头进一步，

土地灌溉多并阔，
二百五十多万亩，

哗哗水声无停顿，
灌溉田坑并坡岭，

谷豆高过岭，
不但四季农产盛，

名声如今已不小，

发展工业基础坚，
廉江雷城厂相邻。

景象那时更热闹，
城乡货源常交流。

流到雷城水清清，
万古不忘运河情。

廉江南来到雷州，
携手太平洋中游。

或北或南或东西，
河阔任凭鱼往来。

从北到南入南渡。
后可通达徐闻土。

总凭运河深且大，
灌溉经常水哗哗。

四季常流各县分，
丰收年年大起园。

春春收成千万车，
经济作物都有名。

建设完成好处多，

民办水利数第一，
齐齐参加这行动，
一是为了消灭旱，
穷苦祖先穷苦父，
过去没人查和理，
夜尽夜了鸡声开，
自从搞起合作化，
门阔路大走得快，
全党全民心一致，
高田低坑修水坝，
也挖河沟筑水库，
禾苗青豆妃好，
惟是部分田缺水，
长远计划是这样，
地点是从廉江起，
南渡以北在城镇，
杨家唐家至企水，
源源流到县各处，
全县五十二万亩，
兴工人人心齐齐。
务要运河开到通。
二为将来永不穷。
穷苦颠连千万代，
挨黑骨头日和夜。
共产党来东方光，
跨步进入幸福门。
发展农业在赤县，
生产比前大提高。
过去焉能及现今，
也得豆薯也得禾。
生产日日有好望，
十有九年旱情长。
引水开河今兴工，
到赤县城东洋南。
客路沈塘纪家间，
都共这条大水源。
从此天晒心不惧，
消灭旱情仗要贏。

赢得这场仗以后，
沈塘客路七乡镇，

大部田园水滔滔，
灌溉日夜水自流。

流水长年流不了，
经济发展再发展，

生产年年超指标。
文化又来大高潮。

潮流后浪推前浪，
出在今天新社会，

新事新物千万宗，
奇迹个个都惊人。

人人奔走相报喜，
几千年来人所愿，

新开运河已定期，
实现出来在今时。

注：此歌作于运河动工之前，曾发表于1958年五月二十三日《新雷州报》。

雷州青年运河颂
兴修运河会开始，
雷州半岛人报喜，

阿松
万众一齐大欢呼，
从此有个好前途。

成千成万大队伍，
红旗飘飘到处插，

东西南北来会师。
雷州人民起鸿图。

几十万人工地去，
改变雷州旧面貌，

高山低头石成灰，
更多打粮多打鱼。

千年干旱成过去，
惟是今天共产党，

这事何曾见古书？
实现人民这意图。

而今改变旧历史，
雷州人民显身手，
河水加个“青年”字，
挖出新河入地图！

注：此歌作于雷州青年运河南段指挥部，1958年6月4日在《新雷州报》发表后，曾先后为湛江飞跃出版社的《民歌选集》及广东人民出版社的《送子出门修运河》选入集中。

兴建运河处处好

兴建运河处处好，
江水常听人使唤，

旱田改成水田做，
薯妃丰收谷丰产，

河水揸在你手掌，
不但劳力大节省，

有水灌溉田地好，
农业工业大发展，

简

九江水流到海康，
灌溉自流各田洋。

荒坡变成好园坡，
经济作物多啰啰！

任你安排样又样，
效率那时强又强。

有电供求更好望，
基础坚强前途长。

凭共产党办法好

凭共产党办法好，
移山倒海大气魄，

修好运河水就下，
旱田改作水田种，

沈塘

河水将来引上坡，
坡岭那时开出河。

灌溉坑洋并园坡，
所有田园增产粮。

挖通运河有何难

讲筑运河笑吭吭，
青年运河未筑好，
号一吹响人总动，
力争上游赶先进，

遇水过水山过山，
才智兼全青年仔，
长江阔阔两边岸，
有共产党作领导，

沈塘

喜在心头口常念，
五更睡无一更甜。
行动都无一个慢，
不做下游落后人！

怕也运河多磨难！
高山都能挖成潭。
都筑铁桥跨过江，
挖通运河有何难！

筑好运河再成亲

哥：乡里寄来一封信，
通知明日去开会，
妹：接着乡里信一件，
哥呀，开会研究开河事，

哥：颤颤听闻这声信，
为着运河早筑好，
妹：运河开通喜不尽，
子子孙孙多幸福，

莫锡宁

你看呢啦妹玉珍：
是也事情未了然。
拆开即时看一遍。
全部动员青壮年。

六月一日开河川，
所有青年总动员。
田地那时大变新，
争先筑河赤青年。

哥：不知妹你也意见，

有件事情伤脑筋，

你我结婚大喜事，
现见日期近眼前。
妹：正是结婚日子近，
六月八日要成亲。
问题真真难解决，
妹也踌躇在心田。
哥：不去心中又不愿，
去又不成结婚姻；
都要今夜斟酌好，
免至人谈你青年。
妹：祖国建设是大典，
先去筑河慢成亲。
等到工程完成后，
回家那时结姻缘。
哥：好意见呀好意见，
你先报名修河川。
妹：哥呀，回去也该对妈讲，
休给老人也了然。

万里运河筑到完
林乃鑫
万众一心有力量，
叫山低头听主张。
算作天崩顶得起，
万里运河筑到完！

完成运河乃回宅，
战士各人要知之。
实现木耙车仔化，
动手人人担起锄。

锄头举起就掘下，
比赛人在河上，
老人赛过黄忠将，
出战也同猛虎跳。

跳到战场要取胜，
妇女也同穆桂英，
个个积极修河道，
低处填高高削平。

怕也运河工不完

客路

早晨一声哨子响，
迈哉迈港工地里，

男女一齐去做工。
纪律也同部队严。

战鼓震动土都响，
指挥台上令一出，

叫声宛然秋雷般，
战士冲锋干劲强。

工具排列影冉冉，
到处使用“新武器”，

也似战场架机枪，
怕也运河工不完！

力争运河早筑成

六月五日风雨撤
奋不顾身在工地，

黎郭社员大兴兵，
力争运河早筑成。

畚箕挑泥不停歇，
为了运河早修好，

不怕风寒雨点射，
战斗恰同兵攻城。

挖了个岭担个岭，
算它几凶与几猛，

雨大风狂都不惧，
信心坚强我必赢！

能破铜墙倒铁壁，
任何困难都克服，

不胜断然不收兵，
坚决按时修完成！

同心合力挖河沟

吴锡荣

为了猛攻好河道，
大豪男女突击队，

同心合力挖河沟，
工作看来占前头。

天刚刚光早赶到，
男子熟烟不休吸，

你挑我掘真热闹！
妇女更无休梳头。

不论年幼或年老，
谁人都争做第一，

工地人人干劲高，
紧张恰同大赛跑。

主任昌邦作领导，
带动民工办法好，

亲身挑泥走飘飘，
四畚箕泥作一头。

姓薛昌坡提口号，
看谁挑多走得快，

他向全场民工操，
挑六担泥溢流流。

爱奇不愿落他后，
吴钟担泥百几回，

二担拿来一担勾，
你讲谁人偌雄头？

天时变化风狂暴，
人人都鼓足干劲，

雨落淋漓声闹闹，
越担那时越雄头！

全社民工四百九，
冒雨担泥走更快，

雨浸衫湿在河沟，
笔都难描他劲头。

力争上游作前锋
北星社友逞英勇，
开河积肥两不误，

庆恒 潘珠
劳动人人声势汹，
力争上游作先锋。

红旗飘飘到处动，
倒海移山愚公志，

万众一齐向前冲，
不怕深河和高峰。