

21世纪
高职高专规划教材系列



Photoshop CS4

图形图像处理实例教程

主 编 罗 丹
副主编 周媛媛



免费提供电子教案、素材

<http://www.cmpedu.com>



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

21 世纪高职高专规划教材系列

Photoshop CS4 图形图像 处理实例教程

主 编 罗 丹

副主编 周媛媛

参 编 梁小娣 黄玮雯 赵玲



机械工业出版社

本书按照任务驱动方式,由浅入深地安排了与数字媒体艺术、艺术设计、广告设计等专业技术岗位所需技能相关的十几个实用案例,包括数码照片处理、公益广告设计、商业广告设计、海报招贴设计、商品包装设计、网页设计、卡片设计等。

本书从设计的理念出发,结合 Photoshop 软件中大部分常用工具按钮和菜单命令的使用方法与技巧,引导数字媒体艺术、艺术设计、广告设计、计算机图形图像等相关专业的高职高专学生和图形图像专业培训人员以及平面设计爱好者,循序渐进地实现由初学到熟练运用 Photoshop CS4 软件表达自己设计思想的目标。

本书配套授课电子课件和素材,需要的教师可登录 www.cmpedu.com 免费注册、审核通过后下载,或联系编辑索取(QQ: 81922385, 电话: 010-88379739)。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4 图形图像处理实例教程 / 罗丹主编. —北京: 机械工业出版社, 2010.8

21 世纪高职高专规划教材系列

ISBN 978-7-111-31473-8

I. ①P… II. ①罗… III. ①图形软件, Photoshop CS4—高等学校: 技术学校—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 150296 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑: 鹿 征

责任印制: 乔 宇

三河市宏达印刷有限公司印刷

2010 年 10 月第 1 版·第 1 次印刷

184mm×260mm·20.75 印张·512 千字

0001—3000 册

标准书号: ISBN 978-7-111-31473-8

定价: 34.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心: (010) 88361066

门户网: <http://www.cmpbook.com>

销售一部: (010) 68326294

教材网: <http://www.cmpedu.com>

销售二部: (010) 88379649

读者服务部: (010) 68993821

封面无防伪标均为盗版

前 言

数字媒体技术及其应用以数字媒体技术与开发为切入点,注重技术与内容的融合,在影视、动画、游戏、互动媒体和虚拟展示等数字内容行业有着广阔的应用和市场前景,是当前数字技术研发与应用的热点。

Photoshop 具有非常友好的界面和丰富而全面的功能,是 Adobe 公司旗下最为出色的图像处理软件之一。Photoshop CS4 软件以其更直观的用户体验、更大的编辑自由度、突破性的 3D 绘图和编辑功能、更丰富的动态图形编辑以及增强的图像编辑与处理功能,使用户能更轻松地完成图形图像处理和广告、网页等设计。

本书具有以下特点:

(1) 与企业岗位所需技能密切结合

本书内容包括数码照片处理、公益广告设计、商业广告设计、海报招贴设计、商品包装设计、网页设计、卡片设计等十几个实用项目或案例。所用项目或案例与实际的工作过程和具体岗位要求密切相关,并适当地进行拓展,读者可以将实例中所学知识举一反三地运用于实际设计过程中。

(2) 扩展相关岗位知识

每一章先介绍各类设计的类型、特征与设计原则,然后通过两个或多个综合实例介绍本章所有知识点,其间跟随实际操作过程有效地插入了 Photoshop 软件操作的经典方法与技巧,最后在案例回顾与总结中对所学知识进行巩固,并对设计此类案例应该注意的事项给予重点提示,扩展了相关的岗位知识。

(3) 增加理论知识与实践经验

本书采用项目或案例为先导的编写体例,穿插软件操作以及与该行业有关的知识,使读者循序渐进地练习和体会,并最终熟练掌握 Photoshop 软件的功能,同时也增加了与该行业有关的理论知识与实践经验。

本书由重庆电子工程职业学院罗丹任主编,周媛媛任副主编,梁小娣、黄玮雯和云南昭通师范高等专科学校的赵玲参加编写。在本书的编写过程中得到了重庆电子工程职业学院陈学平老师的支持与帮助,在此谨致谢意。

由于作者水平有限,书中难免会有疏漏和错误之处,请读者批评指正。

编 者

目 录

前言

第1章 初识 Photoshop CS4	1	2.6.3 选区的收展	34
1.1 中文版 Photoshop CS4 的工作		2.6.4 选区的羽化	37
1.1.1 标题栏和菜单栏	1	2.7 更换动物照片背景实例操作	
1.1.2 工具箱和选项栏	2	步骤	38
1.1.3 控制面板	4	第3章 图形绘制与公益广告设计	43
1.1.4 图像窗口和状态栏	5	实例3 救助失学儿童公益广告	
1.2 中文版 Photoshop CS4 的基本		设计	43
操作	7	3.1 “画笔工具”	44
1.2.1 新建图像	7	3.2 设置画笔	44
1.2.2 打开图像	8	3.2.1 画笔种类	45
1.2.3 保存图像	9	3.2.2 选取画笔	45
1.2.4 关闭图像	10	3.2.3 创建画笔	46
1.2.5 图像的还原与重做	11	3.3 “铅笔工具”	49
1.2.6 图像显示比例的调整	12	3.4 “颜色替换工具”	50
1.3 辅助工具的应用	16	3.5 “橡皮擦工具”	51
1.3.1 标尺	16	3.5.1 “背景橡皮擦工具”	52
1.3.2 参考线	17	3.5.2 “魔术橡皮擦工具”	52
1.3.3 网格线	18	3.6 救助失学儿童公益广告设计	
1.3.4 “注释工具”	19	实例操作步骤	53
1.3.5 “度量工具”	20	实例4 保护动物公益广告设计	58
第2章 图像选取与数码照片处理	21	3.7 “油漆桶工具”	59
实例1 为家居照片添加花瓶	21	3.8 “渐变工具”	60
2.1 运用“选框工具”	22	3.9 “历史记录工具”	62
2.2 “选框工具”选项栏	23	3.9.1 “历史记录画笔工具”	63
2.3 运用“套索工具”组	24	3.9.2 “历史记录艺术画笔工具”	64
2.4 “魔棒工具”	25	3.10 保护动物公益广告设计实例	
2.5 为家居照片添加花瓶实例操作		操作步骤	64
步骤	26	第4章 图像编辑与商业广告设计	69
实例2 更换动物照片背景	30	实例5 “飞跃”汽车广告设计	69
2.6 选区的调整	31	4.1 图像的剪切、拷贝和粘贴	70
2.6.1 选区的移动	31	4.2 图像的合并拷贝与粘入	71
2.6.2 选区的运算	32	4.3 移动图像	72
		4.4 移除图像	74

4.5 裁剪图像	74	6.1.2 图层的类型	129
4.6 变换图像	78	6.1.3 “图层”面板	131
4.7 飞跃汽车广告设计实例		6.2 图层的基本操作	132
操作步骤	80	6.2.1 图层的创建、复制与删除	132
实例6 “美味橙”果味饮料		6.2.2 调整图层叠放顺序	134
广告设计	86	6.2.3 锁定与解锁图层	135
4.8 图像的修饰与编辑	87	6.2.4 对齐与分布图层	136
4.8.1 “污点修复画笔工具”	87	6.2.5 链接与合并图层	137
4.8.2 “修复画笔工具”	88	6.3 “纯酒”酒包装设计实例操作	
4.8.3 “修补工具”	90	步骤	138
4.8.4 “红眼工具”	91	实例10 “味元”牛奶包装设计	151
4.8.5 “仿制图章工具”	92	6.4 图层样式	152
4.8.6 “模糊工具”与“锐化工具”	92	6.4.1 阴影效果	155
4.8.7 “涂抹工具”	93	6.4.2 发光效果	157
4.8.8 “减淡”工具与“加深”工具	94	6.4.3 斜面和浮雕效果	158
4.8.9 “海绵工具”	95	6.4.4 光泽效果	158
4.9 “美味橙”果味饮料广告设计		6.4.5 描边效果	159
实例操作步骤	95	6.4.6 颜色叠加	159
第5章 文字操作与海报招贴设计	104	6.4.7 图案叠加	160
实例7 “新界商场”开业海报		6.5 “味元”牛奶包装设计实例操作	
设计	104	步骤	160
5.1 文本创建	105	第7章 路径应用与网页设计	171
5.1.1 创建文字	105	实例11 绘制时尚网页按钮	171
5.1.2 创建段落文字	106	7.1 认识路径	172
5.2 “新界商场”开业海报设计		7.1.1 路径的概念	172
实例操作步骤	107	7.1.2 路径的要素	172
实例8 “新年音乐会”海报设计	116	7.1.3 “路径”面板	172
5.3 文字参数设置	118	7.2 创建路径	173
5.3.1 “文字工具”选项栏	118	7.2.1 “钢笔工具”	173
5.3.2 “字符”面板	118	7.2.2 “自由钢笔工具”	174
5.3.3 “段落”面板	119	7.2.3 “添加锚点工具”	175
5.4 路径文字	121	7.2.4 “删除锚点工具”	176
5.5 文字变形	122	7.2.5 “转换点工具”	176
5.6 “新年音乐会”海报设计实例		7.2.6 “路径选择工具”	176
操作步骤	123	7.2.7 “直接选择工具”	177
第6章 图层与商品包装设计	128	7.3 绘制时尚网页按钮实例操作	
实例9 “纯酒”酒包装设计	128	步骤	178
6.1 图层简介	129	实例12 绘制精美的导航栏按钮	185
6.1.1 图层的概念	129	7.4 应用路径	185

7.4.1 填充路径	185	9.1.2 通道的功能	238
7.4.2 描边路径	185	9.1.3 “通道”面板	238
7.4.3 路径与选区的转化	187	9.2 通道的操作	239
7.5 绘制精美的导航栏按钮实例 操作步骤	188	9.2.1 新建通道	239
第8章 调整图像色彩和色调与 卡片设计	198	9.2.2 复制与删除通道	240
实例 13 生日卡片设计	198	9.2.3 分离与合并通道	241
8.1 绘图颜色的设置	199	9.2.4 应用图像	242
8.1.1 “拾色器”对话框的使用	199	9.2.5 通道计算	242
8.1.2 “颜色”面板的使用	200	9.3 DVD 封面设计实例操作步骤	247
8.1.3 “色板”面板的使用	201	实例 16 “汽车视界”杂志封面 设计	258
8.1.4 “吸管工具”组的使用	201	9.4 蒙版的应用	259
8.2 图像色彩的调整 1	202	9.4.1 图层蒙版的原理	259
8.2.1 色彩平衡	202	9.4.2 添加和删除图层蒙版	259
8.2.2 色相与饱和度	202	9.4.3 编辑图层蒙版	261
8.2.3 去色	204	9.4.4 停用和启用图层蒙版	263
8.2.4 匹配颜色	204	9.5 “汽车视界”杂志封面设计 实例操作步骤	263
8.2.5 替换颜色	206	第10章 滤镜应用与网页设计	275
8.3 生日卡片设计实例操作步骤	207	实例 17 制作“日落”背景 网页	275
实例 14 婚礼邀请卡设计	217	10.1 滤镜的工作原理	276
8.4 图像色彩的调整 2	218	10.2 滤镜的使用技巧	276
8.4.1 可选颜色	218	10.2.1 重复使用滤镜	276
8.4.2 通道混和器	219	10.2.2 对图像局部使用滤镜	276
8.4.3 渐变映射	220	10.2.3 对通道使用滤镜	277
8.4.4 照片滤镜	221	10.2.4 滤镜与颜色模式之间的关系	277
8.4.5 阴影与高光	222	10.3 滤镜的使用	277
8.4.6 变化	223	10.3.1 “抽出”滤镜	277
8.5 图像的色彩调整 3	224	10.3.2 “液化”滤镜	278
8.5.1 色阶	224	10.3.3 “像素化”滤镜	280
8.5.2 曲线	225	10.3.4 “扭曲”滤镜	286
8.5.3 亮度与对比度	226	10.3.5 “杂色”滤镜	297
8.6 婚礼邀请卡实例操作步骤	227	10.3.6 “模糊”滤镜	301
第9章 通道、蒙版应用与封面 设计	236	10.3.7 “渲染”滤镜	306
实例 15 DVD 封面设计	236	10.4 制作日落背景网页实例操作 步骤	309
9.1 认识通道	237	参考文献	324
9.1.1 通道的类型	237		

第1章 初识 Photoshop CS4

本章知识重点:

1. 认识中文版 Photoshop CS4 的工作页面
2. 了解 Photoshop CS4 的基本操作
3. 了解“辅助工具”的应用

Photoshop 是由 Adobe 公司开发的一个专业图形、图像处理软件,它的版本从 3.0, 4.0, 5.0, 5.5, 6.0, 7.0, CS, CS2, CS3 到 CS4, 每个版本都在上一个版本的基础上新增了一些功能。这使它获得了越来越多的使用者,也使得它在诸多的图形图像处理软件中立于不败之地。

Photoshop 被广泛地应用于摄影、广告设计、网页动画制作等,借助功能全面的绘画、修饰、滤镜、自动化等工具组,Photoshop 为平面设计和图像处理营造了一个强大的工作环境。

Photoshop CS4 功能十分强大,而且易学易用,它被广泛的应用于图像处理、效果图后期处理以及包括海报设计、宣传页设计、广告设计等平面设计的领域。如图 1-1 所示为使用 Photoshop CS4 设计的公益宣传页。

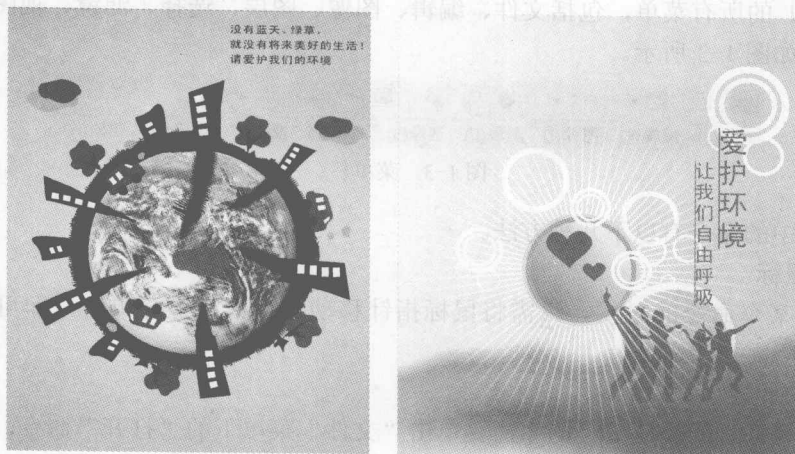


图 1-1 使用 Photoshop CS4 设计的公益宣传页

1.1 中文版 Photoshop CS4 的工作页面

启动 Photoshop CS4 后,其工作界面如图 1-2 所示,它主要由标题栏、菜单栏、选项栏、工具栏、图像窗口、控制面板等组成。

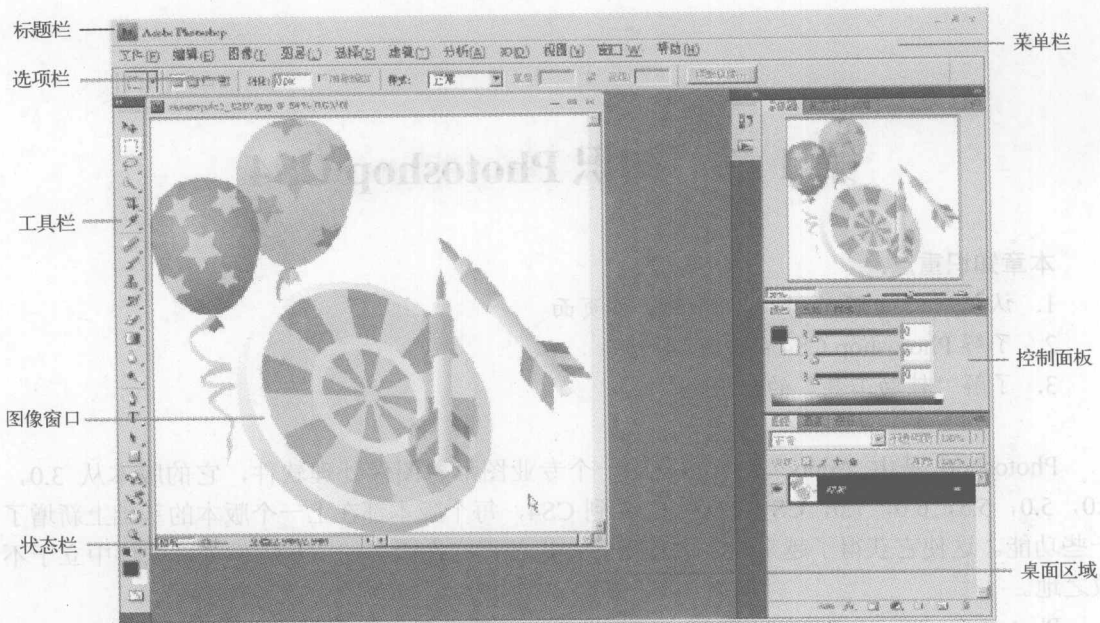


图 1-2 Photoshop CS4 工作界面

1.1.1 标题栏和菜单栏

在操作界面的顶部是 Photoshop CS4 的标题栏。在标题栏的下面是菜单栏，它提供了 Photoshop CS4 的所有菜单，包括文件、编辑、图像、图层、选择、滤镜、视图、窗口、帮助 9 个菜单，如图 1-3 所示。

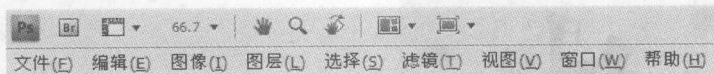


图 1-3 菜单栏

执行菜单中的命令有以下几种方法。

1. 使用鼠标

当要使用某个命令的时候，只需将鼠标指针移动到菜单名上并单击，即可弹出下拉菜单，从中选择所需要的命令。

2. 使用快捷键

使用命令旁标注的快捷键。例如，要单击“文件”菜单下的“打开”命令，直接按键盘上的〈Ctrl+O〉组合键即可。

☞ 小技巧：

除了上面的组合键，还可以按住〈Alt〉键，再按命令中带括号的字母执行命令。例如，要单击“文件”菜单下的“打开”命令，可直接按〈Alt+F〉组合键打开“文件”菜单，再按〈O〉键即可选择“打开”命令。打开某项菜单后，按左、右方向键可以跳转到其他菜单；按上、下方向键可以选择菜单中的命令；按〈Esc〉键可以关闭菜单。

3. 使用自定义的快捷键

为了能更方便地使用一些经常用到的命令，Photoshop CS4 为用户提供了自定义快捷键的功能。使用自定义快捷键功能可以为没有快捷键的命令或工具添加快捷键，也可以将某些命令或工具快捷键更改为自己比较熟悉的快捷键。下面介绍为没有快捷键的命令添加快捷键的方法。

1) 启动 Photoshop CS4，从菜单中找出一个没有快捷键的命令，打开菜单“滤镜”→“滤镜库”命令，如图 1-4 所示，从中可以看出“滤镜”下的“滤镜库”命令没有快捷键。

2) 单击“编辑”菜单下的“键盘快捷键”命令，或按〈Alt+ Shift+Ctrl+K〉组合键，弹出“键盘快捷键和菜单”对话框，如图 1-5 所示。



图 1-4 “滤镜”菜单

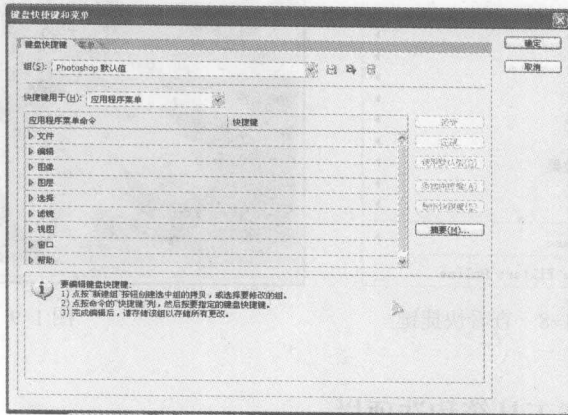


图 1-5 “键盘快捷键和菜单”对话框

3) 在对话框中的“快捷键用于”下拉列表框中选择需要设置的快捷键的选项，本例是为命令设置快捷键，所以选择“应用程序菜单”选项，在“应用程序菜单命令”列表框中选择“滤镜”菜单下的“滤镜库”命令，此时，该命令的“快捷键”栏将空出，并出现闪烁的光标，如图 1-6 所示。

4) 在键盘上按下一个键或同时按下几个键，即可将其定义为“滤镜库”命令的快捷键，在这里以〈Alt+Ctrl+P〉组合键作为其快捷键，如图 1-7 所示。

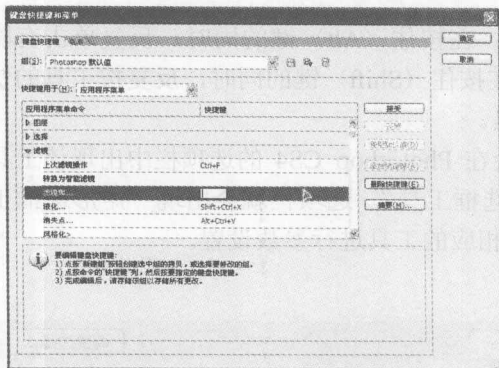


图 1-6 出现闪烁光标

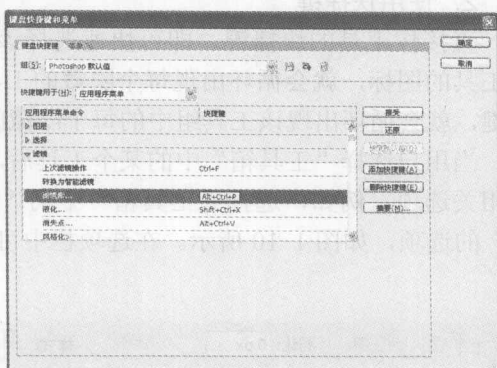


图 1-7 输入快捷键

5) 单击“确定”按钮，即可完成快捷键的定义。此时，单击“滤镜”菜单下的“滤镜库”命令，其效果如图 1-8 所示。从图中可以看出，它的快捷键为〈Ctrl+Alt+P〉。按下组合键〈Alt+Ctrl+P〉，即可弹出“滤镜库”对话框，如图 1-9 所示。



图 1-8 查看快捷键

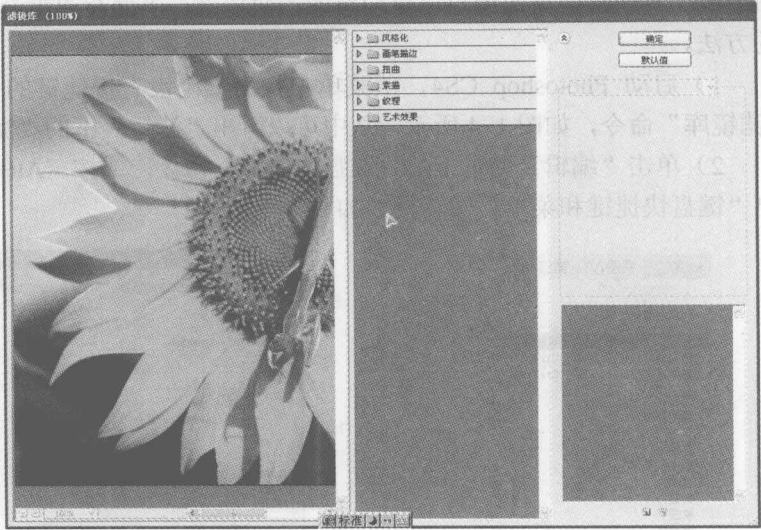


图 1-9 “滤镜库”对话框

1.1.2 工具箱和选项栏

Photoshop CS4 的工具箱提供了强大的工具，包括“选取工具”、“绘图工具”、“填充工具”、“视图工具”等。

选择“工具箱”中的工具，有以下几种方法。

1. 使用鼠标

在“工具箱”中单击所需要的工具图标，即可快速选择该工具；有的工具图标右下角有一个黑色的小三角形按钮，表示其中还有隐藏的工具，单击褐色的小三角形将弹出隐藏工具列表，将鼠标指针移动到所需要的工具图标上单击，即可选择该工具。

2. 使用快捷键

直接按工具的快捷键，即可快速选择该工具；在按住〈Alt〉键的同时，反复单击有隐藏工具的图标，就会循环出现每个隐藏的工具。在按住〈Shift〉键的同时，反复按工具的快捷键，就会循环出现该工具组中的每个隐藏的工具。

当用户选择“工具箱”中的某个工具后，就会在 Photoshop CS4 的选项栏中出现该工具的相关选项。例如，选择“工具箱”中的“矩形选框工具”，选项栏就会出现“矩形选框工具”的选项，如图 1-10 所示。在选项栏中可以对相应的工具进行参数设置。



图 1-10 “矩形选框工具”选项栏

1.1.3 控制面板

控制面板可以完成图像的各种处理操作和参数设置，如显示信息、选择颜色、图层编辑、制作路径等操作，它是处理图像时一个不可或缺的部分。打开 Photoshop CS4 软件，可以看到 Photoshop CS4 界面为用户提供了多个控制面板组。下面分别介绍使用“窗口”菜单和快捷键两种方法显示或隐藏控制面板。

1. 使用“窗口”菜单

打开“窗口”菜单，如图 1-11 所示，从图中可以看出，该菜单分为两部分，上部分包含排列和工作区两个命令，它们主要用来对工作区中的各种组成元素进行排列；下部分主要是 Photoshop CS4 中各个控制面板的名称，单击相应的命令，即可显示或隐藏相应的面板。当命令前出现钩状图标时，表示该面板已经显示在工作区中；没有出现钩状图标的，表示该面板处于隐藏状态。

2. 使用快捷键

反复按〈Tab〉键，将显示或隐藏工具箱和控制面板。反复按〈Shift+Tab〉组合键，将显示或隐藏控制面板。

按〈F6〉键可以显示或隐藏“颜色”面板；按〈F7〉键可以显示或隐藏“图层”面板；按〈F8〉键可以显示或隐藏“信息”面板。在按住〈Alt〉键的同时，单击控制面板中的最小化按钮，将只显示出控制面板的标签。

在图形图像处理中，控制面板的应用必不可少。Photoshop CS4 提供了十多个控制面板，所有控制面板都可以在“窗口”菜单中找到。下面列出一些常用控制面板的功能。

导航器：显示图像的缩略图，可用来快速缩放显示比例，迅速移动图像显示内容。

信息：显示鼠标指针所在位置的坐标值、该位置像素的颜色值信息，以及其他有用的测量信息。

颜色：显示当前前景色和背景色的颜色值。可以根据几种不同的颜色模型编辑前景色和背景色，也可以在其中选取前景色或背景色。

色板：可从中选取前景色或背景色，也可以添加或删除颜色以创建自定义色板库。

样式：自定义图层样式后，可以将它储存为预设样式，然后通过样式控制面板来调用。

历史记录：用于记录用户的操作，当需要时可以恢复图样和指定恢复到某一步骤的制作。

动作：可以记录、播放、编辑和删除个别动作，还可以用来储存和载入动作文件。

图层：用于创建、隐藏、显示、复制和删除图层等操作。

通道：可以创建和管理通道，以及监视编辑效果。用户可以在通道中进行各种通道操作，如切换显示通道内容、保存和编辑蒙版等。

路径：列出了每条存储的路径、当前工作路径和当前适量蒙版的名称和缩略图。

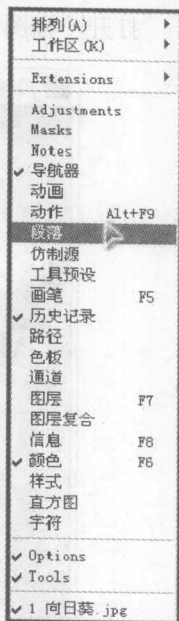


图 1-11 “窗口”菜单

画笔：用于选择预设画笔和设计自定义画笔。

字符：用于设置文字图层中文字的参数。

段落：用于设置文字图层中单个段落、多个段落或全部段落的参数。

1.1.4 图像窗口和状态栏

在 Photoshop CS4 中，可以同时打开多个图像进行编辑。要在多个图像间进行切换，可以单击“窗口”菜单下的“文档”命令，也可以按〈Ctrl+Tab〉组合键。在图像窗口的标题栏上，除了图像的名称外，还有图像的缩放比例、色彩模式等信息。

打开一幅图像，在图像窗口的底部会出现状态栏，如图 1-12 所示。

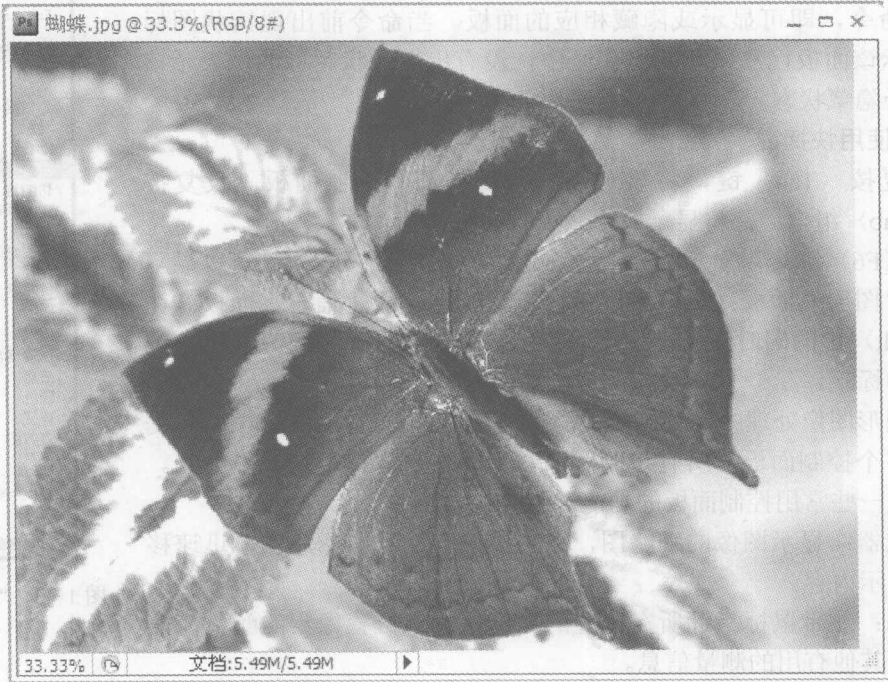


图 1-12 打开图像

状态栏的最左侧是当前图像的缩放比例；状态栏的中间部分是图像文件的信息，在黑色的三角形图标上单击，将弹出如图 1-13 所示的菜单，在“显示”命令的子菜单中，包含文件显示的各种信息，如图 1-14 所示。

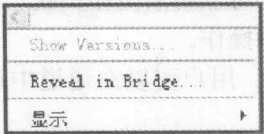


图 1-13 弹出的菜单

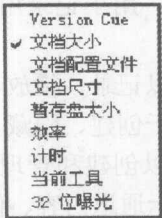


图 1-14 “显示”命令的子菜单

单击状态栏的中间部分，按住鼠标左键不放，将显示当前图像的宽度、高度、通道、分辨率等信息，如图 1-15 所示。



图 1-15 显示当前图像的信息

1.2 中文版 Photoshop CS4 的基本操作

如果需要在一個空白的圖像文件中繪圖，就要在 Photoshop CS4 中新建一個圖像文件。如果要对照片或圖片進行修改和處理，就要在 Photoshop CS4 中打開需要的圖像。下面介紹相關的基本知識。

1.2.1 新建圖像

新建圖像是使用 Photoshop CS4 進行設計的第一步。執行“新建”命令有以下几种方法。

- 1) 单击“文件”菜单下的“新建”命令。
- 2) 按〈Ctrl+N〉组合键。
- 3) 在按住〈Ctrl〉键的同时，在 Photoshop CS4 界面中双击。

執行“新建”命令會彈出“新建”對話框，如圖 1-16 所示。其中“名稱”選項用於創建圖像的文件名；在“預設”下拉列表中可以選擇固定的文件尺寸；“寬度”和“高度”選項用於設置寬度和高度值；在“分辨率”選項中可以輸入所需要的分辨率；在“顏色模式”下拉列表中有多种顏色模式可供選擇；在“背景內容”下拉列表中可以選擇一種顏色作為圖像“背景”圖層的顏色。“高級”選項區中“顏色配置文件”下拉列表用於設置文件的色彩配置方式；“像素長寬比”下拉列表用於設置文件中像素比的方式；信息欄中“圖像大小”

选项显示的是当前文件的大小。设置完成后，单击“确定”按钮，即可完成图像的新建，如图 1-17 所示。

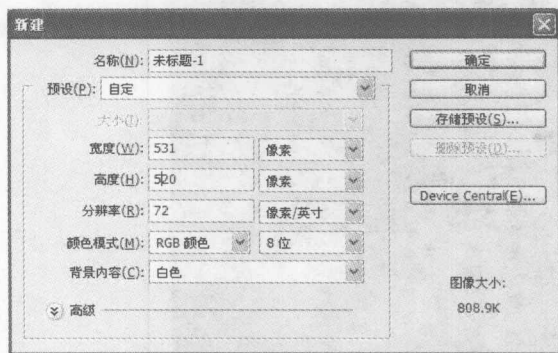


图 1-16 “新建”对话框

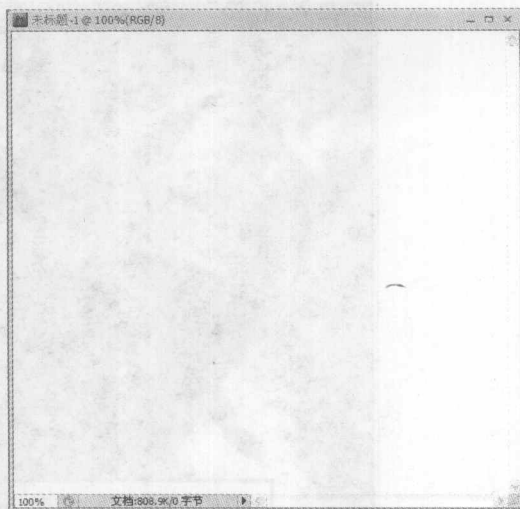


图 1-17 新建图像

图像的宽度和高度单位可以设定为像素或厘米，单击“宽度”和“高度”选项后的下拉按钮，弹出计量单位下拉列表，从中可以选择计量单位。

“分辨率”选项可以设定每英寸的像素数或每厘米的像素数，一般在进行屏幕练习时，设定分辨率为 72 像素/英寸；在进行平面设计时，分辨率应设为输出设备半调网屏频率的 1.5~2 倍（一般为 300 像素/英寸）；在打印图像时，一般将分辨率设为打印机分辨率的整除数，如 100 像素/英寸。

☞ 小技巧：

每英寸像素越高，图像的文件也越大。要根据实际工作需要去设定合适的分辨率。

1.2.2 打开图像

在 Photoshop CS4 中，可以使用多种方法来打开图像，下面分别进行介绍。

1. 使用打开命令

执行“打开”命令，有以下几种方法。

- 1) 单击“文件”菜单下的“打开”命令。
- 2) 按〈Ctrl+O〉组合键。
- 3) 直接在 Photoshop CS4 的界面中双击。

执行以上操作均可打开“打开”对话框，如图 1-18 所示。在对话框中搜索路径和文件，确认文件类型和名称，选择所需要的文件，然后单击“打开”按钮或直接双击该文件，即可打开确定的图像文件，如图 1-19 所示。

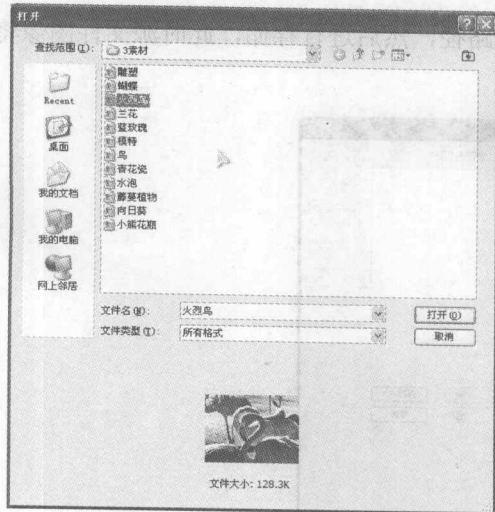


图 1-18 “打开”对话框

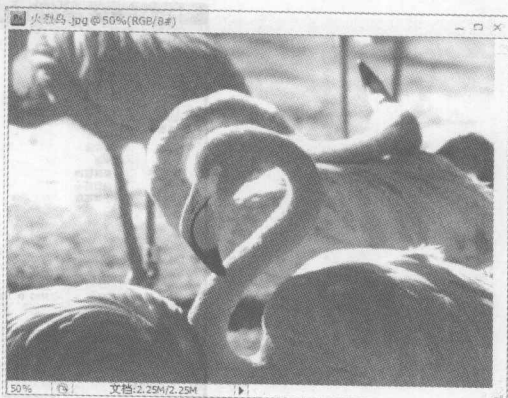


图 1-19 打开确定的图像

☞小技巧:

在“打开”对话框中，按住〈Ctrl〉键，可以同时选中多个图像文件。按住〈Shift〉键，可以同时选中多个连续的图像文件。单击“打开”按钮，即可将选中的图像同时打开。

2. 打开最近使用过的文件

如果要打开最近使用过的文件。可以单击“文件”菜单下的“最近打开文件”命令，弹出其子菜单，从中可以选择最近打开过的图像，如图 1-20 所示。

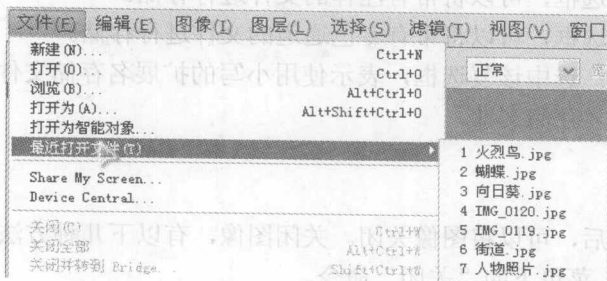


图 1-20 “最近打开文件”命令的子菜单

1.2.3 保存图像

编辑制作完图像后，就需要将图像进行保存。可以单击“文件”菜单下的“储存”命令，或按〈Ctrl+S〉组合键来保存文件。

当图像进行第一次保存时，启用“储存”命令将弹出“存储为”对话框，如图 1-21 所示，在其中输入文件名称，选择文件格式，单击“保存”按钮即可以保存图像。

打开一个图像，对其进行编辑修改后，若既要保留修改后的效果，又不想放弃源文件，则可以单击“文件”菜单下的“储存为”命令，或按〈Shift+Ctrl+S〉组合键打开“存储为”

对话框。在其中可以更改文件的名称、存储格式和路径，然后进行存储，此时源文件图像将保持不变。

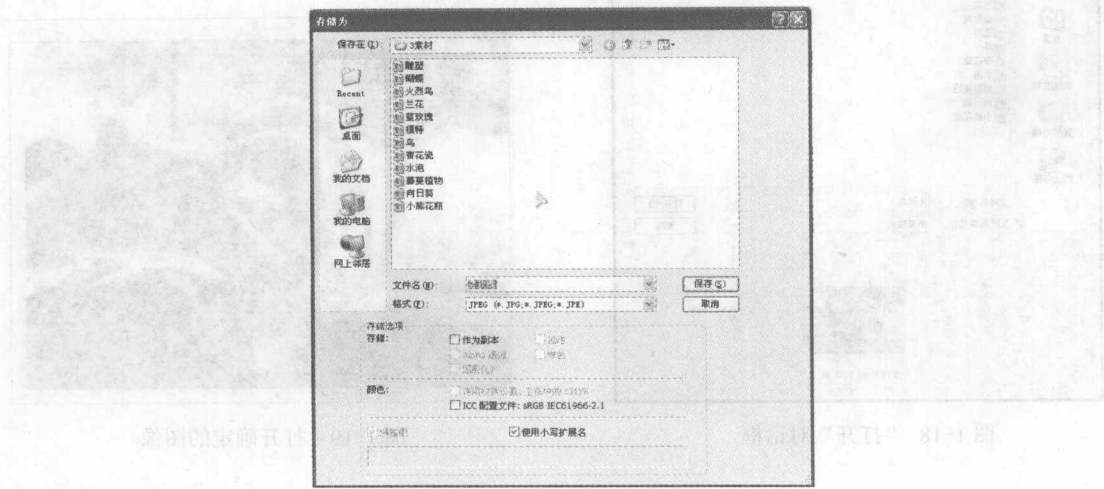


图 1-21 “存储为”对话框

“存储为”对话框中主要选项的含义如下。

作为副本：选中该复选框，表示将处理的文件存储为副本。

Alpha 通道：选中该复选框，表示可将处理的文件存储为带有 Alpha 通道的文件。

图层：选中该复选框，可以将图层和文件同时为存储。

注释：选中该复选框，可以将带有注释的文件进行存储。

专色：选中该复选框，可以将带有专色通道的文件进行存储。

使用小写扩展名：选中该复选框，表示使用小写的扩展名存储文件；不选中该复选框，表示使用大写的扩展名存储文件。

1.2.4 关闭图像

将图像进行存储后，可以将图像关闭。关闭图像，有以下几种方法。

- 1) 单击“文件”菜单下的“关闭”命令。
- 2) 按〈Ctrl+W〉组合键。
- 3) 单击图像窗口标题栏右上方的“关闭”按钮。

关闭图像时，若当前文件被修改过或当前文件为新建的文件，则会弹出一个提示框，提示是否进行存储，如图 1-22 所示，单击“是”按钮即可存储对象。

如果要将打开的图像完全关闭，可以使用以下的几种方法。

- 1) 打开菜单“文件”→“关闭全部”命令。
- 2) 按〈Alt+Ctrl+W〉组合键。
- 3) 单击 Photoshop CS4 标题栏右端的“关闭”按钮。

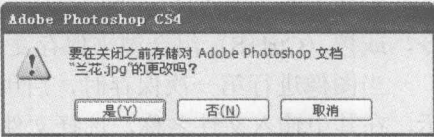


图 1-22 “关闭”命令提示框