

大众阅读的历史故事
轻松感悟的历史启迪

轻松阅读·外国史丛书 钱乘旦主编



这些不能涂改，也不会腐烂，除非砸碎而永存不朽的“泥板文书”为后人记录下了一部不朽的古代文明。

泥板上不朽的苏美尔文明

吴宇虹等 著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

03

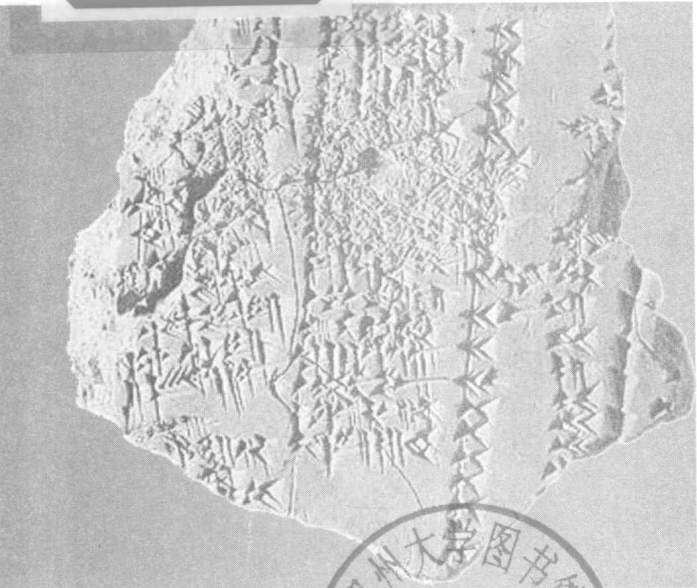
轻松阅读·外国史丛书

本书的写作得到国家社会科学基金项目 10BBS005 “两河流域乌尔王朝重要历史档案整理与研究” 和东北师范大学文科重大攻关项目 NENU-SKB2007 “苏美尔学科资料建设和苏美尔经济、法律和文学文献整理研究” 资助



郑州大学 *04010857601W*

K124
W912



吴宇虹等著
泥板上不朽的
苏美尔文明

郑州大学图书馆
2013 06 25
藏书

北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



K124
W912

图书在版编目(CIP)数据

泥板上不朽的苏美尔文明 / 吴宇虹等著. —北京: 北京大学出版社, 2013.1

(轻松阅读·外国史丛书)

ISBN 978-7-301-21580-7

I. ①泥… II. ①吴… III. ①两河流域文化—文化史—苏美尔 IV. ①K124

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第273812号

书 名: 泥板上不朽的苏美尔文明

责任著作者: 吴宇虹等 著

丛书策划: 杨书澜

丛书主持: 闵艳芸

责任编辑: 闵艳芸

标准书号: ISBN 978-7-301-21580-7/K·0910

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路205号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 新浪官方微博: @北京大学出版社

电子信箱: minyanyun@163.com

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62752814

出版部 62754962

印 刷 者: 三河市北燕印装有限公司

经 销 者: 新华书店

890mm×1240mm A5 7印张 151千字

2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

定 价: 25.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

总序

钱乘旦

1

世界历史在今天的中国占据什么位置？这是个值得深思的问题。从理论上说，中国属于世界，中国历史也是世界历史的一部分；中国要了解世界，也应该了解世界的历史。改革开放三十年的今天，在“全球化”的背景下，世界对中国更显得重要。世界历史对中国人来说，是他们了解和理解世界的一扇窗，也是他们走向世界的一个指路牌。然而在现实中，世界历史并没有起这样的作用，中国人对世界的了解还不够，对世界历史的了解更加贫乏，这已经影响到改革开放、影响到中国发挥世界性的作用了。其中的原因当然很多，但不重视历史，尤其是不重视世界史，不能不说是一个重要原因。改革开放后，中国在许多方面取得进步，但在重视历史这一点上，却是退步了。中国本来有极好的历史传统，中国文化也可以说是一种历史文化，历史在中国话语中具有举足

轻重的地位。然而在这几十年里，历史却突然受到冷落，被很多人淡忘了，其中世界史尤其受到冷落，当人们知道一个人以世界史为专业方向时，其惊讶的程度，就仿佛他来自一千年以前的天外星球！

不过这两年情况又有变化，人们重新发现了历史。人们发现历史并不是百无聊赖中可以拿出来偶尔打发一下时间的调味剂，也不是傻头傻脑的书呆子找错门路自讨苦吃坐上去的冷板凳。人们意识到：历史是记忆，是智慧，是训诫，是指引；历史指引国家，也指引个人。人们意识到：历史其实是现实的老师，昨天其实是今天的镜子。有历史素养的人，比他的同行更富有理解力，也更具备处理问题的创造性。以历史为借鉴的国家，也会比其他国家走得更稳，发展得更好。

然而在当今时代，历史借鉴远超出了本国的历史，因为中国已经是世界的中国。中国人必须面对这个现实：在他们眼前是一个世界。世界的概念在中国人的脑子里一向不强，而世界历史在中国人的记忆中则更加淡薄。但这种情况不能再继续下去了：时代已经把我们推进了世界，我们如何能不融进世界历史的记忆中？所以，加强对国人的世界史教育，已经是不可回避的责任，这是一个时代的话题。在许多国家，包括我们的近邻，世界历史的教育已经超过了本国历史的教育，外国历史课程占百分之六十甚至更多，本国历史课程只占百分之四十或更少。外国史教育是现代公民的基本素质教育，中国的公民也应该是世界的公民。

遗憾的是，目前的学校教育离这个要求还很远，所以我们有必要在社会大众中普及世界历史知识。我们编写这套书，就是希

望它为更多的人打开一扇窗，让他们看到更多的世界，从而了解更多的世界。我们希望这套书是生动的，可读的，真实地讲述世界的历史，让读者思索人类的足迹；我们希望这套书是清新的，震撼的，指点人间的正义与邪恶，让读者体验历史的力量。

大约半个世纪前，商务印书馆曾推出过一套“外国历史小丛书”，其中每一本篇幅都很小，一般是两三万字。那套书曾经有过很大的影响，至今还会有很多人说：那是他们世界史知识的来源。“文化大革命”中，“小丛书”受到无端的批判，许多作者受株连，主编吴晗则因为更复杂的原因而遭遇不测。但这套书没有被人忘记，“文化大革命”结束后，吴晗被平反，“小丛书”又继续出版，人们仍旧如饥似渴地阅读它，直至它出版近五百种之多。

又是三十年过去了，时至今日，时代发展了，知识也发展了，“外国历史小丛书”的时代使命已经完成，它不再能满足今天读者的需要。今天，人们需要更多的世界历史知识和更多的世界历史思考，“小丛书”终究小了一点，而且有一点陈旧。我们编辑这一套“轻松阅读·外国史丛书”是希望它能继承“外国历史小丛书”的思想精髓，把传播世界历史知识的工作继续向前推进。

2008年12月于北京

第一章 苏美尔人的故乡及文明的发现 /1

第一节 苏美尔人的故乡 /2

第二节 古老文明的重新发现

——两河流域考古发掘和神秘楔形文字的破译 /7

第二章 苏美尔——楔形文字文明世界的开创者 /23

第一节 苏美尔楔形文字的发明、字体简化和演变 /24

第二节 古代西亚诸文明的母亲

——各国通用的苏美尔楔形文字 /31

第三节 楔形文字不朽的书写载体 /38

第三章 苏美尔人的精神和物质——诸神、庙宇和祭祀中心城市 /45

第一节 苏美尔人的众神体系 /46

第二节 苏美尔人的祭祀建筑 /53

第四章 苏美尔人的国家、国王和政治理念 /65

第一节 乌鲁克大邦帝君德服天下

——苏美尔文明大邦对周围地区的引领 /66

第二节 苏美尔帝国的伟大而神圣的君王舒勒吉 /78

第三节 苏美尔城邦最早的公民大会和长老会 /87

第四节 苏美尔国家和社会保护弱势公民的公平和公正理念 /96

第五章 苏美尔的农林渔经济生活 /105

第一节 发达的农业和农业技术 /106

第二节 两河的春洪和人工灌溉对苏美尔两季农业的重大意义 /109

第三节 发达的渔业 /111

第四节 环境恶化和农田盐碱化导致苏美文明的灭亡 /114

第六章 苏美尔人的学校、家庭和社会阶级 /121

第一节 楔文学校、老师和学生 /122

第二节 家庭、母亲和孩子 /127

第三节 锄和犁的比拼

——在社会生产中贫贱胜过高贵：平民对贵族的胜利 /133

第七章 苏美尔城邦的战争、灾难、重建和挽歌 /139

第一节 苏美尔人的战争与和平观念 /140

第二节 拉扈什和温马的争霸 /144

第三节 尼普尔的毁灭之挽歌和重建之颂德 /149

第八章 苏美尔的文学、艺术和知识 /163

第一节 苏美尔的智慧文学 /165

第二节 赞美诗和祈祷文 /182

第三节 苏美尔人开创的艺术和技术 /188

参考书目 /212

作者名单 /213

出版后记 /215

苏美尔人的故乡 及文明的发现

第一章

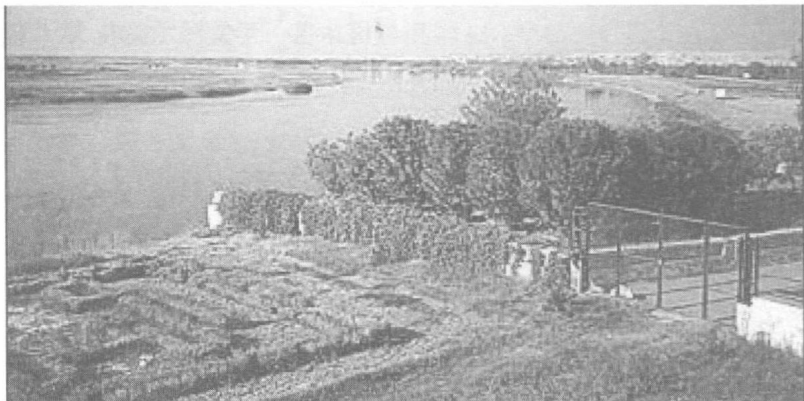


两河流域文明和我们中华民族的古老文明最大的不同就是它是一个“死了”的文明。也就是说，在近现代考古发掘发现这一文明之前，当地的居住者（阿拉伯人）由于不是两河流域文明的直接继承者，并不知道这一伟大文明。他们只能把偶尔发现的古代碑铭文字当作神奇物品，没有人想到苏美尔的历史就被掩盖在这些以“tell”著称的土丘和废墟的下面。

第一节 苏美尔人的故乡

希腊语 Mesopotamia（“美索不达米亚”），意为“河流之间的土地”，是古代希腊人及其继承人罗马人对幼发拉底河和底格里斯河流域地区的称呼。我国学术界一般意译为“两河流域”或音译为“美索不达米亚”。这一地区广义上指底格里斯河与幼发拉底河中下游地区，北迄陶鲁斯山，南到波斯湾，东迄扎格罗斯山脉，西到叙利亚沙漠，包括现伊拉克的全境以及叙利亚和土耳其与其相连的部分。苏美尔人是这里最早的文明创造者。

两河流域由不同的地域组成，各地的地理特征和当地的自然资源影响着居住在那里的人们的生活方式。南部由沼泽和宽广、平坦而贫瘠的平原组成，各城市沿河渠而建并逐渐发展起来。由于自然资源匮乏，与周边国家的商贸异常重要。北部由山地和平原构成，由于有季节性降雨和从山地流下来的河流网，所以土地相当肥沃。早期的居住者开垦土地并使用附近山区的木材、金属和石料。



幼发拉底河



底格里斯河

两河流域南部古称巴比伦尼亚，是苏美尔文明的起源地区，其南部古称为苏美尔（Sumer=Ki-en-gi）。一支非本地塞姆语的外来民族迁移到这里生息繁衍，开创了两河流域文明。他们被本地说塞姆语的阿卡德人称为“苏美尔人”。巴比伦尼亚的北部和迪亚拉河下游地区在古代被称为阿卡德（Akkad =Ki-uri），这是因为第一个统一两河流域的城邦阿舍德（Agade）位于这里；说东北塞姆语的阿卡德人可能是本地土著居民。苏美尔和阿卡德的分界约在中部圣城尼普尔。

两河流域的农业和畜牧业产品相当丰富，有谷物、蔬菜、肉类（牛羊肉为主，苏美尔时期有猪肉）、奶制品、皮革、羊毛、亚麻以及角制品等。谷物有小麦、红小麦（emmer）、小米等；大麦因适应本地略带盐碱的土壤，无论在古代还是现代都是主要的谷物。大麦芽被用来酿造世界上最早的啤酒，小麦和大麦被磨成面粉烤制面饼。主要油类植物是芝麻。丰富的椰枣（俗称“伊拉克



河渠浇灌的椰枣园

蜜枣”)也是两河流域人民的美味食品，南部炎热的气候和充足的灌溉水源非常适合枣椰树生长。

本地的自然资源总的来说是贫乏的。河流能提供鱼和其他水产品及芦苇。苇秆用来编席子、篮子和箱子，造船和建房。由于枣椰树的木质粗糙和它的果树性质，本地缺乏木材。石料仅有石灰石和“摩苏尔大理石”两种。

虽然现代伊拉克以丰富的石油蕴藏闻名，古代两河流域人却仅知道石油的伴生物沥青矿。苏美尔人用沥青作砖层之间的粘接物、房屋建筑和造船的防水涂料、艺术品镶嵌的粘接剂和塑型材料以及燃料，甚至作为药用。本地没有金属矿藏，缺乏建筑、装饰和雕塑用的石料和木材。从原始时期起，这些原材料就由外地进口，并在这一无铜地区发展成铜石并用文化。一般认为铜最早由伊朗西部和高加索山区的阿塞拜疆和亚美尼亚输入。后来，附近的小亚、塞浦路斯、巴林岛和阿曼的铜都能运到两河流域。锡

可能来自伊朗、高加索和阿富汗。白银多数来自套鲁斯山脉。黄金来自从埃及到印度的许多矿点。伊朗几处供应硬石料和各种有价值的宝石。文献提到乌尔第三王朝时期石刻匠常用的光亮的黑闪长岩碑料来自“马干”（阿曼或埃及）。普通木材可以在扎格罗斯山脉的森林中找到，但建筑庙宇和宫殿的高大杉木、柏木和雪松则必须取自地中海岸边的黎巴嫩山脉和阿马努斯山。其他种类的木材则来自海外的麦鲁哈（印度或埃塞俄比亚）。

苏美尔人运输的主要途径是水路。幼发拉底河和底格里斯河形成两条南北大动脉。两河之间则有上下纵横的许多渠网连接各个城市。由于冬季陆地上覆盖着河水泛滥留下的厚泥层，而春季洪水又常发生，水路运输往往超过了以骆驼和驴车为主的陆路运输。

两河流域通往西方叙利亚和地中海岸的商路有二条。一条路程较近但旅行困难：由巴比伦或西帕尔城沿幼发拉底河上溯到达马端或其上游的戴尔卓尔（Deir-ez-Zor）一带，然后向西进入大漠到达叙利亚的绿洲塔德摩尔（Tadmor，古名帕勒穆腊 [Palmyra]），再向西行出沙原到达侯姆斯。从那儿出发，西可到达腓尼基海岸的各城，北可进入北叙利亚的重镇哈拉波。从哈拉波向北可进入小亚半岛，向南可到达大马士革；再南是以色列和腓利斯汀（巴勒斯坦）的土地，从那可以踏上通往埃及和非洲大陆的道路。由于这条路线穿越荒漠、行程艰难而且易受到荒漠绿洲之间的游牧民族的抢掠，商队一般都选择另一条虽然路途较远，但能保证给养供应又较为安全的路线。这条路由西帕尔沿底格里斯河北上，到达现代摩苏尔对面的亚述的尼尼微后转向西方，穿

过哈布尔上游的各个城镇，由舒巴特恩里勒（垒兰丘）到古扎那（哈拉夫丘）。商队在巴里赫河上游的哈兰城休整后，向西从埃马尔城（美斯给耐丘）或卡尔赫美什（耶腊波留斯）城渡过幼发拉底河，前面就是北叙利亚重镇哈拉波（今阿列颇）。由哈拉波向西可到达奥伦特流域和地中海（“日落之西海”，“大海”）岸边的乌脊瑞特城，南下可经哈马特城到南叙利亚的大马士革；向北过阿马奴斯山进入小亚海岸的基里基亚平原，由此可通向小亚半岛西部。两河流域通往小亚东部的商路可以由尼尼微沿底格里斯上溯，或由哈兰向北穿过陶鲁斯山脉的各个关口。到东方的商路由于高山峻岭的阻挡比较困难。三个关口通过扎格罗斯山脉。最北点在上扎布中上游的柔万杜孜（Rowanduz）以东的下扎布源头附近的腊亚特，过此关可进入乌尔米亚湖南岸和阿塞拜疆。中部关口在迪亚拉河上游南岸的哈拉比亚，其西北是下扎布河南岸的苏莱马尼亚市。由此关口可以进入伊朗高原。最南的关口在迪亚拉河中游南岸城市哈那秦（Khanaqin），对面的伊朗城市是凯尔曼沙；往东再行是哈马丹（古米底首都所在地），进入伊朗高原向东北行则至里海南岸。两河流域通往东南的道路经过埃兰的国土。这条路没有高山阻挡，苏美尔人可经过东邻乌莱亚（今凯尔哈河）和乌克奴（今卡闻河）二河的苏萨平原。北方的亚述和阿卡德的商人则常沿扎格罗斯向东南经德尔城进入埃兰首都苏萨。由苏萨向东是安善（后属于波斯），向北是里海南岸的米底各部落。古埃兰是一个经常进入两河流域和那里的各王朝争霸的强大国家。在阿卡德和乌尔第三王朝（前 2111—前 2004）统治埃兰之后，这条商路一直控制在埃兰人自己手中，两河流域的商人不能自由地

使用它。

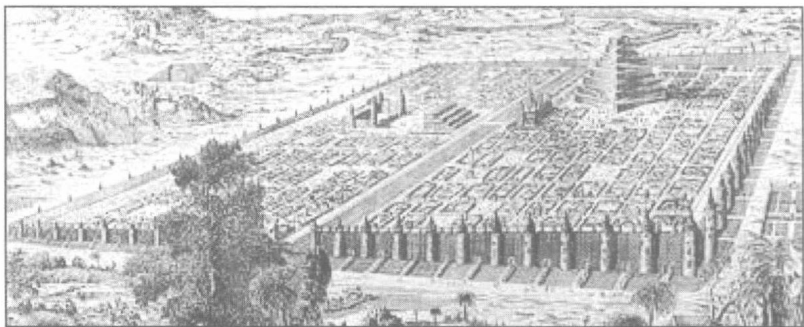
两河流域最南部还有一条重要的海上道路——波斯湾（古称“下海”，“日出之东海”）。文献中常提到由迪勒蒙（Dilmun，今巴林岛）、马干和麦鲁哈来的船队。马干可能位于埃及或苏丹或埃塞俄比亚的红海沿岸地带，而麦鲁哈可能指巴基斯坦和印度的西海岸一带。

由于两河流域位于一个连结近东地区各部分贸易网络的中心地带，苏美尔文明从一开始就具有强烈的贸易和商业特点。

第二节 古老文明的重新发现——两河流域考古发掘和神秘楔形文字的破译

两河流域文明和我们中华民族的古老文明最大的不同就是它是一个“死了”的文明。也就是说，在近现代考古发掘发现这一文明之前，当地的居住者（阿拉伯人）由于不是两河流域文明的直接继承者，并不知道这一伟大文明。他们只能把偶尔发现的古代碑铭文字当作神奇物品，没有人想到苏美尔的历史就被掩盖在这些以“tell”著称的土丘和废墟的下面。

18世纪，一些为寻求冒险和鲜为人知的事物真相的欧洲旅行者开始在底格里斯河和幼发拉底河流域探索。许多人对游览这一地域产生了兴趣，因为他们曾经从《圣经·旧约》以及希腊和罗马的一些古典作家的书中读到些许关于巴比伦和亚述的记载，两河流域是圣经中一些著名故事发生的背景，如伊甸园、巴别塔和阿



考古发掘开始前古巴比伦概貌（想象图）



希罗多德（想象图）

伯拉罕出走乌尔城。这些神奇的传说，真真假假，引人入胜。

关于两河流域的古代信息来源是公元前5世纪时居住在卡瑞阿地区（Caria，现代土耳其）的“历史之父”希罗多德（约前484年—前425年）用古希腊文写的《历史》。希罗多德向人们讲述了许多关于波斯、新巴比伦和埃及的故事。但他对新巴比伦的记载是不太准确的，多来自道听途说，而他对苏美尔人、阿卡德人和古代巴比伦和亚述人则毫无所知。

公元前401年，波斯的希腊雇佣军将领和作家色诺芬率领万余名希腊雇佣军经过尼尼微废墟时，并不知道这曾是亚述帝国的首都。400年后，罗马帝国的地理学家斯特雷波提到巴比伦城在当时已完全废弃。公元299年，罗马皇帝塞维鲁从帕提亚手中夺取了两河流域，见到了巴比伦的废墟。此时，两河流域文明的灵魂——“楔形文字”在近东地区完全被希腊文和阿拉美亚字母文字所代替，世上已无人能读写了。

古代两河流域的城市街道由于放置的废弃物每年逐渐升高，

因此房屋的地面在重建时也用土垫高夯实。当一个城市由于战争或其他灾难被摧毁后，泥沙不久就积满了残垣。当一批新居民来到废墟重建城市时，他们将残留泥墙和原来的废弃物一齐铲平，在其上重建新房，于是城市的地面又高很多。这样的过程反复经历了上百年或上千年，到这些城市最终被废弃时，城市已高出周围地面许多。风沙尘土最后完全覆盖了废墟，把它变成了一个土丘。随着时间的推移和居民的迁徙，附近的居民再也不知道土丘是古代城市的废墟，更不用说它们的名字和历史了。在两河流域和周围地区，有千百个被称作“tell”的土丘，其中的沧海桑田只有经过考古发掘才能知道。

在中世纪的欧洲，曾有一名旅行学者对邻近两河流域的这些孤寂的土丘发生过兴趣。其中的一个是西班牙的犹太教士、图戴拉城的本杰明。他在书中提到，当他于1160—1173年在近东旅行时，曾看到亚述首都尼尼微的废丘在摩苏尔城的对面。17世纪以来，欧洲旅行家开始对一些土丘产生了兴趣。意大利人彼特罗·代拉·瓦勒（Pietro della Valle）在1625年发表了他亲临两河流域游历后写的游记。他不但认出了希拉镇60公里的巴比伦遗址，而且把他在巴比伦和乌尔丘上发现的楔形文字铭文砖带回了欧洲。当然，当时无人认识这种神秘的古文字。1700年英国人汤姆斯·黑德将其定名为“楔形文字”。1761年，丹麦王派出一支考察队前往近东收集和发掘古代文物。队长德籍数学家尼布尔（Karsten Niebuhr）在古波斯首都遗址波斯波里斯摹绘了一些楔形文字石刻铭文（1761—1767）。随后，许多欧洲人都陆续来到两河流域勘察尼尼微和巴比伦等废墟，收集文物以及摹绘铭文。其中著名的