

小学教师进修教材

语文知识

上 册

南京晓庄师范教材编写组

目 录

汉语拼音	(1)
一、汉语拼音方案	(2)
二、发音器官	(5)
三、语音概说	(6)
(一)音节和音素	(6)
(二)元音和辅音	(6)
练习一	(7)
四、声母	(8)
(一)普通话声母	(8)
(二)声母的发音	(8)
(三)声母的本音和读音	(13)
(四)学习声母要注意的问题(附类推表)	
	(14—23)
练习二	(23)
五、韵母	(24)
(一)单韵母	(24)
练习三	(27)
(二)复韵母	(28)
练习四	(30)
(三)鼻韵母	(30)
(四)韵母的拼写规则	(32)
(五)学习韵母要注意的问题	(33)

练习五	(37)
六、普通话的音节结构和拼音	(38)
(一)普通话的音节结构	(38)
(二)拼	
练习六	
七、音变	
(一)轻	
(二)上	
(三)“一、七、八、不”的变调	(43)
(四)语气词“啊”的变化	(43)
八、书写规则和字母名称	(44)
(一)汉语拼音字母的体式	(44)
(二)汉语拼音字母的名称和顺序	(49)
练习七	(50)
九、小学拼音教学的几个问题	(51)
(一)小学拼音教学的目的要求	(51)
(二)小学拼音教学的内容	(51)
(三)怎样进行汉语拼音教学	(53)
识字和写字	(66)
一、识字	(66)
(一)汉字的性质	(66)
(二)汉字的结构	(68)
(三)简化字的规律	(77)
练习一	(78)
(四)识字教学的原则和方法	(79)
(五)怎样防止和消灭错别字	(87)
练习二	(89)

二、写字	(90)
(一)教会学生正确的执笔方法和写字姿势	(90)
(二)教育学生明确写字的基本要求	(91)
(三)认真指导学生写字	(92)
(四)教育学生爱惜工具、养成良好的习惯	(95)
(五)写字教学中应该注意的几个问题	(96)
练习三	(97)
词 汇	(98)
一、什么是词	(98)
(一)词和字的区别	(99)
(二)词和词组的区别	(99)
(三)词和词素的区别	(100)
(四)词和词汇的区别	(100)
二、词的结构	(100)
(一)单音词和多音词	(101)
(二)单纯词和合成词	(101)
(三)简称	(104)
练习一	(105)
三、词义	(105)
(一)单义词和多义词	(105)
(二)同义词	(106)
(三)反义词	(112)
练习二	(113)
四、成语	(114)
练习三	(119)
五、小学词汇教学中的几个问题	(120)
(一)词汇教学的要求	(120)

(二)词汇教学时间的安排	(120)
(三)词义教学的原则和方法	(121)
(四)指导学生运用词语的方法	(123)
(五)建立词语手册，开展词语竞赛	(126)
练习四	(127)
语 法	(128)
一、词类	(128)
练习一	(136)
二、词组	(137)
练习二	(139)
三、句子成分和句子类型	(140)
(一)句子和句子成分	(140)
(二)句子的类型	(140)
练习三	(143)
四、单句	(144)
(一)主语和谓语	(144)
练习四	(149)
(二)宾语和补语	(149)
练习五	(153)
(三)定语和状语	(154)
练习六	(157)
(四)复杂谓语	(158)
(五)复指成分和插说	(160)
练习七	(161)
(六)句子成分的分析	(162)
练习八	(164)
五、复句	(165)

(081) ······	(一)联合复句	(165)
(081) ······	(二)偏正复句	(167)
(081) ······	(三)紧缩复句	(171)
(081) ······	(四)多重复句	(172)
(081) ······	练习九	(173)
(081) ······	六、常见的语法错误	(175)
(081) ······	(一)成分残缺	(175)
(081) ······	(二)搭配不当	(176)
(081) ······	(三)词序不对	(177)
(081) ······	(四)杂揉不清	(178)
(081) ······	(五)用错虚词	(178)
(081) ······	(六)复句结构的混乱	(179)
(081) ······	练习十	(179)
(081) ······	七、常用的标点符号	(180)
(081) ······	练习十一	(184)
(081) ······	八、如何指导学生造句	(185)
(081) ······	(一)抓好造句的准备训练	(185)
(081) ······	(二)认真地有计划地指导造句	(186)
(081) ······	(三)重视造句的批改和讲评	(188)
(081) ······	智力测验(二)	
(081) ······	大风歌	
(081) ······	语指寒莫(四)	
(081) ······	道而麻长如诗莫(五)	
(081) ······	士区深	
(081) ······	诗长而长如王(六)	
(081) ······	八区深	
(081) ······	同莫(七)	

汉 语 拼 音

在毛主席和周总理的亲切关怀下，一九五八年二月十一日第一届全国人民代表大会第五次会议批准了《汉语拼音方案》。汉语拼音方案的制定是中国人民文化生活中的一件大事。它是中国人民创造汉语拼音字母的经验总结，是贯彻毛主席关于“文字必须改革，要走世界文字共同的拼音方向”指示的具体措施。

汉语拼音方案的第一个用途是给汉字注音。利用汉语拼音为汉字注音可以提高识字的效率，利用拼音查字典，可以提高自学能力，有助于改进小学识字教学，也为实现我国文字拼音化创造条件。

汉语拼音方案的第二个用途是作为推广普通话的有效工具。利用拼音帮助读准字音、学习普通话，是行之有效的途径。逐步普及以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话，不但有利于我国文字的根本改革，而且有利于发展科学技术，实现四个现代化。

此外，汉语拼音方案还可以用来音译外国的人名、地名和科技术语，编索引等。

汉语拼音方案采用拉丁字母，便于国际文化交流。它包括字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号五个部分。

字母表规定了26个汉语拼音字母的排列顺序，体式（大小楷）和名称。记住字母表的排列顺序，可以查按音序排列

的字典和其他工具书。声母表、韵母表列出了根据普通话语音结构的特点制定的21个声母和39个韵母。此外，还规定了一些拼写规则。

汉语拼音是小学语文教学重要内容之一，小学教师必须认真学习，切实掌握，做到准确、熟练地认读和拼写，学好普通话，并且不断改进教学方法。

一、汉语拼音方案

(一) 字母表

字母	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg
名称	ㄚ	ㄞ	ㄔ	ㄉ	ㄜ	ㄈ	ㄎ

Hh	Ii	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn
ㄏ	ㄧ	ㄐ	ㄎ	ㄌ	ㄇ	ㄋ

Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt
ㄛ	ㄝ	ㄑ	ㄩ	ㄕ	ㄊ

Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz
ㄨ	ㄩ	ㄨ	ㄒ	ㄧ	ㄗ

V只用来拼写外来语，少数民族语言和方言。

字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

(二) 声母表

b	d	m	f	d	t	n	l
ㄅ	ㄉ	ㄎ	ㄈ	ㄉ	ㄊ	ㄎ	ㄋ

g	k	h	j	q	x
ㄅ	ㄎ	ㄏ	ㄐ	ㄑ	ㄏ

zh ch sh r z c s

虫知 ㄔ 蚊 尸诗 日日 卍 资 卅 雌 ㄙ 思

在给汉字注音的时候，为了使拼式简短。zh ch sh 可以省作 z c s。

(三) 韵母表

		i I 衣	u ㄨ 乌	ü ㄩ 迂
a	阿	ia ㄧㄚ 呀	ua ㄨㄚ 蛙	
o	喔		uo ㄨㄛ 窝	
e	鹅	ie ㄧㄝ 耶		üe ㄩㄝ 约
ai	哀		uai ㄨㄞ 歪	
ei	欸		uei ㄨㄟ 威	
ao	熬	iao ㄧㄠ 腰		
ou	欧	iou ㄧㄡ 忧		
an	安	ian ㄧㄢ 烟	uan ㄨㄢ 弯	üan ㄩㄢ 冤
en	恩	in ㄧㄣ 因	uen ㄨㄣ 温	ün ㄩㄣ 晕
ang	昂	iang ㄧㄤ 央	uang ㄨㄤ 汪	
eng	亨的韵母 ㄥ	ing ㄧㄥ 英	ueng ㄨㄥ 翁	
ong	轰的韵母 (ㄨㄥ)	iong (ㄩㄥ) 雍		

(1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用i，即：知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作zhi, chi, shi, ri, zi, ci, si。

(2) 韵母儿写作er, 用作韵尾写作r。例如:“儿童”拼作ertong, “花儿”拼作huar。

(3) 韵母廿单用的时候写成e。

(4) i行的韵母, 前面没有声母的时候写成yi(衣), ya(呀), ye(耶), yao(腰), you(忧), yan(烟), yin(因), yang(央), ying(英), yong(雍)。

u行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成wu(乌), wa(蛙), wo(窝), wai(歪), wei(威), wan(弯), wen(温), wang(汪), weng(翁)。

ü行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成yu(迂), yue(约), yuan(冤), yun(晕)。ü上两点省略。

ü行的韵母跟声母jqx拼的时候, 写成ju(居), qu(区), xu(虚), ü上两点也省略; 但是跟声母n, l拼的时候, 仍然写成nü(女), lü(吕)。

(5) iou, uei, uen前面加声母的时候, 写成iu, ui, un。例如 niu(牛), gui(归), lun(论)。

(6) 在给汉字注音的时候, 为了使拼式简短, ng可以省作n。

(四) 声调符号

阴平 阳平 上声 去声

— / \ \

声调符号标在音节的主要母音上。轻声不标。例如:

妈mā(阴平) 麻má(阳平) 马mǎ(上声) 骂mà(去声)
吗ma(轻声)

(五) 隔音符号

a, o, e开头的音节连接在其它音节后面的时候, 如果音节的界限发生混淆, 用隔音符号(')隔开。

例如：pí'ǎo（皮袄） xiān（西安）

第一个例子如果不加隔音符号，就可能念成pǐ ào（瞟）了。

第二个例子如果不加隔音符号，就可能念成xiān（先）了。

二、发 音 器 官

语音是人类通过发音器官发出来的能够表达一定意义的声音。

发音器官包括咽喉、声带、舌头、牙齿、嘴唇、鼻腔等部分。从肺里呼出的气流通过发音器官的不同部位和动作，形成各种不同的声音。为了正确地发音，必须熟悉发音器官的各个部位。下面是发音器官示意图。



- ①上唇 ②上齿 ③上牙床（上齿龈） ④硬腭（上腭前部）
- ⑤软腭（上腭上部） ⑥下唇
- ⑦下齿 ⑧舌尖 ⑨舌面 ⑩舌根
- ⑪咽喉 ⑫会厌软骨 ⑬声带
- ⑭气管 ⑮食道 ⑯鼻孔

三、语音概说

(一) 音节和音素

音节是语音的自然单位。一般说来，一个汉字的读音就是一个音节。如“忠诚党的教育事业”，就是八个音节。普通话约有四百个音节。

音素是最小的语音单位。一个音节由一至四个音素组成。如“雨 (ü) 衣 (i)”是两个音节，各由一个音素组成；“红 (hóng) 旗 (qí)”是两个音节，“红”是由 h、o、ng 三个音素组成的，“旗”是由 q、i 两个音素组成的；“晓 (xiǎo) 庄 (zhuāng)”各由四个音素组成。

(二) 元音和辅音

普通话语音音素共三十二个，根据它们发音的特点可以分为元音和辅音两大类。

元音也叫母音，发音时声带颤动，气流在口腔中畅通无阻，声音响亮清晰。元音共有十个：a、o、e、i、u、ü、é、ér、-i(前)、-i(后)。

辅音也叫子音，发音时气流在口腔中受一定的阻碍，大部分声带不颤动，声音不响亮。辅音共有二十二个：b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s、ng。

声母都是辅音，二十二个辅音中，那个ng不作声母。韵母大多数由元音构成，有一部分韵母由元音和鼻辅音 n、ng 构成，如 an、ong。

有的音节只有韵母没有声母，这叫零声母。如：爱(ai) 安(an) 等，也就是说韵母可以自成音节。

一个音节的声调也叫字调，它有区别字和意义的作用。例如：“打”(dǎ)和“大”(dà),“联系”(liánxì)和“练习”(liànxí),声、韵母一样，由于声调不同，代表的字就不同了。又如：很好的好(hǎo)，爱好的好(hào)，字调不同，字义也不同了。

普通话语音有四个声调，叫“四声”。它们是：

第一声又叫阴平声，调号是“—”；

第二声又叫阳平声，调号是“/”；

第三声又叫上声，调号是“＼”；

第四声又叫去声，调号是“＼＼”；

四声的区别是：一声高高一路平，二声由中往上升，三声先降再扬起，四声由高降到底。

表示声调的符号是调号。调号的线条形状概括了四个声调发音变化的特点。声调符号要标在音节中发音最响亮，开口度最大的主要元音上。

汉语中，有一些字与其他字连读时失去自己原有声调，念成一种较轻较短的声调，如木头的头。这种声调叫轻声。

练习一

1. 汉语拼音方案有哪些内容？汉语拼音方案有哪些用途？

2. 音节是什么？音素是什么？“a”是音素还是音节？为什么？

3. 什么是元音、辅音？什么是声母、韵母？它们之间的关系是什么？

4. 什么是声调？普通话的声调分为几种？它们的名称、调号和特点各是什么？

5. 朗读下列词语，读准每个音节的声调。

中国伟大 山河美丽 万里长征 大好河山

刻苦读书 通盘打算 迅速建设 积极努力

风调雨顺 开渠引灌 高粱小麦 移山造海

胸中有数 千方百计 冰天雪地 丰功伟绩

6. 给下列音节标上声调号，体会声调对区别词义的作用。

{ 知识 zhishi { 同志 tongzhi { 看书 kanshu

{ 指示 zhishi { 通知 tongzhi { 砍树 kanshu

{ 鼓励 guli { 张罗 zhangluo { 朝阳 zhaoyang

{ 孤立 guli { 涨落 zhangluo { 照样 zhaoyang

7. 读一读下列音节，看看有什么特点。

啊 (ā) 傲 (ào) 爱 (ài) 昂 (āng) 安 (ān)

扼 (è) 恩 (ēn) 藕 (ǒu) 哟 (ó) 耳 (ér)

8. 按发音器官示意图上编号，写出各部分名称。

四、声母

(一) 普通话声母 (共有二十一个)

b p m f d t n l g k h j q x

玻摸佛 得特讷勒 哥科喝 基欺希

zh ch sh r z c s

知吃诗日 资雌思

(二) 声母的发音

b (玻) 发音时，上下嘴唇先闭住，憋住一口气，然后突然放开，(图1, 2, 3)。例如：标 (biāo) 兵 (bīng)、八 (bā) 班 (bān)，声母都是 b。

p (坡) 发音和 b 基本相同，但是在放开嘴唇的时候，要送出一口气，就象吹灯那样 (图1、2、3)。例如：批 (pī) 评 (píng)、兵 (pīng) 兵 (pāng)，声母都是 p。

m (摸) 嘴唇闭住, 声带颤动, 从鼻子出气, 发“鼻音”(图4)。例如: 命(mìng)、脉(mài)、面(miàn)、貌(mào), 声母都是m。

b p m都叫双唇音。

f (佛) 发音时, 下嘴唇轻轻接触上齿, 气从窄缝当中挤出来(图5)。例如: 奋(fèn)、发(fá)、方(fāng)、法(fǎ), 声母都是f。

f是唇齿音。



d (得) 舌尖顶住上牙床, 憋住气流, 然后突然放开,(图1、2、3)。例如: 大(dà)道、(dào)、带(dài)、动(dòng), 声母都是d。

t (特) 发音和d基本一样, 可是在放开舌尖的时候要送气(图1、2、3)。例如: 探(tàn)、讨(táo)、体(ti)、贴(tiē), 声母都是t。

n (讷) 舌尖顶住上牙床, 声带颤动, 从鼻子出气, 发“鼻音”(图4)。例如: 农(nóng)、奴(nú), 能(néng)、耐(nài), 声母都是n。

l (勒) 舌尖顶住上牙床, 声带颤动, 但让气流从舌头两边出来, 所以又叫“边音”(图5)。例如: 理(lǐ)、论(lùn)、劳(láo)、力(lì), 声母都是l。

d t n l 是舌尖音。



图 1 准备 2 蓄气 3 发音 { 不送气 d
送气 t 4

5

g (哥) 舌根高抬, 顶住软腭, 憋住气流, 然后突然放开(图1、2、3)。例如: 骨(gǔ)、干(gān)、改(gǎi)、革(gé), 声母都是 g。

k (科) 发音基本和 g 一样, 但是在放松舌根的时候, 要送气(图1、2、3)。例如: 刻(kè)、苦(kǔ)、开(kài)、垦(kěn), 声母都是 k。

h (喝) 舌根高抬, 接近软腭, 留一道窄缝, 让气从当中挤出来, 是摩擦的声音(图4)。例如: 辉(huī)、煌(huáng)、欢(huān)、呼(hū), 声母都是 h。

g k h 都是舌根音。



图 1 准备 2 蓄气 3 发音 { 不送气 g
送气 k 4

j (基) 舌面高抬抵住硬腭，然后稍微放松(图1、2、3)。

例如：阶(jié)级(jí)、坚(juān)决(jué)，声母都是j。

q (欺) 发音动作和j基本相同，但是在舌面放松的时候，要送气(图1、2、3)。例如：恰(qià)巧(qiào)、亲(qīn)切(qiè)，声母都是q。

x (希) 舌面高抬，靠近上腭，留一道窄缝，让气从窄缝当中挤出来(图4)。例如：学(xué)习(xí)、形(xíng)象(xiàng)，声母都是x。

j q x 都是舌面音。



图1 准备

2 送气

3 发音 { 不送气 i
送气 q

4

zh (知) 翘起舌尖，抵住硬腭的前部，然后稍微放松(图1、2、3)。例如：政(zhèng)、治(zhì)，转(zhuǎn)折(zhé)，声母都是zh。

ch(吃)发音动作和zh基本相同，可是在舌尖稍微放松的时候，要送气(图1、2、3)。例如：长(cháng)城(chéng)、超(chāo)产(chǎn)，声母都是ch。

sh(诗) 翘起舌尖，靠近硬腭前部，留一道窄缝，让气从当中挤出来(图4)。例如：手(shǒu)势(shì)、神(shén)圣(shèng)，声母都是sh。

r (日) 动作和sh基本相同，可是发音的时候要颤动声带