

直音傍訓毛詩句解二十卷

(元) 李公凱撰 元刻本。框高十六·九釐

米，寬十·六釐米。每半葉十二行，行二十三字，黑口，左右雙邊。

李公凱，生卒年不詳。字仲容。宜春（今屬江西）人。李氏治經不主一家，著有《周易句解》十卷，《柯山尚書句解》三卷，今僅存《毛詩句解》二十卷。

此書以呂祖謙《呂氏家塾讀詩記》為主旨，加以剪裁改編。字詞遇有難懂之處，直標其音，不用反切，名曰「直音」；人名及文句艱深拗口者，則於句旁訓釋，即「傍訓」。此書歷代著錄極少，僅黃氏《千頃堂書目》著錄「元李公凱《毛詩句解》二十卷」。

今題李公凱為元代人，蓋承黃虞稷《千頃堂書目》。李氏生平事迹不詳，又此書中貞、筐、桓、慎等字有缺末筆避諱，也有不缺，可見避諱不甚嚴格，故而，關於此書版本莫衷一是。陸心源《儀顧堂序跋》卷一題曰《元槧毛詩句解跋》，而跋云：「《新刊直音傍訓纂集東萊毛詩句解》十五卷，題曰『宜春李公凱仲容』，宋季坊刊本，每半葉十三行，行大字廿二三，小字廿五不等，宋諱有缺有不缺。宋季坊刊往往如此。」又云「前有竹垞老人七十二歲手跋，與《曝書亭集》所刊小有不同，有『彝尊私印』四字，白文方

印，『竹垞』二字朱文方印，『陳經之印』四字，白文方印。蓋即竹垞所藏，後歸吾鄉陳抱之者，恐世間無第二本矣」。按，陸氏所云即為朱彝尊所藏。據《曝書亭集》，朱彝尊曾購得李氏《毛氏句解》，並撰跋文云：「宋自淳熙而後，說詩者率遵朱子之《傳》，去序言經，仲容獨取呂氏之書，櫟括以淑後進。其亦異乎勦說雷同者矣。是編購之吳興書賈，舟中原序失去。稽諸《袁州府志》，竟沒而不書，無從考其官閥門世，惜也。」李氏為何時人，朱彝尊語焉不詳。《江西通志·人物·袁州府》宋代部分，載有李公凱，即援引朱氏此段文字記述李氏生平。

《蒙元版刻綜錄》著錄有元泰定年間敏德書堂刻本。《元史·選舉志》載，仁宗延祐元年（一三一四）規定經義取士之制。因漢族以外的民族於中原反切音韻、漢文典籍比較生疏，需要直音句解諸經之書。為便於蒙古貴族誦讀經書，應試科舉，以達刻書盈利的目的，書坊順應潮流，刊刻此類書籍，此書當屬其中之一。

此本鈐有「鐵琴銅劍樓」、「恬裕齋鏡之氏珍藏」、「瞿啓文印」等印。原藏瞿氏鐵琴銅劍樓，後歸中國國家圖書館珍藏。（李紅英）