

無是樓詩鈔

李家英撰

这是陈诗鈞

陈诗鈞题



無是樓詩鈔

著者 李家英

承印者 德成印刷公司

香港灣仔耀華街十四號

電話：七七六五七二五〇

著者自序

今之世界物質文明日新月異。詩之一事物。既無補於飢寒。又須求工要好。淺薄重視現實之士望而卻步。然物質文明愈進步。人類之心靈隨而加劇其空虛與苦悶。扶偏救弊。調劑之。陶冶之。使精神物質為平衡之發展。詩一類文學於此可以呈其功。若謂將來有一部分人對於詩之期待。如病者求醫飢者求食渴者求飲。實非過甚其辭也。吾年三十始為詩。當入世初。豪氣縱橫。以為天下無難事。視詩為一種附庸風雅玩意。不屑為之。及多經挫折。憂患紛然。

櫻其心。佗條抑鬱中亦偶為之以自排遣。是時方知詩之無用之為用。後在金陵聞胡展堂先生有恨不為詩人之歎。在香港晤劉裁甫先生。渠頽然卧榻上相告。謂悔不在北京時從黃晦聞學詩。胡劉兩先生名位事功赫赫然。但俱視之為卑不足道。而獨悔恨慨歎於不為詩人。吾聞之初甚駭怪。繼思之微有所悟。由是吾於詩頓增其興趣。且漸嚴肅其態度。得前輩寶貴之啟示。宜若有可為。所惜心長力短。才能薄弱。復加之懶散成性。精神時間消磨於應付現實環境中。悠悠四十餘年。所成者僅僅如此。是甚可慙愧者。然

吾詩為有自己面目之詩。以自己之情感自己之風格而寫之。吾嘗攬鏡。鏡中之影看似非我。又嘗拍照。照上之象亦看似非我。莊子所云吾喪我。吾其喪我歟。我。從何以覓之歟。今讀己詩。忽驚而喜。我在是。此中有我。此我非鏡中照上皮毛之我也。我之聲音笑貌喜怒哀樂。思想行為之醇疵或矛盾。無所掩藏一一豁然顯露於詩中也。朋友交誼及其離合存歿。山川城市形勝風物曾隨居留或游踪之所及。亦無不一一重現其印象於詩中也。至於時代之黑暗與光明。人生之痛苦與歡樂。更無不於詩中隨處觸及之。吾

詩似為一幅最佳自畫象。如是之我存在於如是之世界。世界與我及我之詩同保留其瑕瑜互見啼笑不分之真相。老無聊賴。手此一卷。足以晨夕自娛於枕榻間矣。足以與知音者精神往來髣髴晤言於一室矣。吾心力豈枉拋也哉。今請以梁任公集宋詞之聯為是序之結語。春欲暮。思無窮。應笑我早生華髮。語已多。情未了。問誰人會解連環。

一九七〇年農曆歲在庚戌春三月杪李家英自序於無是樓

大能兄整理詩稿成冊付余初閱余與兄總角同游讀之彌

覺深切奉題二律

香棣方

燈前歷歷見江湖。久矣相違舊侶孤。捫紙尚驚芒角在。浪

吟重喚夢魂蘇。牢籠鬼魅供嘖笑。點竄風騷入畫圖。難起

朱陳同論定。文壇月旦亦迷糊。陳協之讀兄詩，諷為亡國之音。朱滄浪讀兄詩，譽

為異軍特起，復為此言長篇美之。陳著有黃梅花屋詩鈔。朱著有小徘徊館詩鈔。

風雲幾簇伴徜徉。斜照關河幾又霜。已是潛憂懸老眼。不

妨同癖婉剛腸。千丘萬壑填情滿。畫閣紅樓碎玉裝。拜倒

虛懷江太史。一塵還隔自平章。江霞公太史，才華絕倫。嘗約兄談詩論藝，並互出。

近作相切磋。一日，公喟然歎曰，余詩匠，子詩人，余詩
遠遜子詩。其莫勉處，有過於梁節，卷稱道黃晦聞之語。余
亦可見前輩胸次。

風雨憐花落。宗邦歎黍離。曾經當世變。始識此才奇。江海廿年客。爐錘一卷詩。神馳几席側。私幸得同時。

寄題

大能先生詩集

戊申六月曲江陶守謙

題大能先生詩集

文瑛

倦眼曾看幾海田。閉門覓句以詩賢。心靈沿漑無窮盡。展卷吾真感萬千。

徘徊抗戰與和平。哀悔為音不世情。自有一番新境界。涼蟾照海淺深明。

夢裏金甌破碎中。豪情半付大江東。凝迴虛抱蕭疏氣。十丈紅塵吹野風。

出唐入宋渾無跡。勻白調黃別有姿。幾許清新與精銳。森嚴壁壘一家詩。

無是樓詩鈔

著者 李家英 大能

舟上 以下三十歲後作

絢以斜陽與晚霞。青天碧海美無涯。羣鷗不識風濤苦。偏
愛迴翔逐浪花。

家書

生兒不識兒心肝。慈母憂兒淚不乾。難寫兒心千萬語。修
書祇說總平安。

夜望寄李玉岡時在下關旅次

拍徧闌干意未平。蒼茫暮靄自淒清。半空雲態隨風捲。幾點星光替月明。一覽無遺窮野寂。狂流不反大江橫。相思有客重城隔。誰辨孤吟永歎聲。

題番禺陸英揚烈士紀念碑

在京晤陸英明君。為言其介弟英揚曾謀炸龍濟光。事敗被捕遇害。尋遺體不獲。鄉之父老哀之。為主

碑石紀念。從英明君囑。謹題一律。

熱血男兒不世才。屠龍身手挾風雷。成仁取義元無忝。蛻殼存神未可哀。折翼雁行飛影杳。褰屍馬革望空回。嶄嶄

故里新碑石。烈魄雄魂隸去來。

與客夜話譚組菴院長事

老居廊廟壯戎馬。勲賢不在蕭曹下。白門殘韻門師期。太
傅冲和自瀟灑。治大國如烹小鮮。聲色不動旋坤乾。擁之
倒之俱可憐。誰令天下洶洶然。

秦淮河畔聽歌

秦淮河水膩如油。秦淮女兒好歌喉。歌女溫柔水般膩。讓
她銷盡古今愁。華燈光射醉顏紫。樓下角酒嗽嘈起。香車
叮嚀玉人來。樓上笙歌正開始。丁美玉。張慧中。陳雪豔

。梁怡紅。四大天王陸續出。脂粉陣勢如長虹。金陵子弟
翩翩好。捧場卻慣先來蚤。偃僂老翁扶杖到。也要歌聲潤
枯槁。個中雪豔最傾城。媚絕雙瞳剪水清。態濃意遠罕曾
見。南朝金粉麗人行。雪豔雪豔要我命。怪聲叫好相呼應。
。秋波笑靨宛轉歌。合成魅力大且勁。當前顛倒眾生相。
聲色圈中容放浪。尋芳何必石板街。狹斜嬾走釣魚巷。前
歲來京頗匆匆。塵沙滾滾車隆隆。我我衙署觸目是。所得
印象殊朦朧。此行至京稍閒暇。探勝尋幽恣游冶。玄武湖
中喫蓮子。雨花臺畔騎瘦馬。莫愁蘆荻搖秋風。雞鳴埭上

草蒙茸。頽垣斷瓦明改宮。中山陵型氣象雄。中山精神今未死。天下為公非為己。高踞官位弄威權。紛立門戶相排軋。政不上軌禍將作。前路茫茫命焉托。新亭對泣將毋同。耳目雖娛意蕭索。李夫子。陸先生。有酒胡不飲。有歌胡不聽。相將一笑出門去。河邊躡月三人行。船鐙搖曳似鬼火。絃筦闌寂生幽情。六朝前史已如夢。洪楊章名終何成。君不見秦淮一片無情月。依舊波心蕩漾明。

出都

亢爽臨闕歎五噫。伯鸞吐屬簡而奇。纏綿往復離騷語。終

覺靈均略費辭。

談天

渾渾穆穆又圓圓。如此星辰如此天。賞弄聰明矜爪臂。羣言堂上戰科玄。

一樂天茶座

茶座在滬市南京路中心聚若支頤閱俯視一切動態紛呈眼底

剛離明媚水雲鄉。

是日遊南翔

又到紛華熱鬧場。馬路人潮驅浩

蕩。虹銓夜色映蒼黃。逞威市虎咆哮相。覓食飢鴻窈窕壯

。譁沸知誰啼與笑。萬花筒裏析毫芒。

檢篋得亡友何翼劍舊札補為詩悼之