

好的作品永远不会过时，只会常读常新。

李晋 朱国勇◎主编

1
励志卷

心灵鸡汤 课外名篇

班主任推荐的经典美文

读名著，更要读名篇



秋瑾、瞿秋白、石评梅、孙中山等众多名家名作经典重现

教育部“十一五”课题文学专家

全国数十位特级教师 百余位优秀班主任

联袂推荐

CS | 湖南文艺出版社

1

励志卷



心灵鸡汤 课外名篇 班主任推荐的经典美文

读名著，更要读名篇

好的作品永远不会过时，只会常读常新。

李晋 朱国勇◎主编

CIS

湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

班主任推荐的经典美文. 1, 励志卷 / 李晋, 朱国勇

主编. — 长沙: 湖南文艺出版社, 2014.1

(心灵鸡汤. 课外名篇)

ISBN 978-7-5404-6588-9

I. ①班… II. ①李… ②朱… III. ①散文集—世界

IV. ①I16

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第013995号



班主任推荐的经典美文——励志卷

李晋 朱国勇 / 主 编

出 版 人: 刘清华

策 划: 陈新文

责 编: 徐应才

特约编辑: 刘灿昂

装帧设计: 孙至付

出版发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

网 址: www.hnwy.net

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙超峰印刷有限公司

版 次: 2014年4月第1版第1次印刷

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 17.25

字 数: 250千字

书 号: ISBN 978-7-5404-6588-9

定 价: 25.60元

本社邮购电话: 0731-85983015

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换。

目录
Contents

第一章 永远的憧憬与追求

- 有一味药叫希望 房宽杰 / 2
- 时间是味孟婆汤 董建昌 / 4
- 大学的生活 胡 适 / 6
- 新生活 胡 适 / 11
- 飞翔的断翼天使 包利民 / 13
- 艺术家之功夫 徐悲鸿 / 15
- 少年中国说 梁启超 / 17
- 我是少年 郑振铎 / 20
- 散文三试——献给 A. A. 靳 以 / 22
- “今” 李大钊 / 26
- 一种云 瞿秋白 / 29
- 反思的力量 吴志强 / 31
- 口 供 闻一多 / 33
- 永远的憧憬与追求 萧 红 / 34
- 高贵的生命不卑微 朱国勇 / 36
- 假如你有两块面包 朱笑寒 / 39
- 一张寄给自己的贺卡 周 礼 / 41
- 假 币 顾文显 / 43
- 一条金鱼的小题大做 张小平 / 45
- 四大爷的精气神 朱国勇 / 47
- 希 望 鲁 迅 / 49
- 给生命以挣扎的过程 去绝踪 / 51



第二章 自然万物的启示

萤 靳 以 / 54

悠悠涟水润古城——献给我的故乡、我的母亲河 刘群乐 / 56

秋 夜 鲁 迅 / 64

池 边 爱罗先珂(俄)著 鲁迅译 / 66

火 柴 闻一多 / 70

鹈鹕与鱼 郑振铎 / 71

夏虫之什(节选) 缪宗群 / 74

蜘蛛的网 韦素园 / 80

蝉与纺织娘 郑振铎 / 82

蟋 蟀 陆 蠡 / 85

寓 言 朱 湘 / 88

蛛丝与梅花 林徽因 / 90

芦沟晓月 王统照 / 93

腊 叶 鲁 迅 / 96

雪 闻一多 / 97

高尚生活 Mutatuli(荷兰)著 鲁迅译 / 98

山居杂缀 戴望舒 / 100

夜的奇迹 庐 隐 / 103

五峰游记 李大钊 / 105

第三章 聆听花开的声音

马樱花开的时候 郁达夫 / 108

猫 郑振铎 / 113

一片阳光 林徽因 / 117

徒然草(节选) 兼好法师(日)著 郁达夫译 / 121

- 我撞上了秋天 郁达夫 / 123
唯一的听众 郑振铎 / 125
遗嘱 鲁迅 / 127
以失误为起点 程刚 / 128
自以为是 鹤见佑辅(日)著 鲁迅译 / 130
药香如蝶 吴克城 / 135
寂寞 陆蠡 / 137
松明 陆蠡 / 140
夜黑好风景 卓然客 / 142
窗子以外 林徽因 / 144
早老者的忏悔 夏丏尊 / 150
夕阳下 戴望舒 / 153
送别 李叔同 / 155

第四章 心灵骤然的呆顿

- 论别人 朱自清 / 158
论诚意 朱自清 / 161
论老实话 朱自清 / 164
论气节 朱自清 / 168
论说话的多少 朱自清 / 172
论自己 朱自清 / 175
我之节烈观 鲁迅 / 178
自剖 徐志摩 / 185
东西异同论 辜鸿铭 / 190
洪水与猛兽 蔡元培 / 197
闲谈 鹤见佑辅(日)著 鲁迅译 / 199



雨 夜 闻一多 / 201
《新青年》宣言 陈独秀 / 202
容忍与自由 胡 适 / 204
时间底教训 闻一多 / 209
颓败线的颤动 鲁 迅 / 210
离 别 郑振铎 / 212

第五章 思辨让灵魂升华

不朽——我的宗教观 胡 适 / 218
《圣经》与失眠 梁得所 / 225
关于儒·道·土匪 闻一多 / 228
孔子之精神生活 蔡元培 / 232
并存与折中 夏丏尊 / 234
最苦与最乐 梁启超 / 237
天目山中笔记 徐志摩 / 239
国粹与国学 许地山 / 243
山水及自然景物的欣赏 郁达夫 / 247
谈“流浪汉” 梁遇春 / 250
危险思想与言论自由 李大钊 / 261
我们究竟应当不应当爱国 陈独秀 / 263
雪 鲁 迅 / 265
罗生门 芥川龙之介(日)著 鲁迅译 / 267

第一章



永远的憧憬与追求





有一味药叫希望

房宽杰

她退学后，无处可去，眼病虽未加重，却感觉像被罩在了浓雾中，跌跌撞撞走到哪里都是一片朦胧，挥不去，逃不脱。这让她沮丧，绝望，甚至想到了轻生。

无意中，她看到一档中医节目。里面的老教授治好了许多人的眼病，她几乎是把脸贴在电视屏幕上。母亲知道她的心思，卖了粮食，东凑西借，带她去找老教授看病。

辗转找到老教授时，她像见到了久违的亲人，她说，我用决明子、夏枯草、钩藤、熟地……熬好了喝，但不管用……老教授问，你学过中医？她摇摇头说，我从书上看的。老教授检查完她的眼睛，她急切地问，我的眼睛能治好吗？老教授没有说话，她低下头哽咽地说，眼里的雾让我什么也干不了，这样活着有什么意思！老教授沉默了片刻说，药方开好了，但还缺一味药，你等一下，我让人去找。

老教授给她开了五服中药，还送给她一本包着书皮的中医药书。老教授和蔼地说，吃完这药，需再另配药方。路太远，你不用再来，药方我写在书里了。你照着药方服药，眼睛一定会治好的。她欢喜地接过来，说着谢谢。

回家，她在那些晦涩难懂的字句里，寻找着老教授写的药方，直到把书一页页模模糊糊看完，也没找到药方。她想，一定是自己看得不清楚，才找不到药方。她把书凑在眼前一遍遍反反复复地看，依然无果。她早已忘了轻生的念头，一心

只想找到药方。

慢慢地她从书上学会了号脉，诊病，开方。也渐渐明白了一件事：那就是她的眼疾，早在幼时就已无药可医。

她疑惑不解，老教授是德高望重的名医，怎会骗她呢？她想问清楚，但老教授已经去世。

那次，她翻看那本中医药书时，书皮掉下来，在背面竟有一行字：医者，治病，疗心。眼中迷雾，致心中迷雾，医治此疾，别无他法，所需药只一味，名曰：希望。

她忽而明白，那时的自己心疾重过眼疾，唯有希望，才能驱走迷雾。她拿着书，轻轻地一页页翻着，眼里泛起了泪光。

十五年后，她成了镇上小有名气的中医大夫。眼中的雾仍在，可她心里明亮清澈。她永远都记得，这世上有一味药叫希望。



时间是味孟婆汤

董建昌

早上收拾书房时，竟意外地翻出几本中学时的日记。

日记本的纸张已经有些发黄，字里行间透着年少时的幼稚，我随手翻开看看。

“今天，老师批评我了，还让我罚站了。放学后，高军告诉我说郭建芳告的密。我恨死了她，我决定从今以后，永远都不理她了……”

看到这里，我忍不住笑了。我努力回忆当年，但始终想不起来当时的情景，也想不起来郭建芳告的是什么密了，甚至郭建芳现在在哪？在干什么？我都不知道，还谈什么“恨死了她，永远都不理她”了呢？

翻过一页，我继续往下看。

“今天，学校开运动会，我参加 3000 米的比赛。第一圈我在第一位，第二圈我依然在第一位，第三圈转弯时，我被人绊了一跤，但为了集体荣誉，我爬起来继续跑……结果，我只拿了个第四，与班级保二争一的目标相去甚远。这可是有史以来，我跑得最差的一次啊！我难过地哭了，晚饭也没有吃，我要惩罚自己，我要永远记住这一天，这是我人生最大的失败和痛苦。”

看到这，我摇了摇头，自从离开学校这么多年来，我所经历的挫折和失败，哪一次不比当年没有跑第一更重要呢？

再往下看，全是一些当时感到“非常难过”或者“非常难忘”之类的事。于是，

我又拿起另一本，那是高中时的日记。

“今天早上，高考成绩出来了，迪考了530分，超过本科线15分，而我只考了498分，刚过大专线。晚上，迪安慰我说：‘别灰心，本科怎么啦，大专又怎么啦？我要你记住一句话，不管到什么时候，我还是我，你还是你，我们永远是朋友！’”

看到这里，我的眼前模模糊糊地浮现出迪的身影。曾经以为她就是自己的生命，我就是她的全部。可是，我们分别不到一年，从当初的一个星期一封信，到后来的一个月一封信，直到海誓山盟化为苦涩的回忆！现在，我不知道她在哪儿？在做什么？我只知道，她的爱没有陪伴我一生，我的爱也已经改变。

终于明白，时间是碗孟婆汤。很多我们以为很重要的，认为一生都不会忘记的，只需要时光的轻轻一抹，我们就忘记了。从这个角度来看，很多事情真的用不着计较，因为，用不了多久，我们就忘了。



大学的生活

胡 适

校长、主席、各位同学：

我刚才听见主席说今天大家都非常愉快和兴奋，我想大家一定会提出抗议的，在这大热的天气，要大家挤在一起受罪，我的内心感到实在不安，我首先要向各位致百分之百的道歉。回来后一直没有做公开演讲，有许多团体来邀请，我都谢绝了，因为每次演讲房子总是不够用。以前在三军球场有过一次演说，我也总以为房子是没问题了，但房子仍是不够。今天要请各位原谅，实在不是我的罪过，台大代联会邀请了几次，我只好勉强地答应下来。

前几天我就想究竟要讲些什么？我问了钱校长和几位好朋友，他们都很客气，不给我出题，就是主席也不给我出题。今天既是台大代联会邀请，那么，我想谈谈大学生的生活，把我个人的或者几位朋友的经验，贡献给大家，也许可作各位同学的借镜，给各位一点暗示的作用。

记得在民国三十八年应傅斯年校长之请，在中山堂作一次公开演讲。我也总以为房子够用了，谁知又把玻璃窗弄破了不少。从民国三十八年到今天已有八九年的工夫了，这九年来，看到台大的进步和发展，不仅在学生人数方面已增加到七千多，设备、人才和科学方面也进步很多，尤其是医农两学院的进步，更得国外来参观过的教育家很大的赞赏。这是我要向校长、各位同学道贺的。

不过，我又听见许多朋友讲，目前很多学生选择科系时，从师长的眼光看，都不免带有短见，倾向于功利主义方面。天才比较高的都跑到医工科去，而且只走入实用方面，而又不选择基本学科，譬如学医的，内科、外科、产科、妇科，有很多人选，二基本学科譬如生物化学、病理学，很少有青年人去选读，这使我感到今日的青年不免短视，带着近视眼镜去看自己的前途与将来。我今天头一项要讲的，就是把我们老一辈的选科系的经验，贡献给各位。我讲一段故事。

记得四十八年前，我考取了官费出洋，我的哥哥特地从东三省赶到上海为我送行，临行时对我说，我们的家早已破坏中落了，你出国要学些有用之学，帮助复兴家业，重振门楣，他要我学开矿或造铁路，因为这是比较容易找到工作的，千万不要学些没用的文学、哲学之类没饭吃的东西。我说好的，船就要开了。那时和我一起去美国的留学生共有七十人，分别进入各大学。在船上我就想，开矿没兴趣，造铁路也不感兴趣，于是只好采取调和折中的办法，要学有用之学，当时康奈尔大学有全美国最好的农学院，于是就决定去学科学的农学，也许对国家社会有点贡献吧！那时进康大的原因有二：一是康大有当时最好的农学院，且不收学费，而每个月又可获得八十元的津贴；我刚才说过，我家破了产，母亲待养，那时我还没结婚，一切从俭，所以可将部分的钱拿回养家。另一是我国有百分之八十的人是农民，将来学会了科学的农业，也许可以有益于国家。

入校后头一星期就突然接到农场实习部的信，叫我去报到。那时教授便问我：“你有什么农场经验？”我答：“没有。”“难道一点都没有吗？”“要有嘛，我的外公和外婆，都是地道的农夫。”教授说：“这与你不相干。”我又说：“就是因为没有，才要来学呀！”后来他又问：“你洗过马没有？”我说：“没有。”我就告诉他中国人种田是不用马的。于是老师就先教我洗马，他洗一面，我洗另一面。他又问我会套车吗，我说也不会。于是他又教我套车，老师套一边，我套一边，套好跳上去，兜一圈子。接着就到农场做选种的实习工作，手起了泡，但仍继续的忍耐下去。农复会的沈宗瀚先生写一本《克难苦学记》，要我和他作一篇序，我也就替他做一篇很长的序。我们那时学农的人很多，但只有沈宗瀚先生赤过脚下过田，是唯一确实有农场经验的人。学了一年，成绩还不错，功课都在八十五分以上。第二年我就可以多选两个学分，于是我选种果学，即种苹果学。分上午讲课与下午实习。



上课倒没有什么，还甚感兴趣；下午实验，走入实习室，桌上有各式各样的苹果三十个，颜色有红的、有黄的、有青的……形状有圆的、有长的、有椭圆的、有四方的……。要照着一本手册上的标准，去定每一苹果的学名，蒂有多长？花是什么颜色？肉是甜是酸？是软是硬？弄了两个小时。弄了半个小时一个都弄不了，满头大汗，真是冬天出大汗。抬头一看，呀！不对头，那些美国同学都做完跑光了，把苹果拿回去吃了。他们不需剖开，因为他们比较熟习，查查册子后面的普通名词就可以定学名，在他们是很简单。我只弄了一半，一半又是错的。回去就自己问自己学这个有什么用？要是靠当时的活力与记性，用上一个晚上来强记，四百多个名字都可以记下来应付考试。但试想有什么用呢？那些苹果在我国烟台也没有，青岛也没有，安徽也没有……。我认为科学的农学无用了，于是决定改行，那时正是民国元年，国内正是革命的时候，也许学别的东西更有好处。

那么，转系要以什么为标准呢？依自己的兴趣呢？还是看社会的需要？我年轻时候《留学日记》有一首诗，现在我也背不出来了。我选课用什么做标准？听哥哥的话？看国家的需要？还是凭自己？只有两个标准：一个是“我”；一个是“社会”，看看社会需要什么？国家需要什么？中国现代需要什么？但这个标准——社会上三百六十行，行行都需要，现在可以说三千六百行，从诺贝尔得奖人到修理马桶的，社会都需要，所以社会的并不重要。因此，在定主意的时候，便要依着自我的兴趣了——即性之所近，力之所能。我的兴趣在什么地方？与我性质相近的是什么？问我能做什么？对什么感兴趣？我便照着这个标准转到文学院了。但又有一个困难，文科要缴费，而从康大中途退出，要赔出以前二年的学费，我也顾不得这些。经过四位朋友的帮忙，由八十元减到三十五元，终于达成愿望。在文学院以哲学为主，英国文学、经济、政治学之门为副。后又以哲学为主，经济理论、英国文学为副科。到哥伦比亚大学后，仍以哲学为主，以政治理论、英国文学为副。我现在六十八岁了，人家问我学什么？我自己也不知道学些什么？我对文学也感兴趣，白话文方面也曾经有过一点小贡献。在北大，我曾做过哲学系主任、外国文学系主任、英国文学系主任，中国文学系也做过四年的系主任，在北大文学院六个学系中，五系全做过主任。现在我自己也不知道学些什么，我刚才讲过现在的青年太倾向于现实了，不凭性之所近，力之所能去选课。譬如一位有作诗天才的人，不进中文

系学做诗，而偏要去医学院学外科，那么文学院便失去了一个一流的诗人，而国内却添了一个三四流甚至五流的饭桶外科医生，这是国家的损失，也是你们自己的损失。

在一个头等，第一流的大学，当初日本筹划帝大的时候，真的计画远大，规模宏伟，单就医学院就比当初日本总督府还要大。科学的书籍都是从第一号编起，基础良好。我们接收已有十余年了，总算没有辜负当初的计画。今日台大可说是国内唯一最完善的大学，各位不要有成见，带着近视眼镜来看自己的前途，看自己的将来。听说入学考试时有七十二个志愿可填，这样七十二变，变到最后不知变成了什么，当初所填的志愿，不要当做最后的决定，只当做暂时的方向。要在大学一二年级的时候，东摸摸西摸摸的瞎摸。不要有短见，十八九岁的青年仍没有能力决定自己的前途、职业。进大学后第一年到处去摸、去看，探险去，不知道的我偏要去学。如在中学时候的数学不好，现在我偏要去学，中学时不感兴趣，也许是老师不好。现在去听听最好的教授的讲课，也许会提起你的兴趣。好的先生会指导你走上一个好的方向，第一二年甚至于第三年还来得及，只要依着自己“性之所近，力之所能”的做去，这是清代大儒章学诚的话。

现在我再讲一个故事，不是我自己的，而是近代科学的开山大师——伽利略（Galileo），他是意大利人，父亲是一个有名的数学家，他的父亲叫他不要学他这一行，学这一行是没饭吃的，要他学医。他奉命而去。当时意大利正是文艺复兴的时候，他到大学以后曾被教授和同学捧誉为“天才的画家”，他也很得意。父亲要他学医，他却发现了美术的天才。他读书的佛劳伦斯地方是一工业区，当地的工业界首领希望在这大学多造就些科学的人才，鼓励学生研究几何，于是在这大学里特为官儿们开设了几何学一科，聘请一位叫 Ricci 氏当教授。有一天，他打从那个地方过，偶然的定脚在听讲，有的官儿们在打瞌睡，而这位年轻的伽利略却非常感兴趣。于是不断地一直继续下去，趣味横生，便改学数学，由于浓厚的兴趣与天才，就决心去东摸摸西摸摸，摸出一条兴趣之路，创造了新的天文学、新的物理学，终于成为一位近代科学的开山大师。

大学生选择学科就是选择职业。我现在六十八岁了，我也不知道所学的是什么？希望各位不要学我这样老不成器的人。勿以七十二志愿中所填的一愿就定了



终身，还没有的，就是大学二三年也还没定。各位在此完备的大学里，目前更有这么多好的教授人才来指导，趁此机会加以利用。社会上需要什么，不要管它，家里的爸爸、妈妈、哥哥、朋友等，要你做律师、做医生，你也不要管他们，不要听他们的话，只要跟着自己的兴趣走。想起当初我哥哥要我学开矿、造铁路，我也没听他的话，自己变来变去变成一个老不成器的人。后来我哥哥也没说什么。只管我自己，别人不要管他。依着“性之所近，力之所能”学下去，其未来对国家的贡献也许比现在盲目所选的或被动选择的学科会大的多，将来前途也是无可限量的。

下课了！下课了！谢谢各位。