

森林永川 绿色棠城

# 永川文学

特刊

YONGCHUAN WENXUE

(总第十四期)

□ 钟代华 /遥望森林之城

□ 韩 青 /伫立在绿色跟前的遐想

□ 蔡仕光 /香烟喊冤

□ 阿 澄 /最后那个小山坡



# 作家档案



何云贵，1965年出生，重庆文理学院文学与传媒学院教授，中央组织部“西部之光”访问学者，重庆市高校优秀中青年骨干教师，重庆文理学院学术带头人，重庆市作家协会会员。主要担任《中国现代文学》、《20世纪中国文学思潮流派研究》等课程的教学工作，主要科研成果有：学术专著2部，参编教材和著作2部，在《鲁迅研究月刊》、《民族文学研究》、《当代文坛》、《江西社会科学》等各类刊物发表论文近30篇。多篇论文被《新华文摘》、《人大复印资料》辑录或全文转载。

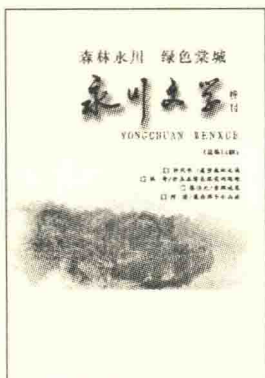


赵修澄，笔名阿澄，重庆市作家协会、曲艺家协会、民间文艺家协会会员。1984年开始业余文学创作，至今已在国家、省级报刊发表文字作品100余万字。有30多篇作品获省市级奖励，10余件作品被《读者》等报刊选载或收入文集。已出版自选小说集《红裙子绿裙子》、《野情悠悠》。永川文联、作协曾召开“赵修澄文学作品研讨会”。有作品曾获永川区首届文学艺术奖。

# 作家档案



樊 尧，男，笔名樊一骁，1953年生。重庆市作家协会会员，中国民主促进会会员，萱花中学教师。小学毕业即务农十二年，历尽艰辛自学，改革后跨入文科考场。民生、民权、民主、法治、自由、公正常在心底律动，年年千里万里神游，形诸文字，总想在作品中抒写一湾桃源。已出版散文集《祈愿》、诗文集《我的田园牧歌》。行文流畅优美、亲切纵横、潇洒深沉，多为读者称颂。《无字歌声悠远》、《怀念》等三件作品收入《中华文库》。



森林永川·绿色棠城特刊

刊名题字: 熊怀权

顾问: 陈友鹏 许宁 陈智

名誉主任: 刘革敏 刘才祥

名誉主编: 邓泽环 吴海歌

主办: 重庆市永川区作家协会  
重庆永川区林业局

编委主任: 吴治华

特聘主任: 陈其炳 戴军 漆远英

副主任: 李天福 陈乐燕 龙远琴 钟其贵

委员: 夏明宇 易凡 蔡世伟 刘莉  
吴燕川

主编: 吴治华

执行主编: 钟其贵

副主编: 金平

编辑: 刘莉 吴燕川 杨林辉 谭立杆

文字校对: 杨林辉 谭立杆

封面摄影: 卢定国

地址: 重庆市永川区汇龙大道东一路19号

永川作家网: <http://yczj.banzhu.net>

电话: 49804170

邮编: 402160

投稿邮箱: [zhongqigui124@sina.com](mailto:zhongqigui124@sina.com)

照排印刷: 永川报社印刷有限公司

准印证号: 005654

## 目录

### 诗歌长廊

|               |         |
|---------------|---------|
| 遥望森林之城        | 钟代华 /1  |
| 永川三湖颂歌        | 陈华山 /2  |
| 诗四首           | 谭宇 /3   |
| 绿色永川城(外二首)    | 谭笑 /4   |
| 绿色新体验         | 徐若潇 /5  |
| 永川三湖畅想曲       | 蔡东 /6   |
| 找寻森林找寻树(外一首)  | 曾令燕 /7  |
| 绿色, 飘向远方(组诗)  | 钟声 /8   |
| 行道树           | 杨林辉 /10 |
| 融情三湖(散文诗)     | 海清涓 /11 |
| 望海潮·登箕山(诗词四首) | 绿云 /14  |
| 盛赞《森林永川》展新貌   | 王国祥 /16 |

### 散文·随笔

|              |         |
|--------------|---------|
| 伫立在绿色跟前的遐思   | 韩青 /18  |
| 从森林永川说开去(三章) | 何丰建 /20 |
| 绿溢茶山竹海       | 刘莉 /23  |
| 菩提的心         | 四月 /25  |
| 风景这边独好       | 雨亭 /27  |
| 永川的森林(外一篇)   | 康纪畏 /29 |
| “绿色”日记       | 王用林 /33 |

## 小说·戏曲

- |               |         |
|---------------|---------|
| 香烟喊冤(森林防火)    | 蔡仕光 /36 |
| 森林之城新永川(琵琶弹唱) | 杨德昌 /39 |

## 小说·故事

- |          |         |
|----------|---------|
| 最后那个小山坡  | 阿 澄 /40 |
| 管老头      | 蔡 勇 /44 |
| 创业致富的带头人 | 杨德昌 /47 |
| 决定       | 谭 宇 /49 |
| 绿浪       | 樵 歌 /50 |
| 小巷尽头     | 易 凡 /54 |

## 遥望森林之城

钟代华

城市越来越大越来越高  
城市 在一天天疯长  
人们穿梭在城市中  
不知疲倦地拥挤 繁忙

大街 小巷  
商店 广场  
一群群人影斑斓游荡  
壁直 弯曲  
狭窄 宽敞  
一阵阵急促头晕脑胀  
城里人的眼很痛  
总被高楼层层遮挡  
所剩无几的空白  
让人眼睁睁地枯燥迷茫  
霓虹旋转 乐音喧腾  
却难闻鸟鸣虫唱  
风尘中的飘零

竟被当作蝶舞之狂  
摩天大厦 钢架玻璃墙  
难以触摸到枝丫叶片  
春天 被赶向遥远的山岗

城中 任何一棵树  
都是行人的路标  
绿色的旗幡让你明确方向  
挺拔之势  
让你宁静地深呼吸  
让你咀嚼阳光的高度和重量  
也许多一片翠绿  
就会少一点枯黄  
多一缕清新  
就会少一丝寂聊  
多一团浓荫

就会少一团荒凉  
如果城市蓬勃出森林  
蓝天下的森林之城  
定会是鸟儿的家园 花朵的故乡  
星星或隐或现  
月光轻轻流淌  
多少白云无比悠远与空旷

倾听露珠的滴落  
倾听溪流的闪亮  
一条细小的野藤  
也有自己的延伸  
并且 不断绕着大树而上  
我们搭建着面对着依附着城堡  
却又怕失去内心的村庄  
那就增加绿叶增加鲜花  
增加城市的天然含氧量  
没有森林的城市  
多少灵魂会飘泊流浪  
一枝一叶  
都是城市绽开的辉煌

遥望森林之城  
如果有群孩子  
在雨后天晴的密林中  
发现了红草莓与青苹果  
惊呼与笑声飞向神秘的远方  
这座城市  
就会长出一种记忆  
一种童话中难以消失的幻想

遥望森林之城  
谁不畅饮那绿浪草香

## 永川三湖颂歌

陈华山

神女住的地方令人向往  
空气清新鸟语花香  
茶山竹海绿色屏障  
清清湖水纵情歌唱  
歌唱家乡改革开放  
可爱永川变了模样  
神女湖畔春色满园  
那是宜居福地人间天堂

兴龙湖水碧波荡漾  
喷放水幕电影画廊  
鱼儿跳起健美的舞蹈  
湖中漂来对对鸳鸯  
遍地高楼大展宏图  
森林大道联结成网  
霞光拥抱温馨的湖水  
兴龙湖畔灿烂辉煌

环湖围绕金凤凰  
凤凰张开美丽翅膀  
亲吻脚下富饶的土地  
赞美永川百万儿女斗志昂扬  
蓝天留恋凤凰湖水  
白云飘来为她梳妆  
凤凰带动永川经济腾飞  
神女笑望凤凰在蓝天飞翔

## 诗四首

谭宇

### 市场景观

每当赶集的日子  
我都到花市转转  
每一次看到的都是  
卖花的花农  
脸上露出的是笑容  
每一个买花的市民  
买到的是愉快  
透过市场的一角  
我看到今天生活的人们  
品味着中国共产党的芬芳

### 一只鸟蛋

清晨散步  
来到兴龙湖畔  
很兴奋  
我捡到一只鸟蛋  
成群的鸟儿在我身边嬉戏  
合奏的鸟鸣高唱“森林永川”  
成百上千的鸟儿  
究竟是谁丢失的鸟蛋呢？  
我问身边的鸟儿  
鸟儿们叽叽喳喳

我却听不懂他们的语言  
我不得不把那只鸟蛋  
交给了公园的保安人员

### 绿色使者

一辆洒水车  
一辆敬业的洒水车  
载着  
林业卫士  
载着  
绿色使者

一棵树  
十棵树  
百棵树  
所有的行道树  
举着手臂  
向他们致敬

### 由森林永川想到的诗句

常言：  
一年树谷  
十年树木  
百年树人  
由此：  
我想到财富永川  
也想到森林永川  
更想到人文永川  
假若：  
要建设真正的幸福永川  
就必须让每一个永川人  
都成长为一棵环保的树

# 绿色永川城(外二首)

谭笑

## (一)

那年,下令把树木都砍光  
超英赶美炼钢铁  
在中国要造地上天堂

看万山红遍  
到处都是太阳的故乡  
春去夏来,大地翻滚着火的热浪  
  
人们汗流如注  
张口吐气难觅一处树下阴凉  
赤地千里没有鸟语花香

肥沃的土壤被洪水冲走  
饥寒交迫痛断肝肠  
城市农村泪汪汪

## (二)

十一届三中全会春雷再响  
红土坡穿上了绿衣裳  
城乡一天一个样

城市高楼如雨后春笋  
农二哥穿上了皮鞋西装  
湖河荡清波,街道树成行  
人们在茶楼,公园休闲  
鸟声洗耳鼓,草坪花放香  
阵阵欢声笑语,乐坏了太阳月亮

城市被森林掩映  
街道是绿色长廊  
人像鸟在林中飞翔

永川在睡梦中笑醒  
春风吹拂着歌舞的海洋  
绿色的永川巨龙插上了腾飞的翅膀

## 茶山竹海

雾蒙蒙,  
云淡淡,  
茶山竹海真好看。  
山披绿大氅,  
竹戴凤尾冠。  
但见小鸟并肩站,  
胡里胡涂弹上天。

月主婚，  
星陪伴，  
茶山竹海结良缘。  
新郎笑满面，  
新娘舞翩跹。  
山风昂首吹长号，  
溪水低眉抚琴弦。

### 竹海茶山

茫茫竹海，  
莽莽茶山，  
冬去春来，  
祥云一片。  
万亩翠竹连广宇，  
千顷茶林走红颜。  
雨来银珠溅，  
风起绿浪翻。  
竹海迎我返自然，  
茶山送我上青天。

茫茫竹海，  
莽莽茶山，  
鸟鸣幽谷，  
瀑生紫烟。  
奇花飘香人欲醉，  
清泉入口回味甜。  
雾来竹掩面，  
日出霞满山。  
竹海迎我返自然，  
茶山送我上青天。

## 绿色新体验

徐若潇

高楼大厦眨眼间消失  
面前一片苍翠 下车聆听自然的语言  
花儿微笑着对我把头点  
繁茂的小草在脚下撒野

多年以前 家乡的植物没有温馨家园  
多年以前 家乡没有这样生态的林网

可是现在 一切都已改变  
仰望是蓝天白云 俯视是碧波绿茵  
茶与竹，城与林结合，让人神清气爽

兴龙大道 高速路匝道口 望闲公园  
兴龙湖 凤凰湖 来龙湖 卫星湖  
景观林 速生桉 杂交竹……  
不知不觉 绿色装满心田

森林永川，我们的愿望已实现  
森林永川，绿色还在继续蔓延

# 永川三湖畅想曲

蔡东

建设绿色棠城，森林永川，  
倾心营造郁郁葱葱的田原，  
也许读懂了古昌州八景的内涵，  
快还我一个原生态的和谐家园，  
这可是执政者亮出的胆略和远见？  
还是永川林业职工肩扛的重担？  
决策者的大智大勇在三湖中展现，  
时不待我，盼春风又绿万水千山。

自然，成功的创建茶山竹海  
卫星湖畔四季秀丽的景观，  
率先让鸟语花香在茶园中顾盼  
在竹海中耀眼在湖波中悠闲，  
让洪荒旱灾远离我们的后代，  
让绿色的氧吧健康国泰民安，  
大导演的手笔必然浓墨重彩，  
21 世纪的警钟敲响退耕还林的庄严。

远眺神女翩翩落户在茶山侧畔，

如镜的湖波吹皱她轻盈的裙衫，  
舒卷的秀发缀上星光若隐若现，  
拂袖的轻纱绣满南来北往的亲睐，  
声声蝉鸣把夏天唱成不老的春天。  
我慢步湖畔广场享受难得的清闲，  
甜甜的揣回一页春意嫣然的稿笺，  
悄悄的放进了我诗情画意的心海。

请迈开春天的步伐走向兴龙湖畔，  
碧绿的波光清凉我的迷恋一尘不染，  
高速路口宽阔的车道旁绿荫浓浓绵延，  
惊醒了 1958 年前我曾看见过的绿水青山。  
湖畔放映的一场水幕电影如梦如幻，  
让万人欣赏濛濛雨帘中柔情的痛快。  
哦，湖中的小岛多像龙头昂首盘旋，  
是想驮起风华正茂的永川腾飞长天。

携手凤凰湖畔，风，何时润了焦灼的乡恋，  
我抬眼望山川，树，何时绿了枯黄的眼帘，  
不管是廉价的或昂贵的花草树蔓，  
长出了青春年少的风彩就有了价值的观念。  
我离开这片土地才半年，却见人工湖水波荡然，  
那可是金凤凰筑巢永川，展翅的双翼日渐丰满，  
哦，原来是开垦的一片新天地创建的绿化典范，  
真的是想把江南水乡的风韵留在海棠香国呈现。

信步旅游：一路春风，一路雅典，一路惊喜，  
一路企盼。

一生祝愿：绿色的棠城，森林的永川，山山水水赛江南。

## 找寻森林找寻树 (外一首)

曾令燕

随风乱舞

狂掀滚滚黄雾

跌落在城市大厦的角落

不惜粉身碎骨

莫要诅咒漫天的尘土

他们来自大漠深处

只为遗祖的嘱托

找寻森林 找寻树

没有绿色的生机

荒弃蔓延 延伸残酷

没有树的根固

丘壑枯散 散裂心骨

纵使 喜雨从天而降

散沙怎能将它留住

因为生命的依驻

才能成就真正的泥土

火炙流砣

回不去的故土

即使流落天涯

谁也无暇回顾

那些逃离的生灵

是否踏上了

找寻绿色的漫漫征途

何不

在人生大道旁边

种一棵树

不管多少奔波多少辛苦

那鲜活的路标

总会在十字街口

指引回乡的脚步

何不  
在岁月长河之岸  
惜一片林  
一叶 汇一滴晨露  
浸润黄沙焦灼的山谷  
风尘化作沃土  
滋养生灵  
繁盛如初

## 茶山竹海

婷婷楠竹丫  
莫道千崖爱绿纱  
茶园孕秀芽  
勃勃山川正芳华

似烟非烟茶竹雨  
浸心脾  
透纤发  
声声喊山地作答

依天阁飘仙女妆  
入云亭边抚彩霞  
金盆湖里润心  
天子殿中品茶

青山依旧影  
薄雾绕人家  
几声欢笑花雨乱  
步步轻闻浅水洼  
飞呀  
飞呀  
一路青春走天涯

## 绿色，飘向远方（组诗）

钟声

地球的肺叶，是森林  
是绿色的通道，它让  
地球的呼吸畅通无阻  
正如城市的氧吧，是园林  
是绿色的飘带，它让  
一座城市生机，亮丽

亮丽的永川——渝西高地  
近些年，尽现绿意风华  
“山水”“茶竹”“生态”  
在“近、中、远”景蓝图里  
绽放耀目的光华，在远景规划里  
“依山、抱水、映绿、繁花、宜居”

自然滋养人文，人文彰显自然  
永川段成渝高速路、兴龙大道  
昌州大道、东山路、永泸路……  
两旁的绿色飘带  
如两列并行的火车  
正从永川起程，向远方行进

那些带状的园林公园——  
观音山、玉屏山、桃花山、望城山  
望贤山、北山坡……  
如绿色的宝石，镶嵌在永川版图上  
更像动感的绿色飘带  
正从永川这块热土，飘向远方

## 湖水绿波天上来

谁说永川有山无水  
君不见长江之滨的水城  
——永川朱沱古镇  
与长江是一家

不饮长江水，自有天然水  
君不见人工三湖吸纳天上水  
湖水绿波，映入眼帘  
树影婆娑，绿意涌动

兴龙湖水灵动、清幽  
夜间水幕电影，亮点闪烁  
引来四方远近游客，争相奔往  
夜深兴尽归来，余味缭绕

神女湖——古典与现代  
浪漫与现实，神秘与奇幻  
在自然与人文的融汇里  
在永川演绎一段段动人的故事

凤凰湖，本没有凤凰  
只是凭借这里的山、水  
及宜人的景观，招引远近  
四邻的金凤凰、银凤凰……

## 挺拔的伟丈夫

永川的山、水、花、草  
成林成带的森林景观  
尤其在夜色朦胧  
或烟霭迷茫里，隔岸远观  
视野里的绿飘带若隐若现  
偶尔在风中摇曳着波痕

走进林区，飘带  
化为挺拔的树，葱茏的草  
草不高，只有矮和低  
但它强悍的生命力  
可以征服比它高  
比它重的一切生命体

最惹人眼球的  
是高挑、繁茂、挺拔的树  
据说叫尾巨树，两年便成林  
高达二三十米，吸水性强  
把根深深扎进地心，昂首挺胸  
像一个个伟丈夫，守卫着家乡沃土

## 卫星湖畔

几年前的卫星湖畔  
一边是鲜活而雅致的学府  
一边是黄土裸露的坡坎  
湖边的学子悲叹  
风景这边独好，那边满眼是苍凉

曾有开发商  
凭借这边的风景  
在对岸坡坎上修造休闲山庄  
让学子们周末或闲暇  
划船到对岸游赏

设想大胆，实施未果  
一座烂尾楼藏匿于密林深处  
一片片绿野，绿的海洋，湮没了  
昔日裸露的黄土和满目的苍凉  
烂尾楼上留下了青春浪漫的手迹

# 行道树

杨林辉

小引：从永川城经三岔河一路向西到宝峰，有一条宽敞的二级公路，名曰“永峰路”。该路由原永川至来苏、苏到宝峰的土石公路改造而成，上世纪九十年代末全线贯通，始名“永峰路”。二〇〇九年底，永峰路完成第二次改造，通行更加迅捷。当然，与高速公路比，它还有很大距离，但它两旁的风景树，却可圈可点。多年来，这些树都是永峰路上的一道亮丽的风景。它们吸纳尘垢，净化空气，提供阴凉，为森林永川的建设默默地奉献着……

当我决定扎根

这方水土

这方水土

已沁入我的血液

我的生命

我的生命

已融进这方土地

无论要经历多少风雨

我生长的渴望

矢志不渝

无论要忍受多少寒暑

我独饮这份孤寂

面对这滚滚红尘

我泰然挺立

即使不能成为风景

也要给脚下的地

增添一抹荫翳

即使不能成为栋梁

也要给头上的天

带来清新的气息

## 融情三湖 (散文诗)

海清涓

### 神女湖

神女湖，一首浪漫柔逸的新诗。

亭亭神女身着唐装，伫立，南瓜山脚下。一杯秀芽，  
把我们带回盛世唐朝。

相传，很久很久以前，箕山无茶，箕山无竹。

神女悄然飞临箕山，种茶栽竹，治病救人。

日复一日，年复一年，茶竹相依，茶竹相连。茶中有  
竹，竹中有茶。茶香，竹翠，山灵，水秀。美了渝西，富了渝  
西。

我不是仙子，也不是君子。我只是一个，爱诗爱水，  
爱茶爱竹，定居在永川的平凡女子。

我不能像神女一样，种茶栽竹，治病救人。但是，我  
可以用手中的笔，写诗。

我要用瘦弱的文字，在永川这片热土上，为神女喝  
彩。