



Photoshop CS

中文版

实例引导教程

■ 宏宇工作室 史宇宏 陈玉蓉 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

TP 391.41
1566

Photoshop CS

中文版实例引导教程

宏宇工作室 史宇宏 陈玉蓉 编著

人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS 中文版实例引导教程 / 史宇宏, 陈玉蓉编著. —北京: 人民邮电出版社, 2004.8
ISBN 7-115-12461-2

I. P... II. ①史... ②陈... III. 图形软件, Photoshop CS—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 080376 号

内容提要

本书是一本以实例带动命令讲解的基础实例教程, 书中对 Photoshop CS 做了较详细的讲解, 并结合实例对其具体应用技巧进行介绍。

本书共分 11 课, 包括 Photoshop CS 新功能介绍、图像基础操作、图像选取技巧、色彩基础知识、层的操作与应用、路径与矢量绘图、通道和蒙版的关系、滤镜效果展示以及图像自动化处理等内容, 同时, 本书还附有两张光盘, 光盘中收录了本书所有调用图片和图像最终结果, 方便读者阅读、学习。

本书内容丰富、语言通俗、实用性强, 可供 Photoshop 初级读者学习使用, 对于中、高级用户来说也可以通过参考本书的实例引导, 提高自己对 Photoshop CS 的应用技巧。

Photoshop CS 中文版实例引导教程

◆ 编 著 宏宇工作室 史宇宏 陈玉蓉

责任编辑 黄汉兵

执行编辑 刘莎莎

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

读者热线 010-67132692

北京汉魂图文设计有限公司制作

北京密云春雷印刷厂印制

新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 24.75

彩插: 4

字数: 599 千字

2004 年 8 月第 1 版

印数: 1-6 000 册

2004 年 8 月北京第 1 次印刷

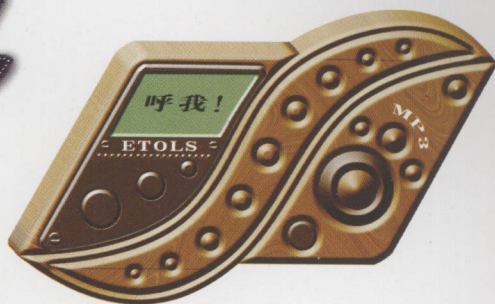
ISBN 7-115-12461-2/TP · 4102

定价: 39.00 元 (附光盘)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 67129223

刺绣字

刺绣字 (详见第10课)



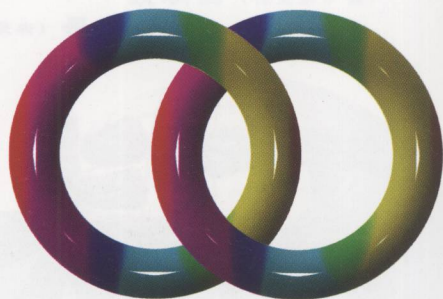
个性化多功能P P机 (详见第6课)

仿玉字

仿玉字 (详见第10课)

金属字

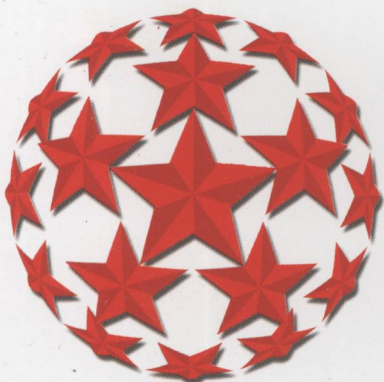
金属字 (详见第7课)



彩色立体圆环 (详见第5课)

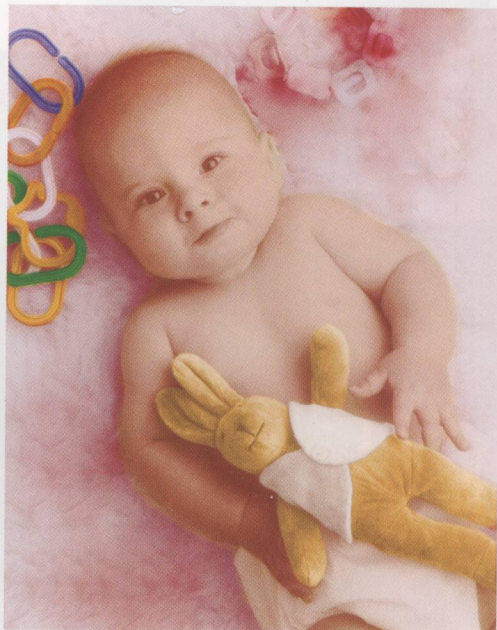
泥塑字

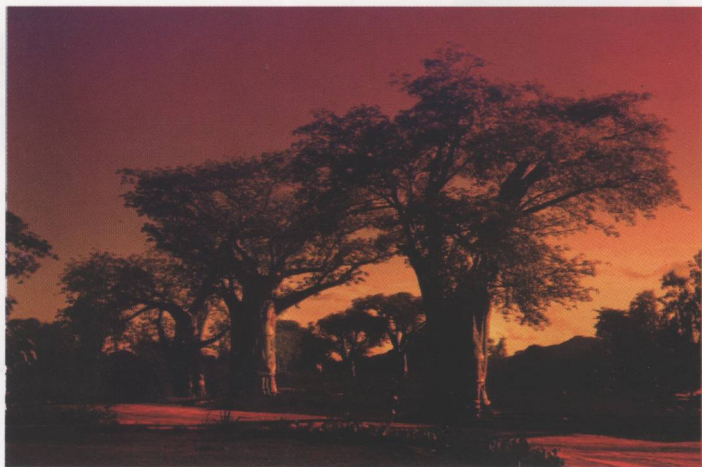
镏金泥塑字 (详见第10课)



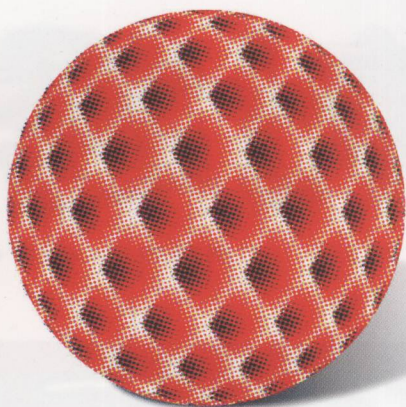
五星球 (详见第1课)

旧照片翻新效果 (详见第5课)





黄昏效果 (详见第5课)



红色蜂窝球 (详见第2课)



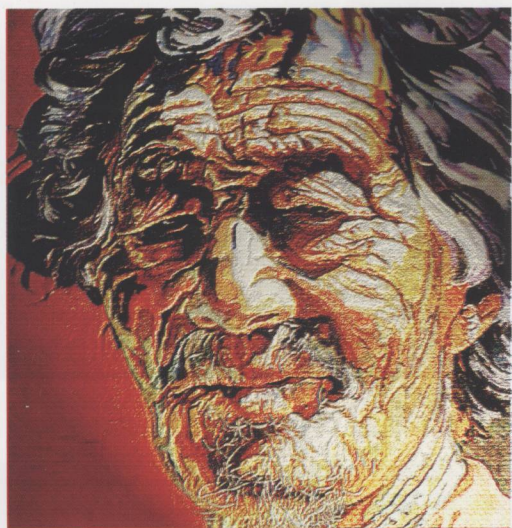
石头字 (详见第10课)



标签 (详见第8课)



金属丝网画 (详见第11课)



浅浮雕画 (详见第7课)



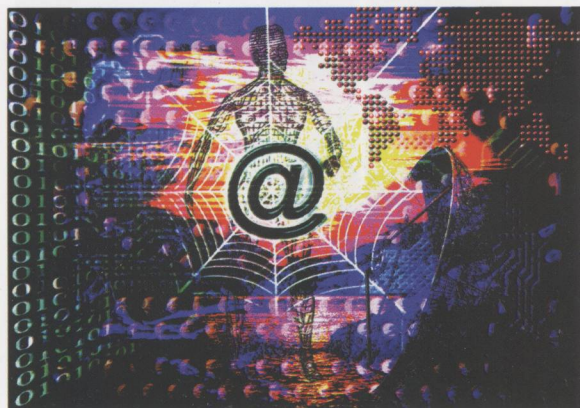
玻璃画 (详见第9课)



书籍装帧 (详见第6课)



地球仪 (详见第11课)



梦幻科技 (详见第7课)



冰凌字 (详见第9课)

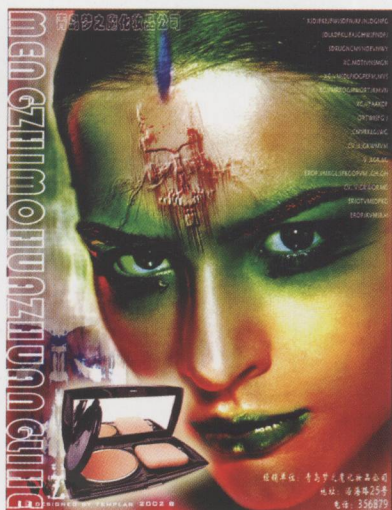


邮票效果 (详见第8课)



木纹效果 (详见第9课)

化妆品广告 (详见第4课)



水墨画 (详见第4课)



效果图特效处理 (详见第6课)



旧照片效果 (详见第5课)

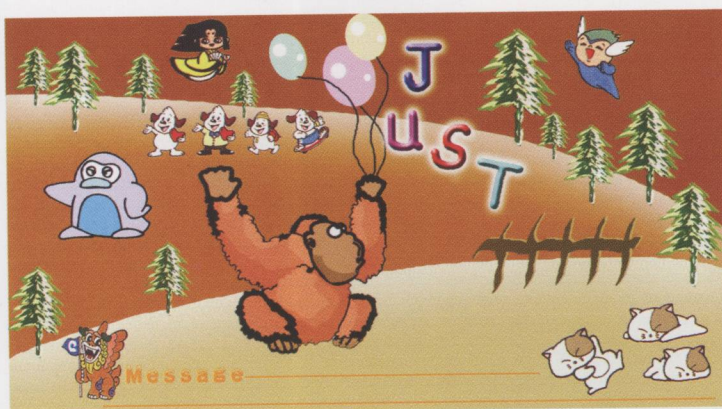




音乐会招贴 (详见第6课)



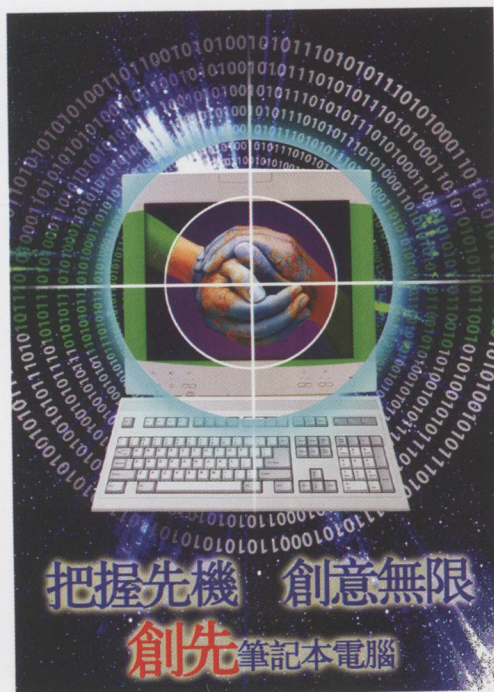
牛仔系列 (详见第9课)



新年贺卡 (详见第4课)



公益广告 (详见第7课)



工笔牡丹 (详见第2课)





新年贺卡 (详见第4课)



彩色气泡 (详见第3课)

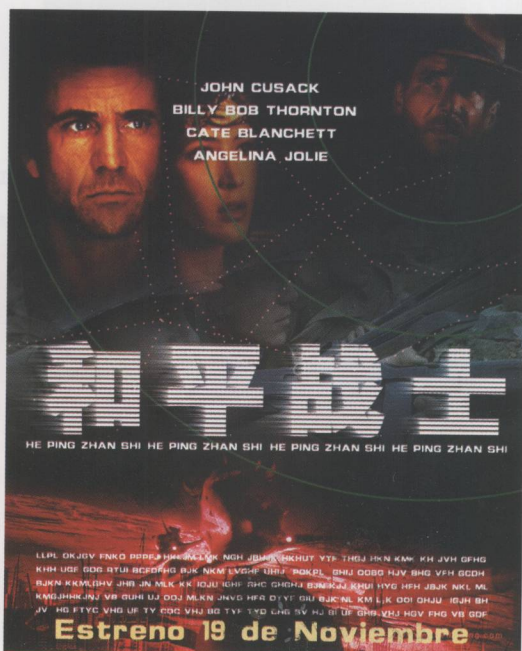
彩色铅笔 (详见第2课)



请柬 (详见第8课)



电影海报 (详见第8课)





便条纸效果 (详见第10课)



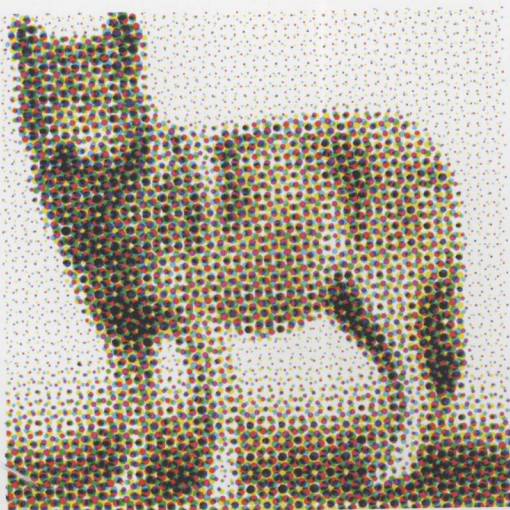
基底凸现 (详见第10课)



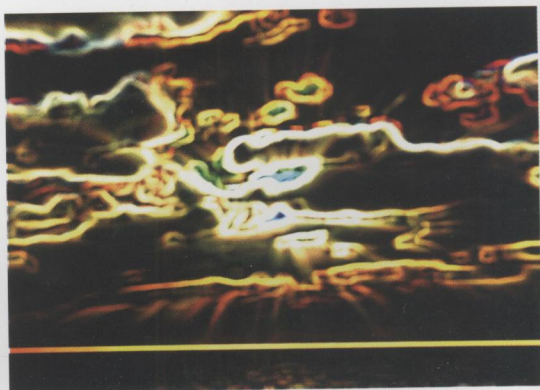
拼缀图效果 (详见第10课)



影印效果 (详见第10课)



点状化效果 (详见第10课)



照亮边缘效果 (详见第10课)



玻璃效果 (详见第9课)



木刻效果 (详见第9课)



挤压效果 (详见第9课)



拼缀图效果 (详见第9课)



粗糙蜡笔效果 (详见第9课)



海报边缘效果 (详见第9课)

本书导读

本书内容及其特点

本书汇集了作者多年的教学心得和电脑图书写作经验，打破了同类电脑图书传统的写作模式，从实用角度出发，以“实例引导”为原则，深入浅出地对 Photoshop CS 做了较详细的讲解，自始至终都渗透了“实例导学”的思想模式。

本书的特点在于“实例引导”4个字，各章节通过“一般应用实例”、“典型应用实例”和“综合应用实例”3个不同层次的实例引导，对本课知识做了实例讲解。在每课的最后，还设计了课后操作实例，并给出了实例的操作提示以及制作流程图，引导读者利用所学知识来完成该操作实例，加深对所学知识的理解。

本书共分11课，具体内容如下。

第1课：Photoshop CS 及其新增功能。本课主要讲解了 Photoshop CS 的基础知识和新增功能，内容包括使用菜单栏，精确操作图像，新建、打开图像，设置图像模式和存储格式等。

第2课：基础——使用颜色。本课主要讲解颜色的调配和使用等技巧。通过“颜色的基础应用实例”、“颜色的高级应用实例”、“填充工具和渐变色的综合应用实例”以及课后操作的实例引导，对颜色的实际应用做了实例讲解。

第3课：起步——选取图像。本课主要讲解选取图像范围以及编辑选区等方面的知识。通过“保存、载入选区的应用实例”、“选择区的一般应用实例”、“选择区的典型应用实例”和课后操作的实例引导，让读者真实体验选择区的妙用。

第4课：尝试——编辑图像。本课主要讲解图像编辑工具的使用技巧。通过“画笔的基础应用实例”、“混合模式的应用实例”、“画笔的综合应用实例”和课后操作的实例引导，对图像编辑工具的使用做了实例讲解。

第5课：进阶——色彩校正。本课主要讲解图像色彩调整方面的知识。通过“色彩校正命令的一般应用实例”、“色彩校正命令的综合应用实例”、“色彩校正命令的特殊应用实例”和课后操作的实例引导，对图像色彩调整知识做了实例讲解。

第6课：尝试——层的应用。本课主要讲解图层的应用以及操作方面的知识。通过“层的基础应用实例”、“层样式的典型应用实例”、“层的综合应用实例”和课后操作的实例引导，对图层的操作以及应用做了实例讲解。

第7课：深入——通道与蒙版。本课主要讲解通道的应用以及操作方面的知识。通过“Alpha 通道的基础应用实例”、“内建通道的典型应用实例”、“通道的综合应用实例”和课后操作的实例引导，对通道的操作以及应用做了实例讲解。

第8课：熟练操作——路径与文字。本课主要讲解路径的应用以及操作方面的知识。通过“路径和文字的基础应用实例”、“路径和文字的典型应用实例”、“路径和文字的综合应用实例”和课后操作的实例引导，对路径的操作以及应用做了实例讲解。

第9课：精彩制作——滤镜效果（一）。本课主要讲解图像特效处理方面的知识。通过“【Artistic】（艺术）效果的应用实例”、“【Brush Strokes】（画笔描边）效果的应用实例”、“【Distort】（扭曲）效果的应用实例”和课后操作的实例引导，对部分滤镜的应用做了实例讲解。

第 10 课：精彩制作——滤镜效果（二）。本课主要讲解图像特效处理方面的其他知识。通过“【Pixelate】(像素化)效果的应用实例”、“【Styleize】(风格化)效果的应用实例”、“【Texture】(纹理)效果的应用实例”和课后操作的实例引导，对部分滤镜的应用做了实例讲解。

第 11 课：自动化——使用【Action】。本课主要讲解图像处理自动化方面的知识。通过“【Action】(动作)的基础应用实例”、“【Action】(动作)的典型应用实例”和课后操作的实例引导，对动作功能做了较详细的讲解。

随书光盘内容

为了使广大读者更好地学习、使用本书，本书附有一张光盘，光盘中收录了本书所讲命令以及范例的所有原始图片和图像最终效果，读者在使用本书时可以随时调用。

光盘内容说明如下：

在光盘的“调用图片”目录下存放的是书中所有实例所调用的原始图片，读者在实例练习时，可以直接从本目录下调用所需要的图片，例如第 1 课命令讲解和实例操作中调用的图片在“调用图片”\“第 1 课调用图片”中。

在光盘的“范例结果”目录下存放的是书中的范例最终结果，读者可以将自己的制作结果和光盘中提供的结果相比较，看看结果是否一致，例如第 2 课范例的最终效果在“范例结果”\“第 2 课结果”中。

本书由史宇宏、陈玉蓉执笔完成，此外，参加本书编写和制作的还有肖江南、宿晓辉、吕键、王开美、王翔宇、王志强等人。在此，要特别感谢人民邮电出版社的黄汉兵老师，在本书的策划和写作方面，黄汉兵老师给予了大力支持和帮助，并提出了宝贵的意见，同时也感谢所有关心和支持我们的同行们。由于作者水平所限，书中难免有不妥之处，恳请广大读者批评指正。

为了使读者能够快速掌握 Photoshop CS 的各种应用技巧，我们精心策划并编写了这本书，希望读者朋友通过阅读本书，能够熟练运用 Photoshop CS 的各种技巧，使其成为您工作中的好帮手。最后，感谢您选择了本书，如对本书有何意见和建议，请您告诉我们，您将得到及时满意的答复。

E-mail:yuhong69310@163.com

作者

2004 年 6 月

目 录

第1课 预备知识——Photoshop CS 及其新增功能	1
引导之一 Photoshop CS 与图像	1
认识位图和矢量图	2
了解色彩模式	3
图像格式	5
引导之二 Photoshop CS 基础操作	6
菜单的作用及操作方法	7
选取工具及使用工具【选项】(Options) 栏	9
操作及控制浮动面板	11
使用【状态栏】(Status Bar)	13
图像编辑窗口	15
新建文件	15
引导之三 Photoshop CS 系统设定与新增功能介绍	16
【显示与光标】(Display & Cursors) 的设定	16
标尺单位、参考线颜色以及网格大小的设定	17
Photoshop CS 新增功能介绍	18
引导之四 图像的基本操作	21
打开和浏览图像	21
关闭和存储图像	22
查看和精确操作图像	23
图像版面及尺寸的调整	26
图像的复制、粘贴以及变形、对齐操作	30
引导之五 新建文件的实例操作	32
引导之六 使用参考线的实例操作	34
引导之七 图像变形的实例操作	36
小结	39
第2课 基础——使用颜色	40
引导之一 颜色基础知识	40
颜色三要素	40
三原色	41
颜色模式	42
引导之二 关于前景色和背景色	42
引导之三 调配前景色和背景色	43
使用【颜色】(Color) 面板调配前景色和背景色	43

使用【拾色器】(Color Picker)对话框调配前景色和背景色	45
使用【色板】(Swatches)面板调配前景色和背景色	46
获取图像颜色	48
引导之四 使用前景色和背景色	49
填充颜色	49
使用颜色描边	52
颜色的其他使用方法	53
引导之五 填充工具和渐变工具的综合应用实例	54
引导之六 颜色的基础应用实例	56
引导之七 颜色的高级应用实例	59
引导之八 课后操作——制作“红色蜂窝球”	66
小结	67
第3课 起步——选取图像	68
引导之一 选取图像范围	68
使用选取工具选取图像范围	68
使用【色彩范围】(Color Range)命令选取图像	72
使用【快速蒙版】(Quick Mask)选取图像范围	74
引导之二 编辑选区	74
增、减选择区	74
保存、载入选择区	75
调整选择区	77
修改选择区	78
选择区变形操作	79
引导之三 保存、载入选择区的实例操作	80
引导之四 选择区的一般应用实例	83
引导之五 选择区的典型应用实例	87
引导之六 课后操作——“民乐会招贴”	90
小结	91
第4课 尝试——编辑图像	92
引导之一 画笔及其设置	92
选取画笔	92
画笔的常规设置	94
自定义画笔	94
画笔的特殊效果设置	95
画笔的其他操作	98
引导之二 关于“混合模式”(Blending Mode)	100
“混合模式”(Blending Mode)的应用范围	100
“混合模式”(Blending Mode)的使用	101
引导之三 图像编辑工具	103

使用编辑工具恢复操作	103
使用编辑工具复制图像和样本	106
使用编辑工具修复图像	107
使用编辑工具替换图像颜色	109
使用编辑工具处理图像清晰、模糊效果	110
使用编辑工具处理图像的扭曲效果	110
使用编辑工具调整图像明亮度	111
使用编辑工具调整图像颜色	112
引导之四 画笔的基础应用实例	112
引导之五 画笔的典型应用实例	117
引导之六 画笔的综合应用实例	120
引导之七 课后操作——制作“新年贺卡”	128
小结	129
第5课 进阶——色彩校正	130
引导之一 图像品质的分析	130
引导之二 调整图像的层次对比度	132
使用【色阶】(Levels) 命令调整图像	133
使用【自动】(Auto) 命令调整图像	135
使用【亮度/对比度】(Brightness/Contrast) 命令调整图像	135
使用【曲线】(Curves) 命令调整图像	136
使用【色彩平衡】(Color Balance) 命令调整图像	138
使用【暗部/高光】(Shadow/Highlight) 命令调整图像	140
引导之三 校正图像色彩	141
使用【色相/饱和度】(Hue/Saturation) 命令校正图像	141
使用【变化】(Variations) 命令调整图像	142
使用【替换颜色】(Replace Color) 命令替换图像颜色	144
使用【可选颜色】(Selective Color) 命令校正图像颜色	145
使用【通道混合器】(Channel Mixer) 校正图像颜色	146
引导之四 调整图像特殊颜色效果	147
使用【渐变映射】(Gradient Map) 命令调整图像	147
使用【反相】(Invert) 命令反转图像颜色	148
使用【色调均化】(Equalize) 命令均化图像色彩	148
使用【去色】(Desaturate) 命令淡化图像色彩	149
使用【色调分离】(Posterize) 命令分离颜色	149
引导之五 色彩校正命令的一般应用实例	151
引导之六 色彩校正命令的综合应用实例	155
引导之七 色彩校正命令的特殊应用实例	160
引导之八 课后操作——“黄昏效果”	168
小结	169

第6课 尝试——层的应用	170
引导之一 层的概念及其作用	170
引导之二 层的类型及其操作	172
层的相互转换	172
新建层	174
复制、合并层	177
修饰、删除层	179
调整色彩校正层	180
操作使用新填充层 (New Fill Layer)	181
引导之三 管理与控制层	183
重新命名层以及调整层的排列顺序	183
对齐层	184
锁定层以及设置层透明度	184
建立层序列	185
引导之四 使用层样式	186
制作真实的投影和内阴影效果	186
制作外发光和内发光效果	188
制作浮雕效果	189
制作“光泽”(Satin)效果	191
制作“颜色叠加”(Color Overlay)效果	191
制作“描边”(Stroke)效果	192
引导之五 层样式的调整	193
复制、粘贴层样式	193
调整层样式	194
隐藏、清除层样式	194
引导之六 层的基础应用实例	196
引导之七 层样式的典型应用实例	200
引导之八 层的综合应用实例	206
引导之九 课后操作——“效果图特效处理”	213
小结	214
第7课 深入——通道与蒙版	215
引导之一 通道及其类型	215
内建通道及其作用	215
新建 Alpha 通道	216
新建专色通道	217
引导之二 操作通道	218
切换、隐藏和显示通道	218
复制和删除通道	219
分离与合并通道	220