

简介

本书将会改变读者思考世界的方法。

尤为重要的是，本书将会改变读者思考人以及我们如何生存于世的方法。

怎么会是这样呢？不管怎么说，本书充其量也不过是一个大目录而已，一个目录又有什么重要的呢？

好了，只要看一看本书后面所列的目录清单，读者就会发现，实际上所有重要的人类活动都已包含在内了。的确，本书中包含了成千上万个单独的项目，并把它们分成了 150 多种类别。

所有这些的重要性不在于它有多么详细，而在于它至少存在。不久以前，读者在本书中看到的大部分还不存在。若干年前，一切都不存在。那么对于读者，它到底有什么意义呢？

假设读者正在探险。穿过了暑气蒸人的丛林，翻过岩石的小山，穿越狭谷；你精疲力竭地拖着沉重的身躯走过无尽荒原，直到有一天，你看见了地平线上有一座类似城市的东西。走近时，才发现它并不是一座真实的城市，但是不管它是什么，它都巨大得无法形容：其中有比你曾经见过甚至想象出的都多得多的建筑、车辆、艺术品等等。

在探险的过程中，总会发现一些新奇的事物、富有挑战性的事物、还有令人赏心悦目的事物。由于对此一无所知，你会感到无所适从，大多数时间里，你都在漫无目的地乱窜。但是一旦发现了点什么，你就马上会从中得到其中启示。但是在大部分时间里，你都在满头雾水地从一个地方走到另一个地方，但却一无所获。对此你感到灰心丧气，因为你觉得所看到每件事物都是某个巨大东西的一部分，而你又不理解这个大怪物。

有一天，你偶然碰到一个人。看起来，他好像知道他自己的路，至少他对周围的环境好像比较熟悉。

于是你就问他，你是怎么找到自己的路的？

他耸耸肩说，你会习惯的。

你又问，但是，这儿的一切到底是为什么呢？

他说，我也不知道，然后就走开了。

等一等，我到哪儿才能找到一张地图？你在他身后喊到。

他回过头说，没有那玩艺儿。

但是，你到底能不能帮我？

他转过身来看着你，眼里灼灼的放光，脸上浮现出有点古怪的笑容。很清楚，他知道一些你不知道的东西，一些相当重要的东西。

他远远地打着手势说，这个地方没有几年的工夫。实际上，即使你在其中漫游好多天，你所看到的所有东西几乎都没有超过一年。每个地方你都会发现新地方，同时你会发现旧地方已经消失了。你在四处走走，当你返回去的时候，它已经变得更大、更复杂、更……，它不太好解释。正如我所说的那样，你会习惯的。

但不要迷惑，他继续说，你所看到的東西不是建筑也不是车辆。它不是艺术或美，高兴或

是真实或好或坏,它只是关心人以及他们所创造的一切。人们一起靠自己的力量工作着。

你会发现,不管走到哪,都不会碰到别人(我知道这个事实,我呆在这里的时间与任何人一样长),但是你可以在任何时候与别人交流,这样你永远不会觉得孤独。不管你是谁,你的愿望与爱好有多么特别,在这儿的某人地方总会找到与你同病相怜的人。

因此,你在哪儿?没有人知道。重要的是我们都在这儿。我们互相联系,我们一起分享,我们,特别是我们当中那些没有别的地方可去的人们都属于这一类人。最令人欣慰的就是,只要你想来,什么时候都可以来,从来没有人被拒绝过。

就我个人而言,我也真的不理解为什么这个地方如此重要。我们中的大部分人只是从一个地方走到另一个地方,做着他们想做的事。不过,你在这就好。就像我说的那样,这儿的東西都很新,并且是第一流的。

但是等一等,你说。你告诉我实际上看不到任何人,那么你是谁?我可看得见你。

他看了你好一会儿。

你只是认为你看见了我,其实我并不存在。不管怎么说,对于那些有价值的东西,还是有一张分类图。不要把它弄丢了,走到哪都带着它。

他指了指你背后地上的一张纸。你转过身去把它捡起来,就在你回过身来时,他已经消失了。你看到,在另一张空白纸的中心有一个大“x”和一句话“You are here(你在这)”。

你把这张纸塞到口袋里开始走。过了一会儿,回过头来喘口气。在你的身后是一个巨大的标牌,它将永远立在那儿,你怎么能够忘掉它呢?好了,这时你也许会对自已说,我可能不知道我在哪儿,或我为什么在这儿,或者别人正在干什么?但现在至少我知道这个地方的名字。因为标牌上写着:

欢迎到 Internet 来!

Internet 和本书

为了保证读者能够尽可能充分地利用本书,我打算花上一些时间解释一些基本概念。

使用本书,读者需要了解什么?

为了使用本书,要求读者可以访问 Internet,并且要知道如何使用 Internet。在我们的《Internet 参考大全》(Osborne McGraw-Hill)一书中详细解释这两个主题。

如果读者还不能访问 Internet,就请从那本书开始。阅读第三章(“如何与 Internet 联结”),以了解基本概念;然后再阅读附录 A(“Internet 公共访问”),以获得有关如何找到并选择 Internet 服务器的建议。那本书中包含一长串这种服务器清单,其中还有为新用户提供的服务器,它允许用户获得一个月的免费访问权。

一旦读者可以访问 Internet 了,就需要掌握使用 Internet 的必备技巧。实际上,这也意味着学会使用大量的不同 Internet 资源。下面的表给出了本书中的大量资源,相应的章节数表明《Internet 参考大全》中的哪一部分是用来说明那种资源的,所有资源的快速介绍见第二章。

资源	章节
Quick tour of the Internet	2
Anonymous FTP	16
Archive	17
Finger	8
Gopher	21
Internet Mailing lists	25
Listserv Mailing Lists	25
Mail	5,6
Telnet	7
Usenet: 总论	9,10,11
Usenet: 新闻阅读器	12,13,14,15
Wais	23

人们常常会问,我真正需要学会的到底有多少。对于这个问题,有两种答案——一种是好的,一种是坏的。坏答案是:

你不必知道如何使用所有的东西,你只需学会如何使用你感兴趣的资源即可。

好答案更实际一些:

你将会对所有的资源感兴趣,因此实际上必须知道如何使用所有的资源。

学会使用 Internet 难吗?

不! 根本不难! 只要实践即可。

不要被那些说 Internet 很难使用或者不是“用户友好”的人们吓唬住。你必须看看事实。

Internet 是人类最重要最复杂的发明之一。使用 Internet 实际上就意味着学会一些基本概念,然后再自学如何使用大量的不同程序。

一旦你成了一个经验老到的用户,就会发现 Internet 以及它的程序对用户相当友好。问题是有些人混淆了“易于使用”与“易于学会”这两个概念。想把一个复杂的系统变得十分易学,让你在第一天就能熟练使用,唯一的办法就是删去(或隐藏)它的大部分功能。但是当用户变得熟练之后,你就会觉得这样的系统太简单了、太笨拙了。

我们的最佳建议? 打开这本书,翻到任一页,找出某些有趣的东西,然后再阅读《Internet 参考大全》,自学读者需要知道的内容。

实践·发现兴趣·慢慢来·享受。

审查制度:如果有人冒犯我,我该怎么办?

我向你保证,在 Internet 上迟早会遇上冒犯你的事。的确,在这一类中的某事可能冒犯你,请不要因此烦恼。

Internet 是有史以来最大的人的集合,并且它的一条基本原则就是“没有人在负责”,这就意味着没有审查制度。正因为这种自由,才使得 Internet 变得如此重要并且有那么多各种各样的资源。

仍然有一些人对这种特许不太习惯。最终,我们都会认识到如果我们不喜欢某事,我们可以忽略它。例如,如果读者正在读一个 Usenet 新闻组中的文章,这时遇到了一篇读者觉得特别反感的文章,可以跳过去不读它。但是,对于一些新用户来说,抱怨的倾向十分强烈。

因此就有人抱怨了…“是啊,我相信表达的自由,但是把美国总统与一个患有艾滋病的智力迟钝的 Nazi 男女平等主义者少数成员相提并论的说法太多了,不应该允许这么干。毕竟,我们应该牢记,使用 Internet 是一种特权而不是一种权利,如果人们都像你那样拿一些无知的、种族主义的、危险的观点来玷污 Internet 网,Internet 迟早会被取消并且……废话,废话,废话……”

好了。所有像这样的谩骂只能说明,作为一个 Internet 用户,上面这段话作者仍然没有成熟。我们向读者保证,任何地方都没有人会注意这种自认为公正善良的所谓什么是对什么是错的声明。这样,曾经是遇到这么一个人的读者,应该温和地提醒他们,Internet 的最优秀的部分就是它的多样性,忍受别人的观点与思考方式是一种美德。

的确,如果有一句 Internet 箴言的话,那就是审查你自己,而不是别人。

实际上,我们都会逐渐认识到,我对别人如何使用 Internet 无能为力,因此根本没有试的必要。主要是共享与享受。如果你不喜欢某事,就忘掉它吧。

致 谢

许多人曾帮助我和 Rick 促成了这本书的问世。如果您不介意的话,我很乐意提及这些人并表示我对他们的谢意。当然你也可以不用读完这部分。没有人监视您,你尽可以偷偷地跳过这部分而不被别人发现。但是应当记住,一个人在没有外人的情况下的表现才是真实自我。

我并不是在吓唬你,但我们确实收到一个人的来信,他拒绝阅读我们出版的上本书的致谢部分。实际上单是听到这件事就够遗憾的了。这个可怜的家伙自认为没有人注意到他的这一行径。但他忘记了当你不去做认为是正确的事时,实际上在欺骗自己。把我们的警告当成耳旁风,他完全略过了鸣谢。三天之内,就暴露出他的整个生活仅是一个浮浅、无意义的虚假形式。

你还在读吧,好吧,让我们开始吧。

首先,Rick 和我要感谢 Michael Peirce(爱尔兰 Trinity 大学),他是我们的主要研究助手,我觉得不依靠他的帮助,我们也可能能够写出一本计算机方面的畅销书。但是,就我个人而言,我实在难以想象缺少了 Michael,我们会是什么样子。这家伙的本事真让人叫绝,我们可以打一个赌:你随意走进任何一个 Unix 会议,随便扔一块砖头,你根本无需担心被砸伤者对 INTERNET 的了解会超过 Mike(这件事如果真得试一试,倒是蛮有趣的)。

接下来,我们应当感谢 Wendy Murdock,他是个多才多艺的艺术家和作者,其能力、耐心和他的艰苦工作对本书的质量贡献很大。和他在一起,Wendy 总是不断地让我们目瞪口呆、大开眼界。我现在仍想象不出来,居然会有人有这样的才能,做出这样的业绩。

还有三个研究人员也做出了不菲的贡献。他们是:Scott Yanoff(Milwaukee 的 University of Wisconsin),John Navarra(伊利诺斯的西北大学)和 Paola Kathuria(英国,伦敦)。San Diego 的 Jim Hall 和 Brooke Jarret 住得离家很近,他们为 Rick 提供了有价值的贡献。

此外,我们还应感谢 Hougland(我们最受欢迎的书籍编辑),Peter ten Kley(来自 Netherlands 的很受欢迎的记者),Rick Broadhead(来自加拿大的 Freenet 管理人员)和 Jane Melkonian(我们可爱的唯一神教信奉者)。

除了上述之外,还有一些在各个公司工作的人给了我们很多帮助。在 Netsys 公司,Len Rose 使我们能够接触到在这个星球上最全面的 Usenet 设备,在 Rain(Santa Barbara 的 Regional Access Information Network),Marcy Montgomery 和 Timothy Tyndall 为我们使用 Internet 提供了方便,John Detch,系统经理,出色地维护了系统的正常运行。在 Netcom 公司,Desiree Madison-Biggs 为 Rick 及其助手使用 Internet 同样提供了方便。在 Telebit 公司,Greg Dumas 帮忙提供了通讯设备。在 Borland 公司,Karen Giles 和 Nan Borreson 为我们提供了数据库软件(Paradox for Windows)。

读到这,读者可能有点担心。是不是 Harley 和 Rick 这两个家伙在为这些公司做宣传呢?他们是不是在告诉我,应当到 Netsys、Rain 或 Netcom 去得到 Internet 服务,到 Telebit 公司去买 Modem,到 Borland 去买软件。我们的回答是,我们原来确实考虑过建议你和上述公司的这

些人打交道,因为他们确实是很好的合作对象。但是我们还是下决心不这么做,因为我们不应做任务承诺。

我们也应感谢 Osborne McGraw-Hill。目前为止,我最应当感谢的是 Scott Rogers,我们的编辑。从技术上,Scott 的头衔应是“拉客编辑”(组稿编辑),因为他的工作就是找到作者,并计划新书的出版。但是,他所做的可不仅仅是这些。Scott 可以说涉及到本书的各个环节,从书的内容、书籍印刷出版,到书籍的市场销售,他往往是马不停蹄地工作。他干了这么多,我们甚至在一个时期曾考虑过和他分享版权。幸运的是,过了一会儿,我们头脑冷静下来,让理智重新主宰了大脑。Scott 仍是辛勤工作,他无疑是值得作者与编辑最信任的一个人(这一点你可得小心一点。一旦让编辑过高估计自己、洋洋自得,他们就会让这些想法盘据在自己的脑子里。出版界到处是这样的编辑。他们像 Donald Duck 一样到处插手、任意施加自己的影响)。

排在 Scott 之后,与我们工作最多的是项目编辑 Kelly Barr(他的灰白的头发可以证明),他负责出书的准备及处理。Emily Rader 是副编辑,他整理了书籍手稿。

在书籍的生产方面,Rick 和我要感谢 Marla Shelasky、Helena Charm、Kristin Peterson 和 Lance Ravella,这些艺术家创造了读者在书中看到的精彩图画。正如读者的判断,这些人很有才能。他们对书的贡献十分重要。我自己因此心怀感激,因为我常常为找不到一个将技能和丰富想象融合在一起展示我那些玩笑的艺术家而绝望过。如果我让 Marla 来为我在中学的论文做插图的话,天知道我今天会是什么样。

最后两个创造奇迹的人是 Peter Hanick,他设计了整本书(这可不是一件简单工作),还有 Kendal Anderson,他制作了封底与封面,还制做了 Osborne 书分类目录中的目录。

当然,整个出版社的工作不是全凭这几个人来运作的,还有其他人常常对他们的工作小有帮助。这些人也值得一提,他们是:Sherith Pankratz(编辑助理),Lisa Kissinger(市场部经理),Heather Wood(特别销售部),Larry Levitsky(出版商,大人物),Jeff Pepper(主编,中等级别的大人物),Alexa Maddox(编辑助理),Kimberly Kradel(接待人员)和 Ann Pharr(接待人员)。

我们还应对纽约的 McGraw-Hill 法律事务部的 Linda Poon 表示感谢。她向我们表明:请示律师允许将一些有争议的材料包括到书中,可以成为一件有趣的事。

关于书籍特别分发服务(这件事比你想要的要重要得多)。我要感谢在 DHL 办公室工作的人们: Terry Chlentzos-Keramaris, Christine Abate, Kraig Williamson, Danielle Ritchko, Sheila Burrows, Kelan Raph, Marc Rossi 和经理 Bob Kubitza。

最后,我要感谢我的妻子 Kimberlyn Hahn 对我经常的鼓励与支持。没有她的帮助,这本书也许在编写过程中就半途而废了。

——Harley Hahn

Internet 资源目录

农业类

Advanced Technology Information Network(高技术信息网络)

提供农业新闻、每日报告、事务备忘、加利福尼亚教师项目、加利福尼亚州立大学农业学位、工作列表、天气状况、劳力、安全及其他信息。

Telnet:

地址: caticsuf.csufresno.edu

登录: super

Agricultural Mailing List(农业类邮单)

提供草地栽培、作物科学、生态模拟、作物产品、热带森林、植物生理学、水资源管理、灌溉以及任何你想要讨论的农业问题。

Listserv 邮单:

清单地址: agric-1@uga.bitnet

订阅地址: listserv@uga.bitnet

Agricultural Software Search(农业软件查找)

提供各类农业软件的查找。

Gopher:

名称: Johns Hopkins University

地址: merlot.welch.jhu.edu

选择: Search and Retrieve Software | Search for Agricultural Software

Agricultural, Flood, and Food Supply Information(农业、洪水与食物供给信息)

为各类关于洪水、食物供给、食品安全、农业市场新闻及其他有用信息提供一个 Gopher 界面, 包括蔬菜作物和景观。

Telnet:

地址: idea.ag.uiuc.edu

登录: flood

Animal Science(动物科学)

为大学生、研究生和教学人员提供动物科学、奶酪制造及家禽科学等课程一个邮单。

Listserv 邮单:

清单地址:ansstds@msu. bitnet

订阅地址:listserv@msu. bitnet

Bee Biology(蜜蜂生态学)

提供关于蜜蜂与野蜂、传粉、蜂蜜及相关物质的详细邮单信息。

匿名 FTP:

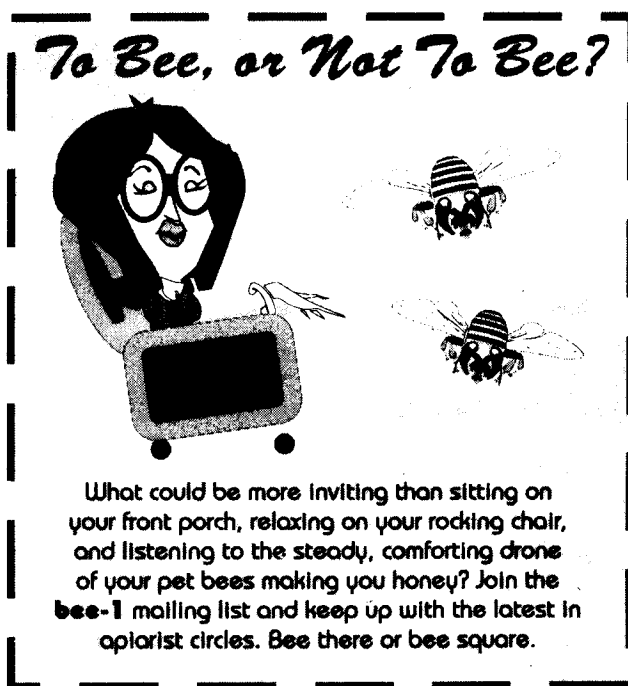
地址:sunsite. unc. edu

路径:/pub/academic/agriculture/sustainable-agriculture/beekeeping/ *

Listserv 邮单:

清单地址:bee-l@albnyvm1. bitnet

订阅地址:listserv@albnyvm1. bitnet



去蜜蜂广场不?

还有什么比坐在前庭的摇椅上,听着蜜蜂酿蜜的嗡嗡声更具吸引力的呢? 加入 bee-l 邮单吧,到蜜蜂广场去,你会得到最新养蜂圈内信息。

Chinchilla Farming(灰鼠饲养)

介绍灰鼠的饲养和繁殖。

Usenet:

新闻组(Newsgroup):alt. chinchilla

Clemson University Forestry and Agriculture Network (Clemson 大学森林与农业网络)

提供关于天气状况、农业经济、植被、动物、工程、食品、家庭、健康、初期生长及其他方面的信息。

Telnet;

地址:eureka.clemson.edu

登录:public

Commoldity Market Reports (农产品市场报告)

这项服务囊括了美国农业部农业市场新闻服务社编排的农产品市场报告。全美共约1000多份报告,而且绝大部分是逐日更新的,试查找“波特兰谷物”。

Wais;

数据库:agricultural-market-news

Cornell Extension NETwork (Cornell 扩展网络, CENET)

这是一项由科纳尔大学提供的服务,提供有关各种农业话题的信息,包括作物与农艺、食品与营养、水果与蔬菜信息、园艺、花卉栽培及其他类似话题。

Telnet;

地址:empire.cce.cornell.edu

登录:guest

Farming and Agriculture (农业与种植业)

介绍农业与种植业的各个方面。

Usenet;

新闻组(Newsgroup):alt.agriculture.misc

摘自网络...

新闻组:alt.agriculture.misc

主题:糖的生产

谁能告诉我到哪儿可以找出糖的生产地?

请查看联邦出版的年鉴,包括食品与农业组织部的“生产年利鉴”。

主地产糖地依次如下:印度、巴西、中国(增长)、俄罗斯、古巴(下降)、美国、墨西哥、巴基斯坦、法国、哥伦比亚和澳大利亚。

Fruit Farming (水果种植)

有关水果种植的各方面情况。

Usenet;

新闻组:alt.agriculture.fruit

Iowa State University SCHOLAR System (Iowa 州立大学学者系统)

为一个公共数据库,囊括了多个话题的文档,包括农业、应用科学与技术、生态学及其他与农业相关的问题。

注:在 DIAL 提示下,以用户号 scholar 进行登录,当提供一个 vt100 终端或其他终端类型后按 Enter,然后在 Command 提示下再键入 scholar。键入 stop 退出 SCHOLAR 系统。

Telnet:

地址:isn.iastate.edu

登录:scholar

Not Just Cows (并非只是奶牛)

这是网络上一个农业资源的指南。由 Wilfred Drew (威尔弗雷德·基)编写,这个文本给读者展示了许多不同的农业资源,包括 BBS、邮单以及其他主要的服务。

匿名 FTP:

地址:ftp.sura.net

路径:/pub/nic/agricultural.list

PENpages

包含有国际食品与营养数据库、国家家庭数据库、4-H 初期发展数据库、农业及天气统计、市场行情、干旱信息等。这些资源由 Penn 州立大学农业科学系提供。

注:用所在州的三个缩写字母进行登录(如 PA)。

Telnet:

地址:psupen.psu.edu

Sustainable Agriculture (支撑农业)

提供生态健全农业的政策及技术。

Usenet:

新闻组:alt.sustainable.agriculture.

考古学**Archaeological Computing (考古估算)**

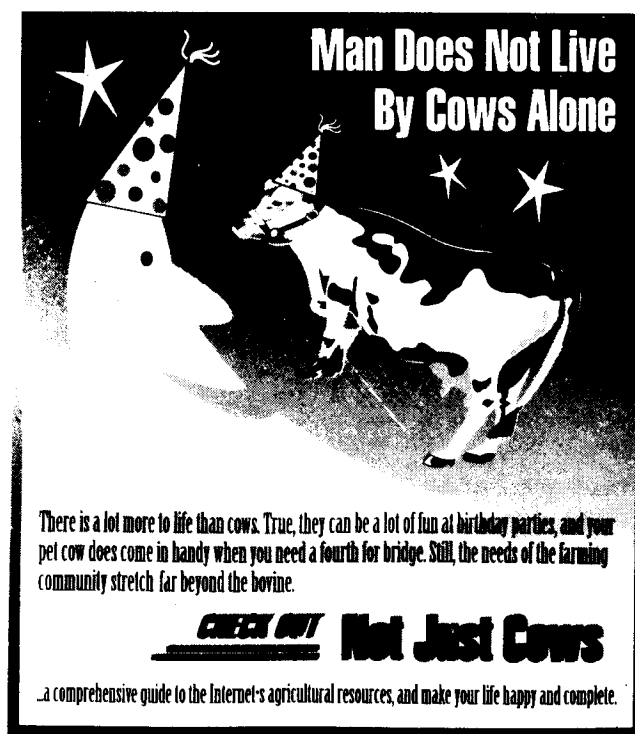
以 BibTex 格式提供考古估算的文献目录。

Wais:

数据库:archaeological_computing

Archaeology Mailing List (考古邮单)

讨论考古问题、会议新闻、工作布置、征求论文、出版物、书目摘要及与考古研究相关的



人类并非仅靠奶牛为生

有许多比奶牛更有益于生命。的确,他们可以给生日晚会上带来很多快乐;可以是你所玩桥牌中最需要的一张。然而,畜牧业发展所需的远远不止是牛。

注意,并非只是奶牛。

Internet 网上详尽的农业资源指南,将使你的生活更完美。

软件。

Listserv 邮单:

清单地址:arch-1@dgogwdg1.bitnet

订阅地址:listserv@dgogwdg1.bitnet

想笑吗? 注意幽默

Classics and Mediterranean Archaeology(古地中海考古)

呈现典型主义者、地中海考古学家所感兴趣的信息和其他资源。提供航海日记、文字、空间参考数据以及博物馆、图书馆展览的信息等。

Gopher;

名称: classics and Mediterranean Archaeology

地址: rome.classics.lsa.umich.edu

Dead Sea Scrolls(死海卷)

“古 Qumran 资料与当代学术成就——来自死海的文卷”是国会展览的一个文库。它描述了 Qumran 人原来生活的社区及历史材料。

匿名 FTP:

地址: ftp.tex.ac.uk

路径: /archaeology/gopher/deadsea/ *

或:

地址: seq1.loc.gov

路径: /pub/deadsea/scrolls.exhibit/ *

Gopher:

名称: Uk Tex Archive

地址: ftp.tex.ac.uk

选择: Archaeology | Dead Sea Scrolls Exhibit Online

National Archaeological Database(国家考古数据库)

该数据库收集了 100000 余份考古调查报告。可依关键字、位置、作者、出版日期进行查找。

Telnet:

地址: cast.uark.edu

登录: nadb

孤独吗? 请试试个人简讯

建筑类

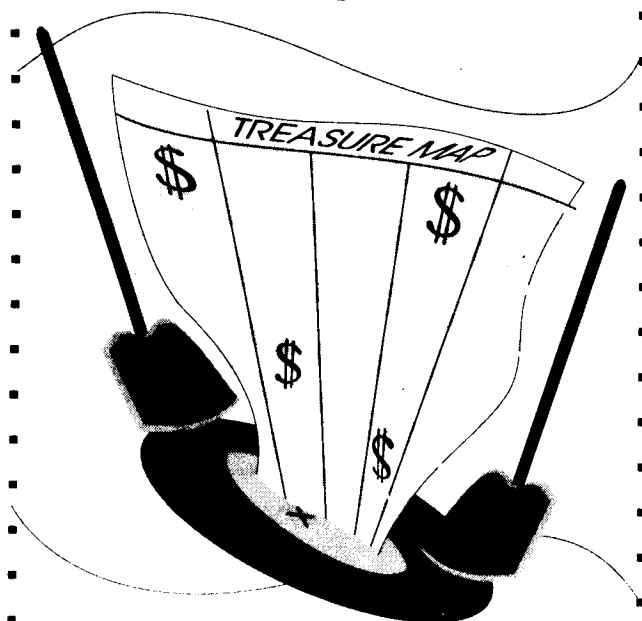
Alternative Architecture(可选的建筑)

讨论非传统建筑物的设计与技术。交流关于太阳能、革新设计、新材料等等的技术与经验。

Usenet:

新闻组: alt.architecture.alternative

Treasure In Your Back Yard?



- How many people are unaware of important --and perhaps valuable--archaeological treasures right in their own back yard?
- This need never happen to you.

- The*
National Archaeological Database
contains information on more investigations than you can shake a 500-year-old stick at.
- Telnet to this bountiful resource and get the lowdown on what's low down.

你家后院有宝藏？藏宝图

有多少人没有意识到他们家后院有着重要的(或者说有价值的)考古宝藏？不必担心。

国家考古数据库包含的多个调查信息，会动摇你 500 年的犹豫。远程登录这个丰富的资源，了解这个问题的真相。

ArchiGopher

米切根大学(Michigan Unix)的 Gopher 用手建筑知识的传播。建筑 Gopher 资源包含了五个康灯斯凯(Kandinsky)绘画的样板、一个 Andrea Palladio 的建筑项目样板、CAD 群组图像及其他项目和设计中的景像与图像。

Gopher:

名称:University of Michigan

地址:libra.arch.umich.edu



你被看到的千篇一律的旧结构所累吗?

重新考虑旧观点,试试“可选择的建筑”。

Architronic

这是一份用于建筑问题与声明的电子杂志。对 FTP 方式,以 architecture 的用户名和 archives 密码进行登录。

匿名 FTP:

地址:ksuvxa.kent.edu

路径:ksu1:[architecture]/*

Gopher:

名称:North Carolina State University

地址:dewey.lib.ncsu.edu

选择:NCSU'S Library Without Walls | Electronic Journals and Books | Architronic

Listserv 邮单:

清单地址:arcitron@kentvm.bitnet

订阅地址:listserv@kentvm.bitnet

General Discussion(一般讨论)

谈论调整建筑的话题:建筑物的设计、结构、建筑体系、材料等等。

Usenet:

新闻组:alt.architecture

艺术类

Art Criticism Forum(艺术批评论坛)

这是一个任何对可视艺术感兴趣的人都可以加入的邮单,话题多是政策性的。

Listserv 邮单:

清单地址:artcrit@yorkvm1.bitnet

订阅地址:listserv@yorkvm1.bitnet

Art News(艺术新闻)

是艺术场面的真实故事,可获取关于戏剧音乐及杰出的艺术新闻。

Usenet:

新闻组:clari.news.arts

Art Papers(艺术文章)

收集了有关于艺术的论文和文档,包括艺术前景、艺术文摘以及分类评论等。

Gopher:

名称:English Server

地址:english-serve.hss.cmu.edu

选择:Art and Architecture|Text

Artistic Community(艺术圈)

艺术圈里发生了什么?艺术家们通过交流意见、评论演出、成立工作组、听取建议等增强了他们的团体意识。看积极的行动过程,并加入到艺术项目中来。

Usenet:

新闻组:alt.artcom

Artistic Melange(艺术杂集)

找出有关的音乐、戏剧、电视剧、评论与访谈。如果你有在别处找不到的文集,很可能会在这里发现。

Usenet:

新闻组:rec.arts.misc

有空吗?看一看戏剧

Arts and Entertainment Reviews(艺术和娱乐评论)

评论电影、书集和艺术。这些评论是按期更新的。

Gopher:

名称:The Electronic Newsstand

地址:gopher.internet.com 2100

选择:Arts & Entertainment-selected Reviews

Arts Online(联机艺术)

在 Internet 与其他网络上提供相关艺术资源的文献。

匿名 FTP:

地址:nic.funet.fi

路径:/pub/doc/library/artbase.txt.z

ASCII Cartoons(ASCII 卡通艺术)

提供 ASCII 码艺术字符的选择。

Gopher:

名称:University des Saarlandes

地址:pfsparc02.phil15.uni-sb.de

选择:INFO-SYSTEM BENUTZEN|Fun|Cartoons

Cadence Design Systems(音调设计系统)

由来自音调设计系统的软件工具提供给用户或可能用户的一个邮单。

Internet Mailing list:

清单地址:artist-users@uicc.com

订阅地址:artist-users-request@uicc.com

Ceramic Arts Discussion List(陶瓷艺术讨论单)

提供民间感兴趣的陶瓷艺术或陶瓷制造的一个邮单。讨论你喜爱的相关题目,包括美学问题、超大信息及展览机会。

Listserv 邮单:

清单地址:clayart@ukcc.bitnet

订阅地址:listserv@ukcc.bitnet

Ceramics Gopher(陶瓷 Gopher)

这是一个有关于釉料、粘土配方及其他涉及陶瓷艺术方面的实验数据库。

Gopher:

名称:San Diego State University

地址:athena.sdsu.edu

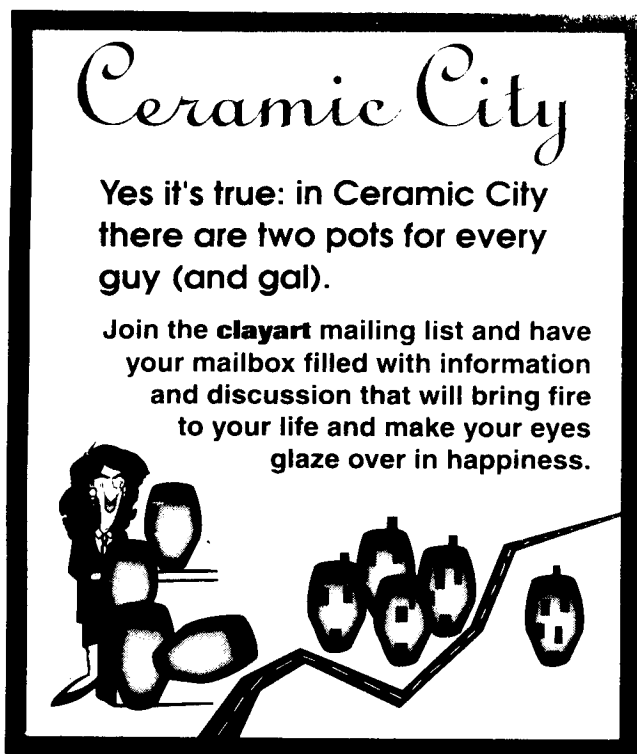
选择:SDSU Campus Topics | Departmental Information | Art Department | The Ceramics Gopher

Fine Art Forum(杰出艺术论坛)

探究艺术的内涵与神秘。艺术家们聚集在一起探索艺术的历史、内涵、任务及冲击力等。这个论坛是学术性的,相当的自由,而且给那些最深奥的理论与技术问题予以答复,因为艺术家们一直在他们的工作室里研究。这是获取他们最新成果的最好途径。

Usenet:

新闻组:rec. arts. fine



陶瓷城

是的,这是真的,在陶瓷城里每位小伙(或女孩)有2个罐。

加入 clayary 邮单,让你的邮箱充满讨论的信息,这将使你的生活红红火火,眼睛闪烁幸福的光彩。

Fine Art Picture(精美艺术图片)

当今时代每个人都需要艺术,精美的数字化艺术图片在这儿随手拈来。后缀为 .d 的清单是进行图片粘贴讨论的两个新闻组都可用。

Usenet:

新闻组:alt. binaries. pictures. fine-art. d

新闻组:alt. binaries. picture. fine-art. digitized