

913  
62472  
T-1

581177

# 现代汉语

XIANDAI HANYU



成都科学技术大学图书馆

基本四库藏学中文系  
现代汉语编写组

# 现代汉语

(上册)

语音 文字 词汇

四川大學 中文系  
现代汉语 编写组

# 目 录

绪 论	1
第一节 现代汉语概况	1
第二节 现代汉语规范化	7
第三节 为革命学习现代汉语	11
第四节 在语言文字领域内坚决捍卫 无产阶级革命路线	17
第一章 语音	21
第一节 语音的性质	21
第二节 有关语音的几个概念	27
第三节 汉语拼音方案	31
第四节 普通话的声母	38
第五节 普通话的韵母	44
第六节 普通话的声调	53
第七节 普通话的音节	57
第八节 方音辨正	62
第九节 音变	64
第十节 语调	76
附：朗读材料	83
正音字表	96

<b>第二章 文字</b> .....	116
第一节 汉字的特点和构造 .....	117
第二节 汉字形体的演变 .....	121
第三节 汉字改革的必要性和可能性 .....	125
第四节 汉字改革的方针和任务 .....	132
第五节 汉字正字法 .....	137
<b>第三章 词汇</b> .....	145
第一节 学习词汇 .....	145
第二节 普通话词义 .....	156
第三节 普通话词汇的组成 .....	191
第四节 成语 .....	213

# 目 录

<b>第四章 语法</b> .....	229
第一节 概说.....	229
第二节 词的构造.....	243
第三节 词组.....	251
第四节 词类（上）.....	261
第五节 词类（下）.....	281
第六节 句子成分（上）.....	302
第七节 句子成分（下）.....	319
第八节 特殊的句子成分.....	329
第九节 复杂单句分析.....	335
第十节 单句常见的语法错误.....	345
第十一节 复句.....	357
附：《科学的春天》的语法分析.....	377
<b>第五章 修辞</b> .....	383
概 说.....	383
第一节 词语的选用.....	386
第二节 句式的选择.....	411
第三节 常见的辞格.....	436

## 第四章 语 法

### 第一节 概 说

#### 一、语法的性质和作用

斯大林在《马克思主义与语言学问题》中指出：“语言的词汇也并不就是语言，虽然没有词汇，任何语言都是不可想象的。但是当语言的词汇受着语言语法的支配的时候，就会获得极大的意义。语法规定词的变化规则、用词造句的规则，这样就赋予语言一种有条理有含义的性质。语法（词法、句法）是词的变化规则和用词造句的规则的汇集。由此可见，正是由于有了语法，语言有可能赋予人的思想以物质的语言外壳。”这就是语法的性质和作用。

就汉语来说，语法就是把词素组合成词，把词组合成句子的那些规律和方式。例如“学习、批判、读、普及、解放、马列主义、修正主义、书、大寨县、台湾”等词，可以组合成一系列同类型的结构：

读书  
学习马列主义  
批判修正主义  
普及大寨县  
解放台湾

由这些结构可以抽象出一个共同的格式，即“动词+名词”。用这种格式又可以造出许多同类型的结构：“揭批‘四人帮’、肃清流毒、解放思想……”等等。如果没有种种语法格式，只有大量的互不相关的词，就无法组词造句。这些互不相关的词，除了自身的含义之外，并不能表示一个完整的意思，也就无法交流思想，进行交际。所以，要学习一种语言，如果不学语法，即使把词典背得烂熟，也不能说学会了那种语言。

语法最重要的特点是它的概括性，抽象性。我们平时讲话，写文章，词语是成千上万的，具体的句子更是无限的，而语法是从许多词和句子里归纳出来的有共同点的一般的结构规律，是有限的。语法并不指某个具体的词或具体的句子，如“农业学大寨”“工业学大庆”“解放军保卫祖国”“我们学习语法”等等，虽然是不同的句子，表达了不同的意思，但是它们的语法格式却是一致的，可以概括为“主——谓——宾”。语言中这种有限的格式就是语法的研究对象。

语法最能说明一种语言的民族特征。一个民族语言的多种方言，即使在语音上分歧很大，但是语法上的一致性往往能说明它们的亲近关系，而不会被认为是不同的语言。一个民族可以没有语法学，但只要有语言，就必然有自己的语法，绝对没有各种语言共同的语法。

我国早年的一些语法著作，有模仿欧洲语法的倾向，例如《马氏文通》就自称是“仿葛郎玛而作”（“葛郎玛”即Grammar语法）。还有一些语法书认为存在所谓“世界文法分别词品的通规”。近年来语言学界已注意纠正这种倾向，但也还有人比照印欧语法来看汉语语法。总之，他们忽略了汉语语法的特点。

重视语法的民族特点，就是要从本民族语言自身出发归纳语法规律，不要盲目比照外语语法。我们学习汉语语法，就应该

从汉语的客观事实出发，去归纳、抽绎汉语的语法规律。同时，也要注意外语对汉语的影响。近几十年来，汉语增加了一些新的语法格式，如类似附加法的构词方式大量增加，复杂的长句结构有了发展，其中有的就是通过翻译作品带来的外语语法影响。

语法除了民族特点外，还有时代差异、地域差异以及口语和书面语的差异。

现代汉语就是指的现代汉民族的共同语（普通话），它以典范的现代白话文著作作为语法规范。书面语是在口语的基础上发展起来的。现代汉民族共同语的书面语是经过锤炼加工的口语固定在书面上的形式。毛主席著作、鲁迅先生的作品、当代优秀的小说、剧本、政论作品的语言，既是书面语，又是规范的口语，在语法方面具有书面语和口语共同的、一般的规律，所以，现代汉语以这样的典范的白话文著作作为语法规范。因此，我们在学习、研究语法规律时，以典范的白话文著作作为对象，同时也必须重视口语的一些重要因素对语法的影响。

语法的发展比词汇缓慢得多，它具有相对的稳定性，但它总是在发展的，所以，古代汉语和现代汉语的语法，既有许多共同点，又有些差异。由于时代的要求，现实生活交际的需要，语法上还可能不断产生一些新形式、新用法。我们不能因为原来没有就不予承认。

比方汉语名词（表示时间地点的除外），一般不修饰动词，可是“五四”以来，好些名词就可以修饰动词了。如：

这种形式主义地看问题的方法，就影响了后来这个运动的发展。

（《毛泽东选集》一卷本，第789页）

又如句子成分共用，也是一种新兴现象。如：

在国民党时代，土地是地主的，农民不愿意也不可能



用自己的力量去改良土地。

(《毛泽东选集》一卷本,第117页)

语言一方面具有明确的规范,一方面又不断突破规范而向前发展。这两种互相矛盾而又对立统一的因素使语言有可能不断适应人们的交际需要,成为人们的交际工具。所以,我们学习语言,既要遵守语言规律,又必须看到语言的发展,不能把语言看得太死。总之,学习语法,要从语言实际出发,密切联系语言运用的实际。

一种语言的语法规律是这种语言的客观存在的规律,但由于人们研究语法的观点和方法的不一致,以及其它原因,对同一种语法现象,有时有不同的分析和解释,不同的归纳和分类,甚至所用的名称、术语有时都不相同。目前,现代汉语语法体系分歧较大,这是科学发展中难免的现象。我们相信,在毛主席无产阶级革命路线的指引下,贯彻党的“百花齐放,百家争鸣”的方针,通过对现代汉语语法现象的深入调查研究,通过不同学术观点的争辩和讨论,现代汉语语法一定会更正确地反映汉语的客观规律,形成完善的科学体系。

我们将根据现在比较通行的说法,对现代汉语语法的一般规律作重点介绍。我们应该用语言实践来检验语法学:对于能揭示汉语语法内部规律的说法,就充分重视和肯定;对于不合语言实际的地方,就加以补充和修正。

语法规律从具体的语言里归纳、抽绎出来,并反过来影响语言。我们学习语法,就是要从大量的语言现象中概括出不同的语法格式,并从理论上认识语言结构的规律,利用它来指导我们的语言实践。人们掌握了有限的语法规律,就能正确地创造万千语句,确切地表达自己的思想;对于错句,也可以用语法规律去检查改正。有的人并没有读过语法书,但是能说会写,

然而这并不能说明语法的无用，那只不过是人们通过长期的语言实践，已经不自觉地掌握了语法规律罢了。我们如果能自觉地掌握语法规律，对正确使用语言当然更有帮助。

## 二、语法单位

现代汉语语法有两个组成部分：一词法，二句法。词法讲的是限于词的范围的语法规则，包括构词法和词类。句法讲的是超出词的范围的语法规则，包括词组和句子的结构。词法和句法内容虽然不同，但二者是有着紧密联系的。

要研究词的构造和组词造句的规则，必须先从语言中分割出词素、词、词组和句子等语法单位来。

语言是人类的交际工具，从交际和交流思想的需要出发，话要一句一句地说，文章要一句一句地写，因此，句子是交流思想的基本单位，也是我们分析语言片断最先得到的语法单位。句子是按照一定的层次组织起来的，通过分析句子的层次结构，我们知道句子是由词和词组组成的；通过分析词的内部结构，我们可以看出词又是由词素构成的。如：“乌云已经驱散，道路已经打通，光明的前景正展现在我们面前”，这一串语流，人们可以很自然地分成三个片断：乌云已经驱散／道路已经打通／光明的前景正展现在我们面前。每一个片断都能表达一个完整的意思，是交际的最基本的单位——句子。

句子是按照一定的格式组合成的结构单位。它还可以进一步分析，如上面列举的三个句子，可以分析成：乌云／已经驱散，道路／已经打通，光明的前景／正展现在我们面前。“已经驱散”“已经打通”“光明的前景”“正展现在我们面前”等单位仍然是按照一定格式组合成的结构单位，只不过不能表达

一个完整的意思，还没有成为句子，只是句子的构成部分。这样的结构单位叫做词组。它们还可以进一步分析成：已经／驱散，已经／打通，光明／的／前景，正／展现／在／我们／面前。这些单位，是语言里现成的单位，可以自由运用，如“光明”，我们可以说：“前途是光明的”，“光明与黑暗”等等。这些可以独立运用的单位，就是词。

有些词的内部，还可以进一步分析，如：光明——光／明，前景——前／景，乌云——乌／云，驱散——驱／散。有的词不能再分析，如“正、的、在”等。由词分析出来的单位，如“光、明、前、景”等，它们不能再进一步分割，是语言中最小的有意义的单位，是词的结构要素。这些构词的要素，我们称为词素。

下面分别谈谈词素、词、词组、句子。

### (一) 词素

词素是词的组成要素，是“语言中最小的有意义的单位”。它是分析词的结构时，所得到的有意义的语音结构。它的作用是构成词。它本身不能再分为更小的单位，否则就失去了意义。如“字典”，可以分析成字zì、典diǎn，如果再分析成z、i、d、i、ǎ、n都没有意义，可见字zì、典diǎn是两个最小的有意义的单位，是两个词素。又如“葡萄pútáo”，如果再分析成pu、tao也没有意义了，可见“葡萄”是一个不能再分割的最小的有意义的单位，是一个词素。

汉语的词素至少是一个音节，而且大多数都是单音节的，如：字、典、人、民、国、家等等。也有多音节的，如：葡萄、玻璃、蜻蜓、橄榄、英特纳雄耐尔等。

虽然汉语里单音节的词素占多数，大多数情况下，一个汉字就代表一个词素，如字、典、国、家……等，但是字并不等

于词素。字是书写的单位，词素是构词的单位，汉字和词素并不是一一对应的。有时几个汉字代表一个词素，如上面所举的“葡萄”等；有时一个汉字在一种情况下可以代表一个词素，如“马匹”“到达”，而在另一种情况下不是词素，如“马达”、“哈达”；有时一个汉字代表几个词素，如“乐”：“音乐”、“快乐”。只有当字（音节）和一定的意义结合起来的时候，才能成为一个词素。

汉语的词素，有的可以单独成词，也可以与别的词素组合成词，例如：国、家、电、火、水等，可以单说，也可以与别的词素组合成词。它们单独成词时，是词素，也是词，是一个词素构成的词。有的词素不能单独成词，只能与别的词素共同构成词，例如：思、义、民、基、础等。

按照词素所表示的意义，可以把词素分为词根与附加成分两种，例如：“老鼠、老虎、桌子、鸟儿”中的“鼠”、“虎”、“桌”、“鸟”是词根，“老”、“子”、“儿”是附加成分。词根是词的核心部分，附加成分是词的附加部分。二者的主要区别在于：词根的意义是整个词的词义的基本组成部分，而附加成分没有实在的意义，只有语法意义或附带的词汇意义。

## （二）词

词是构成语言的“建筑材料”。词是最小的、有意义的、能独立运用的语言单位。什么叫“独立运用”呢？最能体现“独立运用”的特点的，就是能作为一个完整的、独立的成分，与别的成分一起造句；也可以单说，即单独回答问题。例如：“谁是创造世界历史的动力？——人民”。“人民”可以单独回答问题；“人民”还可以与别的成分组合，如：“人民作了国家的主人”，“人民的力量是无穷的”，“他们把自己的一生献给人

民”。“人民”在这些句子里都是一个整体，不能拆开，也不依靠别的成分，自己就有作句子成分的功能。这就是独立运用，或叫自由运用。但是，不是所有的词都能独立造句或单说的。语言里有的词，如：“个、支、块、条”之类的量词，“这、那、哪”等代词，都不单说（但代词可作句子成分），“和、也、仅、把”等虚词更不单说。但是，这类词可以同“人民”、“国家”等能单说的词自由结合。假定在一段话里，我们把能单说的、最能独立运用的词挑选出来，那么剩下的就是不能单说的这类词，这就是“剩余的词”。如“人民和国家”，把“人民”、“国家”挑出来，剩下“和”。这个“和”既不依附在“人民”后面，也不依附在“国家”前面，它虽不能单说，却也是“独立运用”，这些语言单位也是词。

说词能“独立运用”，就和词素有了区别，词素虽是语言中最小的有意义的单位，但它不一定能独立运用；说词是“最小的、有意义的、能独立运用的语言单位”，就和词组有了区别。词组也能独立运用，但不是最小的，还可以分割为更小的单位。如“伟大的胜利”可以分割成“伟大／的／胜利”。加上“最小的”限制，就是说词本身不能再分割，再分割就没有意义（如“玻璃”），或不能独立运用（如“艰巨”），或失去原义（如“国家”）。

### （三）词组

词组是由两个或两个以上的实词，依靠一定的语法方式组合起来的语言片断。例如：“伟大的胜利”“批判修正主义”中的实词“伟大”、“胜利”、“批判”、“修正主义”，就依靠虚词或词序组合起来，并表现了一定的结构关系，如前者是偏正关系，后者是动宾关系。这样的语言单位就叫词组。

词组不仅有一定的语法结构关系，而且各个成分之间有一定的意义搭配，即词义与词义的搭配关系，不是几个词任意的堆砌。例如“发挥党支部的战斗堡垒作用”是一个词组，但“发挥党支部的战斗堡垒”或“发挥党支部的战斗”却不是词组，因为尽管它们也可以说有动宾关系，但词义搭配不上。“今天从北京来”，其中“今天从”既不合乎语法规律，又没有什么意义，也不是词组。

词组是从具体的语言片断中分割出来的。语言结构是有层次的，组成词组的若干词有的有直接关系，有的不发生直接关系。紧挨着的两个词是不是能构成词组，要看它们之间是否成为一个结构单位，是否在一个层次上，有无直接的结构关系。如：“形势大好”是一个词组，表示主谓关系，但在“革命形势大好”这个语言片断中，它不是词组，“革命形势”是词组，“大好”是词组，在这里“形势”和“大好”不直接发生结构关系。又如：“朝鲜山水”是一个词组，但在“中国和朝鲜山水相连”里，“朝鲜山水”就不是词组，只有“中国和朝鲜”“山水相连”是词组。因此，语义和结构都没有错误的语言片断，却不是在任何场合下都是词组。

词组的作用，是作句子的构成成分，它和词一样也是语言的“建筑材料”。如“打篮球的人都去了”，“打篮球”是一个词组，在句子里作定语。“我喜欢打篮球”里的“打篮球”是宾语。但是，一般词组总是自由组合的，除了固定词组以外，只有在分析句子时才可以分析出词组来；词却是语言里现成的东西。

有的语法书把词组称为××结构，如联合结构、偏正结构……；有的称××词组，如联合词组，偏正词组……。把它叫“结构”，着重说明它的结构关系；把它叫“词组”，着重说

明它由两个或两个以上的实词组成。在词组中也可以有虚词，如“红花”，可以说“红的花”，虚词作为一种语法手段，有把两个实词组合在一起表达一定的结构关系的作用。但是，如果一个实词和一个虚词，或者一个实词与某些附着性较强的实词（如量词、名词中的方位词）组合在一起，就不叫词组，只称××结构。例如：“红的”“我的”叫“的”字结构，不叫“的”字词组；“从北京”叫介词结构，不叫介词词组；“天安门前”叫方位结构，不叫方位词组；“这本”“三个”“那两本”“这三个”叫量词结构，不叫量词词组。换言之，词组可以兼称结构，“结构”却不都叫“词组”，“结构”的范围比词组宽。词组只是结构的一种。一个结构里有虚词和几个实词，也不一定就是词组，如“从北京和太原”、“长着翅膀的”，前者仍是介词结构，后者仍是“的”字结构。这要看这些虚词和实词组合后产生的是什么语法关系而定。

#### （四）句子

##### 1. 什么是句子

凡是能够独立表达一个完整的意思的语言单位，不管它的结构是简单还是复杂，便都是句子。每个句子总是表现说话人要肯定什么或否定什么，或者提出问题，或者提出要求，或者表达某种感情，使人听了也能够了解这些内容，作出相当的反应。句子的物质（语音）标志就是具有一定的语调，句末有停顿，有时有句末语气词，写下来有一定的标点。只要有独立的表意功能和语音标志，各种实词、词组，都可以独立成为句子。如话剧《杨开慧》中，有这样的对话：

方 辉 开慧姐，我的事决定了吗？

杨开慧 决定了。

方 辉 决定了，到哪儿去？

杨开慧 你猜？

方 辉 水口山？

杨开慧 不是。

方 辉 那，我知道了。

杨开慧 哪里？

方 辉 一定是安源。

杨开慧 （微笑）你总是爱说一定。

方 辉 如果是去安源，那可就太好了。

这段对话里，“水口山”、“那”、“哪里”都是由一个词充任句子。可见句子和词或词组的区别，不在“量”上面，而在它们的性质不同。作为人们交际的基本单位——句子，它的特点在于能独立地表达一个完整的意思。它表达的内容同现实之间有确定的联系，适应具体环境中的交际需要，并为人们所了解。例如：

在字典里，“停”是一个现成的词，它只不过是语言的建筑材料。如果出现在交通要道的指示牌上，就同现实有了确定的联系，表达了一个完整的意思，具有指挥车辆行人行动的作用，念起来有一定的语调，它就是一个句子。

又如上面列举的“水口山”、“那”、“哪里”等，都是在具体的语言环境和一定的上下文的情况下，才有可能表达一个完整的意思，成为句子的。

在没有具体的语言环境，没有上下文的情况下，具备有主语和谓语的结构是最常见的句子。

## 2. 句子成份

在句子里担任一定职务的成分，或者说，句子的组成成分，叫做句子成分。



汉语的句子成分，分主语、谓语、宾语、补语、定语、状语六种；此外还有复指成分与独立成分两种特殊成分。

从结构关系上看，主语、谓语、宾语这三者是句子结构的基本成分（尽管不一定所有的句子都具备这三个成分），定语、状语、补语是对基本成分加以修饰、限制或补充说明的，是次要成分。基本成分是句子结构的主干，次要成分是依附于主干的枝叶。主干和枝叶是从结构方面说的，从表达意义上说，主干和枝叶都是重要的。

### 3. 句子的类型

#### (1) 陈述句、疑问句、祈使句、感叹句

根据句子所表达的内容，可以把句子分为陈述句、疑问句、祈使句、感叹句。如：

人民公社具有强大的生命力。（直述一个事实——陈述句）

大寨的根本经验是什么呢？（提出问题——疑问句）

全世界无产者，联合起来！（发出号召——祈使句）

人民的力量真伟大啊！（表示赞美——感叹句）

以上是内容和作用来谈的。从语音形式来看，这四类句子的语调不同，陈述句语调平稳，疑问句语调上升，祈使句语调下降，感叹句语调先升后降。语气助词也能帮助表达句子的语义和语气，如上面例中的“呢”、“啊”。

#### (2) 主谓句与非主谓句

根据句子的结构，可以把句子分为主谓句和非主谓句。

主谓句：具备主语和谓语部分的句子。如：

毛主席是我国各族人民的大救星。

社会主义好！

在一定的语言环境里（如对话、上下文等），为了使语言简洁精炼，可以省去某些成分，这样的句子称为“省略句”。