

PUTONGHUAKOUYUXUNLIANJI CESHIZHINAN

普通话口语训练 及测试指南

主编 李永淑 李 瑛

内蒙古大学出版社

普通话口语训练及测试指南

主 审:纪多辙 康建常 杨海生

主 编:李永淑 李 瑛

副主编:(按姓氏笔划排列)

于东峰 马海霞 王宝玲

王新惠 李惠芳 张瑞华

沈祖贻 马卫红

内蒙古大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

普通话口语训练及测试指南/李永淑,李瑛主编.
—呼和浩特:内蒙古大学出版社,2002.9

ISBN 7-81074-243-4

I.普… II.①李…②李… III.口语-普通话-学习
参考资料 IV.H052

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 055240 号

书 名	普通话口语训练及测试指南
主 编	李永淑 李 瑛
责任编辑	莫久愚
出版发行	内蒙古大学出版社 呼和浩特市大学西路 235 号(010021)
经 销	内蒙古新华书店
印 刷	安阳师范学院印刷厂
开 本	850 × 1168 1/32
印 张	11.125
字 数	27.8 千字
版 次	2002 年 9 月第 1 版
印 次	2002 年 9 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 7-81074-243-4/H·38
定 价	14.80 元

序

普通话是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。

自从1949年新中国成立后,党和政府一直非常重视推广普通话工作,把推广普通话作为我国长期的一项重要语言政策。最早是在1955年10月,由当时的教育部和中国文字改革委员会联合召开了全国文字改革会议,在这次会议上提出了推广普通话的方针是“大力提倡,重点推行,逐步普及”。1956年2月,国务院发布了《关于推广普通话的指示》,并要求“在文化教育系统和人民生活各方面推广这种普通话”。同年3月,中央推广普通话工作委员成立,由陈毅任主任,郭沫若、吴玉章等任副主任,委员43人,当时的教育部、高教部、解放军总政治部、文化部、共青团中央等部门先后发出了关于推广普通话的指示通知或号召,使全国推广普通话工作进入了一个实质性的开展阶段。1958年2月,第一届全国人民代表大会第五次会议批准通过了由中国文字改革委员会提交的《汉语拼音方案》,使该方案成为教学和推广普通话的有效工具。同年,周恩来总理在题为《当前文字改革的任务》的报告中指出“我国汉民族的语言还存在着很严重的方言分歧。……对于我国人民的政治、经济文化生活都带来了不利的影响。……解放以来,我国实现了历史上空前的统一,全国人民在共产党和人民政府的领导下为建设社会主义这个共同的目标而奋斗,人们就越来越感觉到使用一种共同语言的迫切需要。因此,在我国汉族人民中努力推广以北京语音为标准的普通话就是一项重要的政治任务”。1982年我国

张明

宪法总纲第十九条规定“国家推广全国通用的普通话”，从根本上确立了普通话的地位，使推广普通话工作有了法律依据。1986年在北京召开的全国语言文字工作会议上，确定了大力推广和积极普及普通话是新时期语言文字工作的首要任务，并提出了“大力推广，积极普及，逐步提高”的新时期推广普通话的工作方针，使我国的推广普通话工作进入了一个新的历史阶段。为了加快推广和普及普通话的进程，不断提高全社会普通话的水平，1994年，国家语言文字工作委员会、国家教育委员会和广播电影电视部联合作出了《关于开展普通话水平测试工作的决定》，明确了现阶段普通话水平测试的主要对象和等级要求，并强调“普通话水平测试是推广普通话工作的重要组成部分，是使推广普通话工作逐步走向科学化、规范化、制度化的重要举措。1997年国务院又发布文件，规定从1998年开始，每年9月的第3周定为推广普通话宣传周。2000年10月31日，第九届全国人民代表大会第十八次常务委员会通过《中华人民共和国国家通用语言文字法》，并从2001年1月1日起施行。

师范院校是培养教师的摇篮，普通话口语是师范院校学生必修的课程，是师范生应具备的基本技能。推广和普及普通话，学校是“主战场”，而教师是“主力军”。《国家语言文字工作十年规划和“八五”计划纲要》明确指出“到本世纪末，使普通话成为城市幼儿园和乡中心小学以上以汉语授课为主的各级各类学校的教学用语，成为师范院校、初等和中等学校的校园用语……”。因此，只有各级各类学校的教师都会说一口比较标准、流利的普通话，在校园里用普通话对学生进行教育、教学才成为可能。而只有学校学习和推广普通话的工作落到实处，才能保证全社会逐步普及普通话。到目前为止，可以说已基本达到了国家语委提出的要求，各级各类学校使用普通话进行教学，使普通话成为教学语言；各级各类机关进行工作时一般使用普通话，使普通话成为工作语言；招聘公务员，

把能否说一口标准流利的普通话作为合格公务员的重要条件之一;广播、电影、电视使用普通话,使普通话成为宣传语言;随着改革开放和人们交往的日益频繁,不同方言区的人在公共场合交往时,要使用普通话,使普通话成为交际语言。众所周知,我们国家地大物博,人口众多,方言成份非常复杂,如我们河南人到了广东,听起粤语如同天书,这就需要大家有一种能听得懂的中华民族共同语——普通话。这样以来,有利于增进各民族、各地区的交流,维护国家统一,增加中华民族凝聚力。

语言文字是文化的重要载体。语言文字能力是文化素质的基本内容,推广普及普通话是各级各类学校素质教育的重要内容。推广普及普通话有利于贯彻教育面向现代化、面向世界、面向未来的战略方针,有利于弘扬祖国优秀文化和爱国主义精神,加强社会主义精神文明建设。

信息技术水平是衡量国家科技水平的标志之一。语言是最重要的信息载体,语言文字规范化是提高中文信息处理水平的先决条件,推广普及普通话有利于推动中文信息处理技术发展和应用。

我们学院对推广普通话历来都很重视,成立了专门的语言文字机构,从1987年开始,把普通话口语作为一门课程开设,学院每年配合省语委搞两次普通话口语测试。学生拿不到普通话合格证,就不能按时毕业。为促进学生学习普通话的积极性,学校采取了一系列措施,如每天的课前十五分钟普通话演讲,学院每年举办的普通话演讲大赛等,对推广和普及普通话都有很大促进。近几年,我院语委也取得了好成绩,被省语委评为先进集体,在最近省教育厅举办的青年教师普通话大赛中也取得了较好成绩。我院几位多年讲授普通话的教师,结合河南方言和豫北方言与普通话的区别,有针对性的编写的这本《普通话口语训练及测试指南》,内容详实、生动,对学习普通话有很大帮助。传统的普通话教学存在着重知识、轻训练、重理论、轻实践的不科学的方法。本教材为了提高普通话

口语的教学效率,以训练为主,讲练结合。内容主要包括:简明扼要的语音,口语表达的基础知识和形式多样、内容生动的训练材料,以及普通话口语测试的朗读文章等。本教材不仅适合高等师范院校学生使用,还可作为社会上窗口行业学习普通话口语的参考用书。我希望我们现任的教师和未来的教师都应该努力学习和广泛使用普通话,达到能讲标准或比较标准的普通话的水平,真正成为全社会教学和推广普通话的中坚力量。

郭析和

2002年9月于安阳师范学院

绪 论

语言是人类的思维工具和重要的交际工具。普通话是中华民族

一、为什么要推广普通话

推广普通话是社会主义精神文明建设的重要内容,社会主义市场经济的迅速发展和语言文字信息处理技术的不断革新,使推广普通话的紧迫性日益突出。为了保证语言文字工作的顺利进行,国家制定了一系列法规。一九八二年我国《宪法》明文规定:“国家推广全国通用的普通话”。把推广普通话列入根本大法,以法律形式保证了推广普通话工作的实施。而且在世界范围内普通话已被联合国列为六种正式工作语言之一。一九八六年颁布的《中华人民共和国义务教育法》明确规定:“学校应当推广使用全国通用的普通话”。为在各级各类学校进行普通话教学和推广工作提供了法律上的保证。一九九二年国务院批转的文件中提出“用普通话进行教学是合格教师的一项必备条件,应当成为评估教学质量,评选优秀教师、评聘教师职务的一个内容。”一九九四年出台了《关于开展普通话水平测试工作的决定》明确了测试的目的、范围、对象、办法等级标准及测试领导机构等。进行普通话水平测试是社会发展的必然产物,是推广普通话工作的重要组成部分,是使推广普通话工作逐步走向科学化、规范化、制度化的重要举措。一九九七年国务院决定,从一九九八年起,每年九月的第三周为“推广普通话周”。

推广普通话工作是时代的要求。作为重要的交际工具的普通话,必须适应时代发展的需要。

首先是合格教师职业技能要求掌握普通话。振兴教育,师资先行。加强素质教育和做好学校语言文字工作关键都取决于教师。推广普通话教师负有义不容辞的责任。一名合格的教师除了应该具有敬业精神、奉献精神、科学精神和开拓精神外,还必须具备胜任教育、教学的专业知识水平和过硬的教学基本功。而首要的基本功就是说标准的普通话。讲普通话是教师良好师德修养和较高业务素质的标志之一。教师的职责是“传道、授业、解惑”,教师既是教育工作者,又是语言工作者,教师的语言行为具有很强的示范性,是学生模仿的榜样。教师普通话讲好了,社会推广普通话就有了良好的基础。普及普通话就能变为现实。我们的教育水平和国民的文化素质就能大大地提高。教师要做使用和推广普通话的表率。

其次,社会的发展要求公民会讲普通话。我国是一个方言十分复杂的国家,南北方言差异很大,甚至有的乡村仅一山一水之隔,就有语言不通的现象。我国社会主义商品经济大潮把广大城乡人民从原来的封闭式的小圈子里推了出来,迫使他们跨出乡里,走向全国。这就要求必须有更广泛的社会交际工具——通用语。才能满足现代生活的需要。为了适应市场经济,公民会讲普通话已成为社会发展的紧迫要求。

现代科技要求普及普通话。科教兴国已成为我国社会主义现代化建设的基本战略之一。信息社会和高科技时代的最主要特征之一,就是利用电脑进行语言信息处理。利用能听懂口令的音控机进行教学、工作、管理等。这就要求人们说话要条理清楚、准确、简明、周密、规范。为适应二十一世纪现代高科技的发展需要,我们必须练好普通话并为普及普通话而努力。

我国推广普通话工作,虽然取得了一定成效。但是由于社会、历史的原因,普通话现在还远没有普及,推广普通话工作现状仍不

乐观。我们先看社会上使用普通话的情况,社会上对普通话的认识比以前有了一定提高,但方言差异还在一定程度上妨碍着不同地区的人们的语言交际、社会信息交换,以及信息技术的应用。有的人既使使用普通话,由于很不标准,往往会产生误会。还有的人有盲目自满情绪,认为普通话讲得差不多了,不在提高上下功夫,讲着弊脚的普通话,或误人子弟,或给工作和生活带来很大不便,甚至造成重大责任事故和经济损失。

再看教师运用普通话现状。在教育界普通话的普及、巩固和提高工作,取得了显著效果,有的院校达到了把普通话作为“校园语言”的要求。广大师范院校毕业生在各自岗位上,也正在充分发挥着普通话的骨干作用。但是,各级各类学校还有相当多的教师没有说普通话,有的甚至在教学中也使用普通话。不少教师的普通话水平还相当低,不能给学生示范。总之,我国目前推广普通话的任务还十分艰巨,因此,必须下大气力推广普通话。

二、什么是普通话

普通话的“普通”是“普遍”、“共通”的意思,也就是说普遍通行,为人们共同使用的语言。

普通话是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族的共同语。普通话是现代汉语的标准语。在中国大陆称“普通话”,在台湾称“国语”,在新加坡等一些国家的华人社区称“华语”。三种称说,名称不同,但实质相同。

普通话的标准包括语音、词汇、语法等三个方面。普通话以北京语音为标准音,指的是以北京音系为标准音,即北京话的声母、韵母、声调系统,而不包括北京话的土音。这是历史条件所决定的。北京是中国的首都,也是七八百年来中国政治、经济、文化的中心,过去的官语、国语基本上都是以北京音为依据的。北京语音正是这样取得了标准语音的资格。北京语音对全国影响最大,最容易使大

多数听懂。普通话说起来琅琅上口,听起来高扬、舒缓流畅,顿挫有致,更富于音乐美,是一种文明、优雅、易学的语言。

普通话以北方话为基础方言,是说普通话是在北方方言基础上形成并逐渐发展起来的。北方话的词汇是普通话词汇的基础和主要来源。汉民族历史悠久,人口众多,地域辽阔,汉语方言大体上讲有七支:北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、粤方言、闽方言。方言在发展为民族共同语的过程中,不是齐头并进的,而是以一支为主流,同时吸收其他方言成分,最后形成民族共同语。汉民族共同语——普通话,是在北方话的基础上发展起来的。这里说的北方话从广义上讲,它分布在东北、华北、西北、西南等地区和河南、湖北、湘西、桂北,及江西、安徽、江苏三省临长江的地带。北方话所以能成为基础方言,跟我国历代建都多在北方有关。普通话的形成还跟我国历史上白话文学的兴起和盛行有关。如宋代话本,元朝杂剧,元、明、清各代的小说《水浒传》、《西游记》、《儒林外史》、《红楼梦》等,这些作品的语言实际上就是北方话的书面语言。借着文学作品的力量,北方话在全国通行开来。普通话在这个基础上便逐渐形成了。北方话词汇是普通话词汇的基础,但普通话词汇又比北方话词汇丰富得多。因为它还从其他方言里吸收了许多有特殊表现力的方言词,从古汉语里继承了许多仍然有生命力的古语词,从外国语中借用了许多需要的外来词,同时又舍弃了北方话中某些地方色彩很浓厚的过于土俗的词语。

普通话以典范的现代白话文著作作为语法规范。因为语法具有抽象性、概括性和稳定性等特点,北方话语法上大体相同,但也还存在一定差异。普通话的语法不以北方话或北京话的口语为标准,而是以经过提炼加工的书面语为标准,不是任何著作都可以成为规范,而是以典范的著作,有广泛代表性的作品为标准。现代白话文著作是相对早期的白话文著作而言的。由于时代的关系,宋元的白话文或“五四”的白话文都和现代的白话文有明显的区别。普通

话语法用书面语作标准,也说明普通话不仅是民族共同语的口语,同时是有统一规范的文学语言,是现阶段汉民族语言统一的基础,是现代汉语发展的主流和方向。

三、怎样练好普通话

一个人普通话讲的好与不好,对他的生活和事业有很大影响。怎样才能练好普通话呢,必须遵循以下几条原则:

以理论为指导,以训练为主线。根据能力养成的理论和说话训练的特点,练习普通话应采用:基础理论提示——典范示例评析——分解训练与综合训练——总结评议与训练检测这样的训练体系。要在理论指导下,精讲多练。在日常学习、生活、工作中认真去做,只要开口讲话,都视为练习的好机会,长期坚持,养成自觉训练的良好习惯。“一曝十寒”不行,要处处做有心人,耳听、嘴说、取人之长,补己之短。“拳不离手”,“曲不离口”,组织朗诵会、说话会、演讲会、论辩会等,“飞瀑之下,必有深潭”。

突出重点,强化训练。语言有三要素:语音、词汇、语法。学习任何语言都需要从这三方面入手,学习普通话应以语音为重点。语音是口耳之学,需要教师辅导,更需要多听、多说、多读、多练。以刻苦认真、虚心求教的态度持之以恒,勤学苦练。还要根据个人口才的弱点强化训练。与现代化教育技术手段相结合,录音、录像、投影等,找出自己的毛病在哪儿,原因是什么,抓住重点,各个击破。总之,必须立足于“练”。

联系实际,有的放矢。每一个人都想讲好普通话,只是每个人的实际情况不同,影响着普通话水平的提高。根据问卷调查发现,以下四种情况影响着普通话的普及和提高。自己可以对号入座联系个人实际,做到有的放矢。

树立信心。有些人讲普通话缺乏信心,首先要相信自己是能够讲好普通话的。普通话是我们汉民族的共同语,我们能学会一门或几门外语,还学不好我们的民族语——普通话吗?问题是没有信

心。语言的技巧性很强,任何完美的语言理论都是不能够直接拿来使用的灵丹妙药。讲话时的情景是千变万化的,谁也难以预料,只要树立信心,平时多练,就能掌握讲好普通话的技能,并培养自己一定的识别能力,判断力和应变力。要想明天讲得棒,别怕今天出洋相。

克服从众心。有的人认为周围的人都讲家乡话,自己讲普通话实在有点“出风头”,“与众不同”,“格格不入”。自认为会使听者失去“亲切感”,于是就“从众”,跟着大家都讲家乡话,失去了练习普通话的机会。

移风易俗。讲普通话也需要跟上时代的发展,既不要讲“时髦”的港台普通话,也不要受封建社会旧观念的影响。今天仍有人认为“宁卖祖宗坑(坟茔),不改祖宗声(乡音)”。平时不好意思讲普通话,误认为讲乡音是一种不忘本的美德。殊不知这种心理障碍是封建、保守的语言观念在作怪,已经落后了半个世纪。还有人想说普通话,因周围人有以上旧观念而不敢开口。要想克服这些心理障碍,就要移风易俗,跟上时代的步伐。随着人事制度的改革,各行各业在录用人才方面,都把会讲普通话纳入招聘条件。为了适应市场经济,需要树立语言规范意识,语言观念同经济效益结合起来。时刻想到语言是自我形象的一部分,会讲普通话,文明又高雅。丢掉旧观念,跟上时代的步伐。

养成习惯。人们的语言是一种社会习惯,每一个人的语言都是从幼年时期就学会的。幼年时期学的语言一般称为“母语”,从幼年就开始就养成了讲“母语”的习惯,长大后要想改变很不容易。普通话是上学后从教师那儿学会的,大多数人平时讲普通话的机会不多,遇上必须讲普通话的场合,还要先在心里用母语翻译一遍,自然就影响表达的速度和准确度。于是有的人就认为:“与其说不标准的普通话,还不如干脆说家乡话。”一次次放弃讲普通话的机会,好习惯永远不会养成。为了养成讲普通话的习惯,我们平时就练习讲普

通话,不讲话也要用普通话进行思维,这样就能养成讲普通话的良好语言习惯,一开口讲话,普通话就会脱口而出。

四、普及普通话的标准

怎样才算普及了普通话呢?共同语普及的一般标准是:学校完全用共同语作为教学语言,公共场所完全用共同语作为交际语言。也就是说使普通话成为校园语言、工作语言、宣传语言、交际语言等之后,就是基本普及了普通话。让我们像热爱国旗、国徽、首都那样热爱普通话,使用普通话。把使用国语看作是维护国家尊严,是爱国主义教育的一部分,是一种执法行为,树立以说普通话为荣的社会新风气。每一位中华人民共和国的公民,都应有民族责任感,为我们的民族真正的屹立于世界东方,让我们做出自己应有的贡献,在各种场合讲普通话,从我做起,从现在做起。那么推广普通话就会蔚然成风,普及普通话就指日可待。

思考和练习

一、为什么要推广普通话?

二、什么是普通话?分别从语音、词汇、语法三方面作简要解释。

三、学习普通话的重点是什么?河南人学说普通话应克服哪些思想障碍?

四、在全社会普及普通话的标准是什么?

目 录

绪论	1
第一章 声母	1
第二章 韵母	18
第一节 韵母的分类和发音	18
第二节 韵母辨正	27
第三章 声调	36
第一节 声调及调值调类	36
第二节 声调辨正	39
第三节 声调训练	43
第四章 音节	54
第一节 音节的结构	54
第二节 音节的拼合	55
第三节 音节的拼写规则	57
第四节 拼音的书写规则	59
第五章 音变	64
第六章 语调	79
第七章 口语训练	92
第八章 朗读	102
第九章 演讲	145
第十章 普通话水平测试指南	160
第一部分 文件选编	160
第二部分 一级常用词语练习	173
第三部分 朗读作品	214
第四部分 说话提示	276

第一章 声 母

一、什么是声母

声母是汉语音节开头的辅音。例如:zhāng(张),这个音节开头的辅音 zh,就是声母。音节开头的音素如果不是辅音,那么,它就不是声母。例如:ān(安),音节开头的 a 不是辅音,它就不是声母。象这一种音节就没有声母,我们把这种没有声母的音节叫做零声母音节或者叫无声母音节。所以确定声母要具备两点,一是看是否处在音节开头,再一点看是不是辅音,两点都具备了,就可确定它是声母。声母不能自成音节,必须同韵母结合才能构成音节。

普通话里共有 21 个声母,即除 ng 以外的 21 个辅音充当。

二、声母的分类

决定声母性质的是发音部位和发音方法。发音部位是指声母发音时,发音器官的活动部分与固定部分接触的部位,即发音器官构成阻碍的部位。发音方法是指声母发音时气流透出过程中所受阻碍的方式,即成阻——持阻——除阻的方法。

(一)按发音部位分类

按照声母发音部位的不同,可以把声母分为七类。

1、双唇音:b p m

由上唇与下唇内缘接触构成阻碍,所以叫双唇音。

2、唇齿音:f

由上齿与下唇接触构成阻碍,所以叫唇齿音。

3、舌尖前音:z、c、s

由舌尖和上齿背接触构成阻碍,与 d、t、n、l 和 zh、ch、sh、r 相

比,发音部位靠前,所以叫舌尖前音。

4、舌尖中音:d、t、n、l

由舌尖和上齿龈接触构成阻碍,与 z、c、s 和 zh、ch、sh、r 相比发音部位居中,所以叫舌尖中音。

5、舌尖后音:zh、ch、sh、r

由舌尖和硬腭前部构成阻碍,与 z、c、s 和 d、t、n、l 相比发音部位靠后,所以叫舌尖后音。

6、舌面音 j、q、x

由舌面和硬腭前部构成阻碍,所以叫舌面音。

7、舌根音:g、k、h

由舌根和软腭接近构成阻碍,所以叫舌根音。

(二)按发音方法分类

声母的发音方法可以从三个方面来分析:发音时构成阻碍(成阻)和消除阻碍(除阻)的方式、声带是否振动、除阻后气流的强弱如何。

1、根据成阻和除阻的不同方式,可以将 21 个声母分成 5 类。

(1)塞音:发音时,构成阻碍的上下发音部位完全闭塞,然后气流突然冲破阻碍,爆发成音,也叫爆发音或破裂音。声母中有 b、p、d、t、g、k 六个。

(2):擦音。发音时,构成阻碍的上下部位接近,形成窄缝,然后气流从窄缝中透出,摩擦成音。因此叫摩擦音。声母中有 f、h、sh、s、x、r 六个。

(3)塞擦音:发音时,构成阻碍的上下发音部位开始完全闭塞,然后气流冲开一条窄缝,接着从窄缝中摩擦成音。它是“塞音”和“擦音”两种方法的结合。塞擦音声母有 j、q、zh、ch、z、c 六个。

(4)鼻音:发音时,口腔中形成阻碍的上下部位完全闭合,软腭下降,打开鼻腔通道,气流振动声带,从鼻腔通过而形成的音。鼻音声母有 m、n 两个。