

北京大学·国子监大讲堂

诸子源流

◎ 北京大学首都发展研究院 组编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

北京大学·国子监大讲堂

诸子源流

北京大学首都发展研究院 组编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

诸子源流/北京大学首都发展研究院组编. —北京:北京大学出版社, 2013. 1

(北京大学·国子监大讲堂)

ISBN 978-7-301-21578-4

I. ①诸… II. ①北… III. ①先秦哲学—通俗读物 IV. ①B22-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 270154 号

书 名: 诸子源流

著作责任者: 北京大学首都发展研究院 组编

责任编辑: 杜若明

标准书号: ISBN 978-7-301-21578-4/C·0834

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 新浪官方微博: @北京大学出版社

电子信箱: xhc203@126.com

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62753374

出版部 62754962

印刷者: 北京大学印刷厂

经 销 者: 新华书店

650 毫米×980 毫米 16 开本 11.25 印张 170 千字

2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 25.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究 举报电话: 010-62752024

电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

顾问：朱善璐 赵凤桐

主编：周其凤

副主编：吴志攀 刘伟

付志峰 杨开忠

编委（按姓氏笔画）：

万鹏飞 王博 冯洪荣 刘永强

刘浦江 齐东方 孙善学 李中华

李国平 吴志友 张学智 陈战国

邵和平 周桂钿 赵书 唐晓峰

韩水法 韩茂莉

执行秘书：李平原 程宏



亲近经典陶铸人生



朱善璐

如果说人类能在地球上留下什么,那就是文化。与自然形成的奇观不同,人类是以自己的智慧和劳动进行有目的的活动,而创造出种种奇观,巴比伦的空中花园、古埃及的金字塔、中国的万里长城,这些不逊于大自然造化的伟大工程,就是人类文化的成果。面对这些宏伟的建筑时,我们往往会有这样的疑问:这么浩大的工程,在科技并不发达的古代,是如何完成的?因伟大而神秘。甚至有人怀疑这是不是地球人——我们的祖先的作品。其实这就是我们祖先的作品,并不神秘,如果说有什么秘密的话,那只有两个字:文化。

文化的定义很多,这里不去罗列。但我想指出的是,文化最突出的特点就是认识与实践的主体的进取和创造。有了这一点,人类的种种奇迹就不再显得那么神秘了。很简单,只要有进取和创造的精神,什么人间奇迹都可以出现。如果说空中花园、金字塔、万里长城伟大,倒不如说建造这些伟大工程的人伟大。

人类与别的动物不同,就在于有文化。世界各民族都创造了灿烂的文化,并以自己独特的文化贡献而屹立于世界民族之林。从这个意义上说,文化是民族的名片。民族的强盛,说到底文化的强盛。中华民族有五千年的文明史,创造了灿烂的文化。“文化是民族的血脉,是人民的精神家园。在我国五千多年文明发展历程中,各族人民紧密团结、自强不息,共同创造出源远流长、博大精深的中华文化,为中华民族发展壮大提供了强大精神力量,为人类文明进步作出了不可磨灭的重大贡献。”(《中共中央关于深化文化体制改革的决定》)在新形势下,我们要做的是继承并发扬我们优秀的文化,在新的时期作出新的贡献。全面认识我们

的传统文化，去粗取精、推陈出新，坚持保护利用、普及弘扬并重，加强对优秀传统文化思想价值的挖掘和阐发，维护民族文化基本元素，使优秀传统文化成为新时代鼓舞人民前进的精神力量。

应该指出，尽管这些年来“国学热”不断升温，全社会对传统文化爆发出前所未有的热情，但是，我们对传统文化的了解还是很不够的。对于我们的典籍，如《尚书》《易经》《诗经》《春秋》《礼记》，我们并不是特别熟悉甚至很不熟悉。对于我们的先哲，如老子、孔子、孟子、庄子、墨子、孙子，我们也所知不多。而其实这些典籍、这些先哲所传承、创造的智慧，已经成为优秀的文化基因进入了我们的血液之中。当我们说“同心同德”“有备无患”时，也许并不知道这两个成语出自《尚书》；当我们称赞“投桃报李”的美德时，也许并不知道这是来自《诗经》的典故。当我们面对强敌而心生退缩的时候，老子会告诉我们：“柔弱胜刚强”；当我们以心换心，获得诚挚的友情时，那是我们听从了孔子的教导：“己所不欲勿施于人”。

经典是博大的。几千年的传承，既有超时空的人文精神的光辉，也有历史的局限；既有文句辞章的典雅华美，也有古籍的佶屈聱牙。因此我们并不要求大家通读这些经典，但是我们应该了解它、知道它。这是我们的遗产，更是我们的责任。

北京大学·国子监大讲学系列读本就是基于这样的目的。北京大学是我国的最高学府，是人文与科学的圣殿，是国学研究的重镇。由北京大学首都发展研究院组织编写的这套读本，就是将北大的学术资源推向全社会的一个尝试。在这套读本中，我们可以从中华文化的源头开始，认识我们的经典、我们的先哲。读本各章节由国内最负盛名的学者撰写，他们深厚的学养和精深的研究可以保证我们获得最准确的信息而不是道听途说，我们通过这套读本可以最近距离地接触经典、与先哲对话。

苏东坡有诗云：“粗缯大布裹生涯，腹有诗书气自华。”经典可以提升我们的气质，升华我们的境界，长养我们的精神，使我们典雅、文雅、高雅。“富润屋，德润身。”（《礼记·大学》），经典的嘉言，是滋润我们心灵的甘泉，它像春雨一样，在不知不觉中，浸润我们的人生，使我们的人生

更充实、更丰富、更完美。只要我们的精神是充实的，心灵是高尚的，追求进步和真善美的脚步是永不停止的，我们就能在汹涌的物欲中保持清醒的头脑，在喧嚣、浮躁的侵蚀中心稳气定洒脱地定位和书写自己的精彩的人生，提升自己的人生境界。

21 世纪是中华民族实现伟大复兴的世纪，我们躬逢其盛，何幸如之！让我们行动起来，这样才能无愧于历史，让我们从亲近经典开始吧！



目 录

亲近经典陶铸人生	朱善璐(1)
第一讲：	
国学与现代文明	李中华(1)
第二讲：	
儒家的基本精神与现代意义	李中华(15)
第三讲：	
孔子与《论语》	周桂钿(24)
第四讲：	
孟子的政治思想和开明专制	袁 刚(43)
第五讲：	
道家的基本精神与现代意义	李中华(55)
第六讲：	
老子	陈战国(70)
第七讲：	
庄子	王玉彬(95)
第八讲：	
法家与韩非子	陈战国(108)
第九讲：	
墨子	陈战国(132)
第十讲：	
孙武与《孙子兵法》	袁 刚(148)
出版后记	(169)

第一讲：国学与现代文明

李中华

大家下午好！我们刚刚举行了“北京大学·国子监大讲堂”揭幕仪式，我很荣幸地参加了这一仪式并受北京大学领导的委托，受北京市东城区政府的委托，来为“北京大学·国子监大讲堂”做揭幕后的第一次讲座。可以说，这是一件光荣的任务。东城区政府顺应时代潮流，在“国学热”这一具有群众性的社会思潮中，率先在“国子监”这一具有国学象征意义的地方，开讲“国学”。这是需要文化眼光和行动魄力的；同时，这也是民族文化复兴的思想骚动，在具有中国文化象征意义的国子监和孔庙这个地方展开，反映了我们东城区领导在文化问题上的敏感性和前瞻性，也反映了北京大学的开放性及其与民间思想文化的紧密联系。

今天的讲座内容作为大讲堂的第一讲，实际上只能是个开场白，或称绪论。我们讨论的场所是“国子监大讲堂”，而我们今天讲课的地方又是国子监中的“彝伦堂”，因此我也就借题发挥，在这个开场白中讲一讲什么是“国学”、我们今天为什么要了解和学习国学、国学与当今文化有什么关系等等。因此，作为开场白或绪论，我们大讲堂开讲的第一讲，就是要谈一谈“国学与现代文明”这一问题。

我们现在所谓的“国学”这一概念，一般认为是清末民初由日本传来的。实际上，在中国古代就有这个概念，只是其涵义与今天不完全相同，但却有一定联系。

据有关文献记载（如《礼记》《左传》等先秦文献），早在殷周时期，就有所谓“东序”、“上庠”、“瞽宗”、“成均”等名称。其中，天子所设者称作“辟雍”，诸侯所设者称作“泮宫”。此即后来所称的“国学”或“国子学”。它们都是对今天所谓“学校”的简称，均指设于王城或诸侯国的教育机构

或教育场所。而“国子学”中“国子”概指当时王公贵族的子弟。在夏商周三代贵族制度下，国子学是一种官学，即政府开办的学校，专门培养贵族子弟，以充各级官员的后备队伍。这是中国古代教育制度的源头，也是后来儒家所谓“学而优则仕”的思想源头。

这种教育目标决定了教育的内容。按《周礼》的说法，国子学的教育内容乃是“养国子有道，教之以六艺”。“六艺”是个晚出的概念，它是在孔子创立儒家学派以后出现的。由此也可判断，《周礼》一书也一定是在孔子以后由儒家学者编定的。“六艺”一词有两解：一是指“六经”，二是指古代学校的教育内容，即后来所谓的“礼、乐、射、御、书、数”。直到孔子时，六艺仍是教育学生的基本内容，但重点却向思想、素质、修养等方面转移，并且与“六经”联系起来。因“六艺”中有“礼”、“乐”内容，而儒家的“六经”也是以礼、乐为核心。因此，今天所谓的“国学”即是以儒家的《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》这六部经典为核心，一直扩充到中国传统文化的各个领域。所以“国学”的概念很宽泛，在一定意义上说它是指中国传统文化，亦即我们中华民族在长期的历史发展中所形成的学问总体，其涵盖的内容实为中国所特有，是在中国古代的地理环境、语言环境，乃至在中国古代的政治、经济、社会等各种特定条件下所形成的，在中国文化母体中所孕育、产生、发展、演变的学问总体或总和。

由此可见，所谓“国学”是指我们中华民族特有的思想、学术、文化的总体，它具有很强的民族性。但当我们回顾国学发展及当今所出现的国学热的时候，我们还应看到，国学不仅有其民族性，还有文明时代性和国际性。因为一个民族的文化发展，不能脱离它特有的时代，文化总是在一定时空中的文化。也就是说，中国传统文化或国学发展到今天，它不应该是博物馆里的陈列品，它还有它的生命力。特别是在今天，人类文明的发展到了一个关键时刻，我们的国学应该发挥它的作用，应该在当今世界文化发展中占有一席之地。

这是一个很复杂的问题，到底该从什么地方谈起？我想是这样的，最近10年，也就是上个世纪末和本世纪初，我们发现或者注意探讨一个问题，就是我们人类面对很多新的挑战、危机、困境。什么挑战？什么危机？大家知道最重要有四个方面，都和当今的国学热联系在一起。

第一，人和自然的矛盾，就是我们说的生态环境的恶化、生态危机。很多人认为当今人类矛盾有很多，但是人和自然的矛盾几乎成为这些矛盾中最主要的一个矛盾。北京的空气污染很严重，我有一个体会，在北京居住很难感觉到，出国两个月一回到北京，一下飞机就有体会，味道都能闻到，但是过一两个月我又闻不到了，习惯了。

现在不光是北京，整个人类、整个地球都面临这个问题，这就是我们说的生态危机。生态危机除了环境还包括我们地球上的能源危机，石油、煤炭、淡水，气候的变化、冰川的融化。大家知道自然界变化很大，现在连北冰洋的冰川都在融化，西藏的冰川也在融化。我们是世界上淡水比较缺乏的国家，中国淡水主要来源于西藏的冰川，黄河、长江的发源地都在西南部。现在发现地球上所有大的冰川，像格陵兰，一直到南极，冰川融化的速度很快，现在人的感觉完全可以感觉到。这是非常巨大的危机，冰川融化了以后，海平面要上升，据说现在新加坡人已经未雨绸缪了，新加坡准备在岛的周围修筑大堤，防止冰川融化以后，新加坡这个小岛被淹没。

能源的危机更是如此，世界上的矛盾和冲突很多都是由能源问题引起的，比如美国对伊拉克的战争，实际上背后的一个动因就是对能源的争夺。据科学家计算，地球上的能源，比如石油的开采仅供半个世纪，如果按照现在人类对石油开采的速度，50年以后我们就采不到石油了。采不到石油汽车就开不动了，就要寻找别的能源来代替。这就是我们说的人类面临最大的危机，它甚至威胁到我们人类本身的生存，这就是生态危机，就是人和自然的矛盾，这是一个重要的矛盾。

第二个矛盾或危机，我们把它叫做人与社会的矛盾。在现代社会里，社会犹如一架机器，一个人在这个社会里显得很弱小，所以人类面对个体和社会的这样一个对峙、一种矛盾，以及社会与社会本身，比如说不同的宗教之间、不同的社会制度之间、不同的文明体系之间、不同的种族之间，甚至说不同的语言国家之间都存在着各种各样的矛盾，这些矛盾最终造成国与国之间关系的紧张，随着人和自然的矛盾加剧，这种紧张要超过以前，趋于更加激烈和尖锐，甚至有随时爆发的可能。

这种紧张造成什么问题？就是所谓的出现人的反社会这种情况，比



如说邪教的出现。很多国家,特别是发达国家有很多宗教的团体,他们甚至宣布世界末日的到来,邪教的教主号召他的成员如何在世界末日中解放自己,想出了各种各样的稀奇古怪的问题,这些都是反人性的、反社会的行为。社会矛盾的最高表现即是战争。

第三个矛盾,是人和人之间关系的紧张。由于现代社会的发展,商业经济的发展,大家都在追求利益的最大化,人和人之间变成一种工具关系,把对方看成是工具,看成是手段。原来人和人之间的温情,就儒家所讲的这种关系不见了。大家知道,人和人之间关系的紧张,造成一种严重的防范心理在人与人之间筑起一道墙,我们对孩子的教育是不要和生人说话,不要和生人打交道,非常地紧张,包括成人也如此,弄不好就要上当受骗。骗局越来越高超,防不胜防,造成人们之间的防范、矛盾,甚至互设陷阱,人们失去了安全感,这是现代社会普遍存在的问题。

第四大矛盾,是人自身的矛盾,即灵和肉的矛盾。落实到一个人,他自身也不能协调了,他的精神和肉体也有分裂,也有矛盾。现代社会的人,他心里想的和嘴上说的往往不一致。个人的理想、个人的抱负都消失了。所以有人讲,这就是灵肉分离。灵和肉的二元对立。追求眼前的利益,没有长远利益,那种对美好的、未来的理想和憧憬都没有了。所以,人在现代的社会里,就如大海里漂泊的一叶孤舟,一介草叶一样,无依无靠,这些矛盾造成人类社会道德的失落和道德的瓦解。原有的道德伦理关系遭到解构、遭到破坏,人们不再以为原有的道德伦理是合理的,而是用自己的行动甚至理论去解构它、瓦解它。

所有这些,向我们提出了一个很严峻的课题,它就是人类文明发展到现在是一个什么样的状况。有人讲,人类发展到现在其生存方式经过几次变化,今天我们又面对着一个新的变动,即人类文明可能面对一个新的转变:就是我们原有的 300 年来的工业文明走到一个十字路口。因为我们前面谈到的人类面对的这些挑战、这些严峻问题是和我们 300 年来的发展有密切的关系。大家知道,我们现代人类的文明形态应该说是所谓的工业文明形态。工业文明在 300 年前取代了人类的最主要的生存方式,即农业文明形态。农业文明可以追溯到 6 千年到 1 万年前。农业文明取代了早期人类狩猎、采集的文明。人类到现在经过多次的文明

蜕变，由原始社会采集的、狩猎的，靠自然给予的物质生存的生活方式转变到农业文明。农业文明存在了近万年，到 17 世纪末形成了工业文明。工业文明从西方开始，到现在 300 年。科学家们统计 300 年的工业文明所创造的物质财富的总和已经超越了自人类产生以来近百万年物质文明的总和。由此可以看到科学技术的力量，这个力量来自何处？工业文明、科学技术、资本主义，这几个重要的因素。

300 年的工业文明，给人们带来的福祉非常充分，我们现在享受的都是工业文明的产品，所以这种工业文明对人类的贡献可以说是非常的巨大，我们现在就是享受着工业文明一系列的丰硕成果。

同时我们也看到，工业文明遇到了我们前面谈到的这些人类最严峻的挑战。这同样也是工业文明的结果。我们说，任何的文明形态都有负面的作用，工业文明也不例外，就像一些西方学者所讲到的，工业文明所推崇的就是我们讲到的工具理性。大家知道，18 世纪英国一位科学家培根所讲的，知识就是力量，知识就是权利。知识作为一种工具，在 300 年中发挥了巨大作用。这 300 年形成所谓西方的现代性，西方现代性就是这种工具理性的高度膨胀。

所以到今天，首先也是西方人，在上个世纪末就提出对西方现代性的反思的问题。对西方现代性要有反思，就是对工业文明的反思。因为资本主义这架机器所创造的物质财富超越了历史任何一个时期。而且更重要的是，它制造了一个最大的商品，叫什么，就是人类的欲望。人类的欲望是地球上所有物质文明远远不能满足的，所以我们说人类文明发展到现在面对着一个新的转型，这个转型即意味着要有一种新的文明形态来取代 300 年的工业文明形态。这是一个历史的必然，是无可怀疑的。当然我说这种取代不是像把一个楼房彻底的推翻再盖新楼一样，它是要通过不断的修正、调整，再建一种新的文明。人类应该有这种自我调整能力，就是对工业文明进行调整。

这个调整的理论动力到哪里去寻找？这个问题就是我们近 20 年来，或者从上个世纪末到现在，世界的精英们所思考的问题。比如说，在上个世纪 90 年代，在芝加哥召开的世界范围内的宗教大会上，探讨人类向哪里走。宗教界很关心，也很敏感。他们看到世界所产生的这些矛



盾,如果发展下去,不加以调整,可能导致人类自身生存的危机。

1993年,在芝加哥第三届世界宗教大会上他们提出了一个宣言,在这个宣言里他们提倡人类要有一个各大宗教都能接受的一个伦理,他们把这个伦理叫“底线伦理”,也就是任何宗教都要接受的最低伦理。在这个宗教大会发表的宣言里提到,这个底线伦理就是孔子说的一句话“己所不欲,勿施于人”。

同样在上个世纪末,也是在欧洲开的一次诺贝尔奖得主的科学家的大会,这个大会主要讨论生态问题。科学家们在讨论如何解决人类面对的生态问题时,大会的宣言最后也提到了一句话,很有意思,大意就是要解决人类这些问题,要回到2500年前的孔子。

我再举一个例子,在9·11之后,在欧洲召开了一次大规模的会议——世界公民大会,也是第一届世界公民大会。之所以叫世界公民大会,是排除了政府组织,由非政府组织召开的一次世界公民大会。他们所讨论的问题也是我刚才谈到的这些问题。这个大会也发表了一个宣言。这个宣言里提到这样一句话:人类面对的这些严峻的挑战如何解决?首要的就是要进行一次对现代性的反思。也就是对指导这种现代性的思维方式进行一种反思。因为思维方式指导人的行为,只有首先对思维方式进行反思,然后才能在各个领域推行这种变革。

这个思维方式指的是什么?我们可以这样说,西方人自己提出来的对这个思维方式进行反思,就是对工业文明的思维方式进行反思。这种思维方式就是所谓西方哲学的天人二分、主客二分的思维方式。这种思维方式应该说统治了世界300年,也就是我们所说的工业文明三百年。

西方哲学最重要的一个特点,就是天人二分,就是人和自然的二分。它高度吹涨了人的主体性,通过人对知识的把握向自然界索取。正像西方一个很有名的学者讲的一个比喻,说西方人的哲学,西方人的这种思维方式好像是一个猎手,一个武士,他们全副武装地拿着长矛站在山冈上四处眺望,眺望什么?哪里有猎物,他就会毫不犹豫地扑上去,抓紧这个猎物。

所以,世界公民大会提到了这个问题,要解决这个问题。怎么解决,这个行动指南到哪里去找,也是这次大会提到的。这种对人类思维方式

的反思,包括政治制度、伦理道德等各个领域的变革,它的行动指南要到哪里去找?他们说要到优秀的文明当中去寻找。他们虽然没有明确说是东方的文明,但是他们讲到对西方的现代性进行反思,实际上有一个潜在性的意思,就是要看到东方的哲学,其中包括中国的哲学。为什么?因为从古以来,我们中国的思维方式,就是我们称作“天人合一”的思维方式。什么叫天人合一?即人和自然的统一。

中国古代的哲学向来把人和天(即自然)看作是一个共生共存的统一体,没有天就没有人。反过来,没有人,也就不能认识天,天人不能分割,这叫天人合一。《周易》里面讲的所谓的“三合”：“夫大人者,与天地合其德,与日月合其明,与四时合其序,与鬼神合其吉凶。”这是很有名的一段话,最能代表我们中国人的思维方式。应该是儒家、道家,包括中国化的佛教都是这样的。这是人类最典型古老的经验和理论。这就是“天人合一”。人类的行为要和天地、日月、一年四季甚至鬼神相统一,不能违背。所谓合德,德就是性,与天地合性。因为人和自然,在古人看来本质是一样的,中国古人是用天道来界定人道,由自然的本性来界定人的本性,因为人是自然的一部分。人是不能离开自然的。这也符合马克思讲的,人类是自然界长期发展的产物。人来自自然,要回归自然,人要与自然相符合、相统一,这是中国哲学最重要的特征。中国哲学历来强调人和自然的统一,甚至到成熟的理学,如二程,他们甚至都不同意天人合一的概念,他们说天和人本来就不是分开的,“天人本无二,何必言合”。更加强调的是天人一体,天人同构,在中国哲学里,这些命题都存在。天人同质,天人共生,这样的话非常多。“天人合一”这四个字虽然在宋代才出现,实际上在孔孟的思想里就已经存在了,在道家,像老子、庄子思想里已经存在了。大家知道,庄子有几句非常有名的话,叫“无以人灭天”、“不以故灭命”、“不以心捐道”。“无以人灭天”,即不要用人去消灭天然,消灭自然。“不以故灭命”,即不要用人去破坏自然的必然性。“不以心捐道”,即不要以人的主观设计、主观的想象去损坏和违背自然的规律。这些都是“天人合一”的说法。

中国哲学讲的“天人合一”,其意义之一即是反对破坏自然。庄子书中有一个很有名的故事,也是一个很典型的故事,当然也是一个很极端

的故事，就是浑沌的故事。有三个好朋友，一个是南海之帝，一个是北海之帝，一个是中央之帝。南海之帝叫儵，北海之帝叫忽，中央之帝叫浑沌。三帝是好朋友，有一天南海之帝和北海之帝游于混沌之地，也就是到好朋友的地盘来旅游，浑沌对两个朋友接待得非常好、非常周到，带他们参观旅游、游山玩水，叫“待之甚善”。北海之帝和南海之帝说这个好朋友待我们这么好，我们如何报答呢？这两个人就商量了。其中一个说，大家都有七窍，有七窍才能视、听、言、息。视，有眼睛就能看，可以看好的颜色，看美丽的花纹，享受着这种美的，全是靠你的视觉。听，耳朵可以听，可以听美丽的音乐，可以听好的声音。言，嘴巴可以说，表达你内心的感受，表达你的爱情，表达你的各种各样的想法，全靠这个嘴。息，鼻子可以呼吸。大家都有七窍，以视、听、言、息，而此子（指浑沌）独无。我们这个朋友没有七窍，不能享受人间的美好，所以才叫浑沌。要报答他，就给他开出七窍。于是日开一窍，开了七天，七窍凿出来了，但是浑沌也被凿死了。这就是有名的浑沌的故事。这个故事虽然有点极端，说明什么？道家所反对的即是对自然的破坏，主张“无以人灭天”，不要把你认为好的强加给别人。

现在有一些国家就是要把它认为好的东西强加给别人，这叫做霸道。而孔子讲“己所不欲，勿施于人”，《大学》讲“有诸己而后求诸人，无诸己而后非诸人”，什么意思？你自己首先有了好的德行，然后才去要求别人；你自己首先没有坏的习性，然后才去批评别人。

所以我们说中国哲学的思维方式，从“天人合一”到道德建设，是一个比较符合人性的、比较符合自然的一种文明形态或文化的体系。所以，“到优秀的文明当中去寻找”，实际可以用东方的文明来补充西方现代性的不足。我想，这就是当前国学热兴起的一个最重要的原因。大家回顾我们自己的传统，温习我们的文化理念，目的就是要有一个人文导向的全球化，不能迷失方向，或者说我们将迎接人类文明的转型。人类文明面对着这样一个形势和历史趋势，那就是对西方现代性的修正和调整。转型，至于未来将是什么样的文明，我们现在还不知道，有人把它叫后现代，即现代以后的或后工业文明，即工业文明之后的文明。当然，所谓后工业文明，再过几百年又会出现它的弊端，还要再调整。我们再可

以把它叫后工业文明，后工业文明之后的文明，这是我想说的最重要的一个问题，就是我们当今国学热如何去对待它。当然还有别的原因，比如说经济发展需要建立我们自己的管理模式等等。

还有，我们所说的现代化，我们民族复兴所要建立的一种软实力。这种软实力建设也是我们中国目前比较缺乏的。什么叫软实力，它不是照着做就能达到的一种力量，在过硬的指标后面的一种无形的东西，这样一种力量叫软实力，这也是西方人在界定当代所谓的强国的四条标准中的一条。作为一个强国除了高度发展的科学技术、高度发展的工业和国防这三条之外，还有一条，就是国家的软实力。有了这条以后，军事、工业、科技，再加上这种软实力，才能构成一个强国。当前，很多人在讨论究竟这个软实力的内涵是什么，有人讲是政治的，有人讲是教育的，有人讲是文化的。我想，之所以叫软实力，背后应该是教育和文化，是人综合素质的体现，你有了一个好的综合素质，才能具有这样的软实力，把它具体解释成一个表现，就是我们所谓的政策的亲和力。有人这么解释，这种软实力实际上更重要体现为对外政策和对内政策的亲和力、吸引力和凝聚力。中国几千年的文化传统和文明智慧成为中国软实力建设的重要文化资源，这也是促成“国学热”兴起的重要原因。

大家可以检验目前我们这种软实力够不够。我们的政策、我们公安机关对老百姓有许多是命令式的，我们机关的一些工作方法和态度都比较生硬、不够亲和，甚至包括每一个国民的综合素质，这个太重要了。综合素质的提高或软实力的建设，不是一个月两个月就能解决的，也不是突击一下就能解决的，它是一个长期的建设。这也是我们前面所说的回顾我们国学和传统，吸收我们传统当中优秀的东西，正是文化转型和民族复兴的需要。应该说，在对待我们民族传统文化的态度上，我们是走过弯路的。有人可能不同意我的看法。新文化运动以来，一直到“文化大革命”，我们对历史文化的记忆的确发生了某种断裂，那就是对国学和传统文化的全盘否定，所幸，它还没有完全断裂。我们今天的任务，便是要花大力气，弥补以前发生的某种断裂。

中国文化的连续性非常强。为什么中国文化连续性这么强？我们从上世纪80年代文化热到现在都在讨论这个问题，这有多种原因。我