

迂齋先生標註崇古文訣三十五卷（宋）樓昉輯 元刻本 框高十五·

三釐米，寬九·八釐米。每半葉十一行，行二十一字。黑口，四周單邊。

有缺葉，明、清人抄配較多。

樓昉字暘叔，號迂齋，鄞縣（今浙江寧波）人。少從呂祖謙學，與弟昞俱以文名。紹熙四年（一一九三）進士，授從事郎，遷宗正簿，有直諒聲。後以朝奉郎守興化軍。卒，贈直龍圖閣。昉為文汪洋浩博，從學者凡數百人。著有《中興小傳》、《宋十朝綱目》、《東漢詔令》、《崇古文訣》等。

此書三十五卷，凡文一百九十三篇，包括先秦三家、兩漢十家、三國一家、六朝二家、唐四家、宋二十九家，而韓、歐之文為多。後有寶慶三年（一二二七）姚瑤跋，云：「廣文陳君鋟諸梓以傳之」。

昉以文名於當時，從遊之士甚衆。其編纂此書，意在教人為文之法。此書的編纂仿照呂祖謙《古文關鍵》，而於文章的選取、注釋則有所增廣、發明。陳振孫《直齋書錄解題》著錄有《迂齋古文標注》五卷，云：「宗正寺簿四明樓昉暘叔撰。大略如呂氏《關

鍵》，而所取自《史》、《漢》而下至於本朝，篇目增多，發明尤精當，學者便之。」說明此書曾名《迂齋古文標注》。

此書傳世最早的刻本有宋刻《迂齋標注諸家文集》五卷，半葉九行，行十九字，白口，左右雙邊，卷前有寶慶二年陳振孫序，當即《直齋》著錄所謂《迂齋古文標注》五卷。又有宋建陽刻《迂齋先生標注崇古文訣》二十卷，半葉十二行，行二十三字。此二書今皆不完，僅存數卷，從殘存卷帙來看，後者是對前者增損篇章、析分卷次而成。就存卷部分而論，後者視前者增多江文通《詣建平王上書》、孔德璋《北山移文》、李習之《答皇甫湜書》及司馬溫公文三篇。另，前者有太史公《自序》，有韓昌黎《贈張童子序》、《南海神廟碑》，後者皆刪而不存。

《皕宋樓藏書志》卷一百十四著錄宋刻本《迂齋先生標注崇古文訣》二十卷，疑與現存建陽本屬於同一刻本。據《皕宋樓》著錄，此本有寶慶二年陳振孫序、三年姚瑤跋。此陳序較《迂齋標注諸家文集》之陳序內容、篇幅有所不同，乃經增訂者，而所署時間則沿用舊序。此陳序云樓昉「間嘗採集先□□以來迄於今世之文，得一百六十有

八篇，為之標注，以諗學者。」說明二十卷本選錄文章一百六十八篇。

此元刻本收錄文章一百九十三篇，視宋刻本《迂齋先生標注崇古文訣》又增加了二十五篇，其中如兩漢文增楊子幼《報友人孫會宗書》、王公仲《擇賢疏》，唐文新增韓昌黎《贈張童子序》、《南海神廟碑》、《燕喜亭記》、《送石洪處士序》、《答李翊書》等，宋文新增陳宛丘《遠慮策》、《楚議》，黃山谷《書王知載胸山雜詠後》、《苦筍賦》，秦淮海《晁錯論》等，此皆不見於宋建陽刻本者。卷數則由二十卷增為三十五卷，編次亦略有差異。蓋樓昉生前每次刻印此書，均作篇章上的增選、評點，同時對卷次亦作調整，三十五卷本最終成為定本，故元以後刻本皆保持三十五卷規制。

此元刻本乃目前所知《迂齋先生標注崇古文訣》刻印最早的三十五卷本，《天祿琳琅書目後編》卷十一著錄稱「麻沙袖珍本」。明刻本據此本以大字重新雕印。

書中有「稽瑞樓」印，知其曾為清陳揆稽瑞樓藏書。今藏中國國家圖書館。（汪桂海）