

● 李治亭 主编

爱新觉罗家族上

家事
本末

吉林人民出版社

爱新觉罗家族全书

溥任



家事本末

习书仁 主 编

4

吉林人民出版社

爱新觉罗家族全书

编委会

顾问 (按姓氏笔画为序)

于岱岩	马熙运	王思治	王钟翰
刘如仲	金启琮	金宝森	富育光
溥任	毓峨	毓嶧	戴逸

主编

李治亭

副主编

马宝珠	张玉兴	刘厚生	柳海松
魏克威			

编委 (按姓氏笔画为序)

刁书仁	马协弟	马宝珠	马恩巨
衣兴国	刘小萌	刘奉文	刘厚生
李治亭	李理	张玉兴	张莉
武亚民	姜守鹏	柳青松	柳海松
鞠殿义	魏克威		

责任编辑

贺萍

爱新觉罗家族全书

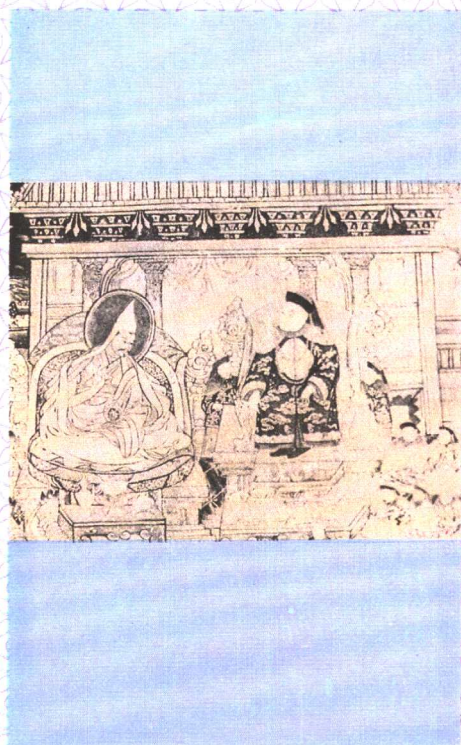
4

家事本末

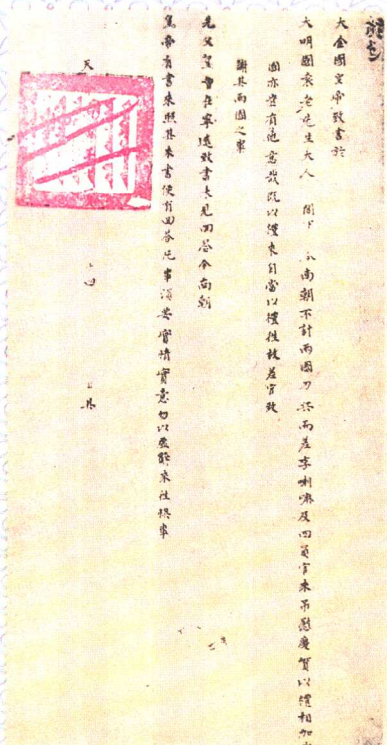
主 编	刁书仁	
撰稿人	刁书仁	李善洪
	黄松筠	赵兴元
	田毅鹏	衣保中
	刘 洁	孙淑萍



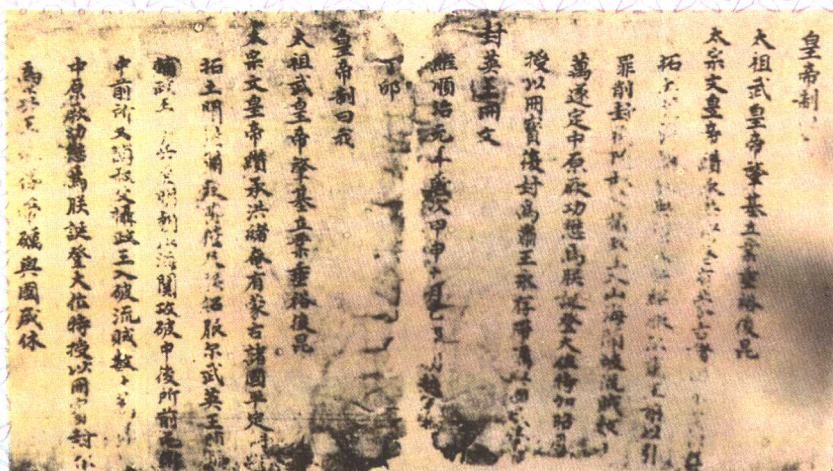
清圣祖玄烨(康熙)像



五世达赖朝见顺治帝(福临)



皇太极致明袁崇煥书



封豪格为英王册文

世事滄桑感變遷
白雲蒼狗兩茫然
如今幸遇董狐筆
梳理佚聞萃一編
精研文史寫春秋
古籍堆中今歎侯
重見洛陽傳紙貴
風行遐邇喜心頭

丙子秋日長白習族意庵南於京師補學齋



目 录

卷一	概述	(1)
卷二	清入关前时期.....	(6)
	神话溯源 脍炙人口.....	(6)
	少年磨难 大器早成.....	(8)
	良朋益友 尽心竭力.....	(9)
	射技超群 百步穿柳.....	(10)
	天降奇祸 父祖蒙难.....	(11)
	兵不满百 甲仅十三.....	(13)
	机智勇敢 险境图存.....	(16)
	怒斥强敌 击败联军.....	(19)
	战功卓著 幽禁致死.....	(23)
	驰骋沙场 终遭诛杀.....	(27)
	立为太子 储位复失.....	(30)
	情深意笃 忍痛休离.....	(33)
	建立后金 称英明汗.....	(37)
	“七恨”兴师 计袭抚顺.....	(40)
	萨尔浒战 奇功巧胜.....	(43)
	智取开铁 夺取辽沈.....	(48)
	宁远兵败 忧愤而死.....	(53)
	贝勒阿敏 以身试法.....	(56)

争名夺利	七兄受罚	(60)
帝王健在	命妃改嫁	(63)
超群英才	继立顺天	(64)
御前露刃	抑郁暴死	(67)
关关雎鸠	爱恋绝唱	(71)
野雉入营	娶妻仇家	(75)
羊刨玉玺	称帝得瑞	(77)
一代天骄	端坐而崩	(79)
卷三	顺治、康熙时期	(82)
福临继位	亲王辅政	(82)
联合三桂	攻占北京	(86)
一概录用	宽大为治	(90)
囚禁豪格	纳肃王妃	(92)
叔父摄政	侄受讥讽	(96)
兄长执政	弟弟受益	(98)
内外攻心	死于边外	(101)
属人首告	定罪除名	(103)
阴谋作乱	事发赐死	(107)
太后教诲	牢记心中	(111)
册封皇后	隆重大典	(113)
福临废后	颇费周折	(116)
勤于汉学	酷爱书画	(119)
迷恋狩猎	拒绝劝谏	(122)
三朝元老	倍受器重	(125)
宠信若望	尊为“玛法”	(128)
罢修乾清	优恤军民	(131)
董贵妃死	亲撰行状	(133)

求僧剃发	心灰意冷	(137)
计除鳌拜	亲揽朝纲	(141)
父皇督导	太子勤学	(145)
崇尚科学	精勤探索	(148)
剿抚兼施	撤除三藩	(151)
果断决策	反击沙俄	(156)
三次亲征	平定西北	(159)
起用施琅	统一台湾	(162)
宫外救火	玄烨指挥	(165)
赐书臣下	墨迹常存	(168)
两次立废	命途多舛	(170)
谋夺储位	允禔幽禁	(174)
相面问命	结党谋立	(177)
学问幽深	御术稍逊	(181)
率军远征	身负重望	(184)
喜好狩猎	以习骑射	(187)
宠臣患疾	精心调治	(190)
饮食有节	养生有道	(193)
以静制动	“闲人”夺位	(195)
卷四	雍正、乾隆、嘉庆时期	(199)
违抗旨命	允禔受罚	(199)
参与储争	苏努受戮	(203)
谨慎处事	得宠皇兄	(206)
喜怒不定	杖杀伶人	(209)
大张文网	钳制思想	(212)
推崇祥瑞	显扬功德	(216)
微服私访	赐官邀恩	(219)

善用密折	监视臣下·····	(222)
加强皇权	创设“军机”·····	(225)
为防纷争	秘密建储·····	(228)
弘皙谋变	遭到严惩·····	(231)
孝贤皇后	受帝敬重·····	(233)
永璜非礼	遭父切责·····	(236)
宠爱香妃	笼络回部·····	(239)
警惕昆仲	寻衅打击·····	(242)
美女杏儿	得封银妃·····	(245)
皇后剪发	葬以妃礼·····	(248)
永璘旷学	师傅受惩·····	(250)
太后祝寿	逐级升级·····	(253)
文治之隆	四库全书·····	(255)
和孝公主	掌上明珠·····	(258)
博学皇帝	诗文多产·····	(260)
十全老人	炫耀武功·····	(263)
做太上皇	归政不闲·····	(266)
为政以实	不信祥瑞·····	(269)
宫禁之内	险遭不测·····	(272)
蕞尔英夷	岂敢不跪·····	(275)
偶感渴暑	热河驾崩·····	(279)
建储大事	谦和仁让·····	(282)
卷五	道光、咸丰、同治时期·····	(285)
幼年失宠	放荡不羁·····	(285)
望子成龙	白门暴崩·····	(287)
争强好胜	痛失储位·····	(291)
迟受锦匣	死不得恤·····	(296)

叔父大人	不必叩跪	(299)
懿妃妙计	奕譞成婚	(301)
飞蝗非神	全力扑灭	(304)
陵寝圣地	悉心保护	(307)
奕訢奇梦	御园遭焚	(310)
亡命热河	肃、纳交恶	(314)
喝墨代学	假病停课	(318)
见义勇为	街上被困	(319)
喜好“攒交”	斤斗流行	(322)
皇上串戏	巧谏太后	(324)
权阉挑拨	叔嫂闹翻	(326)
失去母爱	怨恨宠嬖	(329)
琼岛居庸	国耻纪念	(332)
“典学无成”	只是借口	(335)
蒙古状元	女婿钦定	(339)
茶水泼地	自选皇后	(342)
煞费苦心	争得两躬	(345)
浪荡贝勒	诱抢民妇	(349)
虎落羊口	水火不容	(351)
同治遗诏	千古疑案	(353)
刚烈皇后	为夫殉身	(358)
卷六	光绪、宣统时期	(361)
儿子登极	福兮祸兮	(361)
公主得宠	尚书受辱	(364)
附庸风雅	洋人作画	(367)
追求新奇	改轿为车	(369)
巧慧珍妃	惨遭毒手	(372)

岳母凶悍	怒打姑爷·····	(375)
花花公子	立为阿哥·····	(377)
囚徒皇帝	受尽折磨·····	(380)
慈安暴卒	疑点重重·····	(382)
三岁入宫	大闹宫殿·····	(384)
调皮顽童	闹剧连篇·····	(386)
卷七	民国时期·····	(389)
崇洋教师	观念更新·····	(389)
剪掉辫子	皇帝“革命”·····	(391)
豪华婚礼	鬻宝筹款·····	(393)
形势突变	被逐出宫·····	(397)
溥仪卖字	贱“卖”贵“买”·····	(401)
史无前例	皇妃离婚·····	(403)
鬼迷心窍	认贼作父·····	(406)
佛家弟子	虔诚之至·····	(411)
饱受冷落	皇后吸毒·····	(413)
紧箍咒下	形同狱囚·····	(415)
寄人篱下	“福贵”无福·····	(418)
日满亲善	御弟表率·····	(421)
为求生路	皇帝行贿·····	(424)
洗心革面	从头学起·····	(426)
公民生活	情趣盎然·····	(429)
后记	·····	(433)

卷一

概述

历史是人类自觉活动的产物。发生在历史上的一切政治的、经济的、军事的、文化的活动，都是人所策划，人所参与，人所进行的。离开了人的活动就无所谓历史。马克思恩格斯在《神圣家族》一书中写道：“‘历史’并不是把人当做达到自己目的的工具来利用的某种特殊的人格，历史不过是追求着自己目的的人的活动而已”（《马克思恩格斯全集》第2卷，第118—119页）。历史上的任何辉煌业绩都是由人类完成和创造的。每个人都参加了各种各样的社会活动，因而必定会在历史上留下痕迹，对历史产生或大或小的影响。历史唯物主义从来认为，人民群众是历史的创造者，是推动历史前进的动力，但从不抹杀个人尤其是杰出人物在历史上的作用。因为杰出人物最善于体察历史发展的规律和群众的意愿，最能反映本阶级的利益，并能动员和组织群众，为实现某一历史目标而努力奋斗。个人的行动可以在历史上产生巨大的作用，加速和延缓社会的发展。他们的意志、才能、性格、作风、爱好都会影响具体事

发展，使得历史的进程打上个人品质的烙印。历史发展有其客观的必然性，但历史的必然性要通过偶然性表现出来。如果不是许多具有自由意志的个人的活动，历史本身将不复存在，也就没有历史的必然性。因此，历史研究离不开对一个个人物进行具体的研究。我国古代史书中，记载了许许多多人物的思想和活动。如著名历史学家司马迁所开创的“纪传体”史书就是这样。历代所传二十六史，绝大部分是人物的传记，其中保留有各个时期、各种人物的大量生动丰富的记录，这是我们宝贵的历史遗产。应该说，研究历史人物个人的生活经历、言论行为和思想品格是史学研究的一个重要课题。

正基于此，我们编写了爱新觉罗家族全书《家事本末》卷。爱新觉罗氏是清朝皇族的姓氏，自努尔哈赤创建清朝的前身——后金国，这个家族就开始登上了历史舞台，而顺治元年（1644）入主中原，君临天下，迄至末代溥仪于宣统三年（1911）退位，这个家庭统治中国长达 267 年。无论从主宰中国命运，具有四海财富，庞大家族繁衍之盛，爱新觉罗氏都堪称是清代中华第一家。

爱新觉罗家族不仅是清代中国的主宰，而且这个家族的历史命运同清朝密不可分地连在一起。这个家族自努尔哈赤到末代溥仪共历 12 帝，即 12 位“族长”，如加上晚清慈禧太后执政，应为 13 位“族长”。这个家族生活在不同的历史时期。如以 1840 年鸦片战争为界，可以划分为两个时代。自努尔哈赤、皇太极，经顺治、康熙、雍正、乾隆、嘉庆、道光前期，属于中国古代史时期，此间，康、雍、乾三朝又把中国历史推向封建社会的又一发展高峰——康乾盛世，创造了新的光辉业绩。道光二十年（1840）以后，历咸丰、同治、光绪、宣统五朝，为中国近代史阶段，即中国沦为半殖民地半封建社会。有清一代

近300年的历史是一个天翻地覆、动荡剧烈，发生了重大转折的时期，曾经创造了古代灿烂文明的封建中国，越来越落后于西方国家，终于沦为半殖民地半封建社会。中国人民遭受帝国主义和封建主义的双重压迫，灾难深重，不断进行了激烈的反抗，付出了重大代价。中国在充满着矛盾和斗争的暴风雨中摸索前进。当然，清代的300年，也有它的成就和业绩：政治上进一步巩固和发展了多民族国家的统一；经济上繁荣昌盛，达到封建经济的高峰；思想文化上硕果累累，可谓灿烂辉煌。这些都与爱新觉罗家族的勇于进取，奋发有为分不开。众多的爱新觉罗家族的成员活跃在清代历史的舞台上，演出了一幕幕威武雄壮的历史话剧。

在这个家族中的“族长”即诸帝王，各有其鲜明的人生特色，各有其不同凡响的经历。努尔哈赤、皇太极、福临、玄烨诸“族长”均是叱咤风云，顺应历史的潮流，站在时代前头的杰出人物。

在这个家族成员中的“皇子皇孙”，清初多自幼随父祖驰骋疆场，成年后便佐父皇“赞襄机务”，参与国政，声名显赫。如辅佐三朝的大贝勒代善，雄才睿智的摄政王多尔衮，百战建功的“庶子王”阿巴泰，开国勋臣“十贝勒”多铎等。

在这个家族中更不乏以诗文书画著称于世者。乾隆诗文书文论兼长，学识渊博。他写的诗约近5万首，数量之多，历史上还无人能与其相提并论。喜好读经知史、舞文弄墨、琴棋书画者在皇子皇孙中更有人。早在入关之初，便有被人比为辽代东丹王的皇太极第六子高塞，不效父兄跃马疆场，却与诗文书画结下不解之缘。康熙朝有被郑板桥引为诗画挚友的康熙二十子允禧。以书法名世，成为一代大家的，当推乾隆第十一子成亲王永理，他与翁方纲、刘墉、铁保并称“翁刘成铁”，为