

农村小学

作文

序列训练

10

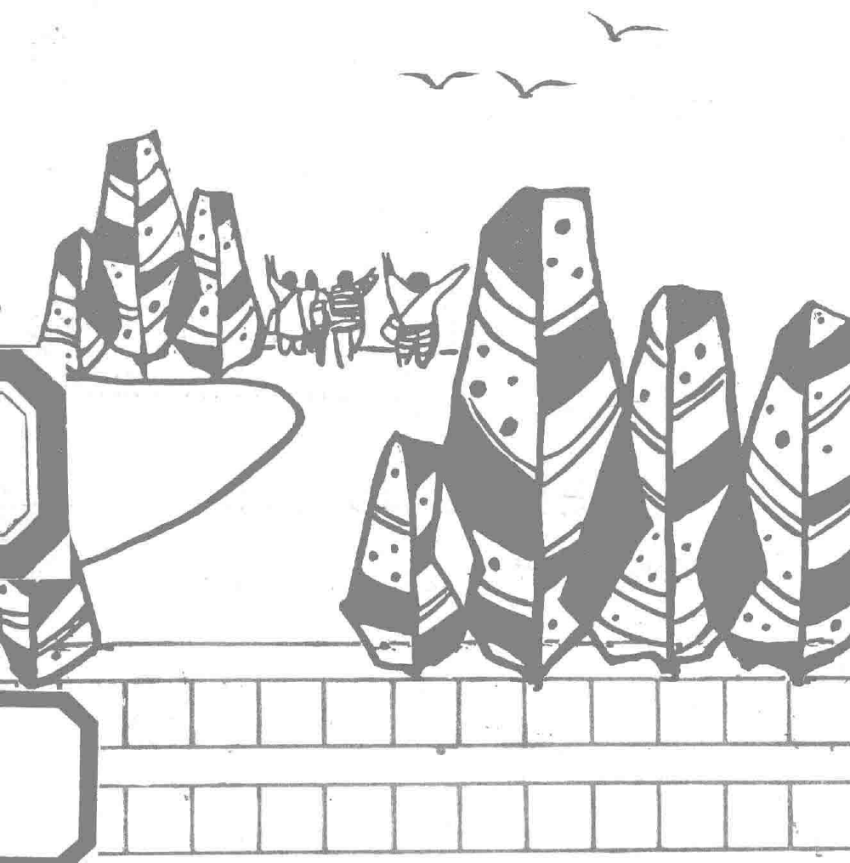


农村小学

作文

序列训练

10



说 明

《农村小学作文序列训练》是配合六年制小学语文课文的乡土试用教材，原则上以大纲为依据。以语文课本的作文编写训练体系为序列，体现三个结合：读与写结合，学习语文与认识事物结合，观察与表达结合，并以思维训练为核心，注意形式的灵活性，将知识的传授与能力的训练结合起来。每个单元的训练分为单项练习与综合练习，单项练习为后者分散难点，放缓坡度；综合练习则进行全面整体的训练。

这套教材的主编是张华义、卢明俊、王承铎，第十册的编写者是谯辰荣、谭建华。责任编辑是周孝梅、审定者是张华义。

在使用教材中，希望全区广大语文教育工作者对本书提出批评和修改意见。

目 录

1 写一个事物	(1)
△ 学写公约	(4)
2 记一次参观访问活动	(5)
△ 学写表扬稿	(8)
3 记一件有意义的事	(9)
4 写一处景物	(11)
5 改写诗歌	(15)
6 记一个民间故事	(18)
7 记一次野炊活动	(23)
8 写一个场面	(26)
△ 写总结	(29)

1 写一个事物

学习观察自己周围的事物的方法和抓住事物的主要部分叙述的方法。

单 项 练 习

- 一 学习《燕子》一课的观察和叙述方法，根据第二课的彩图，抓住图中几个人物的动作细致观察，并适当发挥想象，然后说一说，再写成一段话。
- 二 这组的四篇课文中，都有写景的部分。如《小站》一课，为了表现工作人员热诚为旅客服务的高度责任心这一中心，主要写了月台上的红榜、小黑板、宣传画以及精心设计的喷水池和盛开的杏花。

观察校内外的景物，选一两处你感受最深的部分仔细观察，写成片断观察日记，准备在课堂上说给同学们听。

- 三 请你选择周围的一件喜爱的物品，仔细观察它的主要特点，对照它原来的特点或其它的物品，采用对比手法，写一篇短文，说明劳动创造美。

综 合 练 习

写你周围的一个事物，要抓住它的主要部分写具体。

我的家乡是一个边远的山区，这里山清水秀，果树成林。在远近出名的各种水果中，最惹人喜爱的是家乡的柑桔〔总启全文〕

提起柑桔，我仿佛看到了神话般的美景：不知什么时候落起了春雨，那雨呀，象绢丝一般，又轻又细。花草树木都从冬眠中苏醒过来，贪婪地吮吸着这春天的甘露。一片片的土块中，房前屋后，一棵棵四季常青的果树，舒展着茂密的枝叶，象一把把撑开的绿伞；一片片水滑厚实的叶子，在雨雾中欢笑着。这就是家乡的柑桔树。〔对树及其环境的简要描写，巧妙地运用了比喻和拟人手法。〕

夏初，柑桔树上开满一朵朵茉莉花似的小白花，散发出一股股扑鼻的芳香。随后，青青的小圆果慢慢长大。到了中秋节后，累累果实挂满枝头。每当风儿吹来，那果实相撞，枝叶舞动的姿态，叫人看了真象吃了桔子汽水那样舒服。〔略写花和果实，静物动写，分外可爱。〕

霜降前后，柑桔渐渐长大成熟。它象幼儿圆圆的小脸蛋，比小皮球稍扁，在花蒂脱落的地方有个小酒窝，果柄周围略微向上突起。有的果皮会有一些小颗粒装点上面，整个果皮被一层柑桔油包裹着，既光滑美观，又清香扑鼻。它的颜色先是全身深绿，将近成熟时向阳面先变成橙黄色，渐渐的全身变成美丽的金黄色，而且

黄里透红。这全靠太阳公公的光照抚摸，才把它们打扮得这么鲜艳。这时，你摘一个剥开皮，就会看见一圈肉红色的果肉，犹如大蒜一样，一瓣一瓣月牙似的挤成一个圆圈。掰一瓣放在嘴里一咬，那汁水就顺着你的舌头流进去，细腻果汁甜蜜微酸，可比香甜的苹果味道还美哩。〔写柑桔的形、色、味，由表及里，由整体到部分，观察细致，描写细腻。细细读来，你也会尝到甜蜜微酸的滋味。〕

柑桔的功劳可真不小。它的枝叶把大地装点得四季如春。它的果皮、籽实可以做常用良药。它那鲜美的果肉，舒适可口，老少喜欢。用柑桔作慰问品，能使伤病员感到生活的甜美，早日恢复健康。〔小结柑桔的作用。言简意明。〕

家乡的柑桔这样美，我怎么不爱它呢！〔照应开头，直抒感情，突出中心。〕

评析：本文描写了家乡的柑桔，表达了热爱家乡的感情。

柑桔是作者身边熟悉的事物。他之所以喜爱它，是因为善于运用各种观察方式，从细致的观察中得到了真实感受。看——认识了树和果的形、色可爱；尝——品到了它的美味；闻——感受到了它的一股股清香；听——知道了它皮、籽的用处；想——从各方面得到了喜爱的真情实感。也只有通过仔细的观察，才能把美的事物具体地描写出来，表达出喜爱的思想感情。

最值得赞美的，当然是柑桔果了。因此，作者对它的形、色、味观察得特别仔细，描述得特别细腻，把它

作为主要部分详写，让读者产生同样的感情，给人留下深刻的印象。

△ 学写公约

掌握公约的格式，学习写公约的方法。

同学们查字典，知道“公约”有两条解释。这里要学写的公约，不是指国际间的公约，而是指某一团体或集体成员内部，大家规定的共同遵守的条文。如全班同学为了维护学习纪律，保证学习任务的胜利完成，大家约定在学习上要做到哪几点，要反对哪几点，把它写下来让大家共同遵守。这叫“学习公约”。又如全校同学为了保护身体健康，创建清洁卫生的文明单位。经过大家讨论，订出几条共同遵守的事项，这叫“卫生公约”。同样，村里可订“村规民约”、“拥军公约”、“护林公约”等。

公约一般由三部分组成：

- 1、标题：标明公约的名称。
- 2、正文：一条条写出公约的具体内容，也就是参加订立公约的人要共同遵守的事项。
- 3、结尾：在右下方写上订合同的单位名称和日期。

〔例文〕 卫 生 公 约

- 一、积极消灭苍蝇、蚊子、老鼠、臭虫。
- 二、经常保持教室和公共区域环境卫生，不随地吐痰，

不乱丢纸屑果皮。

三、注意个人卫生，勤剪指甲，勤洗澡，衣服被子要勤洗晒。

四、不喝生水，不吃零食，注意饭食卫生。

五、配合医生做好防病治病和卫生宣传工作。

育人小学全体同学

1988年3月10日

练习：

班会上，班干部在老师的指导下，组织全班同学围绕“怎样才能保证学习好”这一问题，进行讨论。每个同学把讨论形成的决议整理成一个“学习公约”。看谁写得具体、简明、合乎格式、书写工整，选最好的贴在“学习园地”上，大家遵守。

1 记一次参观访问活动

学习参观访问记，能把活动的经过有条理地记叙下来。

单 项 练 习

- 一 根据《游园不值》这首古诗的内容发挥想象，用第一人称写法，把游园的见闻、经过和感受，按先后顺序，写成一篇短文。要注意把“春色满园”作为重点部分写，不要写成翻译之类文章。

- 二 读下面一段话，看该怎样把句子调整一下，叙述的顺序才合理。再看哪两句话是这段话的主要地方，要怎样适当扩展一下，想好后重新写成一段话。

教室在微笑

她看到教室里有些脏乱。她走到教室门口回头一看，教室里的一切仿佛在向她微笑。同学们一个个走出了教室，教室里只剩下李玲一个人了。她把桌凳擦干净，摆整齐。她连忙放下书包，把地扫干净。

- 三 同几个同学一道，访问本校的一位老师，访问后写一篇日记。

访问前可以拟出如下访问提纲：

(1) 他(她)的家里或办公室用的陈设是怎样的。(指为了教学方面的)

(2) 他(她)多大年纪，教学多少年了。

(3) 为了教好学生，他(她)是怎样忘我工作的。

(4) 他(她)对自己的职业有什么看法。

综合练习

进行一次参观或访问活动，把这次活动的情况按先后顺序，抓住要点，有条理地写下来。

〔例文评析〕

参观新华纺织厂

昨天下午，语文教师带着我们去参观了华兴纺织厂，纺

织厂离我们学校只有三里多路。我们怀着好奇心情，走得很快，出校二十多分钟，就来到了梅江河畔。只见两排白色的砖房座落在对岸，各种杂乱的响声从房子里传出来。那就是华兴纺织厂。

一进厂房，同学们的说笑声，立刻被机器声压倒了：地上有些震动，可不象我们教室里那样平静。走进第一个车间，一台大象模样的机器吸引了我们。工人叔叔说，那叫“梳麻机”。只见三个工人叔叔轮流地抱着一把把的麻往“大象”嘴里喂，从它的后面不断钻出一把把梳得伸伸展展的麻丝来。紧接着麻丝经过“并麻机”又并成一股股麻绳。

纺纱车间是一片刺耳的“沙沙”声，一排排机器飞快地转动，使人看得眼花缭乱。这些机器都是一个式样，机器上装满拉杆、齿轮、滚轴什么的，各种零件，十分复杂。连动皮带全是盖着的，这是为了保证安全。棉货从机器的一头进去，到另一头出来时，已变成一个个纱锭了。纺纱工人都是阿姨，她们都穿着灰色工作服，戴着灰色工作帽，上面都蒙上了一层雪白的棉花毛。脸上、手上也有一些，眉毛几乎成了白色。她们各自在自己操作的机器旁忙碌着，在和我们打招呼时，眼光都没离开机器。

紧接着我们来到织布车间。这里的机器闹得更欢了。“咔嚓咔嚓”的声音响成一片。一排全自动化的织布机是从外国进口的。一个工人掌握三台机器，各自在自己的机器旁来回察看，眼光在三台机器的布面上来回移动，神情是那样的专注。突然，有一台机器自动停

了，原来是纬线断了。工人师傅眼快手巧，一下子就接好了线，把电键一按，那台机器又工作了。

走出织布车间，我们想看看花布是怎样生产的。厂长说：“我们正在扩建车间，你们明年再来参观就可以看到印染车间了。”他还说：“那时工效将比现在提高一倍，产品品种增多，质量还要大大提高。”

我们真想仔细看看、问问那些自动化机器的构造，究竟是怎样的，可是时间不允许。最后老师对我们说：“将来你们读了中学、大学，不光会懂得这些机器的构造，还会造出比这些更先进的机器呢。”

评析：本文记叙了一次参观活动，按参观的先后顺序，抓住重点，写得条理清楚。先略写了参观路上，交待了纺织厂的位置。接着具体地重点写了参观三个车间的见闻：第一车间写了“大象”梳麻机的工作情况；第二、三车间着重写了工人们如何操作现代化机器，进行紧张、高效率的生产劳动。再次写了王厂长的话，反映了工厂的美好前景。最后用老师的话结尾，从侧向说明了这次参观的意义，给人的思考的余味。

△ 学 写 表 扬 稿

掌握表扬稿的格式，学习写表扬稿的方法。

表扬稿是表扬某集体或个人的好思想、好事迹的稿件。可以用个人或集体的名义，以书信形式写给受表扬者，也可用板报或墙报形式登出来，号召大家学习。

请你认真学习“基础训练2”第五题的说明和“例文”后，搜集学校或班上的好人好事，选一件写成一篇表扬稿，

贴在班刊上。

3 记一件有意义的事

学习按事情发展的顺序记事的方法，把事情的重要地方写具体，写详细。

单 项 练 习

- 一 根据《飞夺泸定桥》一课中提供的有关内容，观察书上的插图，想象总攻时的情景，以《冲过铁索桥》为题写一个片断，把过桥的经过按事情发展的顺序描写得更具体些。
- 二 学了《夜莺之歌》后，有个同学打算以《带路》为题，用六幅画编成一个连环画小故事（课文的第一段打算画两幅图，第二段两幅，第三段一幅，第四段一幅。）把小男孩给德国兵“带路”的经过描述出来。表现苏联儿童机智勇敢的精神。请你用自己的话，在每幅图下面写上一两句话，说出图的主要内容。（包括时间、地点、谁、干什么。）
- 三 星期天，你做了一件什么家务事，事情的经过按时间先后顺序以及地点变换的顺序，编成一个详细的记叙提纲，要注明哪一段为重点详写，从哪几方面详写。

综 合 练 习

记一件自己经历过的有意义的事，要按事情的发展顺序写，把重要的地方写详细、具体些。

中午，太阳象火一样烤着大地，屋子里热得象蒸笼。我做完当天的暑假作业，已是汗流浹背了，便急忙拿起钓鱼竿，提着水壶，带上一大团饭，约了邻居的小朋友，向西门河乌杨树边跑去，我们象出笼的小鸟一样快活，边跑边闹个不休，讨论着怎样才能钓到大鱼哩！

到了乌杨树边，我们竟把热忘到九霄云外去了。大家还在说说闹闹的，“小聪明”王智命令似地说：“现在谁也不准说话，钓鱼开始！”大家立刻安静下来。

我在钩子上捏上了一团饭粒，然后把钓线“拍”一声扔进了河中，就全神贯注地盯着鱼竿的动静。过了一会儿，鱼竿动了几下，我的心也随着鱼竿“咚咚”地跳了起来，心想：好，来了！我认为鱼上了钩，猛地往上拉，一看，提了个空。“小聪明”在旁边忍不住笑了起来。原来鱼很狡猾，它把鱼饵一咬一放的，“检查”是不是人搞的计，王智小声说：“怎么样？鱼就有这一招。”我很后悔自己太性急了，只得再勾上一团饭，又把线扔进了河里。正在这时，“小聪明”钓着了一条两寸长的“白条子”。大伙象见了糖的蜜蜂，一拥围了上去，抢着看稀奇把戏。

我默不着声地守着钓鱼竿，没有去凑热闹。心想，等会看我的吧。这时，河边一丝风也没有，汗水从眼皮下不住往地下掉，可是我一点也不在意。过了约摸半小时，鱼线突然往下沉，接着又往上一浮。我知道鱼在耍花招了，一点也不理他。这样几上几下的，鱼发觉没有

危险了，就一直把饭团吞了下去。我见鱼竿猛地往下一弯，我的手象触了电一样，猛地往上一提，鱼“拍”地落在地上了。“嗨”！原来是一条有三四两重的“青背子”。这下我这里可热闹了，大伙象看见老鼠的猫，一下子扑到我跟前，我心里甜滋滋的，甭提那高兴劲了。

时间象滩下的流水一样，过得真快，转眼工夫下午广播叫了。小朋友们都钓了一条两条的。“小聪明”名不虚传，只有他钓了四条。我们象得胜的战士一样，一路唱着、跳着、提着鱼回家了。

简评：暑假生活，丰富多彩。作者记叙了自己经历中最感兴趣的钓鱼一事，反映了儿童生活的乐趣。文章根据训练要求，抓住重点，按事情发展的顺序写。全文可按“钓鱼前”、“钓鱼中”、“钓鱼后”分成三段。第一段（一自然段）先交待了时间、天气和去钓鱼时的心情。（事情的发生）第二段（二——四自然段）是叙述的重点，写了专心钓鱼的情景，由“我”没钓到鱼到怎样钓到了鱼，把事情的过程写得细致形象，自然有序，饶有趣味。第三段（最末自然段）简述了事情的结果。文章完整地记述了一件“有意义的事”，充满了儿童生活气息，重点突出，能给人较深刻的印象。

4 写一处景物

学习抓住景物的特点进行观察和描写的方法。注意写出景物的动态和静态。

单 项 练 习

一 《秋雨》是一个中年级小学生写景片断练习。作者对看来似乎很平常的景物作了仔细观察，抓住事物的特点，恰当地运用比喻、拟人等手法，写出了动态和静态。短短的文字给人留下较深的印象。请你细读这篇短文后，再回答问题。

秋 雨

云，一朵朵，象是刚刚弹过的棉絮。

秋姑娘从云朵里抽出雨线，千缕、万缕……风婆婆不停地摇着纺车，沙沙、沙沙……

今天早晨，层层乌云遮住了东升的太阳。不一会儿，全城的高楼、大树、厂房和街道，都被迷蒙的迷雾笼罩着。这时，举着各种雨伞的人们，在湿漉漉的马路上海川流不息地走着。我从高楼上向下看，繁多的雨伞象浮在水面的荷叶呀！人来人往，好象一场大型的“荷叶舞”哩。院子里的梧桐树的绿叶儿，都被雨水压得垂下了脑袋。小白鸡怕自己洁白的衣裳淋湿，“叽叽”地互相招呼着，往自己的家里跑，光着头骑自行车的人们，拼命地向前踩，留下一片“叮铃”声……

1、说说作者从时间和空间两方面，是按怎样的顺序观察景物的。

2、哪些是讲动态的句子，哪些是讲静态的句子？

3、找出两个比喻句和两个拟人句，并说说这样写的好处。

二 看图写一个片断。

仔细观察右面的图，根据图上景物的特点，写出它们的静态和动态。三 根据下面的“树叶观察提纲”，观察校园或家庭附近的树，并写成观察日记。



1、从整体上看，这些树的叶子哪些茂密，哪些稀疏？它们把树装扮成什么样子？各种树叶的颜色有什么不同？

2、选一两棵树走近细看，它的叶子的形状、颜色、质地等是这样的？向阳面和背光面有什么不同特征？

3、晴天和雨天，刮风和无风时，树叶有什么不同的现象？

4、你喜欢哪种树叶，为什么？

综 合 练 习

写一篇描写春景的文章，要抓住景物的特点，写出动态和静态。