

聖論健  
經學規  
劄記學纂

聖經學規纂

李塨稿

中華民國二十八年十二月初版

徐譯

G 一五二三上

發行人 王雲五

長沙南正路

印刷所 商務印書館

發行所 各埠  
商務印書館

(本書校對者  
潘志同  
曾祺)

種二他其及纂規學經聖

編主五雲王

編初成集書叢



# 成集書叢

初編

主王

編雲五者

商務印書館發行

聖經學規纂

本館據畿輔叢書  
本排印初編各叢  
書僅有此本

# 聖經學規纂序

大學辨訖。續纂聖經學規二卷。續纂者何也。古大學成規俱在。但恐人不實盡其道。故揭曰在明親止善。今自宋儒表章大學篇以來。家閱戶誦矣。五尺學童卽知明親爲道。然而古法荒蔑。帖括家鮮知大學中所謂三物名色者。至錚錚道學有聲。問以禮樂。亦多茫焉莫對。然則何由而進於明親耶。其日講明親者何物耶。則古聖學規固不可不亟明於世矣。是以摘聖經言學者會爲一編。試起而觀之。思之。與今人所學同否。今人日讀經書。而於經書言學者不一致意。是爲何故。乃學別有學。而學之格物別有格物。也是又何故。豈今人之學可以過於古人而不必遵耶。則固曰步孔孟之後塵也。抑古人之學或時異世殊。不可行於今日耶。則又曰千古有聖人焉。此心此理同也。然則可以返矣。可以興矣。康熙戊寅四月己酉。蠡吾後學李塨撰。

# 聖經學規纂目錄

## 卷一

原學規纂

中庸三條

## 卷二

尚書三條

詩一條

禮記九條

論語學規三十九條

孟子十一條

易經一條

周禮八條

論古聖正學宜急復

# 聖經學規纂卷一

清 薩吾李 執稿

學明則格物明而明親之道可得矣故以學規附大學後焉

論語

子曰學而時習之不亦說乎

注疏引皇氏曰學有三時一身中時內則曰十歲出就外傳居宿於外學書計十有三年學樂誦詩舞勺十五成童舞象是也二年中時王制曰春秋教以禮樂冬夏教以詩書文王世子曰春誦夏絃秋學禮冬學書鄭康成曰誦謂歌舞也絃謂以絲播詩三日中時學記曰君子之於學也藏焉修焉息焉游焉是也

子曰弟子入則孝出則弟謹而信汎愛衆而親仁行有餘力則以學文

朱子集註曰文者詩書六藝之文此註與夫子之文章天之未喪斯文兩章訓文曰威儀言辭禮樂制度極有功於聖道今人專以載籍爲文繙讀爲學印定心目幸朱註尚有此蹤跡與之作證耳文字聖人有自註矣文之以禮樂非以禮樂爲文歟

子夏曰賢賢易色事父母能竭其力事君能致其身與朋友交言而有信雖曰未學吾必謂之學矣

朱子曰天下之理有大小本末皆天理之不可無者故學者之務有緩急先後而不可以偏廢但不可使末勝本緩先急耳子夏之言矯枉過正吳氏曰子夏之言流弊至於廢學陳氏曰此見子夏之文學非事文藝之末而重躬行之本弟子入則孝章程子曰不修其職而先文非爲己之學其言皆以躬行爲重讀書爲輕是矣然古學非讀書也周禮師氏掌以三德三行教國子保氏掌養國子以道乃教之六藝內則習幼儀學禮樂朱子解學文亦曰詩書六藝之文詩以習歌咏書以考政事禮樂射御書數皆修己治人之實務此古人之學也至於繙讀乃學中十分功力之一二耳論語載孔門傳述未嘗及於繙讀可知古人之學不在此也然則學者卽學事父事兄致君交友之行行者卽行事父事兄致君交友之學學者學於學中行者行於臨事本一物也弟子父兄在堂人物相接自必先盡其職然盡職不知果合宜否而修己治人更多當學之事故曰行有餘力則以學文至於成人後君親朋友無一有愧未有不由學者如事父而生事葬祭力盡其禮事君而兵農禮樂致身無貳自是學於平日而後能故曰雖曰未學吾必謂之學矣雖曰必謂者決其已學也文義自明後儒多以辭章爲文繙讀爲學遂有本末緩急之說若原古學如學溫清定省之儀爲學行溫清定省之儀爲行學宗廟會同之儀爲學行宗廟會同之儀爲行博學力行擇善固執同此物耳烏分本末緩急耶且因認學字未真又不體貼子夏文義而反譏子夏之言有過可耶至志於道章朱子分道德仁爲本爲重游藝則爲小物爲輕亦似非是朱子明註藝爲禮樂射御書數射御書數且勿論自古聖賢有以禮樂爲小而且輕者乎以不

可斯須去之物。而曰小物曰輕亦異聖學矣。說命曰。知之匪艱。行之爲難。世固有學而不行者。行自更重於學矣。然此乃學而不行之過。非學勝行。學先行之過也。故謂學猶故法。行乃躬行。分輕重可謂學屬小務。行爲大圖。分輕重不可也。或曰。如子言。卽以事君論。則能學文。必能政事矣。然聖門又分政事文學爲二科。何也。曰。博學於文。與文學亦微有分。博學於文所指廣。兵、農、禮、樂、射、御、書、數、水、火、工、虞之事。皆可學也。文學則專指其考訂禮樂。酌古準今。博雅斐然而言。故與德行政事言語可分科也。不然。以文學卽是博學於文。則謂君子之博學於文。祇學爲文學而不學爲德行政事言語。豈可通耶。子游。子夏之文學。觀之。櫝弓及儀禮傳詩序。可見。然子游宰武城。子夏。宰。父何嘗不通於政事歟。分科者。各就最長者言也。論語文字亦有分。如文質彬彬。與質對。楊氏以白受采。況之。則就文物華飾說。文莫猶人躬行未得與行對。朱子以言註之。則就言辭有文說。雖亦博學內所該。然各章又有專義也。

子曰。君子不重則不威。學則不固。

子曰。君子食無求飽。居無求安。敏於事而慎於言。就有道而正焉。可謂好學也已。

子曰。吾十有五而志於學。三十而立。四十而不惑。五十而知天命。六十而耳順。七十而從心所欲。不踰矩。此夫子下學而上達之年表也。志學立不惑。下學也。知天命以後。則上達矣。如登高者。從下一級一級而上。故謂之達。後儒躐求性天。以想像恍惚爲上達。遂以通曉訓達誤也。且曰。下學人事。便是上達天

理則志學即是從心所欲不踰矩矣。又曰下學是事上達是理則從心不踰矩。豈無事歟乃理與事分也亦誤也。

子曰學而不思則罔思而不學則殆。  
子貢問曰孔文子何以謂之文也。子曰敏而好學不恥下問是以謂之文也。  
子曰十室之邑必有忠信如丘者焉不如丘之好學也。

晉衛瓘以者字斷句焉作何字解言何以不如丘之好學也得望人意較焉字屬上句者義長。

哀公問弟子孰爲好學。孔子對曰有顏回者好學不遷怒不貳過不幸短命死矣今也則亡未聞好學者也。

孔文子夫子亦稱其好學然與此有分孔文子好學淺此深孔文子好學專以學習藝術言此則修德。

講學徒義改不善皆在其內也。

子曰君子博學於文約之以禮亦可以弗畔矣夫。

先孝慤論語講義曰禮不可空訓理字乃持守之節文也。君子於詩書禮樂射御書數之文一一講習是爲博學於文然又將所博者收斂約束於凡視聽言動之間都執守天理之節文不敢少有放肆是爲約之以禮或問博學於文文者六藝也則已有禮矣而又言約之以禮何居曰博文之禮習五禮之儀也約禮之禮則統六藝言之周禮大司徒十二教樂居禮之一古者射御皆有禮書數亦禮中事。

約之以禮。則不止學習六藝之文法。而身世實用其功。如顏子之四勿。非禮勿視、聽。曾子之三省。爲人謀信傳。孟子之存心養性修身皆是也。故先儒以博文爲格物致知。約禮爲克己復禮。甚得。卽如孺悲學士喪禮。是學文矣。而孺悲之居喪。果如禮行否乎。則又有約禮之功矣。

六藝兼習。固爲博學。卽如專學一數九章。以及歷數。皆學之。亦博學也。

黃勉齋曰。朱子註以要訓約。然約之謂爲要之文理不順。以約爲束文義順矣。

全·大

克己復禮馬

融以約身訓克己。正抑然自束之義。

顏習齋存學編曰。博學於文。約之以禮。乃孔門祖述堯舜憲章文武之實功。明德親民。百世不易之成法也。

孔門曰。博文約禮。程朱學孔門。亦曰博文約禮。而究其實似有不同者。孔門之博文願學禮樂執射執御以至易詩。莫不曰學也。周南召南曰爲也。言學言爲。旣非後世口耳所可混。禮樂射御。又非後世章句所可託。況於及門之所稱贊。當時之所推服。師弟之所商榷。若多學而識。夫子之文章文武之道。未墜於地。博學而無所成名。文不在茲。如或知爾。諸章皆可按也。此孔門之文。孔門之學也。果齋李氏贊朱子之博文。則曰。字求其訓。句索其旨。始以熟讀。繼以精思。文從字順。妙得聖旨。又使學者先讀大學。以定其規模。次及語孟。以盡其蘊奧。而后會其歸於中庸。由是以窮諸經。訂諸史。以及百氏之書。將無理不可精。無事不可處等語。詳哉言之矣。孔門之約禮。大而冠昏喪祭。宗廟會同。細而飲食起居衣服。

男女間老聃習大樹下。公西子曲禮精熟。夫子遜其能。可謂禮聖。言曾諸賢。纖微必謹。以此約心。以此約身。出卽以此約天下。故又曰。齊之以禮。中庸大聖人之道。至於發育萬物。峻極於天序。君子之功。備著尊德性道問學。而其中直指曰。禮儀三百。威儀三千。且曰。苟不至德。至道不凝。是顯以三百三千爲至道矣。此孔門之禮。孔門之約也。朱子之約禮。則李氏言內而無二無適。寂然不動。外而儼然肅然。若對神明而已。李氏曰。洙泗以還。博文約禮。兩極其至者。惟朱子一人。僕不敢議朱子之博約極至與否。願學者先辨其文與禮焉可也。

子曰。德之不修。學之不講。聞義不能徙。不善不能改。是吾憂也。

顏習齋曰。學之不講。是學矣。而又須講之。卽博學之後。繼以問思辨也。今世專以講學爲尚。乃有不學而講者矣。

子曰。加我數年。五十以學易。可以無大過矣。

子曰。三年學不至於穀。不易得也。

子曰。篤信好學。守死善道。

子曰。學如不及。猶恐失之。

達巷黨人曰。大哉孔子。博學而無所成名。子聞之。謂門弟子曰。吾何執。執御乎。執射乎。吾執御矣。

鄭康成曰。聞人美之。承之以謙。吾執御。欲名六藝之卑也。何晏集解

子曰可與共學未可與適道可與適道未可與立可與立未可與權

既已學矣而曰未可與適道此格物致知之后所以繼以誠正修齊治平也不然王孫賈亦能軍旅祝蛇亦治宗廟豈可與子路公西華之學同等論耶

德行顏淵閔子騫冉伯牛仲弓言語宰我子貢政事冉有季路文學子游子夏

子路使子羔爲費宰子曰賊夫人之子子路曰有民人焉有社稷焉何必讀書然後爲學子曰是故惡夫佞者

或曰子路以不必讀書爲學夫子責之可見讀書爲學矣曰非也解者誤也佞口才也或人羨之蓋雖無理而能強據一理以屈人者也如未優治民事神之學而遽使仕此無理者也謂爲學不必閉戶作佔畢書生此有理者也此佞也子路之言蓋與正名章指夫子爲迂意同謂學而不仕得毋使之作迂闊書生乎然聖門教學立體致用曷嘗使人專讀書耶故其言不待辨而但以佞斥之若如時解謂學在讀書則子路之言正與相左是顯然背理之語耳尙何佞之云

子路率爾而對曰千乘之國攝乎大國之間加之以師旅因之以饑饉由也爲之比及三年可使有勇且知方也夫子哂之求爾何如對曰方六七十如五六十求也爲之比及三年可使足民如其禮樂以俟君子赤爾何如對曰非曰能之願學焉宗廟之事如會同端章甫願爲小相焉

公西華所言之禮樂與立於禮文之以禮樂亦微有分華所言之禮樂指宗廟會同相禮言也若立於

禮之禮。則統禮言之。如孝有禮。則事親之事立。忠有禮。則事君之事立。信有禮。則交友之事立。卽至宗廟會同贊助有禮。則爲相之事立。類皆在其內。故冉有謂禮樂有待。亦指富國之餘。宗廟會同。蜡享飲射諸禮言也。若謂凡禮。冉有皆不能。豈其事親事君交友。皆無禮耶。子路之行。行豈如華之優。禮樂者。學者所同懷也。若致用之事。如學兵者。約以兵之禮。學足民者。約以足民之禮。亦有不同也。樊遲請學稼。子曰。吾不如老農。請學爲圃。曰。吾不如老圃。樊遲出。子曰。小人哉。樊須也。上好禮。則民莫敢不敬。上好義。則民莫敢不服。上好信。則民莫敢不用情。夫如是。則四方之民。襁負其子而至矣。焉用稼。孝弟忠信。四民所同也。兵農禮樂。士所獨也。何者。士固儲其學。以待爲民上。而任經世之責者。非若農工商徒。自善而已也。乃今名道學者。祇務讀書。高則立行。語以兵農禮樂。輒曰出位。豈知學爲上。正士之位歟。不學爲上之事。不惟失聖學。併有歉於士矣。

子曰。古之學者爲己。今之學者爲人。

孔安國訓解曰。爲己者。履而行之。爲人者。徒能言之。此極中近世無實講學之弊。我躬不閱。而徒娓娓曉譬以誨人。是爲人也。程子曰。爲己。欲得之於己也。爲人。欲見知於人也。則爲不作助解。作緣解矣。意亦善。

子曰。莫我知也夫。子貢曰。何爲其莫知子也。子曰。不怨天。不尤人。下學而上達。知我者其天乎。

衛靈公問陳於孔子。孔子對曰：俎豆之事，則嘗聞之矣。軍旅之事，未之學也。明日遂行。

是時靈公無道，國本不立，禍亂在彈指矣。不知以禮治內，而尙志於爭伐之事。孔子所以以未學謝之也。若謂孔子爲果不學兵，則何以曰我戰則克？而冉有何以對季氏曰：軍旅學之於孔子耶？且卻萊兵，命申句須樂顧伐費人而墮之，不用陳耶？

子曰：賜也！女以予爲多學而識之者與？對曰：然。非與。曰：非也。予一以貫之。

從心所欲不踰矩。夫子之一貫也。然敏如子貢，尙不知之何也？則以夫子平日罕言命仁，自居曰多聞多見而識，教人日學而時習，是皆在學識也。故子貢解後，乃曰：夫子之文章可得而聞，性與天道不可得聞。蓋聖人教下學之定法固如此。使如後儒終日言性、言天、言一本萬殊，子貢之聰明，豈穢如充耳者？而夫子問之，尙爾疑信不決耶？

子曰：吾嘗終日不食，終夜不寢，以思無益，不如學也。

子曰：君子謀道不謀食，耕也，餒在其中矣。學也，祿在其中矣。君子憂道不憂貧。

孔子曰：生而知之者上也。學而知之者次也。困而學之，又其次也。困而不學，民斯爲下矣。

自古生知者幾何哉？故致知在格物。

陳亢問於伯魚曰：子亦有異聞乎？對曰：未也。嘗獨立，鯉趨而過庭。曰：學詩乎？對曰：未也。不學詩，無以言。鯉退而學詩。他日又獨立，鯉趨而過庭。曰：學禮乎？對曰：未也。不學禮，無以立。鯉退而學禮。聞斯二者，陳亢退。

而喜曰。問一得三。聞詩聞禮。又聞君子之遠其子也。

子之武城。聞弦歌之聲。夫子莞爾而笑曰。割雞焉用牛刀。子游對曰。昔者偃也聞諸夫子曰。君子學道則愛人。小人學道則易使也。子曰。二三子。偃之言是也。前言戲之耳。

子曰。由也。女聞六言六蔽矣乎。對曰。未也。居吾語女。好仁不好學。其蔽也愚。好知不好學。其蔽也蕩。好信不好學。其蔽也賊。好直不好學。其蔽也絞。好勇不好學。其蔽也亂。好剛不好學。其蔽也狂。

子曰。小子何莫學夫詩。詩可以興。可以觀。可以羣。可以怨。邇之事父。遠之事君。多識於鳥獸草木之名。觀此二章。德必須學。事父事君。亦資學詩。又他日夫子曰。孝在以禮。事君盡禮。則知先王三物之教。六德六行。其實事祇在六藝質之聖訓。固彰彰也。

子夏曰。日知其所亡。月無忘其所能。可謂好學也已矣。

子夏曰。博學而篤志。切問而近思。仁在其中矣。

朱子集註曰。四者學問思辨之事。未及乎力行而爲仁也。然從事於此。則心不外馳。而所存自熟。故曰仁在其中。

子夏曰。百工居肆以成其事。君子學以致其道。

子游曰。子夏之門人。小子當洒掃應對進退。則可矣。抑末也。本之則無如之何。子夏聞之。曰。噫。言游過矣。君子之道。孰先傳焉。孰後倦焉。譬諸草木。區以別矣。君子之道。焉可誣也。有始有卒者。其惟聖人乎。