

张文勋 / 著

他从美丽古朴的云南大理凤羽小镇走来
他是与新中国一同成长起来的老一辈当代著名学者
在云南，他是著作等身、德高望重学界泰斗型人物
他被云南省政府授予『兴滇人才奖』

心影 履痕

【张文勋的学术人生】



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



DVD - ROM

心影
履痕
【张文勋的学术人生】

张文勋 / 著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

心影履痕: 张文勋的学术人生/张文勋 著. —北京: 北京大学出版社, 2012. 6

ISBN 978-7-301-09147-0

I. 心… II. 张… III. 中国文学—古典文学研究—文学思想史—史料—现代 IV. I206.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第124011号

书 名: 心影履痕——张文勋的学术人生

著作责任者: 张文勋 著

责任编辑: 文白雁

标准书号: ISBN 978-7-301-09147-0/I·2472

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路205号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672

编辑部 62752029 出版部 62754962

电子邮箱: zpup@pup.pku.edu.cn

印 刷 者: 北京大学印刷厂

经 销 者: 新华书店

730毫米×980毫米 16开本 15.75印张 插页8 200千字

2012年6月第1版 2012年6月第1次印刷

定 价: 48.00元(内含1DVD)

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究 举报电话: 010-62752024

电子邮箱: fd@pup.pku.edu.cn

自序

《心影履痕》是我已跨进八十四岁高龄时写的一本学术回忆录性质的记叙文。这个书名，并不是我刻意冥思苦想的产品，当我才萌生写这本书的念头时，差不多同时就冲口而出，说我想好好地写一下我的“心影履痕”。后来，我觉得这四个字就可以作为这本书的书名了。也可以说，这就是我自己给这一本书划定的性质和范围。

这不是一本学术专著，但也不是一本可以虚构、可以形容夸张的纯文艺性的创作。这是一本作者生活阅历的实录，是我在半个多世纪的时间里，身之所历，目之所见的一些难以忘怀的生活片断的如实记录。在这些记录中，有与作者专业有关的学术见闻，有学界朋友的吟咏唱和，有山水名胜的集萃撷英，有文坛盛事的拾零剪影。由于所写的内容都是真人真事、真景物、真经历，所以对读者来说，还能提供一些学界的真实史料，也许还能引发读者对学界已逝的众多前辈名家的追思，对还健在的一些学界后起之秀的认识，对我国学术界特别是中国古代文论和美学研究在近六十年间的沧桑变化，也会获得一些史料见证和信息导引。至于书中的爱祖国、爱家乡的写景抒情，感物言志之作和对师生之谊、朋友之情的真诚叙录，也许对读者还能起到一点道德的熏陶和良知的滋润。

我这一生经历了抗日战争、解放战争年代的读书生活，我的成长主要还是在新中国成立之后的六十年间，我亲身经历了土地改革、三反五反、反右、“文革”，直到改革开放的新时期，要说“心影履

痕”，那是很多很多的。我在这本书里写的只不过是我读书求学、教学科研、参加学术活动和出国访问的一些回忆，说得具体些，甚至可以说这是一本我个人的学术旅游记。因为我参加了许多学术活动，才有机会游历了许多名都大邑和名山大川，也因为有了这些活动，才使我有幸认识了许多著名的学术大师和老、中、青三代优秀学者，以文会友，以诗会友，转益多师，促进我在学术上不断攀登。有了这一切，才构成我值得回忆的学术人生。

我写这本书的创作灵感和材料来源，一是回忆，二是日记，三是诗词创作。虽然在记忆中，时隔几十年有些生活细节是记不清了，但是昔日所经历重要事件、人物的情景，则还历历在目，宛如昨日。尤其是新朋旧友的情影还是那么鲜活，那么生动！至于日记中的记录，那更是帮助我回忆往事的可靠依据。我从读初中时代起就养成记日记的习惯，现在老了，但每日必记，或多或少，哪怕是一两句话，也不使日记中断。所以《心影履痕》中的许多资料，都来自于我的日记。此外，我爱好旧体诗词写作，举凡游山玩水、朋友聚会，或有伤时感事、离合悲欢则多有诗词以纪其事。诗中亦常有小记之类文字，那都是时代的记录、情感的抒发。我的诗作都有写作日期和地点，更易于帮助我唤起当时情景的回忆。并且这一切，是我在写这本书时，能够信手拈来的材料资源，过去数十年的往事，又有鲜活的生命力出现在我的笔下。

文字不加修饰，平平道来，如叙家常，没有曲折的情节，也没有惊人的故事。无非就是些作为一位教书先生在欣赏祖国壮丽山河时油然而生的快乐，学术研讨有所收获时发自内心的喜悦，加以师生情谊的温馨，朋友关爱的慰藉，如此而已，岂有他哉！

这本小册子出版后，如果能到达我的朋友、学生们的手中，在茶余饭后消闲翻阅，博得一粲，那我就心满意足了。如果还有一些不认识的读者朋友们也能消闲浏览此书，引起一点兴趣，那更是幸莫大焉！

张文勋

二千又十年庚寅之秋于龙象苑

羅平山

鳳河依舊柳陰々，昔日然歡
何處尋？唯有羅平山上雪，
年々歲々化甘霖。

五十七年の月憶故郷

登險峯

淡泊人生自樂天，無邊景
色任流連。險峰道是風
光好，倦累未消也在然。

一九八二年五月廿九日於廬山

吊孫髯翁墓

明月清風夕照遲，布衣青冢幾
人知？長聯一幅傳天下，多少代千
秋誦偉辭。

孫翁墓在弥勒縣

一九九二年十一月三十日

贈維達

去智離形意趣殊，誰知罔象
得玄珠？澄懷虛寂存三昧，
大美不言有若斯。

二十又三年七月二十五日

目 录

燕园学习的岁月	1
---------------	---

这真是一个激动人心的消息！能有机会到人人敬仰的祖国首都去看看，开阔眼界；又能到全国著名的最高学府，培养人才的摇篮北京大学去学习，这是我梦寐以求的事。



关于北京大学文艺理论进修班（1954—1956）的回忆 ——张文勋先生访谈录	11
---	----

凡是作为特定的历史时期内，人类所创造的一种文化遗产，必然有其合理的、健康的成分，我们还是应该去研究、学习，从中吸取有益营养。



忆杨晦先生	27
-------------	----

杨晦不像有些作家那样，把创作看成是自己的第二生命。他认为有比写几个剧本更重要的工作。他在课堂上讲课，像是永不枯竭的泉源，引导许多青年去懂得人生的意义和革命的道理；他帮助朋友，关怀朋友的生活思想，有时比被帮助、被关怀的人想得还多。



难忘的两次全国文代会 36

郭沫若主持大会并致开幕辞，在主席台上就坐的国家领导人刘少奇、周恩来、朱德、邓小平、彭真、陈毅等等。



杭州之游 45

六合塔很雄伟，近视远观，也只看其大概，只是在虎跑泉，倒是好好地休息了一下，品品茶，闭目合睛养神，领略“虎跑双绝”的滋味，据说上好的龙井茶，必须用虎跑泉水才有滋味，世称“双绝”，我们今天亲口来尝尝，也不辜负此行。



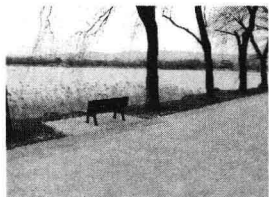
劫后余生 名家云集——温泉文论会 50

来自全国各地的、以高等学校的教师为主的代表八十余人参加了会议，老一代学者有程千帆、钱仲联、吴组湘、杨明照、周振甫、顾学颉、王达津、马茂元、霍松林、舒芜、姚奠中等等，当时还算是中年的学者有敏泽、袁行霈、牟世金、吴文治、蒋凡、张少康、蔡厚示等等，老中青三代学者济济一堂，盛况空前。



东湖宾馆纪事 61

云影天光鸟雀喧，东湖深处有桃源。
迷宫隐约青梅岭，暗道纵横翠柳村。
寂寞长廊温旧梦，芬芳美酒吊新魂。
此情无限难追忆，落叶满地风满园。



北京、济南、上海一月游 67

群山拱岱岳，海宇一鸿蒙。
 天地苍茫外，乾坤混沌中。
 情怀追太极，气象满长空。
 忽跃瞳瞳日，神驰万里风。



一次曲折的学术旅行 76

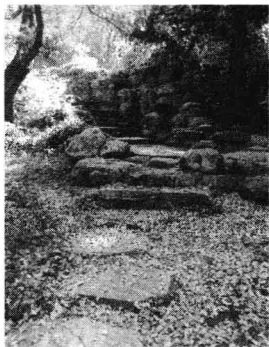
一片汪洋，碧波荡漾，轻舟来去。日照
 中天，云浮水底，烟绕湖边树，鹭鸶林
 立，海鸥翔集，道是鱼龙深处。凝神
 久，心潮起伏，闲愁万种无绪。沧桑
 世界，炎凉天气，今日喜无风雨。着力
 雕龙，以文会友，共殷情絮语。品尝鱼
 味，酸甜辛辣，劝客频频举箸。留人
 醉，千杯恨少，知音幸遇。



黄山、武夷山揽胜 85

蹬道盘旋众壑阴，天游峰上乱云侵。
 丹山远望双屏隐，碧水东流九曲深。
 万丈珠帘垂碧落，千般秀色出层林。
 寻幽自有桃源洞，洗尽风尘慰素心。

天柱岿然一径通，大王意气满苍穹。
 多情自古含幽恨，妙趣而今动隐衷。
 万里风云山色里，千秋岁月梦魂中。
 销魂最是妆台镜，缱绻婀娜玉女峰。



蓉城游踪 93

山色迷离众壑秋，寒蝉独唱意优游。
清风入袖神情爽，野草牵衣韵味稠。
洞府别开天地外，烟云常住树枝头。
溪流已自凉心骨，始信青城天下幽。

工部草堂迹未泯，锦江春色句常新。
星辰作伴谁凭吊？天地为心熟望尘？
茅屋秋风多饮恨，关山戎马倍伤神。
文章千古情难尽，万丈光芒照后人。



蜀中讲学 100

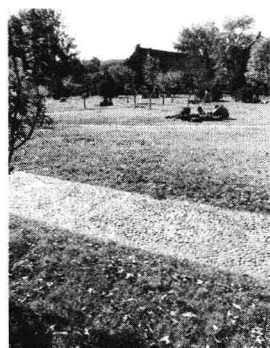
学海无涯涘，登舟有后先。
前程风浪里，彼岸水云边。
立志宜舒眼，扬帆必正舷。
一朝能悟道，日月照中天。

锦水东流月眉舒，望江楼下竹萧疏。
浣笺制酒人何在？千古风流薛校书。



“龙学”结缘 忘年之交——我和杨明照先生二十多年间的交情 107

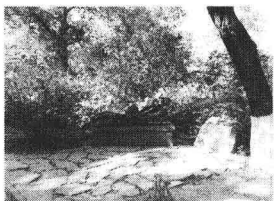
从我第一次读《文心雕龙校注》开始认识杨老，但直到1979年在昆明温泉开古代文论会，才第一次见面。所以说我和杨老的认识是“龙学”结缘，这是最恰当不过的。我在以后的研究工作中，杨老的一些有关论著，都是我手边常读的书，其中尤以《文心雕龙校注拾遗》一本，在我撰写《文心雕龙研究史》的过程中，对我帮助最大。杨老以毕生精力，搜集了历代《文心雕龙》版本及有关的评论、征引资料甚详。没有这些研究成果，我要完成这部《研究史》是很困难的。



“文心”唱和在汕头 114

依山傍海校园中，天外飞来意兴浓。
玉宇琼楼传胜义，碧桃秀李沐熏风。
会友多才皆鸣凤，文心相印共雕龙。
领恨年华虚度早，谁与指点万花丛？

论艺谈诗兴味浓，山光水色画图中。
神思远致凭灵感，兴会高扬藉好风。
乐事常思多会友，人生幸得几雕龙。
文情每恨知音少，心血凝成花万丛。



重温白族风情 119

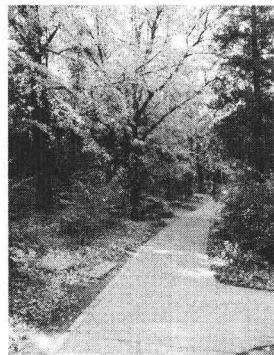
小院深深曲巷中，清泉石径旧时同。
丰衣足食农家乐，雅座华堂士子风。
一席清谈悲客梦，三杯淡酒慰愁衷。
木瓜野味烧鸡熟，脉脉乡情满浪穹。



厦门行 124

卓吾老子久闻名，笔底春秋举世惊。
敢笑先儒非孔孟，为怜赤子恸苍生。
童心一片真情见，血性满腔直道行。
旷世奇才悲系狱，秋风萧瑟刺桐城。

夙愿未酬四十秋，华年虚度几多愁？
蓬莱自古成空梦，鼓浪而今作壮游。
隐约山光浮鹭岛，迷茫意绪注心头。
此行不负当年约，白首童心笑不休。



群贤雅集雁塔山 128

踏花只为花开早，花落花开各有时。
人自多情花自落，两间处处有情痴。

楚雄威楚古今名，岁月悠悠百感生。
六诏兴亡成旧梦，中原逐鹿动边声。

皓首还乡旧梦多，兰舟同乐入普陀。
寻幽访胜两关境，说古道今西洱河。
碧水扬波天作画，苍山锁翠鸟为歌。
乡音一曲催人醉，老泪纵横意若何？



三游青岛 135

青岛市建于黄海之滨，西邻胶州湾，所以一出门就可以看到大海，我们走到海边找到一处地势稍高的地方，看到海水退潮的情景，波浪不大，潮水慢慢退去，现出一片沙滩，上面遗留下许多海草、海贝之类。阳光照在海面上，波光粼粼，远处影影绰绰可看到一些停泊的大轮船，有的正在驶向远方。



江西纪游 144

井冈山上景多奇，探胜何妨汗湿衣。
石径盘旋时上下，龙潭错落忽高低。
珠帘万丈垂青霭，峭壁千寻出翠微。
坐看群峰凝秀色，天人无际已忘机。

千古登临各不同，悲欢离合自匆匆。
江流天地青山外，阁耸古今碧水中。
绝代英才伤逝早，一时俊杰哭途穷。
落霞孤鹜今何在？唯见波涛动远空。

千台万级我攀登，五老峰前碧树平。
举步宛若天上过，回头却在雾中行。
浮光闪烁鄱阳影，乱石崿岬叠水声。
不负匡庐游客意，江山永驻夕晖情。



红塔山下说风雅 152

席上山珍胜海鲜，滇中风味不虚传。
我来已遂平生愿，但乞陈蕃一榻眠。

满桌佳肴色色鲜，山茅野菜亦堪传。
香淳味在酸咸外，流水高山伴我眠。

问君今日意为何？月色溶溶泻碧波。
一曲清歌传胜谊，水晶帘下泪痕多。



领略东巴遗韵 157

果然名不虚传，古城的街道，都保存了旧的建筑，街面是百多年前遗留下来用五花石砌成的路面，石板已凹凸不平，留下许多不知几代人走过的脚印迹。古城背面有山，上有古道，据说是茶马古道，那么这街道石板上遗留的印迹，自然也可能是历代马帮经过走出来的印迹了。如果是这样，那也就更加深了这座小小的古城镇的历史文化内涵了。在深深的曲巷之中，有许多深深的古老的庭院，虽然现在也仍然是居民住宅，但多数又都作为家庭旅馆，接待四方游客，而许多游客也喜欢住这些家庭旅馆，更好体验这古城风韵。尤其可贵的是，来自黑龙潭的一大股清泉流过大街中心，街面分为东西两半，中间有许多小木桥相连。两岸垂柳依依，泉水清澈见底，真是小桥流水，户户垂杨，游人身历其境，突然感到似乎回到古老的小城镇生活。

