

新世纪

Photoshop CS

应用培训教程

王 珂 张国权 孔晓红 等编著



- Photoshop CS 设计基础
- 区域选择方法和绘图
- 文字的编辑和修饰
- 图像的编辑和修饰
- 使用路径和图层
- 应用通道蒙版和滤镜
- 文字特效综合实例
- 图像特效综合实例



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>



新世纪 Photoshop CS 应用培训教程

王珂 张国权 孔晓红 等编著

10

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 提 要

本书由浅入深、循序渐进地介绍了 Adobe 公司最新推出的图像处理软件——Photoshop CS 的操作方法和图像处理技巧。在全面分析 Photoshop CS 各项重要功能的基础上,针对软件的具体操作进行了讲解。全书共分 14 章,内容分别涉及 Photoshop CS 的新增功能、工作界面、设计基础、工作范围的选取、图像描绘的方法和技巧、文字特效的制作、图像编辑技巧、路径的应用、图层的应用、通道的功能与使用、滤镜的使用方法和技巧,以及图像自动化处理等内容。在本书的最后两章,通过大量典型的精彩实例,让读者可以通过模仿操作,及时巩固自己所学的知识。

本书层次分明,语言流畅,实例丰富,图文并茂,可供从事图像创作及处理的相关工作人员学习和参考,尤其适合作为培训班和大中专院校相关专业的教材。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

新世纪 Photoshop CS 应用培训教程 / 王珂等编著. —北京: 电子工业出版社, 2004.2
(新世纪电脑应用培训教程)
ISBN 7-5053-9645-5

I.新... II.王... III.图形软件, Photoshop CS—技术培训—教材 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 006978 号

责任编辑: 祁玉芹

印 刷: 北京市天竺颖华印刷厂

出版发行: 电子工业出版社出版

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

经 销: 各地新华书店

开 本: 787×1092 1/16 印张: 22.75 字数: 488 千字

印 次: 2004 年 2 月第 1 次印刷

印 数: 6000 册 定价: 28.00 元

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系。
联系电话: (010)68279077。质量投诉请发邮件至 zltts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

出版说明

电脑作为一种工具，已经广泛地应用到现代社会的各个领域，正在改变各行各业的生产方式以及人们的生活方式。在进入新世纪之后，不掌握电脑应用技能就跟不上时代，这已成为不争的事实。因此，如何快速、经济地获得使用电脑的知识和技术，并将所学应用于现实生活和实际工作中，就成为新世纪每个人迫切需要解决的新问题。

为适应这种需求，各种电脑应用培训班应运而生，各类学校也将非计算机专业学生的电脑知识和技能教育纳入教学计划，并陆续出台了相应的教学大纲。然而，目前市场上的电脑图书虽然种类繁多，但适合我国国情、学与教两相宜的教材却很少。

《新世纪电脑应用培训教程》丛书就是我们约请熟悉并有丰富电脑教学与培训经验的教师和学者进行深入研讨，并对正在参加培训和将要参加培训的用户进行广泛调查的基础上组织编写的一套系列丛书。

本丛书是为所有从事电脑教学的老师和需要接受电脑应用技能培训或自学人员编写的，可作为各类电脑培训班的培训教材与电脑初、中级用户的自学参考书，也可用做高等学校的公修电脑教材，以及各类职业学校的(就业)专业教材。

本丛书紧密结合培训与课堂教学的特点，针对广大初、中级读者电脑基础知识薄弱的现状，突出基础知识和实践指导方面的内容。此外，在每本书中每章开头明确地指出本章的教学目标和重点、难点，既有助于教师抓住重点确定自己的教学计划，又利于读者课后在实践中自学。

本丛书追求语言严谨、通俗、准确，专业词语全书统一，操作步骤明确且描述方法一致，尽量避免晦涩难懂的语言与容易产生歧义的描述。

电脑的软硬件日新月异，功能非常强大，而电脑培训只有短短几十个学时，教师很难将所有的知识传授给学生。中国有句老话：“师傅引进门，修行在个人”。针对这种情况，本丛书在安排内容时，先讲解一些基础概念和基本功能，为实践和自学打下基础；然后介绍一些在此基础上的典型应用实例，使读者能够在实践中掌握所学内容，不断提高应用水平。如果读者能够正确回答每章最后提出的问题，并能够顺利完成练习，就基本上掌握了这一章所描述的应用技能。这就是本丛书最终要达到的目的。

本丛书采用任务驱动的方式安排内容，而每一种软件的功能都有其限制性。绝大多数

情况下，为了完成某一任务，往往需要综合使用多种相关软件。因此，本丛书中的每种书中通常组合多种软件。目前本丛书所涉及到的行业主要有程序设计、网络与数据库的管理与开发、平面与三维设计、网页设计、专业排版、多媒体制作，以及建筑、机械等电脑应用最为密集的行业。涉及的软件也基本上涵盖了目前的各种经典主流软件与流行面虽窄但技术重要的软件。本丛书对于软件版本的选择原则是：紧跟软件更新步伐，以最近半年新近推出的成熟版本为选择的重点；对于兼有中英文版本的软件，尽量舍弃英文版而选用中文版，充分保证图书的技术先进性与应用的普及性。

我们的目标是为所有读者提供读得懂、学得会、用得巧的电脑培训和自学教程，我们期盼着每个阅读本丛书的读者成功。

电子工业出版社

前 言

Photoshop 是美国 Adobe 公司开发的图形图像处理软件。它的出现, 不仅使人们告别了对图片进行修正的传统手工方式, 而且还可以通过自己的创意, 制作出现实世界里无法拍摄到的图像。无论是对于设计师还是摄像师来说, Photoshop 提供的几乎是无限的创作空间, 为图像处理开辟了一个极富弹性且易于控制的世界。而对于普通用户来说, Photoshop 同样提供了一个前所从未有的自我表现舞台。用户可以尽情发挥想像力、充分显示自己的艺术才能, 创造出令人赞叹的图像作品。目前已经有越来越多的艺术家、广告设计者、专业设计师视它为自己的得力助手, 用它创造出许多出神入化的作品。

本书面向 Photoshop CS 的初中级用户, 采用由浅入深、循序渐进的讲述方法, 在内容编写上充分考虑到初学者的实际阅读需求, 通过大量实用的操作指导和有代表性的实例, 让读者直观、迅速地了解 Photoshop CS 的主要功能。对于初次接触 Photoshop CS 的读者, 本书是一本很好的启蒙教材和实用的工具书。通过书中一个个生动的实际范例, 读者可以一步一步地了解 Photoshop CS 的各项功能, 学会使用 Photoshop CS 的各种创作工具并掌握 Photoshop CS 的创作技巧。而对于已经有 Photoshop 使用经验的读者来说, 本书将为他们尽快掌握 Photoshop CS 的各项新功能助一臂之力。在完成各个重点知识的学习后, 本书的各章还提供适量的习题, 让读者能够及时地巩固书中学到的知识。

本书共分 14 章, 具体的内容结构安排如下。

第 1 章介绍了 Photoshop 的发展历史、Photoshop CS 的新增功能, 以及安装等基本概况。

第 2 章全面介绍了 Photoshop CS 的界面组成。

第 3 章介绍了 Photoshop CS 的设计基础, 读者可以了解到 Photoshop 编辑图像的基本方法, 为以后的学习和使用打下基础。

第 4 章介绍了选择范围的概念及应用, 以及调整选取范围和软化选区边缘的方法和技巧。

第 5 章介绍了 Photoshop CS 中描绘工具与使用这些工具进行图像描绘的方法和技巧, 以及一些颜色的设定、使用方法和技巧。

第 6 章介绍了在 Photoshop CS 中创建文字对象、格式化字符与段落、文字的扭曲等制作特效文字的方法和技巧。

第 7 章介绍了在 Photoshop CS 中如何调整图像的尺寸、图像旋转、变换选定的对象、调整图像的色域、色阶与色调, 以及使用橡皮图章工具和图案图章工具对图像进行编辑和修饰的方法及技巧。

第 8 章介绍了路径的概念及应用。在 Photoshop CS 中如何创建和编辑路径, 以及路径与选区转换的方法和技巧。

第 9 章介绍了图层的模式、图层的效果、图层的基本操作、调整图层、图层合并, 以及使用图层蒙版等概念与使用技巧。

第 10 章介绍了通道的功能、基本操作和蒙版的功能与使用方法和技巧。

第 11 章介绍了 Photoshop CS 内嵌的多种滤镜效果,并介绍了在实践中使用滤镜的方法和技巧。

第 12 章介绍了图像自动化处理的一些基本知识和方法。

第 13 章~第 14 章给出了若干精彩的实例,可供读者巩固所学知识,加深对所学内容的理解,并全面掌握编辑图像的方法和技巧。

本书由王珂、张国权和孔晓红主持编写,参加本书编写的人员还有赵国纲、周振江、陈平、牛改芳、冯志慧、毛建军、韩明光、靳晋忠、潘颖颖、孙雅娟、千丽霞、杨风玲、高翔、何丹龙和王迪等。由于作者水平有限,书中难免存在疏漏和错误之处,希望专家和读者朋友及时指正(我们的 E-mail 地址为:qyqbook@sohu.com)。

作 者

2004 年 1 月

目 录

第 1 章 Photoshop CS 概述	1
1.1 Photoshop 简介	2
1.2 新增功能	2
1.2.1 增强的 Keyboard Shortcuts(自定义快捷键)功能	2
1.2.2 新增的 Shadow/Highlight(阴影/高光)功能	4
1.2.3 新增的 Photo Filter(滤色镜)功能	5
1.2.4 新增的 Filter Gallery(滤镜画廊)功能	6
1.2.5 增强的文字功能	7
1.2.6 新增的 Match Color(匹配颜色)功能	9
1.3 安装、启动及删除	9
1.3.1 安装	10
1.3.2 卸载 Photoshop CS	15
1.3.3 启动 Photoshop CS	16
1.4 优化 Adobe Photoshop CS	16
1.4.1 General(常规)的优化	17
1.4.2 File Handling(文件处理)的优化	18
1.4.3 Plug-Ins & Scratch Disks(滤镜和暂存盘)的优化	18
1.4.4 Memory & Image Cache(内存和图像缓存)的优化	19
1.5 习题	20
1.5.1 选择与填空	20
1.5.2 简答题	20
第 2 章 工作界面	21
2.1 Photoshop CS 的工作窗口	22
2.2 菜单栏	23
2.2.1 File 菜单	23
2.2.2 Edit 菜单	25
2.3 工具箱	28
2.4 工具栏选项	29
2.5 面板	29
2.6 习题	30
2.6.1 选择与填空	30
2.6.2 简答题	30

第 3 章 Photoshop CS 设计基础	31
3.1 预备知识	32
3.2 图像文件格式	34
3.2.1 点阵图和矢量图的概念	34
3.2.2 常用的文件格式	35
3.3 文件操作	38
3.3.1 建立新文件	38
3.3.2 打开文件	40
3.3.3 置入图像文件	41
3.3.4 关闭图像文件	41
3.3.5 保存图像文件	42
3.4 图像窗口操作	43
3.4.1 改变位置和大小	43
3.4.2 叠放和切换	44
3.4.3 切换屏幕显示模式	46
3.5 使用绘图辅助工具	48
3.5.1 使用标尺	48
3.5.2 使用度量工具	48
3.5.3 使用网格和辅助线	50
3.6 调整显示比例	51
3.6.1 使用放大镜工具	51
3.6.2 使用抓手工具	52
3.6.3 Navigator 面板	53
3.7 习题	54
3.7.1 选择与填空	54
3.7.2 简答题	54
第 4 章 区域选择方法	55
4.1 基本选取工具	56
4.1.1 选框工具	56
4.1.2 套索工具	60
4.1.3 魔棒工具	64
4.1.4 Color Range 命令	65
4.1.5 反选	66
4.2 对选区的操作	67
4.2.1 移动选区	67
4.2.2 扩大选区	68
4.2.3 缩小选区	69
4.2.4 变形选区	70
4.2.5 平滑选区	71

4.2.6	存储与载入.....	71
4.3	软化选区边缘.....	74
4.3.1	消除锯齿.....	74
4.3.2	羽化.....	74
4.4	习题.....	76
4.4.1	选择与填空.....	76
4.4.2	简答题.....	76
第 5 章	绘图和编辑.....	77
5.1	颜色的设置.....	78
5.1.1	前景色和背景色.....	78
5.1.2	Color 面板.....	79
5.1.3	Swatches 面板.....	80
5.1.4	吸管工具.....	81
5.2	描绘图像.....	82
5.2.1	使用画笔工具.....	82
5.2.2	使用铅笔工具.....	83
5.2.3	使用形状绘制工具.....	84
5.3	填充渐变色彩.....	86
5.3.1	渐变工具.....	86
5.3.2	使用渐变工具.....	87
5.3.3	自定义渐变模式.....	88
5.4	擦除图像.....	91
5.4.1	使用普通橡皮擦工具.....	91
5.4.2	使用背景橡皮擦工具.....	92
5.4.3	使用魔术橡皮擦工具.....	93
5.5	修正图像.....	94
5.5.1	使用模糊工具.....	94
5.5.2	使用锐化工具.....	94
5.5.3	使用涂抹工具.....	94
5.6	改变曝光度.....	95
5.6.1	使用减淡工具.....	96
5.6.2	使用加深工具.....	97
5.6.3	使用海绵工具.....	97
5.7	习题.....	98
5.7.1	选择与填空.....	98
5.7.2	简答题.....	98
第 6 章	文字的编辑和修饰.....	99
6.1	图像中的文字.....	100

6.2	创建和编辑文字对象.....	100
6.3	格式化字符.....	102
6.4	格式化段落.....	104
6.5	转换文字图层.....	105
6.6	文字的扭曲效果.....	105
6.7	习题.....	108
6.7.1	选择与填空.....	108
6.7.2	简答题.....	108
第 7 章	图像的编辑和修饰	109
7.1	图像的基本原理.....	110
7.1.1	图像的两种类型.....	110
7.1.2	色彩的概念.....	112
7.1.3	图像的色彩模式.....	112
7.2	编辑图像.....	121
7.2.1	设置图像大小.....	121
7.2.2	设置画布尺寸.....	122
7.2.3	剪裁图像.....	123
7.2.4	旋转图像.....	124
7.2.5	扭曲选定的对象.....	126
7.2.6	改变选定对象的透视效果.....	127
7.3	图像色彩调整.....	127
7.3.1	Levels 和 Auto Levels	128
7.3.2	Curves 命令	131
7.3.3	Color Balance 命令	133
7.3.4	Brightness/Contrast 和 Auto Contrast 命令	134
7.3.5	Hue/Saturation 命令	134
7.3.6	Desaturate 命令	137
7.3.7	Replace Color 命令	137
7.3.8	Selective Color 命令	139
7.3.9	Channel Mixer 命令	140
7.3.10	Gradient Map 命令	141
7.3.11	Invert 命令	141
7.3.12	Equalize 命令	142
7.3.13	Threshold 命令	142
7.3.14	Posterize 命令	142
7.3.15	Variations 命令	143
7.4	习题.....	144
7.4.1	选择与填空.....	144
7.4.2	简答题.....	144

第 8 章 使用路径	145
8.1 路径的概念及路径工具	146
8.1.1 路径简介	146
8.1.2 路径工具	147
8.2 创建路径	147
8.2.1 使用钢笔工具绘制路径	148
8.2.2 使用自由钢笔工具绘制路径	151
8.2.3 使用多边形工具绘制路径	152
8.3 编辑路径	157
8.3.1 编辑锚点	157
8.3.2 移动、调整、复制和删除路径	158
8.4 路径面板的使用	159
8.4.1 路径的建立、复制和删除	160
8.4.2 路径与选区的相互转换	161
8.4.3 填充路径	162
8.4.4 描边路径	163
8.4.5 剪贴路径	163
8.4.6 Path 面板的控制	164
8.5 路径操作实例	165
8.6 习题	166
8.6.1 选择与填空	166
8.6.2 简答题	166
第 9 章 使用图层	167
9.1 图层和图层面板简介	168
9.2 图层的分类和基本操作	171
9.2.1 图层的分类	171
9.2.2 建立、复制和删除图层	172
9.2.3 图层重命名和重定位	173
9.2.4 图层成组	174
9.2.5 图层的链接和合并	175
9.3 图层的模式	177
9.4 图层的效果	181
9.4.1 混合选项	181
9.4.2 投影	182
9.4.3 内阴影	183
9.4.4 外发光	184
9.4.5 内发光	185
9.4.6 斜面和浮雕	186

9.4.7	光泽.....	187
9.4.8	颜色叠加.....	188
9.4.9	渐变叠加.....	189
9.4.10	图案叠加.....	190
9.4.11	描边.....	192
9.5	图层调整和填充.....	192
9.5.1	纯色.....	193
9.5.2	渐变.....	193
9.5.3	图案.....	194
9.5.4	色阶.....	194
9.5.5	曲线.....	194
9.5.6	色彩平衡.....	195
9.5.7	亮度/对比度.....	195
9.5.8	色相/饱和度.....	195
9.5.9	所选颜色.....	195
9.5.10	通道混合器.....	195
9.5.11	渐变映射.....	195
9.5.12	反相.....	195
9.5.13	阈值.....	196
9.5.14	色调分离.....	196
9.6	图层蒙版.....	196
9.6.1	新建和编辑图层蒙版.....	196
9.6.2	使用图层蒙版.....	198
9.7	习题.....	200
9.7.1	选择与填空.....	200
9.7.2	简答题.....	200
第 10 章	通道与蒙版	201
10.1	通道的概念和功能.....	202
10.1.1	通道的概念.....	202
10.1.2	通道分类.....	203
10.1.3	Alpha 通道.....	204
10.1.4	专色通道.....	204
10.1.5	通道面板.....	204
10.2	通道操作.....	206
10.2.1	建立通道.....	206
10.2.2	复制、编辑和删除通道.....	208
10.2.3	分离和合并通道.....	210
10.2.4	使用专色通道.....	212
10.3	蒙版的功能与使用.....	213
10.3.1	快速蒙版.....	214

10.3.2	编辑和使用快速蒙版.....	214
10.4	图像合成.....	218
10.4.1	使用 Apply Image 命令合成图像.....	219
10.4.2	使用 Calculations 命令合成图像.....	222
10.5	应用实例.....	225
10.6	习题.....	228
10.6.1	选择与填空.....	228
10.6.2	简答题.....	228
第 11 章	滤镜.....	229
11.1	滤镜的概念.....	230
11.2	Artistic 类滤镜.....	230
11.2.1	Colored Pencil 滤镜.....	230
11.2.2	Cutout 滤镜.....	231
11.2.3	Dry Brush 滤镜.....	232
11.2.4	Film Grain 滤镜.....	233
11.2.5	Fresco 滤镜.....	233
11.2.6	Neon Glow 滤镜.....	233
11.2.7	Paint Daubs 滤镜.....	233
11.2.8	Palette Knife 滤镜.....	234
11.2.9	Plastic Wrap 滤镜.....	234
11.2.10	Poster Edge 滤镜.....	235
11.2.11	Rough Pastels 滤镜.....	235
11.2.12	Smudge Stick 滤镜.....	236
11.2.13	Sponge 滤镜.....	236
11.2.14	Underpainting 滤镜.....	236
11.2.15	Watercolor 滤镜.....	237
11.3	Blur 类滤镜.....	237
11.3.1	Average 滤镜.....	237
11.3.2	Blur 滤镜.....	237
11.3.3	Blur More 滤镜.....	238
11.3.4	Gaussian Blur 滤镜.....	238
11.3.5	Lens Blur 滤镜.....	239
11.3.6	Motion Blur 滤镜.....	239
11.3.7	Radial Blur 滤镜.....	239
11.3.8	Smart Blur 滤镜.....	240
11.4	Brush Strokes 类滤镜.....	240
11.4.1	Accented Edges 滤镜.....	241
11.4.2	Angled Strokes 滤镜.....	242
11.4.3	Crosshatch 滤镜.....	242
11.4.4	Dark Strokes 滤镜.....	243

11.4.5	Ink Outlines 滤镜.....	243
11.4.6	Spatter 滤镜.....	243
11.4.7	Sprayed Strokes 滤镜.....	243
11.4.8	Sumi-e 滤镜.....	244
11.5	Distort 类滤镜.....	244
11.5.1	Diffuse Glow 滤镜.....	244
11.5.2	Displace 滤镜.....	245
11.5.3	Glass 滤镜.....	245
11.5.4	Ocean Ripple 滤镜.....	246
11.5.5	Pinch 滤镜.....	246
11.5.6	Polar Coordinates 滤镜.....	246
11.5.7	Ripple 滤镜.....	246
11.5.8	Shear 滤镜.....	246
11.5.9	Spherize 滤镜.....	246
11.5.10	Twirl 滤镜.....	247
11.5.11	Wave 滤镜.....	247
11.5.12	ZigZag 滤镜.....	247
11.6	Noise 类滤镜.....	247
11.7	Pixelate 类滤镜.....	248
11.7.1	Color Halftone 滤镜.....	248
11.7.2	Crystallize 滤镜.....	248
11.7.3	Facet 滤镜.....	248
11.7.4	Fragment 滤镜.....	248
11.7.5	Mezzotint 滤镜.....	249
11.7.6	Mosaic 滤镜.....	249
11.7.7	Pointillize 滤镜.....	249
11.8	Render 类滤镜.....	250
11.8.1	Clouds 滤镜.....	250
11.8.2	Different Clouds 滤镜.....	250
11.8.3	Lens Flare 滤镜.....	250
11.8.4	Lighting Effects 滤镜.....	250
11.8.5	Fibers 滤镜.....	251
11.9	Sharpen 类滤镜.....	251
11.10	Sketch 滤镜.....	251
11.10.1	Bas Relief 滤镜.....	251
11.10.2	Chalk & Charcoal 滤镜.....	252
11.10.3	Charcoal 滤镜.....	252
11.10.4	Chrome 滤镜.....	252
11.10.5	Conte Crayon 滤镜.....	253
11.10.6	Graphic Pen 滤镜.....	253
11.10.7	Halftone Pattern 滤镜.....	253

11.10.8	Note Paper 滤镜	253
11.10.9	Photocopy 滤镜	254
11.10.10	Plaster 滤镜	254
11.10.11	Reticulation 滤镜	254
11.10.12	Stamp 滤镜	254
11.10.13	Torn Edge 滤镜	254
11.10.14	Water Paper 滤镜	254
11.11	Stylize 类滤镜	255
11.11.1	Diffuse 滤镜	255
11.11.2	Emboss 滤镜	255
11.11.3	Extrude 滤镜	255
11.11.4	Find Edge 滤镜	255
11.11.5	Glowing Edge 滤镜	255
11.11.6	Solarize 滤镜	256
11.11.7	Tiles 滤镜	256
11.11.8	Trace Contour 滤镜	256
11.11.9	Wind 滤镜	256
11.12	Texture 类滤镜	256
11.12.1	Craquelure 滤镜	256
11.12.2	Grain 滤镜	257
11.12.3	Mosaic Tiles 滤镜	257
11.12.4	Patchwork 滤镜	257
11.12.5	Stained Glass 滤镜	258
11.12.6	Texturizer 滤镜	258
11.13	Video 类滤镜	258
11.14	Other 滤镜	258
11.15	Extract 滤镜	259
11.15.1	Extract 对话框	259
11.15.2	Extract 的设置及效果	260
11.16	Liquify 滤镜	261
11.16.1	Liquify 对话框	261
11.16.2	Liquify 的设置及效果	262
11.17	滤镜画廊	263
11.18	图案生成器	265
11.19	习题	266
11.19.1	选择与填空	266
11.19.2	简答题	266
第 12 章 图像自动化处理		267
12.1	Actions 控制面板	268
12.1.1	Actions 面板基本功能	268

12.1.2	认识 Actions 面板	268
12.1.3	Actions 面板菜单	269
12.2	应用动作	270
12.2.1	创建和记录动作	270
12.2.2	播放动作	271
12.2.3	编辑动作	271
12.2.4	设置 Action 选项	272
12.3	保存和载入动作	273
12.3.1	存储动作	273
12.3.2	载入动作	274
12.4	习题	274
12.4.1	选择与填空	274
12.4.2	简答题	274
第 13 章	文字特效综合实例	275
13.1	水中倒影	276
13.2	火焰燃烧	278
13.3	大理雕刻	280
13.4	霓虹灯光	282
13.5	玻璃字效	285
13.6	雨雾朦胧	290
13.7	蜥蜴蒙皮	293
第 14 章	图像特效综合实例	297
14.1	剪纸图案	298
14.2	艺术像框	300
14.3	立方贴图	302
14.4	朦胧重合	305
14.5	云雾缭绕	308
14.6	综合页面	310
14.7	真实砖墙	313
附录 A	习题答案	339