



线装藏书馆

论

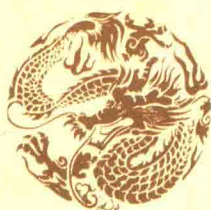
语

孔子 著

海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

卷四



【线装藏书馆】



海峡文艺出版社

窗竹影搖書案上，野泉聲入硯池中。

少年辛苦終事成，莫向光明惰寸功。

卫灵公篇第十五

【题解】

《卫灵公》篇包括四十二章，内容涉及孔子『君子小人』观的若干方面、孔子的教育思想和政治思想，以及孔子在其他方面的言行。

谨守人格的纯正，抵制外界的诱惑，勇于追求崇高的人生境界。既不贪恋高位，也不贪图利禄。心怀社稷，情系万民，忧天下之先忧，乐天下之后乐。目光远大，见微知著，顺境中不骄奢，逆境中不颓废，忠厚诚信，质朴恭敬，不矫揉造作，不哗众取宠，笃信好学，死守善道，修养心性，从容地面对人生的各种挑战。

【原文】

卫灵公问陈^①于孔子。孔子对曰：『俎豆^②之事则尝闻之矣；军旅之事，未之学也。』明日遂行。

【注释】

①问陈：陈同阵。②俎豆：古代盛食物的礼器，用于祭祀。

【译文】

卫灵公向孔子问阵法。孔子回答说：『礼仪方面的事情，我曾经略有所闻；至于军队方面的事情，我从来没有学过。』第二天便离开了卫国。





【解析】

卫灵公向孔子寻问有关军事方面的问题，孔子对此很不感兴趣。从总体上来说，孔子是反对用战争的方式来解决国与国之间的争端的，他主张以礼治国、礼让为国，所以他用上面这段话回答了卫灵公，并于次日离开了卫国。

【原文】

在陈绝粮，从者病，莫能兴。子路愠见曰：『君子亦有穷乎？』子曰：『君子固穷^①，小人穷斯滥矣。』

【注释】

①固穷：固字有两种解释：一，固然；二，固守，虽穷仍能固守其道。

【译文】

孔子在陈国断了粮，跟随的人都饿病了，没有人能站起来。子路怨怒地来见孔子，说：『君子也会陷入困境吗？』孔子说：『君子陷入困境，还能坚持住。小人陷入困境，便会乱来了。』

【解析】

从本章开始，以后又有若干章谈及君子与小人在某些方面的区别。这里，孔子说到面对穷困潦倒的局面，君子与小人就有了显而易见的不同。

【原文】

子曰：『赐也！女以予为多学而识之者与？』对曰：『然，非与？』曰：『非也。予一以贯之。』

【译文】

孔子对子贡说：『赐啊，你认为我多方学习并将它们记住了吗？』子贡回答说：『是的。难道不是这

样吗？』孔子说：『不对。我用一个基本观念将它们贯穿起来。』

【解析】

这里，孔子讲到『一以贯之』，这是他学问渊博的根本所在。那么，这个『一』指什么？文中没有讲明。我们认为，『一以贯之』，就是在学习的基础上，认真思考，从而悟出其中内在的东西。孔子在这里告诉子贡和其他学生，要学与思相结合，认真学习，深切领悟。

【原文】

子曰：『由！知德者鲜矣。』

【译文】

孔子说：『由！懂得德的人太少了。』

【原文】

子曰：『无为而治^①者，其舜也与？夫何为哉？恭己正南面而已矣。』

【注释】

①无为而治：指国君不必亲自有所作为而可以天下太平。

【译文】

孔子说：『不用管理政事就能将天下治理好的人，大概只有舜吧？他做了些什么呢？他只是庄严地坐在君主位子上罢了。』

【解析】

『无为而治』是道家所称赞的治国方略，符合道家思想的一贯性。这里，孔子也赞赏无为而治并以舜为例加以说明，这表明，主张积极进取的儒家十分留恋三代的法度礼治，但在当时的现实生活中并不一定要求统治者无为而治。在孔子的观念中，不是无为而治，而是礼治。

【原文】

子张问行^①。子曰：『言忠信，行笃敬，虽蛮貊^②之邦行矣。言不忠信，行不笃敬，虽州里^③行乎哉？立则见其参^④于前也，在舆则见其倚于衡^⑤也，夫然后行。』子张书诸绅^⑥。

【注释】

①问行：这个行是通达的意思。②蛮貊：古时对兄弟民族的贱称，蛮在南，貊在北。③州里：五家为邻，五邻为里。五党为州，二千五百家。州里指近处。④参：耸立貌。⑤衡：车辕前端的横木。⑥绅：士大夫束在腰间，一头垂下的大带。

【译文】

子张问怎样才能使自己到处都行得通。孔子说：『言语真诚可信，行为忠厚严肃，即使到异族国家，也行得通。言语虚伪无常，行为刻薄轻狂，即使在本乡本土，又能行得通吗？站着，就好像看见这些原则直立在面前；坐在车里，就好像看见这些原则斜倚在车前横木上。这样才能使自己到处行得通。』

子张把这些话写在衣带上。

【原文】

子曰：『直哉史鱼^①！邦有道，如矢^②；邦无道，如矢。君子哉蘧伯玉^③！邦有道，则仕；邦无道，则可卷而怀之。』

【注释】

①史鱼：卫国大夫。②如矢：形容其直。矢，箭。

【译文】

孔子说：『史鱼真是忠直啊！国家政治清明，他像箭一样直；国家政治黑暗，他像箭一样直。』



蘧伯玉真是一个君子啊！国家政治清明，他出来做官；国家政治黑暗，他就将自己的本领收藏起来。」

【解析】

从文中所述内容看，史鱼与伯玉是有所不同的。史鱼当国家有道或无道时，都同样直爽，而伯玉则只在国家有道时出来做官。所以，孔子说史鱼是『直』，伯玉是『君子』。

【原文】

子曰：『可与言而与之言，失人；不可与言而与言，失言。知者不失人，亦不失言。』

【译文】

孔子说：『值得和他交谈而不和他交谈，这就错过了交谈的对象；不值得和他交谈却和他交谈，这就说了不该说的话。明智的人既不错过交谈的对象，也不说不该说的话。』

【原文】

子曰：『志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。』

【译文】

孔子说：『仁人志士，不因贪生怕死而损害仁德，却勇于献身以成就仁德。』

【解析】

『杀身成仁』被近现代以来某些人加以解释和利用后，似乎已经成了贬义词。其实，我们认真、深入地去理解孔子所说的这段话，主要谈了他的生死观是以『仁』为最高原则的。生命对每个人来讲都是十分宝贵的，但还有比生命更可宝贵的，那就是『仁』。『杀身成仁』，就是要人们在生死关头宁可舍弃自己的生命也要保全『仁』。自古以来，它激励着多少仁人志士为国家和民族的生死存亡而抛头颅洒热血，谱写了一首首可歌可泣的壮丽诗篇。





【原文】

子贡问为仁。子曰：『工欲善其事，必先利其器。居是邦也，事其大夫之贤者，友其士之仁者。』

【译文】

子贡问如何提高仁德。孔子说：『工匠要完成他的工作，必须先把他工具准备好。我们住在一个国家里，就要侍奉大夫们里头的贤人，交结士人里头的仁人。』

【解析】

『工欲善其事，必先利其器』这句话在民间已为人们所熟知。这就是『磨刀不误砍柴功』。在本章中，孔子以此作比喻，说明实行仁德的方式，就是要侍奉贤者，结交仁者，这是需要首先做到的。

【原文】

颜渊问为邦。子曰：『行夏之时^①，乘殷之辂^②，服周之冕^③，乐则韶舞^④。放郑声^⑤，远佞人。郑声淫，佞人殆。』

【注释】

①夏之时：时，历法。夏代的历法即现在的农历。②殷之辂：辂，天子所乘的车。殷代的辂是木制，比较质朴。③周之冕：冕，礼帽。周代的冕比以前要华美。④韶舞：韶乐，是舜时的舞乐，孔子说韶乐尽美尽善。另一说认为舞即武字，古时舞



武通用。武，周代的乐。孔子说武乐尽美而未尽善。⑤放郑声：放，禁绝的意思。郑声，郑国的乐曲。孔子认为郑国乐曲是淫声，靡靡之音。

【译文】

颜回问如何治理国家。孔子说：『实行夏代的历法，乘坐殷代的车子，头戴周礼的礼帽，音乐则用韶、舞。抛弃郑国的音乐，疏远谄佞的小人。郑国的音乐淫靡，谄佞的小人危险。』

【解析】

这里仍讲为人处世的道理。夏代的历法有利于农业生产，殷代的车子朴实适用，周代的礼帽华美，《韶》乐优美动听，这是孔子理想的生活方式。涉及到礼的问题，他还是主张『复礼』，当然不是越古越好，而是有所选择。此外，还要禁绝靡靡之音，疏远佞人。

【原文】

子曰：『人无远虑，必有近忧。』

【译文】

孔子说：『一个人若没有长远的考虑，必定会有眼下的祸患。』

【原文】

子曰：『已矣乎！吾未见好德如好色者也。』

【译文】

孔子说：『算了吧！我没有见过像爱好美色一样爱好道德的人。』

【原文】

子曰：『臧文仲其窃位^①者与！知柳下惠^②之贤而不与立也。』



【注释】

① 窃位：身居官位而不称职。② 柳下惠：鲁国人，本名展获，字禽，又叫展季。柳下一说是其封地，一说是其住处。惠是他的私谥。

【译文】

孔子说：『臧文仲是一个偷位苟安的人吧！他明知柳下惠的贤能却不在朝廷中给他安排一个位置。』

【原文】

子曰：『躬自厚而薄责于人，则远怨矣。』

【译文】

孔子说：『对自己责备得重而对别人责备得轻，就可以远离别人的怨恨了。』

【解析】

人与人相处难免会有各种矛盾与纠纷。那么，为人处事应该多替别人考虑，从别人的角度看待问题。所以，一旦发生了矛盾，人们应该多作自我批评，而不能一味指责别人的不是。责己严，待人宽，这是保持良好和谐的人际关系所不可缺少的原则。

【原文】

子曰：『不曰如之何^①。如之何者，吾末^②如之何也已矣。』

【注释】

① 如之何：怎么办。如之何如之何表示深思熟虑。② 末：无。

【译文】

孔子说：『从不忧虑地说怎么办，怎么办的人，我对他也不知怎么办才好。』

【原文】

子曰：『群居终日，言不及义，好行小慧，难矣哉！』

【译文】

孔子说：『和大家整天在一起，一点有道理的话都不讲，只知卖弄小聪明，这种人实在难有什么成就。』

【原文】

子曰：『君子义以为质，礼以行之，孙以出之，信以成之。君子哉！』

【译文】

孔子说：『君子做事以合宜为根本，以礼来实行它，用谦逊的言辞说出来，以诚实的态度完成它。这才真是一个君子！』

【原文】

子曰：『君子病无能焉，不病人之不已知也。』

【译文】

孔子说：『君子只忧愁自己沒有才能，不忧愁别人不了解自己。』

【原文】

子曰：『君子疾没世^①而名不称焉。』

【注释】

①没世：死亡。

【译文】

孔子说：『君子只遗憾死了而没有名声给人传诵。』

【原文】

子曰：『君子求诸己，小人求诸人。』

【译文】

孔子说：『君子依靠自己，小人依靠别人。』

【原文】

子曰：『君子矜^①而不争，群而不党。』

【注释】

①矜：庄重。

【译文】

孔子说：『君子自重而不争执，合群而不结党。』

【原文】

子曰：『君子不以言举人，不以人废言。』

【译文】

孔子说：『君子不因为一个人话说得好就提拔他，也不因为他不是好人就否定他说的话。』

【解析】

从十八章到二十三章，这六章基本上全都是讲君子的所作所为以及与小人的不同。什么是君子呢？孔子认为，他应当注重义、礼、仁、信的道德准则；他严格要求自己，尽可能做到立言立德立



功的『三不朽』，传名于后世；他行为庄重，与人和谐，但不结党营私，不以言论重用人，也不以人废其言，等等。当然，这只是君子的一部份特征。

【原文】

子贡问曰：『有一言而可以终身行之者乎？』子曰：『其恕乎！己所不欲，勿施于人。』

【译文】

子贡问道：『有一句话可用来终身奉行的吗？』孔子说：『大概只有「恕」吧！自己所不想要的东西，就不要强加给别人。』

【解析】

『忠恕之道』可以说是孔子的发明。这个发明对后人影响很大。孔子把『忠恕之道』看成是处理人际关系的一条准则，这也是儒家伦理的一个特色。这样，可以消除别人对自己的怨恨，缓和人际关系，安定当时的社会秩序。

【原文】

子曰：『吾之于人也，谁毁谁誉？如有所誉者，其有所试^①矣。斯民也，三代之所以直道而行也。』^②

【注释】

①试：考察、验证。②斯民也，三代之所以直道而行也：斯民指当代的百姓。三代之所以直道而行，是说夏商周三代都是依靠这些百姓而使直道通行，也就是说三代以来百姓都是依直道而行的，对是非毁誉都有公正的评判。从这一句可以知道，前面说其有所试，不是指孔子亲自去考验，而是指在百姓中是经过考验的。



【译文】

孔子说：『我对于别人，诋毁过谁呢？奖誉过谁呢？如果我奖誉过谁，一定是检验过他的。现在的人，也就是夏、商、周三代凭以直道而行的人。』

【原文】

子曰：『吾犹及史之阙文^①也，有马者借人乘之^②，今亡矣夫。』

【注释】

①阙文：史官记史，遇到有疑问处就缺而不记，叫阙文。②有马者借人乘之：有马而自己不会调教，靠别人来训练。

【译文】

孔子说：『我还能看到古书上存疑的地方。有马的人（自己不会训练），先借给别人乘坐（以调教它）。这样做的人现在没有了！』

【原文】

子曰：『巧言乱德。小不忍则乱大谋。』

【译文】

孔子说：『花言巧语会损害道德；小事不忍会损害大事。』

【解析】

『小不忍则乱大谋』，这句话在民间极为流行，甚至成为一些人用以告诫自己的座右铭。的确，这句话包含有智慧的因素，尤其对于那些有志于修养大丈夫人格的人来说，这句话是至关重要的。有志向、有理想的人，不会斤斤计较个人得失，更不应在小事上纠缠不清，而应有开阔的胸襟，远大的抱负，只有如此，才能成就大事，从而达到自己的目标。

【原文】

子曰：『众恶之，必察焉；众好之，必察焉。』

【译文】

孔子说：『大家都讨厌他，一定要去考察；大家都喜欢他，一定要去考察。』

【解析】

这一段讲了两个方面的意思。

一是孔子决不人云亦云，不随波逐流，不以众人之是非标准决定自己的是非判断，而要经过自己大脑的独立思考，经过自己理性的判断，然后再作出结论。

二是一个人的好与坏不是绝对的，在不同的地点，不同的人人们心目中，往往有很大的差别。所以孔子必定用自己的标准去评判他。

【原文】

子曰：『人能弘^①道，非道弘人。』

【注释】

①弘：扩大。

【译文】

孔子说：『道可以随人而扩大，人不可以随道而扩大。』

【解析】

人必须首先修养自身、扩充自己、提高自己，才可以把道发扬光大，反过来，以道弘人，用来装点门面，哗众取宠，那就不是真正的君子之所为。这两者的关系是不可以颠倒的。



【原文】

子曰：『过而不改，是谓过矣。』

【译文】

孔子说：『有过错而不改正，这就真叫过错了。』

【解析】

『人非圣贤，孰能无过？』但关键不在于过，而在于能否改过，保证今后不再重犯同样的错误。也就是说，有了过错并不可怕，可怕的是坚持错误，不加改正。孔子以『过而不改，是谓过矣』的简炼语言，向人们道出了这样一个真理，这是对待错误的唯一正确态度。

【原文】

子曰：『吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。』

【译文】

孔子说：『我曾经整天不吃，整夜不睡，用来思考，但没有益处，不如去学习。』

【解析】

这一章讲的是学与思的关系问题。在前面的一些章节中，孔子已经提到『学而不思则罔，思而不学则殆』的认识，这里又进一步加以发挥和深入阐述。

思是理性活动，其作用有两方面，一是发觉言行不符合或者违背了道德，就要改正过来；另一方面是检查自己的言行符合道德标准，就要坚持下去。但学和思不可以偏废，只学不思不行，只思不学也是十分危险的。总之，思与学相结合才能使自己成为有德行、有学问的人。这是孔子教育思想的组成部分。