



云南省普通高等学校“十二五”规划教材

美容方剂学

吴志明 秦竹 主编



Wang Jia



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

R 289
20132



云南省普通高等学校“十二五”规划教材

美容方剂学

吴志明 秦 竹 主编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

美容方剂学/吴志明,秦竹主编. —北京:北京大学出版社,2012.11

ISBN 978-7-301-21395-7

I. ①美… II. ①吴… ②秦… III. ①美容-方剂学-高等学校-教材 IV. ①R289

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 240734 号



书 名:美容方剂学

著作责任者:吴志明 秦 竹 主编

责任编辑:郑月娥

标准书号:ISBN 978-7-301-21395-7/R·0030

出版发行:北京大学出版社

地 址:北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址:<http://www.pup.cn> 电子信箱:zye@pup.pku.edu.cn

电 话:邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62767347 出版部 62754962

印 刷 者:北京鑫海金澳胶印有限公司

经 销 者:新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 21.5 印张 530 千字

2012 年 11 月第 1 版 2012 年 11 月第 1 次印刷

定 价:43.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话:010-62752024 电子信箱:fd@pup.pku.edu.cn

编 委 会

主 编 吴志明 秦 竹

副主编 李 铭 李丽琼 张 胜 熊洪艳 张 明 马凤丽

编 委 (以姓氏笔画为序)

马凤丽 (云南中医学院)

石 瑜 (云南中医学院)

孙艳红 (云南中医学院)

吕锐萍 (昆明市中医医院)

吴志明 (云南中医学院)

吴施国 (云南中医学院)

吴艳霞 (云南中医学院)

吴承道 (昆明吴氏嘉美美容医院)

李丽琼 (云南中医学院)

李 铭 (保山中医药高等专科学校)

张 明 (云南中医学院)

张 胜 (云南中医学院)

秦 竹 (云南中医学院)

熊洪艳 (云南中医学院)

魏丹霞 (昆明市中医医院)

内 容 提 要

我国中医药美容的应用有着悠久的历史,在养颜护肤方面积累了极为丰富而宝贵的经验。在 21 世纪全球医学美容倡导“美容回归自然”的大形势下,纯天然美容疗法正受到越来越多人的青睐,中医药美容也已成为一项引人注目的医疗美容方法。美容方剂学是中医美容理、法、方、药中的重要组成部分,是阐明和研究中医美容治法与中医美容方剂配伍规律及临床运用的一门学科,是学习中医美容专业必修的基础课程之一。美容方剂学与中医美容临床紧密相连,起着沟通基础与临床的桥梁作用。

本书为云南省普通高等学校“十二五”规划教材,共分 24 章(总论与各论)。总论(第 1~6 章)重点阐述方剂的组方原则与变化形式,方剂与治法的关系,以及方剂的分类、剂型、煎药方法、服药方法等基础理论和基本知识。各论(第 7~24 章)依据以法统方的原则,将方剂分为解表、泻下、和解、清热及美容外用剂等 18 章。各论每章选择我国古代经典方书中具有代表性的、为现代临床常用的基本方为正方,每首正方下列组成、用法、功用、主治、方解、运用、实验研究、临床报道、验案举例等项,从多角度释明每首方剂的组方原则和功用。特别要说明的是,本教材特列“美容外用剂”一章,分祛斑除黑、疗渣消痘、去痣消疣、抗皱驻颜、增白润肤、乌须防脱六节,具有专业性、实用性、学术性、独创性等特点,使之更好地适应中医学专业(美容方向)或医学美容技术专业学科知识的结构特点,以提高该专业学生的学习兴趣。

本书可供中医学专业中医美容方向或中医院校医学美容技术专业学生作教材使用,也可供美容从业人员及美容爱好者阅读参考。

前 言

美容方剂学是在中医理论指导下,研究美容方剂的基本理论及其在美容治疗、美容保健等方面运用的一门应用学科,也是方剂学的一个分支学科。它与中医美容临床紧密相连,起着沟通基础与临床的桥梁作用,是中医学专业(中医美容方向)或医学美容技术专业必修的基础课程之一。

中医药美容的应用有着悠久的历史,在养颜护肤方面积累了极为丰富而宝贵的经验。在我国最早的方书《五十二病方》中,就收录了除疣消癍之类的美容药方。《神农本草经》记载药物 365 种,其中具有保健和美容作用的有 160 种。此后《伤寒论》的“猪肤汤”、《肘后备急方》的“令面白如玉方”等,一直沿用至今。《备急千金要方》、《千金翼方》辟有“面药”、“妇人面药”、“令身香”、“生发黑发”等专门章节,共收录美容秘方 130 首;《外台秘要》设美容专卷,分 28 类,收方 200 多首;《太平圣惠方》和《圣济总录》收美容方剂 300 首;《普济方》被后人称为中医美容方剂大汇总,不但汇集了明朝以前的大量效方,而且创制了“白面方”等美容新方。

随着人们生活水平的日益提高和审美意识的普遍觉醒,全球出现了历史上规模空前的美容热。五花八门的整形术、形形色色的美容霜、花样翻新的换肤术、铺天盖地的减肥素等等,充斥着大大小小的医学美容门诊。然而,目前临床上使用的美容用品,绝大多数采用西方医学中的化学合成剂,它不仅治疗效果不尽如人意,而且存在着毒副作用大、治标不治本等多种弊端。因此,“美容回归自然”已成为 21 世纪全球医学美容的呼唤,纯天然美容疗法正受到越来越多人的青睐。中医药美容与祖国的传统中医学一脉相承,5000 多年的文明史为后人积淀下丰富而珍贵的美容经验与方法。中医药美容一枝独秀,已成为一门非常引人注目的学科。

中医药美容十分强调和重视人的整体观,它采用内外兼治、整体调理等方法,从根本上起到美容与健体相结合的治疗效果。中医美容方剂以其标本兼顾、安全无毒、疗效可靠等优点,愈来愈受到国内外美容界人士的密切关注与高度评价。为顺应时代发展的趋势和需求,全国大多数中医院校相继开办了中医美容及医学美容技术专业。但到目前为止,中医美容方剂学教材及相关专门著作尚少,给中医美容方剂的传承与创新带来了一定的困难。在这种背景之下,编写一套高等中医院校使用的《美容方剂学》教材,不仅有利于丰富中医方剂学及中医美容学的学术内容,而且能提高皮肤病整体综合治疗效果,促进人类皮肤美容保健的维护。

本教材在编写上依据方剂学教材一贯的编撰体例进行各章各节的编撰,这一方面使我们的教学不失中医辨证论治、理法方药之特色,同时也符合学生职业医师资格考试的需要。

全书分为上、下两篇。上篇总论(共 6 章)主要介绍方剂学与美容方剂学的概念及发展

简史、方剂与治法、方剂的分类、方剂的剂型、方剂的组成与变化,以及方剂的煎服方法;下篇各论将方剂按照不同治法(或功用)分为解表剂、泻下剂、和解剂、清热剂、表里双解剂、温里剂、补益剂、固涩剂、安神剂、理气剂、理血剂、治风剂、治燥剂、祛湿剂、祛痰剂、消食剂、驱虫剂、美容外用剂共 18 章,选录基础方、代表方和临床常用方共 236 首。书末还附有“方名索引”。

各论部分每章方剂分为概述、正方、小结、复习思考题四部分。概述部分包括每章方剂的含义、适应证、分类和使用注意,以及每节方剂的适应证、药物配伍和代表方。每首正方主要有方名与出处、组成、用法、功用、主治、方解、运用、实验研究、临床报道和验案举例等内容。小结部分主要对每章方剂内容提纲挈领地给予概括、总结和对比。复习思考题是根据每章方剂的重点内容提出问题,以指导学生对本章内容进行复习总结,并培养学生独立思考和分析问题的能力。

每首方剂的组成和用法均引自原始古籍文献,包括药名、用量和炮制方法等内容。为了便于教学和临床应用,在相应的括号之内又标注了现代用量(均以“g”为单位)和现代用法。对于“主治病证”及“临床表现”,一般是以原古籍为基础,结合后世运用情况综合表述。“方解”内容主要是对组成药物的基本结构和配伍关系进行分析、归纳。“运用”部分主要包括辨证要点和现代运用。“实验研究”主要参考近现代文献对方中单味药及其组合等的药理研究成果。“临床报道”和“验案举例”均是从公开发表的期刊文献中摘录,内容不计多寡,有则选录,无则略去。

特别要说明的是,本教材专列“美容外用剂”一章,分祛斑除黑、疗渣消痘、去痣消疣、抗皱驻颜、增白润肤及乌须防脱六节,共计 66 首方。该章专门对美容治疗外用剂及美容保健外用剂进行了收集、整理和编撰,精选了具有代表性的方剂,并对其组方用药、功效作用、方解运用等方面进行系统论述;在编写体例上尽量做到与前面各章的方剂相吻合,运用文献检索,将某些方剂的临床经验及现代研究成果充实于其中,使这部教材更能体现中医美容方剂之特点,并使之更好地适应中医学专业(美容方向)或医学美容技术专业学科知识的结构特点,以提高该专业学生的学习兴趣。

在本教材的编写过程中,主要参阅了普通高等教育“十一五”国家级规划教材《方剂学》(主编:邓中甲)、全国中医药高职高专院校教材《美容中药方剂学》(主编:黄丽萍)、新世纪全国高等中医药院校中医美容系列教材《中医美容学》(主编:刘宁)等相关内容。由于我们水平有限,书中难免有许多不足之处,恳请同仁及学习者不吝赐教,以便我们不断改进、日臻完善。

《美容方剂学》编委会
2012 年 6 月

目 录

丨 上 篇 总 论 丨

- 3 第一章 绪论
- 3 第一节 方剂、方剂学、美容方剂学的概念
- 3 第二节 中医美容方剂学的起源与发展
- 9 第二章 方剂与治法
- 9 第一节 方剂与治法的概念和关系
- 9 第二节 常用治法
- 12 第三章 方剂的分类
- 15 第四章 方剂的剂型
- 19 第五章 方剂的组成与变化
- 19 第一节 方剂的组成结构
- 20 第二节 方剂的变化形式
- 23 第六章 方剂的煎服方法
- 23 第一节 煎药法
- 24 第二节 服药法

丨 下 篇 各 论 丨

- 29 第七章 解表剂
- 29 第一节 辛温解表
- 麻黄汤 桂枝汤 麻黄桂枝各半汤 九味羌活汤 小青龙汤
- 36 第二节 辛凉解表
- 桑菊饮 银翘散 麻黄杏仁甘草石膏汤 升麻葛根汤

- 41 第三节 扶正解表
败毒散 参苏饮 麻黄细辛附子汤
- 46 第八章 泻下剂
- 46 第一节 寒下
大承气汤 大黄牡丹汤 大陷胸汤
- 50 第二节 温下
大黄附子汤 温脾汤
- 52 第三节 润下
麻子仁丸(脾约丸) 济川煎
- 53 第四节 逐水
十枣汤
- 54 第五节 攻补兼施
黄龙汤 增液承气汤
- 59 第九章 表里双解剂
- 59 第一节 解表攻里
防风通圣散 大柴胡汤
- 64 第二节 解表清里
葛根黄芩黄连汤
- 64 第三节 解表温里
五积散
- 67 第十章 和解剂
- 67 第一节 和解少阳
小柴胡汤 蒿芩清胆汤
- 70 第二节 调和肝脾
四逆散 逍遥散 柴胡疏肝散 痛泻要方
- 74 第三节 调和肠胃
半夏泻心汤
- 77 第十一章 清热剂
- 77 第一节 清气分热
白虎汤 竹叶石膏汤
- 80 第二节 清营凉血
清营汤 犀角地黄汤
- 82 第三节 清热解毒
黄连解毒汤 凉膈散 普济消毒饮 仙方活命饮 五味消毒饮
- 90 第四节 清脏腑热
导赤散 枇杷清肺饮 龙胆泻肝汤 左金丸 芩茎汤 泻白散 清胃散

	玉女煎 芍药汤 白头翁汤
100	第五节 清虚热
	青蒿鳖甲汤 清骨散 当归六黄汤
105	第十二章 温里剂
105	第一节 温中祛寒
	理中丸 小建中汤 吴茱萸汤
110	第二节 回阳救逆
	四逆汤 回阳救急汤
112	第三节 温经散寒
	当归四逆汤 阳和汤
117	第十三章 补益剂
118	第一节 补气
	四君子汤 参苓白术散 补中益气汤 生脉散 玉屏风散 完带汤
126	第二节 补血
	四物汤 当归补血汤 归脾汤
130	第三节 气血双补
	八珍汤(八珍散) 人参养荣汤(养荣汤) 炙甘草汤(复脉汤)
135	第四节 补阴
	六味地黄丸(地黄丸) 左归丸 大补阴丸(大补丸) 一贯煎
141	第五节 补阳
	肾气丸 右归丸
144	第六节 阴阳双补
	地黄饮子(地黄饮) 龟鹿二仙胶 七宝美髯丹
151	第十四章 固涩剂
151	第一节 固表止汗
	牡蛎散
153	第二节 敛肺止咳
	九仙散
154	第三节 涩肠固脱
	真人养脏汤(纯阳真人养脏汤) 四神丸
157	第四节 涩精止遗
	金锁固精丸 桑螵蛸散
159	第五节 固崩止带
	固冲汤 固经丸 易黄汤
164	第十五章 安神剂
164	第一节 重镇安神

- 朱砂安神丸
- 165 第二节 滋养安神
天王补心丹 酸枣仁汤
- 169 第十六章 理气剂
- 169 第一节 行气
越鞠丸 枳实薤白桂枝汤 半夏厚朴汤 金铃子散 厚朴温中汤
天台乌药散 暖肝煎
- 178 第二节 降气
苏子降气汤 定喘汤 小半夏汤 旋覆代赭汤 橘皮竹茹汤
- 185 第十七章 理血剂
- 185 第一节 活血祛瘀
桃核承气汤 血府逐瘀汤 补阳还五汤 复元活血汤 温经汤 生化汤
失笑散 桂枝茯苓丸 鳖甲煎丸
- 197 第二节 止血
十灰散 咳血方 小蓟饮子 槐花散 黄土汤
- 205 第十八章 治风剂
- 205 第一节 疏散外风
川芎茶调散 大秦苕汤 小活络丹(活络丹) 牵正散 玉真散 消风散
- 211 第二节 平息内风
羚角钩藤汤 镇肝息风汤 天麻钩藤饮 大定风珠
- 217 第十九章 治燥剂
- 217 第一节 轻宣外燥
杏苏散 桑杏汤 清燥救肺汤
- 220 第二节 滋阴润燥
增液汤 麦门冬汤 益胃汤 养阴清肺汤 百合固金汤
- 226 第二十章 祛湿剂
- 226 第一节 燥湿和胃
平胃散 藿香正气散
- 230 第二节 清热祛湿
茵陈蒿汤 八正散 三仁汤 甘露消毒丹 连朴饮
当归拈痛汤(拈痛汤) 二妙散
- 242 第三节 利水渗湿
五苓散 猪苓汤 防己黄芪汤 五皮散
- 249 第四节 温化寒湿
苓桂术甘汤 真武汤 实脾散 葶藶分清散(葶藶分清饮)

- 256 第五节 祛风胜湿
羌活胜湿汤 独活寄生汤
- 263 第二十一章 祛痰剂
- 263 第一节 燥湿化痰
二陈汤 温胆汤 茯苓丸(治痰茯苓丸)
- 269 第二节 清热化痰
清气化痰丸 小陷胸汤 滚痰丸
- 274 第三节 润燥化痰
贝母瓜蒌散
- 276 第四节 温化寒痰
三子养亲汤
- 278 第五节 化痰熄风
半夏白术天麻汤
- 282 第二十二章 消食剂
- 282 第一节 消食化滞
保和丸 枳实导滞丸
- 284 第二节 健脾消食
健脾丸 枳实消痞丸(失笑丸) 葛花解酲汤
- 289 第二十三章 驱虫剂
乌梅丸
- 292 第二十四章 美容外用剂
- 292 第一节 祛斑除黑
摩风膏 三黄散 密陀僧散 白癩膏 消风玉容散 七白膏 玉容散
治黥黥斑点方 治雀子斑方 连子胡同方 改容丸 长春散 驱风换肌膏
八白散 杏仁膏 美容方
- 300 第二节 疗渣消痘
颠倒散 治粉刺方 添容丸 白丸散 防风散 矾石散 肥皂丸
去面上粉刺方 二黄散 槟榔散 搽鼻去红方 治酒渣鼻方
石殿撰鼻皴方
- 306 第三节 去痣消疣
灰米膏 去疣目方 治疣目及痣等方 水晶膏 四白散 神手膏
- 310 第四节 抗皱驻颜
鹿角散 孙仙少女膏 洁白莹润方 面脂方 定年方 皇后洗面方
常傅面脂方 茯苓膏 无皂角洗面药 嫩面回春蜜 千金悦泽方
面脂方 面膏方 令人面色悦泽如桃花方 净面驻颜方 手膏
- 318 第五节 增白润肤

- 令面白如玉色方 崔氏澡豆 羊胫骨方 莹肌如玉散 白面泽颜液
- 321 第六节 乌须防脱
- 令发润泽方 洗发菊花散 摩顶膏 宫廷生发方 治白屑立效方
- 广济生发方 旱莲膏 是斋染方 子和黑药方 石室生眉乌发方
- 328 方名索引
- 331 参考文献
- 332 后记

上篇 | 总论

第一章 绪论

第二章 方剂与治法

第三章 方剂的分类

第四章 方剂的剂型

第五章 方剂的组成与变化

第六章 方剂的煎服方法



绪 论

第一节 方剂、方剂学、美容方剂学的概念

方剂,是指在中医理论指导下,在辨证审因、确定治法之后,按照组方结构要求,选择合适的药物,酌定用量、用法,妥善配伍而成,是用于防治疾病、增进健康的一组中药,又称“医方”、“药方”、“处方”或“汤头”。

方,有法、术之意;剂,古作齐,指调和。“方者法也,剂者齐也”即是此意。早期的方剂含有医方、医术、调剂等意。人们在长期临床实践中,通过反复验证、不断完善,逐渐掌握某些药物的配合使用与某些病证有着固定的疗效关系。这些有着特定适应病证的有效配方即是方剂,即现代临床中所用的“成方”。所以,方剂既不是多味药物的简单组合,也不是临床随症药物的相互拼凑,而是在中医治法理论指导下,通过辨证选药,有目的地将单味药或多味药经过合理配伍、酌定用量,用以治疗特定病证的一组药物。

方剂学是研究和阐明方剂的组成理论及其临床运用的一门学科。它是在中医理论指导下运用中药防治疾病的经验总结,是中医学理、法、方、药体系中的重要环节,也是中医学的主要基础学科之一。

美容方剂学是在中医理论指导下,研究美容方剂的基本理论及其在美容治疗、美容保健等方面运用的一门学科,也是方剂学的一个分支学科。随着经济发展和生活水平的提高,人们对美的追求越来越重视。中医美容方剂作为传统医学,其在美容治疗和美容保健方面一直备受关注,而美容方剂学作为方剂学的分支学科,在 20 世纪 90 年代逐渐被提出和发展起来。

方剂学作为一门中医基础课程,不仅综合了中医基础理论、中医诊断学、中药学各科知识,而且充分展现了中医在辨证论治方面的丰富内容,对临床医生遣药组方发挥着重要的指导作用。美容方剂学是方剂学在日常生活中美容保健和美容治疗方面的应用,所以学习美容方剂学,必须掌握方剂学的基本知识,比如:方剂与治法,方剂的剂型,方剂的组成结构与变化形式等内容。

第二节 中医美容方剂学的起源与发展

中国传统医药学是一个伟大的宝库,其中有关美容方剂的历史也相当悠久,早在两千年前就已经有了研制简单美容制剂的记载。自战国至清末的医籍、医著中,就有增白悦颜、祛斑莹面、毛发美饰、酒渣粉刺、灭斑除疣、除臭散香 6 大类 1233 首美容方剂,涉及 269 味中草

药。当然,这些多数是为当时朝廷贵族服务的。由此可以看出,中医美容方剂学源远流长,其发展大致经历了六个阶段:先秦两汉时期,魏晋南北朝时期,隋唐时期,宋金元时期,明清时期,近现代时期。在长期的发展沿革中,中医美容已经形成了自身独特的历史理论体系。

一、先秦两汉时期

自从有了人类,就开始了美容知识的积累。考古学家在人类的遗址上曾发现了小石子、贝壳或兽牙等物制作的美丽串珠,用于装饰;早在新石器时代的洞穴壁画上就出现了美容化妆的痕迹。随着社会经济、文化的发展,人们追求自身美的愿望日益高涨,化妆用品也随之不断增多,故在公元前一千多年前,就已经有了“香汤淋浴”、“月粉梳妆”的生动描述,这便是有关中医美容的起源与萌芽时期。

春秋战国时期,奴隶社会趋于瓦解,封建社会逐步确立,社会生产力显著提高,科学文化进步较快,诸子百家总结各个领域的经验,上升为理论,其中也包括一些有关美容保健方面的论述,而被当时的医家所采纳。这一时期,中医美容学的主要成就,是理论上整体观的确立,以及在整体观念指导下的一些卓有成效的美容方法的产生。西周时代的《诗经》作为我国现存文献中最早记载药物的书籍,对美容也有所论述,如《诗经·卫风伯兮》载有“自伯之东,首如飞蓬,色无膏沐,谁适为容”。“膏沐”即当时妇女用来润泽头发的一种化妆品。战国时期的《山海经》载有中药 146 种,其中有 12 种动、植物药具有美颜色、去赘疣、疗痤疮等美容作用,如《中山经》所载的豪鱼,“状如鲭,赤喙尾赤羽,可以已白癬”;天婴,“其状如龙骨,可以已瘞”;荀草,“服之美人色”等,这是对美容中药的最早记载。1973 年湖南长沙马王堆汉墓中出土帛书《五十二病方》,是我国历史上现存最古老的一部方书,书中记载预防和治疗瘢痕的方剂就有 6 首,如“一、令伤毋般(瘢),取焘膏、□衍并冶,敷之”。另一部同时出土的《养生方》中有 3 首长寿方,还有“令人面泽”和“去毛”、“黑发”的专方。

先秦时期的《黄帝内经》附方 13 首,列出了 6 种剂型,最早提出了方剂学的“七方”分类法,并论述了方剂的组方结构和配伍原则。它不仅奠定了方剂学的理论基础,而且也记载了一些美容治疗的方法,如《灵枢·经筋》首次提到了“马膏”疗法,即将药物和按摩结合起来的一种美容治疗方法。成书于东汉时期的《神农本草经》记载了 100 多种关于“悦泽”、“美色”、“轻身”、使人“头不白”的美容药物,并首次提到了有关美容药品的独特剂型——面脂,如中药白芷“长肌肤、润泽,可作面脂”。

东汉“医圣”张仲景所著《伤寒杂病论》载方 323 首,创造性地将理、法、方、药融为一体,不仅丰富了治法内容,而且成为现代方剂组方配伍的典范以及组方变化的开端,被后世医家尊崇为“方书之祖”。书中所创立的当归芍药散治疗肝血瘀滞引起的肝斑,麻子仁丸治疗燥热所致的皮肤粗糙,猪肤汤润肤悦颜去皱等方法,至今仍为后人所沿用。

二、魏晋南北朝时期

此为传统中医美容学的形成时期,亦是中医美容方剂学发展的鼎盛时期。东晋著名医家葛洪的《肘后备急方》(又称《肘后救卒方》)共收单方 510 首、复方 494 首。葛氏所集之方,力求“单行径易,约而有验;篱陌之间,顾眄皆药;众急之病,无不毕备;家有此方,可不用医”。又出于“救卒”,其所收方剂,多以治疗中风、昏厥、溺水、外伤、中毒等突发急症为主。其中所