

中 等 學 校 教 科 適 用

中學 當代 唱歌

錢 君 匋 編

上 海 中 學 生 書 局 版

中 等 學 校 教 科 適 用

中 學 當 代 唱 歌

錢 君 匋 編

上 海 中 學 生 書 局 版

中學當代唱歌

錢君匋編

每冊大洋五角

上海中學生書局發行

中華民國二十三年七月初版

編輯大意

1. 本書依照教育部頒布之新課程標準編成，爲中等學校音樂科適用。
2. 本書所選之樂曲，類皆著名的西洋曲，且適合中學生程度，故演唱時與拘謹簡單粗率或程度過高過低的趣味絕不相類。
3. 每曲均有伴奏或重音，既可增加唱者的趣味，又可爲習琴者練習之輔助。
4. 本書各曲的曲趣均在高尚活潑雄壯前進之間，皆合青年性德修養的條件。
5. 本書歌辭皆流麗雋永，不背曲趣及旋律的進行。

編者識。

目次

篇 名	作 曲	作 詞	頁
歌我中華… ……胡周淑安… ……	胡宣明… ……	8 〇	
✓故鄉… ……	沈秉廉… ……	11	
✓夢… ……	姜白石… ……	12	
秋雁… ……	褚東郊… ……	13	
✓昨夜… ……	錢君匋… ……	14	
✓農夫… ……	錢君匋… ……	15	
✓春來了… ……	錢君匋… ……	16	
薔薇… ……	錢君匋… ……	19	
✓我的家庭… ……	錢君匋… ……	20	
✓海濱… ……	張冥飛… ……	21	
✓最後之玫瑰… ……	劉復… ……	23	
✓冬… ……	錢君匋… ……	24	
✓蒼茫… ……	錢君匋… ……	25	
✓災民… ……	錢君匋… ……	27	
✓乘涼… ……	錢君匋… ……	28	
✓杜鵑… ……	王元振… ……	29	
春野… ……	錢君匋… ……	30	

故 鄉

沈秉康作詞

mf 漂 泊 中, 每 感 寂寞淒涼, 最 容易, 憶 起 故 鄉。 *cresc.* *dim.* 在

故 鄉 錯 綜 的 往 事 裏, 想 到 老 張, 不 由 不 感 傷。 是

mf 一 個 有 月 的 秋 天 晚 上, 夜 *cresc.* 正 深, 像 現 在 一 樣。 *dim.* 他

獨 自 來 到 村 外 小 河 旁, 似 幽 靈 一 般 地 搖 晃。

CHORUS *mf* 有 如 忘 記 寒 冷, 又 絕 了 希 望; 展 開

cresc. *dim.*

雙臂向那最高穹蒼，要求塊歸宿地方。

夢

姜白石作詞

肥水東流無盡期，當初不合種相思，夢中未比丹

三春未綠 兩鬢先絲，人間

青見，暗裏忽驚山鳥啼！ 春未綠， 鬢先絲，

久別不成悲，誰教歲歲紅蓮夜，兩地沈吟各自知。

人間久別不成悲，誰教歲歲紅蓮夜，兩地沈吟各自知。

秋 雁

格東郊作詞

mf

當 星稀月朗,更深 人靜時光,忽 聞天際鳴聲嘹

mf

亮。 到 小院中央,擡起 頭兒一望, 見

mf

是秋雁 橫空飛 翔。 正 排起隊伍, 趁

天高氣爽, 從 北 方飛轉到南 方。 飛越

mf *f* *dim.*

祈 連太行渡過 黃河長江, 渾 不怕山高與水 長。

昨夜

錢君匋改譯



農 夫

錢君匋作詞



春 來 了

錢君匋作詞Rubinstein 作曲



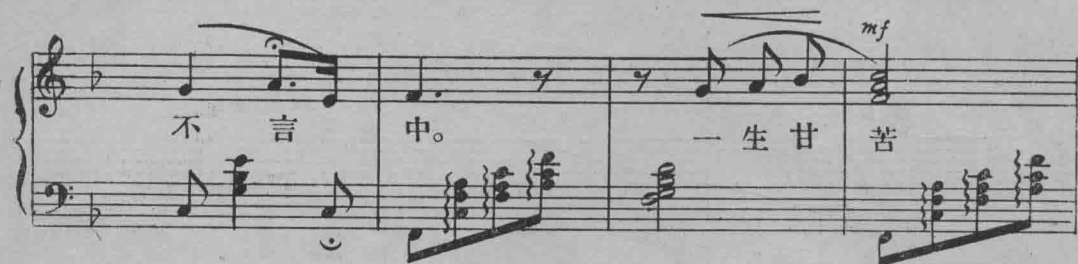




薔 薇

錢君獨作詞





52

我的家庭

錢君匋作詞





20

海濱

張翼飛作詞
cresc.



