

楊玉女古法集

山陰書





杨玉林：一九四二年生于沈阳，自幼喜好书画，对文艺、体育等方面涉猎广泛，并深入研究，卓有成就，对书法更是情有独钟。

杨先生多年来从事部门领导工作，曾任辽阳纺织厂工会主席、党委副书记；辽阳市文化局副局长；辽阳市体育运动委员会主任；现为辽阳市体育局调研员；辽宁省乒乓球协会副主席；辽宁省音乐家协会会员；辽阳市音乐家协会副主席；中国书法家协会会员；辽宁省书法家协会理事；辽阳市书法家协会主席。

杨玉林完善自身创作的同时，把主要的经历放在了书法组织上。曾在八五年成功承办辽宁省第一届临帖班以后，在聂成文先生指导下，从汉隶入手，旁涉“二爨”“褚遂良”。近年来，潜心行草，以“米”为主，兼习苏黄，取得了一定的成绩，曾获辽宁省“辽河情”书法大赛一等奖；二〇〇〇年辽宁省书法展二等奖；二〇〇一年辽宁省书法展三等奖；入选全国第八届中青展；三次参加中、日、韩书法交流展，篆刻作品入编全国当代篆刻家大辞典等一系列成绩。尤其九二年担任辽阳市书法家协会主席以来，多次举办展览观摩并承接了省书协的许多活动，增加了辽阳书协的凝聚力，使辽阳书法成绩令省内刮目相看，得到书法界的一致赞誉，还被大家称为“书法活动家”。

山消雙清玉塢潛光高士卧



潮來一碧金個對峙仙人居

歲次壬午春月

錄乳陸

題鎮江焦山枕江閣聯

楊君



北海雖賒扶搖可接東隅之山
榆未晚孟嘗高潔空懷報國志
阮籍猖狂豈效東遊之笑
不微令一命書生無路請纓
之弱冠有懷投筆慕宗趙之長風
舍簪笏於百齡奉晨昏於萬里
卽謝家之寶樹接孟氏之芳鄰
地日趨廣四陪鯉對今晨擇被
楊意不逢撫淚雲而自惜鍾期
既遇琴流水以何慚嗚呼勝地
不常威近難再蘭亭已矣梓澤
地墟臨別贈言幸更思於偉
錢登高作賦是所生於羣公敢
竭鄙誠恭疏苑引一言竭賦四
韻俱成
滕王高閣臨江浩佩玉鳴鳶
影
秋舞畫棟朝霞南浦雲朱
簾暮捲西山雨閑雲潭影日
悠悠物換星移幾度秋
閑中帶子今何在檻外長江空自流
錦堂賦滕王閣序楊文

空山新雨後天氣晚來秋
明月松間照清泉石上流
竹喧歸浣女蓮動下漁舟
隨意春芳歇王孫自可留



歲次五年初春

楊玉樓



金石集來周穆字

黃在始自晉人書

閑心亭借優孟傳出位眉
鎮住江山丹鳳眼撐開世界
雄操雄北魏權駐東吳集
公鎮守荊州視方策朱
鬼戲吳壽年通城關帝廟戲臺

膽寒歲次壬午春月楊書
迄今威靈海島仰斯人誰不
如居沈道重桃園功成漢室
馬哥過叔王青龍口貫軒
帝道昌隆忠義得來亦免

廿九日社之白昨遂不奉別

恨深體中復何如弟甚頓

勿之不見社之真行

錄王新之品帖

歲次壬午春月楊五



山不在高有仙則
 名水不在深有龍
 則靈斯是陋室惟
 吾德馨苔痕上階
 綠草色入簾青談
 笑有鴻儒往來無
 白丁可以調素琴
 閱金經無絲竹之
 亂耳無案牘之勞
 形南陽諸葛廬西
 蜀子雲亭孔子云
 何陋之有劉禹錫陋室銘

歲次壬午夏月楊永春



策划：熊洁英
 创意：李洪波 梁宏伟
 文案：熊洁英 李卫东
 摄影：杨振华 翟志国
 承印：淡远印务广告有限公司

