

楊玉容書
王右軍集





杨玉林：一九四二年生于沈阳，自幼喜好书画，对文艺、体育等方面涉猎广泛，并深入研究，卓有成就，对书法更是情有独钟。

杨先生多年来从事部门领导工作，曾任辽阳纺织厂工会主席、党委副书记；辽阳市文化局副局长；辽阳市体育运动委员会主任；现为辽阳市体育局调研员；辽宁省乒乓球协会副主席；辽宁省音乐家协会会员；辽阳市音乐家协会副主席；中国书法家协会会员；辽宁省书法家协会理事；辽阳市书法家协会主席。

杨玉林完善自身创作的同时，把主要的经历放在了书法组织上。曾在八五年成功承办辽宁省第一届临帖班以后，在聂成文先生指导下，从汉隶入手，旁涉“二爨”“褚遂良”。近年来，潜心行草，以“米”为主，兼习苏黄，取得了一定的成绩，曾获辽宁省“辽河情”书法大赛一等奖；二000年辽宁省书法展二等奖；二00一年辽宁省书法展三等奖；入选全国第八届中青展；三次参加中、日、韩书法交流展，篆刻作品入编全国当代篆刻家大辞典等一系列成绩。尤其九二年担任辽阳市书法家协会主席以来，多次举办展览观摩并承接了省书协的许多活动，增加了辽阳书协的凝聚力，使辽阳书法成绩令省内刮目相看，得到书法界的一致赞誉，还被大家称为“书法活动家”。

潮來一碧全涸
對峙仙人居

歲次壬午春日
錦華堂
吳鎮江魚山於江間賦

萬石齋

畫

山消雙清玉鳩潛光高士卧

此海鵠賒於搖可接東陽山

東

榆未曉孟嘗高潔空懷報國志
防禦燭柱生故廟連之安廟之

及微令一介書生無蹤請纓等級軍

之弱冠有懷投筆慕宦慈之長風
含簪笏於百齡奉晨昏於萬里

非謝家之宿樹接孟氏之芳鄰

日趨直仰鯉封今晨歸被嘉杞

楊意不遙撫凌雲而自惜錦期既

遇牽流水以何憇鳴琴將地不常感

通籟再蘭亭已矣梓澤址壘臨

別贈言幸承恩於侍錢於高

賦是所生於羣公敵竭鄙誠恭

疏狂引一言揚賦四韻俱成

賦王高閑臨江若佩玉鳴鸞

秋林盡棟朝瓦南浦雪朱蘆

幕縷縷西以雨閑雲潭寥日陰物

接星移象度秋閏中隔子今河
在櫓外長江空自流

錄王勃賦之序 楊玉奴



空山翻雨後 天氣晚來秋明
月松間 慵清宗石上流竹喧
院女蓮動下漁舟隨意春芳
歇王孫自可留 錦丘猶詩一首

歲次壬午初春

楊玉棟



全石集未周穆字

黃在始自晉人書

阿彌陀

萬曆四年春臘子重誦早口限詠此明年改題人和百廢復興乃雲霧半隱崖巒其舊刻唐韻令人贊歎於其上屬於作文一紀之平韻支已隊陽秋在詞庫一傳
樹遠山長江浩蕩橫空際淮朝暉夕陰氣蒸萬千煥然若陽橙之火觀也前人之述僅足於此道至峻南極富潤虛生繁星多食於此勢均之精妙無異乎
萬古宿尚雷電連月不開陰風烈號遼漠林空日星隱晦山安潛行商賈不寧橋斷鐵據薄幕冥庵嘯聲驚飛樓也則有名國懷浦豪邁易識滿目蕭條孤標而此
寒至五更霜和晏明波濶天曉二天光碧萬頃渺茫細集鱗潛沙岸芒碭^蘭聲清而或長烟一空桂子留落光輝金華靜於沉雲淵於水冷寒宵抱柱聲銷
樓也則有丁曉袖枯鶴含珠共把酒吟風其音深沉高絕之音子雲之才子也其人之才或美之矣子雲可歎不以物喜不以悲居廟堂之高則憂其民處江湖之遠則無
其心是進而臺退而臺退而臺固何時而當那失分口先天下之憂而後樂嗟微斯人吾誰之歸時人第之有子也
銘范仲淹岳陽樓記
范仲淹公之先君少卿諱仲淹者嘗以善隸字之曰高祖之子也高祖者其名也

歲次辛巳年

高祖

蜀王傳出臣子
蜀王傳出臣子
蜀王傳出臣子
蜀王傳出臣子
蜀王傳出臣子
蜀王傳出臣子

憶秦娥
憶秦娥
憶秦娥
憶秦娥
憶秦娥
憶秦娥

廿九日社之白昨遂不奉別
恨深體中復何如弟甚頑
勿以不見也此身何
錄王詩一則
忙

歲次壬午春月
楊公恩



王澤

山不在高有德則
名水不在深有龍
則靈斯是陋室惟
吾德馨苔痕上階
綠草色入簾青談
笑有鴻儒往來無
白丁可以調素琴
閱金經無絲竹之
亂耳無案牘之勞
形南陽諸葛廬西
蜀子雲亭孔子云
何陋之有劉禹錫陋室記

歲次立年夏月楊玉菊書



策划：熊洁英

创意：李洪波 梁宏伟

文案：熊洁英 李卫东

摄影：杨振华 翟志国

承印：淡远印务广告有限公司

