

景  
文淵閣四庫全書

子部 四七  
臣 家 集

景印  
文淵閣四庫全書

第七四一册

景文渊阁四库全书 子部四七  
医家类

第九册(全五十四册)

北京大学图书馆编印

中医古籍出版社出版

北京大学图书馆文献部发行

一九八六年一月第一版

印数：〇〇一—〇六〇

统一书号：一四二四九·〇一〇九

定价：五十六元

# 本冊目次

全生指迷方	宋王 貺撰……………一
小兒衛生總微論方	不著撰人……………四九
類證普濟本事方	宋 何大任校訂……………四九
太平惠民和劑局方	宋 許叔微撰……………三七五
指南總論	宋 陳師文等奉敕撰……………四六九
傳信適用方	宋 吳彥夔撰……………七四五
衛生寶書	舊題 宋 東軒居士撰……………八一三

欽定四庫全書

子部

全生指迷方卷二

詳校官太醫院吏目周世泰

編修臣倉聖脈覆勘

謄錄監生臣鄭啟緒

欽定四庫全書

子部五

提要

全生指迷方四卷

醫家類

臣等謹案全生指迷方四卷宋王貺撰按書錄解題貺字子亨考城人名醫宋毅叔之婿宣和中以醫得幸官至朝請大夫是書宋史藝文志作三卷而傳本久絕故醫家罕所徵引或至不知其名今檢永樂大典所收按條

欽定四庫全書

全生指迷方  
提要

撮拾雖未必盡符原本然大要已畧具矣方書所載大都皆標某湯某丸主治某病詳其藥品銖兩而止獨貺此書於每證之前非惟具其病狀且一一論其病源使讀者有所据依易於運用其脈論及辨脈法諸條皆明白曉暢凡三部九候之形病證變化之象及脈與病相應不相應之故無不辨其疑似剖析微茫亦可為診家之樞要謹詳加訂正分為

二十一門依類編次而以論脈諸篇冠之於首因篇頁稍繁釐為四卷不復如其原數焉  
乾隆四十六年九月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

全生指迷方  
提要

二

原序

余昔任左史遇疾瀕死考城王貺子亨為察衆工之用藥而余以生因以其所著全生方一編遺余藏之未暇讀也繼掌外制一日得異疾謀諸醫未決子亨笑曰毋恐此吾書所有也視某章病當某藥如方信宿而病良已於是始竒之歸居淮南去王城國偶有病祗訊於書謫三巴還百粵去醫益遠又橐本以歸余余因為之表其端曰此書直而邃曲而通部居彪列而脉絡潛流形色昭彰而對治要妙知方者讀之智思橫生不知者猶可按圖而愈疾真衛生之竒寶濟物之良術也至理不煩至語不費余非知道者而於此乎取之子亨當官不苟遇世變嘗慨然再請出疆萬里其論著此書用心救世利物不特此矣吳敏序

欽定四庫全書

全生指迷方  
原序

一

自序

德彌大者常存乎好生之心志彌廣者每切于立言為教在上世則有伊尹逮後漢乃見張機祖述神農之經發明黃帝之道雖然術至通神之妙在乎知慮以為先藥至起生之功必因精能而後效天無棄物非人莫知所能人有常心非道莫知所適凝神自悟觸理皆分故能贊益天機悉體陰陽之變深窮造化博極生死之源候色驗形自契一時之理剗腸剖臆難傳後代之精至欽定四庫全書

全生指迷方

一

欽定四庫全書

全生指迷方卷十

宋 王貺 編

脈論

論曰人以天地之氣生四時之法成是以有五藏六府四肢十二經三百六十五穴以象五運六氣四時十二月周天之度陰陽變化與天地同流乖其氣逆其理則陰陽交錯府藏偏毗脈行遲速榮衛失度百病從生非脈無以探賸索隱所謂脈者乃天真之元氣有生之精神精神去幹脈理乃絕故上古聖人體性鑿形剖別藏府詳辨經絡會通內外各著其情氣穴所發各有賸名善診脈者靜意視義觀其變於冥冥之中以神合神悠然獨悟口弗能言先別陰陽審清濁而知分部視喘息聽音聲而知病所生所謂陰陽者至者為陽謂隨呼而出也去者為陰謂隨吸而入也動者為陽鼓擊躁急也靜者為陰來去沈沈默默也數者為陽謂一呼一吸六至也遲者為陰謂往來不滿三至也於三部九候之內

全生指迷方

一

察其脉形有獨異者謂獨大獨小獨疾獨遲獨不應四時者乃受病之所也

### 辨五藏六府部位脉法

左手寸口脉浮取之屬小腸為府沈取之屬心為藏其經則手太陽少陰左手關上脉浮取之屬膽為府沈取之屬肝為藏其經則足少陽厥陰左手尺中脉浮取之屬膀胱為府沈取之屬腎為藏其經則足太陽少陰右手寸口脉浮取之屬大腸為府沈取之屬肺為藏其經

欽定四庫全書

金生指迷方

二

則手太陰陽明右手關上脉浮取之屬胃為府沈取之屬脾為藏其經則足太陰陽明右手尺中脉浮取之屬三焦為府沈取之屬心胞絡又屬右腎其經則手少陽厥陰

### 辨人迎三部跌陽九候五藏六府脉法

論曰診脉之法其要有三一曰人迎在結喉兩傍取之應指而動此部法天也二曰三部謂寸關尺也于腕上側有骨稍高曰高骨先以中指按骨謂之關前指為寸

部後指為尺部尺寸以分陰陽陽降陰升通度由關以

出入故謂之關此部法人三曰跌陽在足面繫鞋之所按之應指而動者是也此部法地三者皆氣之出入要會所以能決吉凶死生凡三處大小遲速相應齊等則為無病之人故曰人迎跌陽三部不參動數發息不滿五十未知生死以三者為決死生之要也故人迎一盛病在太陽謂陽極也四盛以上為隔陽謂無陰以收也寸口一盛病在少陰二盛病在太陰三盛病在厥陰厥

欽定四庫全書

金生指迷方

三

有盡也四盛以上為關陰謂無陽以繫也隔陽者氣上而不能下則吐逆關陰則閉塞大小便不通皆死不治九候者謂三部之位一位有三候浮取之屬陽沈取之屬陰中得之為胃氣故無胃氣則死五藏之脉輕手于皮膚得之者肺也至肌得之者心也至肉得之者脾也至筋得之者肝也至骨得之者腎也五者輕重皆應是謂五藏之氣全也又有推而外之在經絡推而內之在血脉凡診平人之脉當以平旦陰氣未動陽氣未散飲食



未進脉絡調和可以見有餘不足之脉一呼行三寸一  
吸行三寸呼吸行六寸而脉四至呼吸之間又一至此  
盛脉得天全者也若過十息脉應五十動又須與氣相  
應往來緩急得中潤澤如慢水流行源源者此壽脉無  
疾也若不滿五十動一止此一藏之氣絕四歲死三十  
動一止三歲死二十動以下一止期以歲月死若與形  
氣不相應往來短促枯燥無首尾此不壽之脉而多病  
凡診病脉則不以晝夜審脉所以察其由則寒熱虛實

欽定四庫全書

金生指迷方

四

見矣凡脉病人不病者死人病脉不病者生

### 診諸病證脉法

論曰脉變于内病形于外相參以察其理氣熱脉滿是  
謂重實脉實以堅謂之益甚上下相失不可數者死謂  
至數也脉口熱而尺反緩皮膚外證也滑則從瀉則逆  
寸口膚熱而尺膚寒絡氣不足也尺膚熱脉滿寸口膚  
寒脉滿是經氣不足絡氣有餘也脉寸虛尺虛是謂重  
虛重虛者死寸虛者病情無常神不守也尺虛者行步

欽定四庫全書

金生指迷方

五

恒然脉滑則生瀉則死脉急大堅尺瀉而不應謂之形  
滿手足溫則生寒則死乳子中風熱喘鳴肩息脉緩則  
生急則死下痢白沫脉沈則生浮則死下痢膿血脉懸  
絕則死滑則生浮瀉之脉身有熱者死癩疾之脉搏大  
而滑久久自已脉小堅急死不治人病口甘而渴此數  
食甘美而多肥五氣之溢也謂之脾瘴病人口苦此因  
數謀慮不決膽虛氣上溢是謂膽瘴凡消瘴之脉實大  
病久可治病人身熱如炭頸膺如格人迎躁盛喘息氣  
逆太陰脉微細如髮者死不治謂氣口與人迎不相應  
也心脉滿大癩癧筋變肝脉小急癩瘕筋掌肝脉驚暴  
有所驚駭無故而瘖脉不至不治自已謂氣暴厥也氣  
復則已腎脉小急肝脉小急皆為瘖肝脉併沈為石水  
併浮為風水併虛為死併小弦為驚腎脉大急沈肝脉  
大急沈皆為疝肺沈搏為肺疝太陽急為瘖膀胱氣也  
太陰急為脾疝少陰急為癩厥心病也少陽急為驚膽  
病也脾脉沈鼓為腸癖由飽食而筋脉橫解腸癖為痔

胃脉沈鼓瀉胃外鼓大心脉小急皆為偏枯年不滿二十者三歲死脉至而搏血衄身熱者死心肝脉小沈瀉為腸痺心脉至如喘名曰暴厥不知與人言脉至如數使人暴驚三四日自已肺脉有餘病皮痺閉不通而生癭疹不足病肺痺寒濕脾脉有餘病肉痺寒中陰隔塞也不足病脾痺肝脉有餘病筋痺脇滿不利不足病肝痺腎脉有餘病骨痺身重不足病腎痺凡陰病見陽脉者生謂病人四肢厥惡寒多汗脉得洪大數實也陽病見陰脉者死謂病人身熱狂躁譫言欲飲水脉得沈細微遲也

欽定四庫全書

金生指迷方

六

### 辨脉形及變化所主病證法

浮脉之狀在皮膚輕手得之重按則似有若無王於秋主肺主風主虛乏短氣秋得之為順春得之為賊邪冬得之為虛邪夏得之為實邪又為微邪其病不治自愈純浮為感風浮弦為虛勞浮緊為風寒浮芤為衄血浮滑為風痰浮洪為風氣壅滯浮微為氣不足浮緩為風

虛四肢不隨浮瀉為傷肺咯血浮遲為傷脾浮弱為虛損浮濡為氣血俱不足又看見于何部位以臟腑經絡推之餘皆倣此消息

沈脉之狀取于肌肉之下得之主藏病沈滯伏匿在寸為心肺鬱伏悲憂不樂在關為肝脾不利中滿善噫腹脹濕勝則腫滿澹泄食不化支膈胛脇滿善恐在尺則為石水腹腫硬以指彈之殼殼然有聲小便澀沈緊為腸間積寒痛沈澁結為五氣積聚成形沈數或疾為骨蒸沈滑為腎消骨枯善渴小便數純沈為腫重足膝不利不得履地得之于陰濕之氣沈而微五藏氣衰骨痿不能起

欽定四庫全書

金生指迷方

七

遲脉之狀往來極遲一息三至為陰盛陽虛之候若手足厥不回者死五藏氣短不能朝于氣口肺腎俱衰也  
太素脉訣作肺腎俱絕 陳無擇三因方云遲者應動極緩與人迎相應則濕寒凝滯與氣口相應則虛冷沈積遲為寒為痛遲而瀉為癥瘕咽酸

數脉之狀往來急數一息六至為陽盛陰微之候寸脉見之為熱為燥為煩左關為目赤頭疼煩滿右關為口臭胃煩嘔逆尺中見為小便黃赤大便閉澀與人迎相應為熱與氣口相應或為瘡

洪脉之狀大而隱指若大而散漫是謂氣衰大而浮風客于衛故出青黃膿如彈丸大若不出則傷肺下利得脉大利益甚霍亂得之則吉又其脉主夏屬心

虚脉之狀浮大無力遲而且柔又如蜘蛛絲此陽氣衰

欽定四庫全書

卷一 金生指迷方

八

少陰氣獨居為多汗亡陽形氣蕭索其人不壽

散脉之狀浮而無力至數不齊渙漫不收更甚于虚或來多去少按之如無此氣血俱虚根本脫離之候左寸軟散為陽虚不斂右寸見之為氣耗汗出肝脉軟散色澤者當病溢飲脾脉得之色不澤當病足胗腫尺脉見散為精氣衰耗又產婦得之生孕婦得之死

芤脉之狀如浮而大于指面之下其形中斷又如流水不相續或如瀉漆之形斷而倒收又似弦而軟

太素脉訣云芤

脉之狀中 主吐血嘔血衄血男子失精婦人胞漏半產

血崩又曰其狀弦大弦則為減大則為芤弦芤相搏此名為革金刑木而傷肝也芤而滑嘔吐甚則亡血芤而數陽陷陰中血妄行芤而緊風冷入血下血如豚肝臍腹痛死不治芤而弦因失血致勞傷芤而微或散久成血枯

濡脉之狀極軟弱如以指按水中綿如有如無

太素脉訣云濡

欽定四庫全書

卷一 金生指迷方

九

重如以濕熱之物裹首大筋軟短小筋弛長為痿弱骨不能立又為亡津液精神不收

十便良方云精神乾急或偏枯血脉痺得之風

冷濕氣也 又為脛瘦枯細手足常厥冷肉理不密

微脉之狀極微或似有似無為氣血不足為虚德亡血亡汗小便數或白濁若微數為陰虚客陽内熱穀氣少也若在尺部腎脂枯髓不滿骨若在左關則肝虚血不足目視眈眈筋緩弱若在右關則虚滑泄注穀不化腸鳴及漿粥不入胃若在右寸則為肺損背寒口中如含

霜雪敷嗽肌疎不可以風短氣若在左寸為心虛恍惚  
憂思不樂多恐如人將捕之若六部俱微則陽不及四  
肢足脛冷手足厥常欲湯火煖之 陳無擇三因方云  
微者極細而軟似有若無與人迎相應則風暑自汗與  
氣口相應則微陽脫泄八裏病脉微為虛為弱為衄為  
嘔為泄為亡汗為拘急微弱為少氣為中寒

革脉之狀渾渾革至如湧泉謂出而不返也為陰氣隔  
陽又為溢脉蓋自尺而出上于魚際亦謂之離經無根

欽定四庫全書 全生指迷方 卷一 十一

本也又覆脉之狀自寸口下退過而入尺皆必死之脉  
也

伏脉之狀重于沈指下尋之方得蓋時見時隱也 太素脉訣

云伏脉之狀其形沈伏隱隱其位 此陰陽之氣相伏也或陰中伏陽陽

中伏陰脉疾為伏陽內熱身雖寒而不欲蓋衣脉遲小  
有來無去此伏陰在內陽氣不得入也其人身雖熱而

但欲覆被向火脉實者有伏氣在內瀆者有動氣在左  
則左病在右則右病在尺則居臍上下居臍上為逆居

臍下為從

牢脉之狀如弦而實尋之則散 太素脉訣云指下尋之不動 為五勞

六極七傷之病若加數疾則發熱加短遲則發寒疾遲  
不常為寒熱支體迫急情思不樂

實脉之狀舉按有力重按隱指悞悞然氣不利亦主伏  
陽在內蒸熱勞倦胃氣壅塞為內癰實數為三焦閉熱

大便祕實滑為癖飲癥瘕留聚之病實大為氣盛閉寒  
太素脉訣實大作實洪 實沈為藏府氣不通帶短 太素脉訣云實而短 為宿

欽定四庫全書 全生指迷方 卷一 十二

穀不化

弱脉之狀小而無力為精不足短氣表裏俱衰為暴下

陰併于陽汗出不止者死又為脚弱筋緩足不能履地

惡寒不可出風

細脉之狀細細如線 太素脉訣云其形細微 陰氣勝陽也又為手

足寒氣少慘慘不舒暢又血不榮于四肢謂寒則溢而

不流行也 太素脉訣云又主冷洩痢

緩脉之狀不遲不疾一息四至往來得中實得土氣 太素

脉訣云緩脉之狀如柳葉也 緩甚為病四肢不收受濕而痺緩而沈

脾氣滯志意不舒展氣痞多噎緩而瀉肌肉不仁津液不流行榮衛失度因以致風緩而微為消氣緩而滑為

熱中多食緩而短較不化為瀉泄緩而浮為風痺曳

陳無擇三因方云緩者浮大而軟去來微遲與人迎相

應則風熱入藏與氣口相應則怒極傷筋緩而在下為

風為寒為弱為痺為疼為不仁為氣不足為眩暈緩而

滑為熱中緩而遲虛寒相搏食冷則咽痛

欽定四庫全書

金生指迷方

十三

瀉脉之狀往來極瀉如水不能流或聚于指下或綿綿

如瀉漆斷而倒收又似止非止太素脉訣云瀉脉之狀如刀口到指不離其所

主男子亡血失精婦人胎妊不成月候凝澀或崩傷不

止五帶敗血在腹或血痲成形筋急寒痺浮瀉為肺病

咯血欬嗽虛勞瀉中時弦為金木相剋脇下痛不得臥

者死在左寸為心痺寒慄病積澀血在左尺為病小腹

積氣在右關則病心腹時滿在左關則病筋急積寒

結脉之狀大小不定往來不拘數至時一止主氣不流

行腹中癥癖氣塊成形或因大病後亡津液亡血或驚

恐神散而精不收或夢漏亡精又多慮而心氣耗也若

無是因則其人壽不過一二年

代脉之狀其來如斷絕而相待其息以至時搏而動主

血氣虧損或驚憂積甚形氣不相得也

滑脉之狀指下如水之流或如轉珠無滯礙太素脉訣云不緩不

洪不實如珠之形主嘔吐主飲滑而弦細者為支飲欬逆倚息

面浮腫滑而緊停寒積飲吞酸腸間漉漉有聲滑而弦

欽定四庫全書

金生指迷方

十三

留飲在胃頭痛而眩滑而數為中暍甚則為瘧手足癱

痲搐搦也滑而緩熱中消穀引食滑而細沈為消渴帶

微為消中不渴小便數滑實為氣盛上熱滑大而數為

心氣熱越多汗滑而微小為無力盜汗在尺滑為狐風

疝在右手寸口為肺風疝在右關則為脾風疝在左關

則為肝風疝

緊脉之狀如按繩激指三部通度與弦相似而有力舉

按皆有餘主中寒腹痛切急在寸口則中寒口噤頭痛

惡寒欲得覆被火灸在關上則胃冷吞酸中脘臍腹痛  
下利筋寒或轉筋霍亂效嘔膽汁繁數為冷熱痢下膿  
血或身熱飲食如故有痛處則結癰疽在尺為寒疝痛  
促脉之狀自尺上寸口促急有來無去太素脉訣作有來時止復來  
此榮衛無度數陰氣促陽也又腎氣離經升而不降又  
為無陰而陽無以繫也若時氣促數上出寸口此陽併  
于血病赤斑十死一生若脉見斷絕為黑斑獨陽攻藏  
氣絕死不治

欽定四庫全書

全生指迷方

十四

動脉之狀鼓動而暴于指下不常氣血相乘搏擊而動  
也或鼓于陽則一陽為鉤如夏脉之盛或鼓于陰則一  
陰為毛如秋氣之急切勁烈鼓陽勝急曰弦陰緩而陽  
急也鼓陽至而絕曰石陽辟陰孤也陰陽相遇曰溜氣  
相鼓作而動也

弦脉之狀如張弓弩弦應指有力重按則軟弱太素脉訣云狀

如琴主春氣主肝藏主虛主痰主瘧主勞弦而微氣不

足筋緩不榮弦急似數非數綿綿之狀勞傷氣促急四

肢煎厥無首尾而促疾虛勞不足弦弱而疾夜多盜汗  
弦短而大榮衛勞傷內急外緩兼數則熱目視眈眈血  
不足也兼遲則寒筋脉急掌弦濇因失血女子則月閉  
血瘕弦緊為虛寒裏急寒疝少腹痛面青下利弦遲而  
濇出入無首尾為寒閉血少筋乾急太素脉訣作弦而急或偏枯  
血脉痺得之風冷濕氣也十便良方云沈而微五藏氣弱骨痿不能起  
短脉之狀往來極短不待息盡而回或無首尾但見于  
指面亦不待氣來而至其人短氣息急或不能長息又

欽定四庫全書

全生指迷方

十五

為大下脫氣又主久病  
長脉之狀往來指下息隨而盡其有餘如操帶物之長  
太素脉訣云長脉之狀來往至長稟賦氣強勝血而氣擁其人壽若加  
大而數為病陽盛內熱當利三焦

欽定四庫全書

全生指迷方卷二

宋 王貺 編

寒證

論曰若其人洒淅惡寒但欲厚衣近火隱隱頭重時痛  
鼻塞塞濁涕如膿欬嗽動輒汗出或無汗甚則戰慄此  
由寒中于外或因飲冷傷肺胃內外合邪留而不去謂  
之感寒寒從外至者兩手寸口脉俱緊或但見于右寸  
寒從內起者其脉遲小無汗者小青龍湯主之有汗者

欽定四庫全書

全生指迷方  
卷二

溫肺湯主之

小青龍湯

五味子

細辛 去苗

乾薑

半夏 湯洗七遍

甘草 炙各一兩

右為散每服五錢水二大盞薑三片棗一箇擘破同

煎至八分去滓溫服

溫肺湯 方缺

若陰寒積冷心腹大痛嘔逆惡心手足厥冷心膈不快

腰背疼痛良薑湯主之

良薑湯

高良薑 一兩到

碎炒

官桂 一兩

去皮

當歸 去蘆一兩

兩到炒

乾薑 一兩

炮

人參 一兩

去蘆

吳茱萸 七錢

半炒

白茯苓 一兩

附子 半兩

炮

右為散每服二大錢水一盞半入生薑五片煎至七

分去滓空心服

若但寒頭重動眩暈肌肉痛牽急不得轉側漿漿汗出  
惡寒小便難大便反快短氣足寒或時咽痛微熱此由

欽定四庫全書

全生指迷方  
卷二

寒濕客搏經脉不得發泄其脉遲緩而小弦附子湯主  
之除濕湯亦主之

附子湯

附子 一箇炮

去皮臍

白朮 二兩

炒

茯苓

白芍 各三

兩

人參 二兩

右為散每服二大錢水一盞半入生薑三片煎至七

分去滓空心服

除濕湯 方缺

熱證

論曰陰不足則陽偏陽偏則發熱若熱從背起自手足  
漸漸周身口舌乾燥欲飲食而不能此由陰氣虧少少  
水不能制盛火諸陽起于四末循行于背陰不能斂陽  
陽氣獨行所以發熱或晝發而夜寧或夜發而至旦即  
清其脉虛疾而小芍藥黃耆湯主之

芍藥黃耆湯

芍藥三錢

黃耆

甘草炙

青蒿陰乾各一兩

欽定四庫全書

全生指迷方  
卷二

三

右為散每服五分水二盞煎至一盞去滓食後溫服

若熱從腹起上循胸腋繞頸額初微而漸至大熱發無  
時遇饑則劇中脘不利善食而瘦其色蒼黃肌肉不澤  
口唇乾燥由脾氣素弱會因他病誤服熱藥入于脾脾  
熱則消穀引飲善消肌肉其脉濡弱而疾參橘丸主之  
若嗽者用加減法及灸脾腧百壯

參橘丸

橘皮三兩洗

麥門冬去心

人參去蘆各一兩

右為末煉蜜為丸如梧桐子大食前米飲下三十九

若嗽加五味子一兩

若熱從腹中或從背起漸漸蒸熱日間劇夜漸退或寐  
而汗出小便或赤或白而濁甚則頻數尿精夜夢鬼交  
日漸羸瘦由思慮太過心氣耗弱陽氣流散精神不藏  
陰無所使治屬虛勞大建中湯主之

大建中湯

芍藥六兩

黃耆

遠志去心

當歸洗

欽定四庫全書

全生指迷方  
卷二

四

澤瀉各三兩

龍骨

人參

甘草炙各二兩

右為散每服五錢水二盞棗二個擘破薑五片同煎  
至一盞去滓食後溫服腹中急加飴如棗大

若自腰以上發熱熱及則汗出出已而涼移時如故復  
加昏冒腹中膨脹其氣上攻時時欬嗽引脇下牽痛  
睡則驚悸其脉弦急疾由外寒客搏內冷相合寒則氣  
收而水液聚內化成飲醫以熱藥攻寒寒閉于內熱增  
于上陽氣不下行故散越于上發而為熱散而為汗汗



多亡陽心氣內虛故令驚惕治屬飲家旋覆花丸主之

旋覆花 桂心 枳實麩炒 人參各五分

乾薑 芍藥 白木各六分 茯苓

狼毒 烏頭炮去皮 礬石火煨一伏時各八分 甘遂三分炒

細辛去苗 大黃濕紙裹煨 黃芩 葶藶炒

厚朴去皮薑汁炒 芡菜炒 芫花炒 橘皮洗各四兩

右為細末煉蜜和丸如梧桐子大米飲下三九未效

欽定四庫全書

全生指迷方 卷二

五

加至七九小兒黃米大二九

若熱起骨間煩疼手足時冷早起體涼日晚即熱背脊牽急或骨節起凸足脛酸弱由陰不足而陽陷陰中熱留骨體髓得熱則稀髓稀則骨中空虛陰虛水少脂枯故蒸起其脉沈細而疾治屬骨蒸補髓丸主之

補髓丸

生地黃日乾三兩 乾漆半兩碎炒令烟盡

右為末煉蜜為丸如梧桐子大飲下三十九空心臨

臥服

若自胸以上至頭發熱口鼻氣色時如烟薰目澀咽燥唾如凝脂時欬毛竦大便不利小便赤由肺不調邪熱薰上焦其脉疾大先服桔梗湯熱不退者五味子湯主之

桔梗湯

桔梗兩一 人參 麥門冬去心 甘草炙各五錢

小麥合

欽定四庫全書

全生指迷方 卷二

六

右呖咀水三升煎至一升去滓分三服

五味子湯 指南方治發熱甚不退

柴胡去苗洗四兩 半夏湯洗七遍一兩一分 黃芩 五味子

赤茯苓分兩原缺

右為散每服五錢水二盞薑五片棗二箇摩破同煎

至一盞去滓溫服

若但熱不歇日晡尤甚口中勃勃氣出耳無所聞晝多昏睡睡即浪言喜冷小便赤澀大便通由三陽氣盛蘊