

中国学生的心灵自助书

张丽钧

中国学生 张丽钧 著 缺什么



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

中国学生缺什么

QUE SHENME

张丽钧 著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中国学生缺什么/张丽钧著. —北京: 北京大学出版社, 2012. 11
ISBN 978-7-301-21318-6

I. ①中… II. ①张… III. ①学生—家长—教育—美文 IV. ①G630-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 230503 号

书 名: 中国学生缺什么

著作责任者: 张丽钧 著

策划编辑: 王炜烨

责任编辑: 王炜烨

标准书号: ISBN 978-7-301-21318-6/G · 3509

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 电子信箱: zpup@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62750673
出版部 62754962

印 刷 者: 北京世知印务有限公司

经 销 者: 新华书店

650 毫米×980 毫米 16 开本 18.5 印张 193 千字

2012 年 11 月第 1 版 2012 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 33.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: (010)62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

第一编 中国学生的失与得

- 005 孩子被偷走了什么
- 011 教育的伤口
- 015 孩子们绕开了什么
- 018 孩子间的战争
- 020 你的微笑对我很重要
- 024 相信自己的鼻子
- 026 我们实在吃不下
- 029 一颗心,路过一张纸
- 032 爱恨的交织
- 035 给它一个攀爬的理由
- 037 爱心不会闲置
- 039 可悲的“完美”
- 041 同情心的拷问
- 044 当卑下遇到高尚
- 046 孩子,其实你不必这样
- 049 座位的哲学
- 051 信赖
- 052 留守寸土
- 054 惠我良多
- 056 被掠走的饥饿感
- 059 谁能阻止那撕书的手

- 062 锋利的纸
- 064 想我的人举手
- 065 有心的生命
- 067 天花板上的脚印
- 069 人性的伞
- 071 欣赏就好
- 074 那个叫“勺”的女生
- 077 你的理想还在吗
- 079 童心不凋
- 081 有一种疾患叫“扮富”
- 083 儿子的“第一”
- 085 孩子的救助方案
- 087 一根刺带出一颗心
- 089 送给“殄妮”的香水
- 092 假如今天是生命的最后一天

第二编 中国家长的是与非

- 099 有一种“爱”其实是害
- 106 谁打了我的孩子
- 110 每朵花都有盛开的理由
- 112 永不卸任的老师
- 115 原谅我在这一刻泪下
- 117 给他们成长的尊严

- 120 给孩子一个机会
- 122 问候与回应
- 125 我为什么不给你做“家教”
- 126 我不能悲伤地坐在花地
- 129 因为你不是老师
- 131 这个星球有你
- 134 生命音响
- 136 爱的盛宴
- 137 屋檐下的爱
- 139 “夸”你成才
- 141 高山上的母亲怆然涕下
- 144 儿子的花哪里去了
- 145 花被
- 147 世上最贫穷的母亲
- 149 母亲曾为我填过一口井
- 152 让树根朝着水的方向奔跑
- 154 给他一个拥抱
- 156 别让孩子哭泣着弹奏《欢乐颂》
- 159 小安吉拉的追问
- 161 你的“作弊指数”
- 164 你会说“一起去看”吗
- 166 “性别倒错”谁之过
- 168 我多么心疼那个孩子
- 170 命运有迹可循
- 172 育人的四种境界

第三编 中国教育的情与理

- 179 感恩是门必修课
- 182 只有创造才能拯救
- 183 美丽的力量
- 185 养活灵魂
- 188 培植静气
- 190 “自救方案”
- 192 第五种自由
- 194 执虚如盈
- 197 心中的清凉
- 199 于尘埃中凝视出花朵
- 202 跟着史蒂夫玩游戏
- 208 暗许
- 210 行善的理由
- 213 可悲的“抽条”
- 216 你掉了一样东西
- 217 这么“好玩”
- 219 爱的容器
- 221 字如人美
- 224 原来是这么个“你给的”
- 225 在这个冰冷的初夏
- 230 创造月亮

- 232 洒扫心灵
- 236 被爱注册的花
- 239 拥抱大树
- 242 领受你美丽的抚慰
- 246 开在石头上的美丽心花
- 248 童话饮品
- 253 目光的第二次给予
- 255 带走你林间一缕清风
- 258 爱与宁静曾来过
- 260 书疗
- 262 与至爱者分享
- 264 怀璧
- 266 隐秘的创伤
- 268 熨帖开出最美的花朵
- 270 感谢你创造了羽翼
- 272 世界给我们的问题
- 275 一生的功课



第一编

中国学生的失与得

| 孩子被偷走了什么

意大利瑞吉欧教育系统的创始人马拉古兹曾写过一首题目为“其实有一百”的诗，诗中写道：

孩子是由一百组成的
孩子有一百种语言
一百只手
一百个念头
一百种思考问题的方式
还有一百种聆听问题的方式
惊讶和爱慕的方式
一百种欢乐
去探索，去发现

一百个世界,去发明
一百个世界,去梦想
孩子有一百、一百、再一百
但被偷走了九十九
学校和文明
将孩子和身心分离
他们告诉孩子
不需用手操作,无须用脑行事
只要听,不必说
理想世界不必伴随快乐……

我们禁不住要问:究竟是谁、用怎样的方式偷走了孩子的九十九?那被偷走的,到底是什么?

| 孩子被偷走了“野气”

有个好听的儿歌唱道“排排坐,吃果果……”,描写的是幼儿园小朋友吃水果时的情形。大家不吵不闹不拥不挤,乖乖坐成一排,蔫不唧地吃水果。

我去过一家幼儿园,丰富漂亮的玩具都放在玻璃展橱里,每一件都完好无损;孩子们背着小手齐声背诵唐诗。我想起发生在自己孩子的幼儿园里的一件事:有个男孩,十分顽皮,什么样的玩具到了他手里就变得不再结实了。一次,他偷偷拆卸了一辆崭新的玩具小汽车,把阿姨气坏了。阿姨责问他为什么要拆烂了这个汽车,他边哭边说,我看它跑得那么快,想知道里面藏着个什么样的司机……

有人说,玩具是孩子的天使。我想,如果“天使”有知,大概宁愿粉身碎骨于孩子的手下,也不愿意躺在铺了红丝绒的玻璃展橱里长命百岁吧?

孩子的心是用“好奇”做成的,他对一切事物感兴趣。有时候,他会做出一些在大人看来显得十分荒唐鲁莽的举动,但那总比“我们都是木头人,不会说话不会动”强上一万倍吧?

一说到“历史博物馆”,我们总会觉得那是个沉静、肃穆的地方。但是,韩国的清州历史博物馆却扭转了我认识的偏差。清州历史博物馆一剖为二,一边展览着价值连城的出土器物,另一边展览的则是那些器物的复制品。你可以拿起任何一件复制品,仔细端详,随意把玩,甚至可以敲敲打打。在这家博物馆,我们遇到了许多小学生。他们有的在敲打类似编钟的乐器,有的在陶器间用和好的陶土制作陶艺,最惹我们注意的是几个沾了满手油墨的孩子,他们连吵带闹地在临摹大师的画作。我想,我们国家的博物馆,可能自从落成那天起就没这么“闹”过吧?

会撒欢、会撒野的孩子才是真正的孩子。吃水果时不考虑坐姿,玩玩具时随心所欲,到了博物馆里也不受拘束,想怎么闹就怎么闹,这才符合孩子的天性啊!

| 孩子被偷走了“稚气”

一个父亲愤怒地向我讲述了发生在他家孩子身上的一个真实故事:那是个喜欢画画的小学一年级男生,一天上课的时候,男生偷偷拿出了他画的一个卡通人物独自欣赏,眼尖的女老师发现

他低头鼓捣着什么，便冲过去一把攥住了孩子的手。当她看到他画的卡通人物是个女性且穿着低胸衣时，她大叫起来：哎呀！哎呀！同学们，想不到咱们班出了个流氓啊！那个父亲也被叫到学校去解决发生在孩子身上的“严重问题”。“我想控告孩子的班主任！”那个愤怒的父亲对我说，“孩子只不过是照着卡通书上的人物画了幅画，就被老师不由分说地扣上了‘流氓’的帽子，这叫什么事！知道吗？我儿子回家后一直哭，跟他妈妈和我说：我不是流氓！我不当流氓！唉……”

我难过得说不出话。我想，这场羞辱带给这个学生的心灵创伤可能是终生难愈的。天真的孩童，一夜之间就失尽了烂漫。从此以后，一个肮脏的词语会毒虫般时时来噬啮孩子无辜的心灵。

我们学校的老师都知道这样一个教育案例：天热了，校长把学生带到海边去玩。学生都乐疯了，连极胆小的都下了水。最后，大家兴尽上岸。这时，发生了一件事，把校长吓得目瞪口呆。原来，那些一二年级的小女生上得岸来，觉得衣服湿了不舒服，便当众把衣裤脱了，在那里拧起水来。光天化日之下，她们竟然造成了一小圈天体营。校长第一个冲动便是想冲上前去喝止——但，好在，他等了几秒钟。这一等，太好了。他发现四下里其实并没有任何人大惊小怪。高年级的同学也没有人投来异样的眼光，傻傻的小男生更不知道他们的女同学不够淑女，海滩上一片天真欢乐。小女孩做的事不曾骚扰任何人，她们很快拧干了衣服，重新穿上——像船过水无痕，什么麻烦都没有留下。我由衷敬佩这位校长，他用自己的天真解读孩子的天真，用自己的稚气解读孩子的稚气，他获得了满分。他没有像那个女教师那样，把不是问题的问题人为地整成了“严重

问题”，这，就是他的高明之处啊！

| 孩子被偷走了“硬气”

我们学校每一届新生都要搞军训，为的是培养学生“纪律至上”和“吃苦光荣”的精神。军训的时间大概是一周左右，军训结束之后，要举行“阅兵式”，届时邀请家长前来参观。

几乎每年的军训阅兵式上都有家长令人咋舌的“亲子表演”（我校一语文教师戏称为“舐犊展览”）。阅兵式在学校的大操场上举行。烈日当空，溽暑难耐。塑胶操场被烤得软塌塌的，散发出一股难闻的焦糊味。同学们穿着整齐的军装，军容威严，军姿挺拔，精神抖擞地等待着“首长”的检阅。这时候，有个母亲拿着一瓶冰镇矿泉水从树荫里跑出来，英勇地冲到一个“战士”前面，从容地给他喂起水来。全场哗然。教官目瞪口呆地看着发生在眼前的这一切，竟忘了喊口令。那个母亲刚撤回去，又有个母亲冲上前来，往孩子手里塞了一根冰棍，孩子又羞又恼，却又不便发作，噌地把冰棍扔出了场外，惹得大家低声笑起来。最让人难以置信的是，有一个母亲，在女儿头上撑着一把小花伞，执意要陪着她踢正步！女儿急得哭了，这个母亲这才咕哝着不情愿地离开。

这些家长，用“母鸡的爱”精心呵护着自己的雏鸡。在他们眼里，孩子是长不大的宝贝，需要他们时刻惦记着吃、喝，冷、热。他们不给予孩子亲近痛苦的机会，残忍地剥夺了孩子挨饿的权利、忍渴的权利、受冻的权利、耐热的权利，还毫不脸红地把这唤做“爱”。他们不晓得，自己正在全力为社会打造着一件“易碎品”。