

社会主义核心价值体系通俗系列读本

丛书主编 / 王学俭

# 万里长城永不倒

——爱国主义为核心的民族精神

张新平 主编



兰州大学出版社

社会主义核心价值体系通俗系列读本

丛书主编 / 王学俭

# 万里长城永不倒

——爱国主义为核心的民族精神

张新平 主编



兰州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

万里长城永不倒:爱国主义为核心的民族精神/张  
新平主编. —兰州:兰州大学出版社,2012.9  
(社会主义核心价值体系通俗系列读本/王学俭主编)  
ISBN 978-7-311-03966-0

I. ①万… II. ①张… III. ①爱国主义教育—中国—  
通俗读物 IV. ①D647-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 220376 号

责任编辑 钟 静 陈红升  
封面设计 管军伟

---

|      |                                                                 |
|------|-----------------------------------------------------------------|
| 书 名  | 万里长城永不倒<br>——爱国主义为核心的民族精神                                       |
| 主 编  | 张新平                                                             |
| 出版发行 | 兰州大学出版社 (地址:兰州市天水南路 222 号 730000)                               |
| 电 话  | 0931-8912613(总编办公室) 0931-8617156(营销中心)<br>0931-8914298(读者服务部)   |
| 网 址  | <a href="http://www.onbook.com.cn">http://www.onbook.com.cn</a> |
| 电子信箱 | press@lzu.edu.cn                                                |
| 印 刷  | 兰州奥林印刷有限责任公司                                                    |
| 开 本  | 710 mm × 1020 mm 1/16                                           |
| 印 张  | 10                                                              |
| 字 数  | 154 千                                                           |
| 版 次  | 2012 年 9 月第 1 版                                                 |
| 印 次  | 2012 年 9 月第 1 次印刷                                               |
| 书 号  | ISBN 978-7-311-03966-0                                          |
| 定 价  | 20.00 元                                                         |

---

(图书若有破损、缺页、掉页可随时与本社联系)

## 总序

建设社会主义核心价值体系,是党顺应世情、国情、党情新变化,深刻把握社会主义意识形态建设规律和时代发展要求,坚持中国特色社会主义文化发展道路,提升社会主义思想文化软实力,发展社会主义先进文化,努力建设社会主义文化强国的重大举措。当前我们正处在一个大发展大变革大调整的时代,国际国内形势的深刻变化使我国意识形态领域面临着空前复杂的情况。从国际来看,经济全球化趋势深入发展,各种思想文化相互激荡,不同文明之间的交流交融交锋更加频繁,文化软实力在综合国力竞争中的地位和作用更加凸显,维护国家文化安全的任务更加艰巨,增强国家文化软实力、中华文化国际影响力的要求更加紧迫。从国内来看,我国已经进入了全面建设小康社会的关键时期和深化改革开放、加快转变经济发展方式的攻坚时期,经济社会发展呈现许多新的阶段性特征。社会生活日趋多样化,社会意识更加多元化,在社会思想空前活跃、主流积极健康向上的同时,一些错误的、消极的、颓废的思想意识也有所滋长。文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素、越来越成为经济社会发展的重要支撑,丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。

面对经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新局面,面对思想领域不断发生变化、文化领域不断增长要求的新形势,党始终站在社会主义意识形态安全和社会主义国家文化软实力建设的高度,密切重视社会主义核心价值体系建设。党的十六届六中全会第一次明确提出了“社会主义核心价值体系”这一科学概

念和“建设社会主义核心价值体系”这一重大命题,并对社会主义核心价值体系的基本内容做出了明确界定,强调“社会主义核心价值体系是建设和谐文化的根本”。党的十七大报告把建设社会主义核心价值体系、增强社会主义意识形态的吸引力和凝聚力,当做推动社会主义文化大发展大繁荣的首要任务,鲜明地提出“社会主义核心价值体系是社会主义意识形态的本质体现”。党的十七届六中全会在《中共中央关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》(以下简称《决定》)中,把建设社会主义核心价值体系规定为社会主义文化建设的根本任务,强调“社会主义核心价值体系是兴国之魂,是社会主义先进文化的精髓,决定着中国特色社会主义发展方向”,要“坚持用社会主义核心价值体系引领社会思潮,在全党全社会形成统一指导思想、共同理想信念、强大精神力量、基本道德规范”。自党的十六届六中全会首次提出“建设社会主义核心价值体系”这一重大战略任务以来,社会主义核心价值体系作为理论热点引起了持续的关注和热烈的讨论。

建设全面发展、全面进步的社会主义和谐社会,必须在不断发展和完善社会主义经济、政治和社会等各方面制度的同时,积极探索社会主义在精神和价值层面的本质规定性。构建科学完备的社会主义核心价值体系,是社会主义是否追求完善、是否趋于成熟的一个重要标志;推进社会主义核心价值体系建设,是社会主义是否与时俱进、是否不断发展的一个衡量依据;促进全党和全国各族人民深入学习和贯彻社会主义核心价值体系,更是社会主义是否获得认同、是否凝聚力量的一个评判标准。物质贫乏不是社会主义,精神空虚也不是社会主义。没有社会主义文化的大发展大繁荣,就没有社会主义现代化。着眼世情国情党情新变化,深入分析文化改革发展面临的新形势新要求,结合我国文化领域正在发生的广泛而深刻的变革,《决定》在科学分析当前我国文化领域存在的突出矛盾和问题的前提下,明确提出推进社会主义核心价值体系建设,巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想道德基础。我们必须抓住和用好我国发展的重要战略机遇期,强化教育引导,增进社会共识,创新方式方法,健全制度保障,把社会主义核心价值体系融入国民教育、精神文明建设和党的建设全过程,贯穿改革开放和社会主义现代化建设各领域,体现到精神文化产品创作生产传播各方面。坚持用社会主义核心价值体

系引领社会思潮,在全党全社会形成统一指导思想、共同理想信念、强大精神力量、基本道德规范。

社会主义核心价值体系建设问题,是一项非常复杂的系统工程,其最终落脚点应该是全体社会成员对社会主义核心价值体系的深入学习和深刻践行。如何更加紧密联系实际、联系群众、联系生活,推动社会主义核心价值体系的普及教育,推进社会主义核心价值体系的大众化和市场化,是哲学社会科学工作者必须承担的作为促进社会主义文化大发展大繁荣的重要任务,也是文化产品创作发展的最主要领域之一。我们要把社会主义核心价值体系融入思想教育活动中、融入舆论宣传活动中、融入精神文化生活之中、融入文化产品消费过程之中,创新教育方法、改进引导方式,切实做到因势利导、潜移默化、春风化雨、注重实效。

《社会主义核心价值体系通俗系列读本》正是基于上述历史背景和现实需要,从传播社会主义核心价值体系的角度出发,在紧跟党和国家政策方针的基础上,试图用平易朴实、深入浅出的语言,生动活泼、内容多样的形式编写的一套人民群众看得懂、听得进、学得会的社会主义核心价值体系普及教育读本,在更广阔的领域、更广泛的群体,深入推进社会主义核心价值体系建设。将理论界对社会主义核心价值体系的研究成果推向普通人民群众,以理论通俗读物的形式,进一步完善社会主义核心价值体系的传播模式,有效提升社会主义核心价值体系的传播程度。

丛书共六本。第一本《凝心聚力兴国魂——社会主义核心价值体系》,从社会主义核心价值体系建设的历史背景、深刻内涵、建设路径等角度出发,深入浅出地阐述和讲解社会主义核心价值体系建设的主要内容,力求阐明:为什么建设社会主义核心价值体系?什么是社会主义核心价值体系?怎样建设社会主义核心价值体系?第二本《科学真理指航程——马克思主义指导地位》,从理论阐述、实践印证、历史回溯、未来展望四个维度,阐述马克思主义作为中国共产党的指导思想,在整个社会主义核心价值体系中的基石和灵魂作用,力求阐明:什么是马克思主义和中国化的马克思主义?为什么要选择、坚持和发展马克思主义和中国化的马克思主义?怎样坚持和发展马克思主义和中国化的马克思主义?第三本《高举旗帜不动摇——中国特色社会主义共同理想》,从历史梳理、实践验证、具体措施等角度出发,围绕什么是中国特色社会主义共同

理想、为什么坚持中国特色社会主义共同理想、怎样坚持中国特色社会主义共同理想，深刻阐述坚持中国特色社会主义共同理想的重要性、必要性和可行性。第四本《万里长城永不倒——爱国主义为核心的民族精神》，围绕民族精神的渊源、内涵、作用、培育、弘扬和践行等方面，科学回答了什么是民族精神？为什么要弘扬以爱国主义为核心的民族精神和怎样践行和弘扬民族精神等问题。第五本《弘扬时代主旋律——改革创新为核心的时代精神》，从时代精神的形成背景出发，具体阐述时代精神的价值内涵和辉煌成就，通过对时代精神典范的生动描述，探讨弘扬时代精神的具体措施，有效地回答了什么是时代精神，为什么要弘扬以改革创新为核心的时代精神和怎样践行和弘扬时代精神等问题。第六本《知荣明耻树新风——社会主义荣辱观》，从社会主义荣辱观的八荣八耻的主要内容入手，按照是什么、为什么、怎么办的逻辑思路，坚持理论阐述和事例分析相结合，生动形象、科学有力地阐释和讲解了树立和践行社会主义荣辱观的时代要求、现实意义和实施路径。

推进社会主义核心价值体系建设，关键在强化教育引导、增进社会共识、创新方式方法、健全制度保障，其核心是推进社会主义核心价值体系传播的大众化、市场化和产业化。本丛书从设计理念到具体结构、从组织策划到内容编写，都是对社会主义核心价值体系传播和普及教育的一次挑战和创新，有利于切实推进社会主义核心价值体系的建设步伐。本丛书既可以作为面向人民群众宣传普及社会主义核心价值体系的大众化教育读本，又可以作为面向基层党政干部学习和践行社会主义核心价值体系的理论通俗读物，还可以作为面向理论研究者深入学习和研究社会主义核心价值体系建设的辅助性材料。

丛书编委会

2012年5月21日

## 目 录

---

### 国为何物 生死相许

——民族精神的主旋律 / 001

家国两相依 / 001

中华一家亲 / 005

江山如此多娇 / 009

中华文明 源远流长 / 012

### 生生不息 源远流长

——民族精神的源流 / 015

生生不息五千年 / 015

风雨砥砺一世纪 / 022

继往开来九十载 / 026

### 国之根本 民族之魂

——民族精神的内涵 / 032

团结统一的民族血脉 / 032

爱好和平的民族情怀 / 038

勤劳勇敢的民族性格 / 041

自强不息的民族精神 / 044

## 血脉相连 心心相印

——民族统一的凝结剂 / 049

中华民族 血浓于水 / 049

国家统一 人心所向 / 054

多元一体 共爱一家 / 058

## 攻坚克难 自强不息

——民族奋斗的精神支柱 / 064

滴水藏海 积土成山 / 065

复兴之基 信心之源 / 069

自强不息 中华崛起 / 072

## 与时俱进 独树一帜

——民族复兴的风向标 / 076

民族形象 世界认同 / 076

独树一帜 屹立世界 / 080

与时俱进 民族复兴 / 084

## 春风化雨 润物无声

——民族精神的培育 / 091

|      |            |
|------|------------|
| 知之愈深 | 爱之愈切 / 091 |
| 民族标杆 | 行为示范 / 094 |
| 生于忧患 | 死于安乐 / 096 |
| 提升认识 | 超越感性 / 100 |
| 国强民贵 | 国弱民贱 / 102 |

### 天下兴亡 匹夫有责

|                 |
|-----------------|
| ——民族精神的践行 / 105 |
| 天下兴亡 匹夫有责 / 105 |
| 清谈误国 实干兴邦 / 109 |
| 千里之行 始于足下 / 112 |
| 与时同行 振兴中华 / 120 |

### 海纳百川 有容乃大

|                 |
|-----------------|
| ——民族精神的借鉴 / 123 |
| 世界视野 民族情怀 / 123 |
| 开放包容 有容乃大 / 126 |
| 辩证取舍 吸收精华 / 128 |
| 转化再造 创新发展 / 132 |

## 薪火相传 龙腾世界

——民族精神的弘扬 / 136

高举民族精神的旗帜 / 136

夯实民族精神的根基 / 139

吹响民族精神的号角 / 144

浇筑民族精神的灵魂 / 148

## 国为何物 生死相许 ——民族精神的主旋律

我荣幸地从中华民族一员的资格,而成为世界公民。我是中国人民的儿子,我深情地爱着我的祖国和人民。

——邓小平

中华文明,源远流长,衣冠上国,礼仪之邦,炎黄为祖,仁和为纲,典籍充栋,文武皆长。一个中国人,一颗中国心,一份爱国情,便蕴含着五千年中华文明的缩影,而当亿万华人会聚在一起,手拉手、心连心、情牵情,便是一个中华文明!爱国主义就是千百年来形成的对自己祖国的深厚感情,它体现出的是中华民族对自己祖国、对自己的人民、对自己的壮丽山河、对自己的丰富灿烂的文化的深深的眷恋和无私的爱。

### 家国两相依

#### 我爱祖国天安门

“我爱北京天安门,天安门上太阳升。伟大领袖毛主席,指引我们向前进。”1971年10月1日,中央人民广播电台将这首由金月苓作曲、金果临作词的《我爱北京天安门》播向全国听众。金月苓和金果临是一对表姐弟,创作这首歌曲时姐姐金月苓是上海第六玻璃厂19岁的学徒工,弟弟

金果临是上海市常德路第二小学五年级的学生。难以想象,姐弟俩在创作这首歌曲时还从没去过北京,更没亲眼见过天安门,对于天安门形象的把握,主要还是通过电影——高大、壮美便是他们的第一感受。

11年后,1982年,由于出差的机会,金果临第一次见到了天安门。在多年之后的一次采访中,金果临向记者坦露了那时心中的激动:“我自己印象很深的,就是一清早,天蒙蒙亮我就赶到北京天安门广场,当时我是非常非常的激动,圆了我的一个梦,我终于来到北京天安门,能够看到毛主席的像,我自己真的是笑开了脸。”

这一对普通的姐弟,在非凡的年代里,用28个朴实而热切的字和一曲简单却活泼向上的童谣勾勒出了一个孩子对祖国那懵懂又深情的爱。41年后的今天,《我爱北京天安门》早已成为了脍炙人口的爱国歌曲,更是每个幼儿园里的小朋友们最喜爱的儿歌。每每在广播、电视、网络上听见这首歌,我们仍能感觉到一股对祖国的纯真情谊在电波里缓缓地流淌、散播开来,那感觉,就像孩子那温热的手心,柔柔的,暖暖的。

这便是对祖国的爱,它不一定惊天动地,但却恒久而坚定;它不一定伟大庄严,但却质朴而深沉。金氏姐弟俩谱写的这首《我爱北京天安门》也启示我们,一种真正爱国的情意只能也必须扎根于人民大众,萌发于千家万户,这样的爱才真实、才厚重。

人们常说“家国天下”,更有人直截了当地说“没有家,哪有国;没有国,何谈家?”虽然表述不同,但两者都道出了国与家之间血脉相连的紧密关系。从古至今,在华夏民族的传统中,家与国是不可分割的共同体。《礼记·大学》中所提倡的“正心、修身、齐家、治国、平天下”乃是千百年来仁人志士的必经之路。西湖三杰之一,明朝民族英雄于谦在抵御瓦剌入侵大捷后书写下“一片丹心图报国,两行清泪为忠家”的豪情壮志,激励着其后的万千军民众志成城,为国为家而战并最终赶走了侵略者。中国近代民主主义革命的先行者孙中山先生穷尽毕生心血,千里奔波,将民主之光引入20世纪初黑暗混沌的中国,其终身大志便是为了“立国家亿万年不死之根基”。新中国改革开放的总设计师邓小平在耄耋之年以一个普通公民的身份深情说道:“我是中国人民的儿子。我深情地爱着我的祖国和人民。”这不正是一个老人对家的一份深沉而质朴的爱吗?

中国,简单两个字,亿万深切情。每当少小离乡的游子看见这两个字

时,总是难抑激动之情,因为这里有他作为炎黄子孙的根和家;每当戍守边疆的战士看见这两个字时,总是自豪骄傲,因为他们能用自己坚实的臂膀和誓死的决心捍卫背后的国与家;每当辛勤耕耘的农民看见这两个字时,总是倍感踏实而光荣,因为他们用自己点滴积累的劳动成果充实着这个国和家。

不同的人,不同的职业,不同的情境,不同的生活,能将这千丝万缕的人生轨迹编织在一起的便是家,便是国,便是那忠贞不渝、质朴深沉的对国对家的爱。这份伟大的爱国情谊有如一颗明星,历经狂风暴雨,电闪雷鸣,仍高悬于空,熠熠生辉,永不褪色!

## 从保家卫国到舍家为国

1849年7月31日,匈牙利爱国诗人裴多菲在瑟克什堡大血战中同沙俄军队作战时牺牲,年仅26岁。作为匈牙利民族文学的奠基人,裴多菲的死不啻于匈牙利乃至世界文学领域任何一颗耀眼巨星的坠落,万千作家诗人为其扼腕叹息。但对裴多菲本人而言,能为国家的尊严和完整,能为自己家里那位20出头便抛下贵族头衔跟自己厮守的爱妻和那一岁半的孩子的安全幸福付出自己的生命,是一种无上的光荣,也是他此生的最大心愿。

“海内存知己,天涯若比邻。”如裴多菲一样,在世界东方的中国,五千年的悠悠岁月中涌现出了一代代保家卫国甚至舍家为国的英雄烈士。

被称为“大汉双璧”的卫青与霍去病,出生奴隶却凭借一腔报国热血,在战场上屡建奇功。据史料记载,卫青七击匈奴,杀敌五万余;霍去病六击匈奴,杀敌十一万。两位不世名将,用自己的智谋与果敢将屡犯中原的匈奴人驱出域外,保证了平凡家户的生产劳作,也最终成就了汉王朝的中兴大业。

1276年,南宋德祐二年,元军兵围临安,文天祥出使元营谈判,奈何被叛徒出卖而终被拘留,后辗转逃脱,继续抗元。1278年,文天祥不幸被元军俘获,吞龙脑自杀未遂,被囚期间宁死不屈。至元十九年(1282)十二月初九,文天祥英勇就义,留下“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的豪言传诵千古。文臣将相的这种悲壮,不正是千百年来代代英雄志士们保家卫国的坚定信念吗?

当时光流转至20世纪上半叶的抗日战争时期,这时的中国正经历着外敌入侵的艰难时期。1931年9月18日,日本关东军突袭沈阳。由于蒋介石政府执行“攘外必先安内”的政策和对日本的不抵抗方针,国民党驻东北军队大多不战而退。上午8时,日本关东军几乎未遭受抵抗便将沈阳全部占领,这一日被定为中国的“国耻日”。虽然在这之后国民党全力抗战,但却仍未能阻止日本对中国的进一步侵略。七七事变后日本全面侵华,中国面临着亡国灭种的危机。在这紧急关头,只有全民族团结起来实行抗战,才是中国生存和发展的唯一出路。在这种情况下,中国共产党提出并制定了正确的抗日战争指导方针,成为抗日战场上的中流砥柱:

首先,中国共产党积极倡导并努力促成和维护抗日民族统一战线。这一举措使中国抗战一盘散沙的状态被凝聚起来,整个中华大地一心抗敌,从根本上决定了战争的胜利。

其次,中国共产党制定了全面的抗战路线即人民战争的路线。这一全面抗战路线的确立,使得中国军民上下一心,保证了抗战行动的一致性。

最后,中国共产党持久战战略的提出彻底拖垮了日本侵略者的野心。

基于以上这三点,中国共产党人带领全国广大人民取得了抗战的最终胜利。在这次艰苦卓绝的国家保卫战中,无数共产党人赴汤蹈火,狼牙山巅,英勇就义的五壮士;太行山上,八路军副参谋长左权的壮烈牺牲;“国破尚如此,我何惜此头!”——优秀共产党将领吉鸿昌的宁死不屈;在狱中以笔为剑,用文字号召全国志士抗日的方志敏。这些共产党人在烽火硝烟中,用鲜血和生命铸就不朽的民族之魂,挺起了民族的脊梁,担负起救国救民、保家卫国的责任。

盘古辟天地,女娲开中华。洋洋洒洒的五千年历史见证了中华文明薪火相传的足迹,每临兴盛之时,有多少爱国志士投身国家建设,为国之繁盛家之兴旺贡献自己的一腔热血;每当危机之时,又有多少无名英雄成边报国,为国之大体抛头颅、洒热血,甚至舍弃自己温暖的小家。

家、国,在我们眼中,这是一个共同体,“家是最小国,国是千万家”。对家的依恋就是对国的归属,对国的热爱就是对家的深情。家国两相依,

历代先贤的热血付出和深切之爱支撑着华夏古国屹立东方,根基永固。

## 中华一家亲

### 博爱之风,千古恒存

翻开《孟子·梁惠王上》,一句话映入眼帘:“老吾老,以及人之老;幼吾幼,以及人之幼;天下可运于掌。”

无独有偶,先于孟子,被尊为“天纵之圣”的孔子也在《礼记·礼运篇》中说道:“故人不独亲其亲,不独子其子。使老有所终,壮有所用,幼有所长,鳏寡孤独废疾者,皆有所养。”

作为中华优秀传统文化思想的杰出代表者,上述的孔孟之言都点出了华夏民族的一个优秀品质:博爱。在《现代汉语词典》中,博爱指广泛地爱普天下的人。

中华一家亲,源远流长,五千年的流金岁月铸就了中华民族博爱之美德。“长太息以掩涕兮,哀民生之多艰。”战国末期,中国历史上第一位伟大的爱国主义诗人屈原眼见因连连征战而饿殍不断、众民流离的楚国,心中不忍,于是数度觐见楚王劝其爱民休战,然而却遭受小人陷害,最终郁郁不得志,遂作离骚、沉汨罗,以彰其博爱之心。为寄托对屈原的哀思,百姓们用粽叶包米团投入汨罗江中以免鱼虾糟蹋屈原的尸体。久而久之,这种纪念活动便发展成为今天的端午节。至今,为了悼念这位爱国爱民的诗人,每临五月初五,人们仍赛龙舟、吃粽子。唐人文秀《端午》曾吟道:“节分端午自谁言,万古传闻为屈原。堪笑楚江空渺渺,不能洗得直臣冤。”这不正写出了千年前汨罗江畔那个萧索之人感天动地的博爱之心吗?

林觉民,黄花岗七十二烈士之一,近代中国民主革命思想的实践者。1911年,当远在日本庆应大学留学的林觉民得知黄兴等为策划广州起义而在香港成立统筹部后,遂毅然赴港响应起义号召。为充实革命力量,更为开辟一个民主和谐的中国,林觉民又不顾危险,以同盟会会员的身份回到福建召集革命志士。1911年4月24日夜,起义事宜准备妥当,革命志士集结羊城。林觉民面对苍茫浩渺的夜空,想着兴国大事,又不舍家中

爱妻,思忖再三,含泪挥毫,写下了情之深、意之切的《与妻书》。林觉民对妻子陈意映的情深意切在这封遗书中体现得淋漓尽致,而正是为了爱妻子也为了让亿万中国人能快乐、幸福地生活,更为了使中国不再遭受列强凌辱,林觉民决心革命,再死不辞:“充吾爱汝之心,助天下人爱其所爱,所以敢先汝而死,不顾汝也。汝体吾此心,于啼泣之余,亦以天下人为念,当亦乐牺牲吾身与汝身之福利,为天下人谋永福也。”在林觉民看来,虽然革命准备充分,但仍然有很大的风险,不过他认为自己为革命而献身值得,因为“天下人不当死而死与不愿离而离者,不可数计,钟情如我辈者,能忍之乎?此吾所以敢率性就死不顾汝也。吾今死无余憾,国事成不成自有同志者在。”好一个死无余憾的林觉民,为了爱妻,为了中国之崛起,更为了天下苍生之幸福,毅然赴死,在所不辞。这难道不是中华博爱之士中的俊杰吗?

在当代中国,博爱早已成为整个社会的共识,更融入了中国共产党和中国政府的国家建设纲领中。进入21世纪后,中国特色社会主义事业的建设步入了新的历史阶段。由于同时面临着社会的转型和经济的持续发展问题,这一时期的社会主义建设对中国今后的发展将产生重要影响。在从国家大局和人民需求相结合的前提出发,结合中华民族传统的博爱精神,中国共产党于2002年11月的中共十六大上第一次提出了建设“和谐社会”的理念并在十六届四中全会上对这一概念做了全面阐释。其中,中央提出的构建社会主义和谐社会的七大措施,包括“加强转移支付力度,缓解基层财政困难”、“加强反腐力度”、“完善个人所得税制度,打击偷税漏税”、“缩小城乡差距”、“改变就业结构”、“建立节约型社会”和“建立人力资源大国”。这些措施从人民经济、医疗、生活等方面多管齐下,针对当今社会普遍存在的不和谐不公正现象,为建设一个博爱、和谐、人人为人的稳定社会打下了坚实基础。这种将博爱的精神运用到国家治理中的行为向世人昭示着中华民族优秀精神传统在当下的强大生命力,更保证了国家与社会的进步、发展。

古往今来,当沧海桑田,当岁月流金,当如山的巨石被流水化为细小的沙砾,世间的一切都随之流转变幻。在这之中,博爱——这民族的精神,却在悠悠的岁月中历经千锤百炼而愈发展现出其强大的生命力。它就像一块温软的璞玉,不耀人眼目却在时光的摩挲中愈发温润、美丽、恒