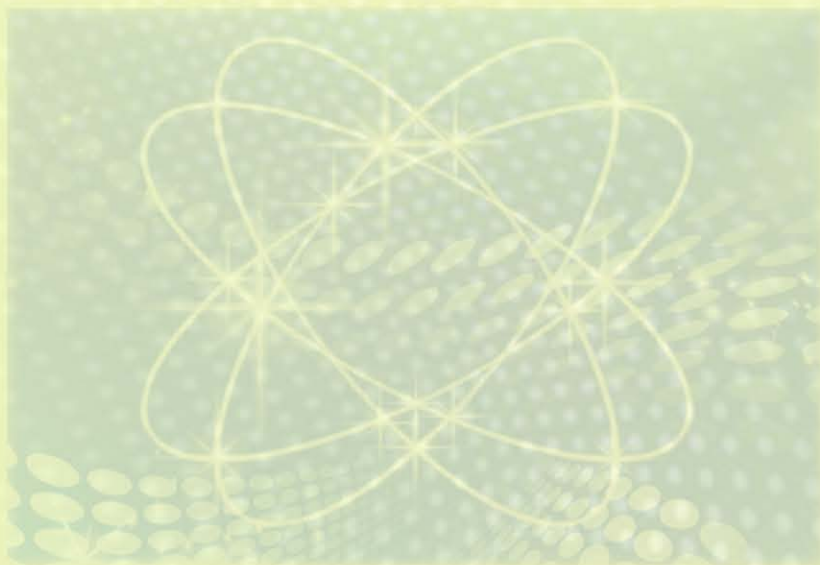


固本思远

——衡水学院美术学院教师作品集

衡水学院 编



河北美术出版社



A COLLECTION
OF TEACHERS'
WORKS
SCHOOL
OF
ARTS
HENGSHUI
UNIVERSITY
衡水学院
美术学院
教师作品集

衡水学院 / 编著

策 划：刘晓岭
责任编辑：苏建民
装帧设计：王 正
责任校对：张青艳

CIP数据

书名：固本思远---衡水学院美术学院教师作品集
作者：衡水学院

出版：河北出版传媒集团 河北美术出版社
发行：河北美术出版社
地址：石家庄市和平西路新文里8号
邮编：050071
电话：0311-87060677
网址：www.hebms.com
制版：
印刷：石家庄市恒达印刷有限公司
开本：
印张：
印数：
版次：
印次：

定价：120.00元



河北美术出版社



淘宝商城



官方微博

质量服务承诺：如发现缺页、倒装等印制质量问题，可直接向本社调换。服务电话：0311-87060677

A COLLECTION
OF TEACHERS'
WORKS
SCHOOL
OF
ARTS
HENGSHUI
UNIVERSITY
衡水学院美术学院
教师作品集

顾问	李奎良	王守忠	刘逸鹏
	石巴丰	郭立志	宋根壮
	王金刚	宋庆喜	
编委会主任	刘晓岭		
编委会副主任	冯殿华	李 涛	刘 栋
编委委员	杜向阳	王晓强	苏会杰
	严 超		
版式设计	王 正		



集体成果凝结学院精神

——贺《美术学院教师作品集》出版

适逢美术学院教师作品集出版，邀我写几句话，欣然接受。面对这部别开生面的作品集，感受到了美术学院的奋进之力与发展热情。编纂出版老师们的作品集，既是对教师敬业工作的褒奖，也是对教师艺术素养的肯定。

老师们的作品取材于广博的自然与丰厚的生活，既有真挚的情感体验、扎实的功力，又有敏锐的审美、多元的风格。既是教师们专业成长的轨迹，也是教书育人、实践探索和智慧生活的见证。老师们将自己的艺术技能、理念、思考与研究以作品的形式呈现出来，并以此教诲莘莘学子，这不是一般意义上的创作，而是一种强烈的教育责任。学校拥有这样一支教书育人、敬业奉献的教师队伍倍感荣幸。

教师是学校的核心资源，教师的水平就是大学的水平。在学校以评促建，转型发展的关键时期，需要全体教师立足实际，更新观念，研究问题，在教育教学中创新人才培养模式，培养满足经济社会需要的高质量的应用型专门人才。

这本作品集，苔花虽米小，亦学牡丹开。这是一种精神，更是一种令人肃然起敬的工作状态。我衷心地期望美术学院在更广的领域、更深的层面开展教育教学研究和实践，期待着老师们奉献出更新、更多的成果。以我们的勤勉和智慧，共同铸造学校美好的明天。

衡水学院 / 校长 教授



序言/Preface

时光，听起来似乎是虚的，但它其实是实实在在的内容和过程，美术学院从创建至今转眼已有二十年的时光，二十年的历程使美术学院从学校最小的专业成长为规模位于前列的二级学院，其中的岁月沧桑与艰难磨砺自不必言说。

现如今，美术学院在学校“进步教育”办学理念和“守正出新”校训引领下，以“固本思远”的院训精神矢志不渝的践行着大学教育的信念和理想。应该说我们是有着极大的收益与成就的。二十年来，我们走过的艺术教育之路是与中国现代美术教育和艺术市场的整体发展趋势紧密地联系在一起的。我们追捧坚实的文化底蕴，践行严谨的教学理念，营造宽松的创新和治学环境，为的是把一代一代的莘莘学子培养成具有丰厚的专业知识和创新能力的应用型人才。二十年来，我们的教职工队伍已发展到76人的规模，硕士学位专业教师达到百分之七十以上，专业教师在国家级各类比赛与展览中屡获奖项，许多老师参加国内外的学术交流与活动已成常态，在国内外的影响与知名度也不断提升，为创建我们良好的育人环境产生了积极的影响。尤其是近几年，为迎接合格本科评估，全面提升办学水平和教学质量，全体专业教师为此进行了苦心孤诣的努力，教师专业水平都得到了极大的提升。

在此，我们美术学院成长已满二十年，在美术学院迁入新校区，学校给了我们更多更大投入和期望的日子里，编纂出美术学院全体教职工的美术作品集，以此来印证我们走过的历程，展示我们的风貌，并诚挚的接受所有关心美术学院发展的领导、同仁以及各界人士的批评与指正。

谢谢大家！

衡水学院美术学院 / 院长 教授

刘晓明



美术学院

美术学
视觉传达设计
动画
环境设计

览会
NGS ASI
装展

天津展

YOU DESIGN
州国际设计展
2013

美术学院现有教职工75人，其中正高级职称2人，占教师总数的3%；副高职称14人，占教师总数的19%；中级职称43人，占教师总数57%；硕士学位50人（其中留学硕士2人），占教师总数的67%；国外在读博士1人。学院现设有美术学、动画、视觉传达设计、环境设计4个本科专业，在校生1243人。

美术学院拥有两万五千平米的教学楼，设有服务革新设计研究所、动漫动画研究所、景观设计研究所三个专业研究机构。设有广告设计实践实训中心、广告设计成型实验室、影像设计实验室、动检扫描实验室、手工印刷实验室、环境艺术实训室等14个专业实验室（其中9个投入使用，5个建设中）、三个计算机实验室，高配置计算机300台。仪器设备总值500多万元。除学校馆藏图书资料外，自建图书资料室一座，藏书10000多册。

美术学院自成立以来，各项工作都有着长足的进步，特别是在教学与科研方面取得了许多优异的成绩，专业教师先后编著出版了十余本著作和教材。承担省级、市级科研项目40余项，发表国家级、省级论文及作品1000余篇幅。学生在专业课程学习的同时，非常重视参加各类专业比赛和活动，营造了良好的学习氛围。近些年来，美术学院学生在大学生国际动漫节、广东之星设计大赛、“利奥杯”平面设计大赛、金犊奖、中国大学生广告节等各级各类专业竞赛中累计获得各类奖励200余项。

美术学院毕业生就业状况良好，历届毕业生遍布祖国大江南北的文化事业单位、知名企业、省地级电视台和报社等媒体机构以及各级各类艺术设计市场。同时，每年都有相当数量的毕业生考入更高级院校读研深造，也把衡水学院美术学院传播到了五湖四海。

目录/Contents

美术学/ 001 / 002

刘晓岭/	003 / 004
李 涛/	005 / 006
刘 栋/	007 / 008
杜向阳/	009 / 010
刘延明/	011 / 012
史新粉/	013 / 014
闫英华/	015 / 016
郑 鹏/	017 / 018
吕艳梅/	019 / 020
贡军生/	021 / 022
许贺辉/	023 / 024
刘 飞/	025 / 026
李 震/	027 / 028
邢路生/	029 / 030
冯 皓/	031 / 032
张 柏/	033 / 034
贾林芳/	035 / 036
代晓蕾/	037 / 038
董 燕/	039 / 040
师赛男/	041 / 042
赵 晶/	043 / 044
杨永乐/	045 / 046
刘鹏飞/	047 / 048
许艳艳/	049 / 050
武 静/	051 / 052
刘仕伟/	053 / 054

视觉传达设计/ 055 / 056

王晓强/	057 / 058
戴 艳/	059 / 060
侯志昆/	061 / 062
王 静/	063 / 064
王 正/	065 / 066
付兴鹏/	067 / 068
韩翠霞/	069 / 070
魏鸿飞/	071 / 072
徐 莹/	073 / 074
申献双/	075 / 076
于 芳/	077 / 078
高 原/	079 / 080
吴军伟/	081 / 082

动画/ 083 / 084

苏会杰/	085 / 086
李世东/	087 / 088
张 宁/	089 / 090
张 帆/	091 / 092
冯 亮/	093 / 094
张兰兰/	095 / 096
付 斌/	097 / 098
李丹丹/	099 / 100

环境设计/ 101 / 102

严 超/	103 / 104
张志辉/	105 / 106
王 峰/	107 / 108
宋红延/	109 / 110
刘贺明/	111 / 112
王丹凤/	113 / 114
吴向伟/	115 / 116
回凌云/	117 / 118
李 玮/	119 / 120
孙明慧/	121 / 122
王志华/	123 / 124
张愿愿/	125 / 126
田静丽/	127 / 128
杨文敬/	129 / 130
周琳娜/	131 / 132
李亚楠/	133 / 134
李 清/	135 / 136

行政办公室/ 137

冯殿华/	138
杨粮称/	139
谢 楠/	140
蔡艳霞/	141
张铁蕊/	142
李思聪/	143
石静静/	144

美学 / FINE ARTS

美术学专业是衡水学院美术学院建专业最早的专业，始终坚持以教学为中心，以教学质量为生命线，以培养适应地方经济文化建设需要的德、智、体、美全面发展的应用型人才为目标，注重专业基础理论知识和实践技能相结合的系统培养，强化理论知识技能、强化实践创新能力、强化教育教学技能，以培养学生的实践能力为重点，加强实践性教学环节。现建有中国画临摹实验室，收藏二玄社等知名机构复制高仿作品110余幅，总投资近140万元。在山西芮城永乐宫、河南林州三亩地、安徽宏村、山西碛口等地设有写生实践基地，为学生实践能力的培养提供有力的保障。

美术学教学团队也是美术学院形成最早的教学团队，从专科到本科近20年的发展和积淀，逐步形成了一支具有良好合作精神和梯队结构、年龄结构、专业结构和知识结构合理，有相当的研究能力和较高教学水平，责任心强的教学团队。教师团队由多名具有理论基础和教学实践经验的学术带头人引领，以中青年教师为骨干，知识结构和职称结构相对合理，现有教师26人，其中教授1人，副教授8人，讲师14人，俄罗斯留学硕士1人，中央美术学院访问学者1人，清华大学美术学院访问学者1人，硕士和在读硕士23人。美术学教学团队教师有较强的科研能力和专业素养，现有中国美术家协会会员6名，河北省美术家协会会员多人，参加国家级展览几十次，近三年来承担科研项目54项，其中省级32项，发表论文、作品121篇。

团队成员在教学过程中始终把教学和科研有机结合，追踪学科前沿，及时更新教学内容，既有质量意识，又有协作精神，是高质稳定的教学团队，是成熟又充满朝气的教学团队。

刘晓岭 / LIU XIAOLING



生于1965年1月6日。河北安平县人。现为河北衡水学院美术学院院长，教授，民革衡水市委副主委，中央美术学院访问学者，河北美术家协会会员。师从著名画家唐勇力先生。作品与论文多次发表于《美术研究》《美术观察》《美术大观》《商场现代化》《中国艺术市场》《衡水师专学报》等刊物；主编及参编《速写》《平面设计》《中国山水画创作与临摹》等高校教材；绘画作品曾被香港《收藏家》、台湾《中华美术》《河北美术家》刊载，现主要从事人物和山水画的创作与教学。



国画/《塬上人家》纸本



国画/《通往山外的小路》 68cm*68cm 纸本



国画/《无风的日子》 68cm*68cm 纸本

李 涛 / LI TAO



1972年生，河北深州人。毕业于河北师大美术学院，获硕士学位。曾获得河北省“三三三人才”衡水市“德艺双馨”“专业技术拔尖人才”等称号。

现为衡水学院美术学院副院长、副教授，中国美术家协会会员，中央美院继续教育学院外聘教师，河北美协理事，衡水美协常务副主席兼秘书长。

应邀赴德国、荷兰、卢森堡、比利时、迪拜举办画展、采风等艺术活动。为民革中央、南海舰队衡水号、河北太行国宾馆、天津地球卫士创作大型壁画并被永久收藏。



国画 / 《衡水湖小趣》纸本