



新教材

① XINJIAOCAI WANQUANJIEDU ②

完全解读

新课标 · 人

与最
重点难点详尽解读

语文

七年级（上）

主 编：蔡 巍
本册主编：邹亚楠 孙广阔

吉林人民出版社





全新系列

新教材

XINJIAOCAI WANQUANJIEDU

完全解读

与最新教材完全同步

重点难点详尽解读

语文

新课标·人

七年级(上)

主 编:

本册主编:

副 主 编: 邹亚楠 蔡 巍

张海峰

编 者: 苗在华 辛彩丽

王震宇 唐伟光 朴哲雄

吴瑛昊 江玉环

杨 玲 陈 虹 吕 丹

辛彩芳 赵雅新

王梁秋



吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

新教材完全解读:人教版·七年级语文/蔡巍主编.——长春:吉林人民出版社,2009.11

ISBN 978 - 7 - 206 - 02415 - 3

I. 新… II. 蔡… III. 语文课—初中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 212895 号

策 划:吉林人民出版社综合编辑部策划室

执行策划:罗明珠

新教材完全解读·七年级语文·上 新课标(人)

吉林人民出版社出版发行(中国·长春人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

网址:www.zigengguoji.com 电话:0431—85202911

主 编 蔡 巍	本册主编 邹亚楠 孙广阔
责任编辑 张长平 王胜利	封面设计 魏 晋 薛雯丹
责任校对 张结实 于翠萍	版式设计 邢 程

印刷:北京市梓耕印刷有限公司

开本:880×1230 1/32

印张:30 字数:950 千字

标准书号:ISBN 978 - 7 - 206 - 02415 - 3

2010 年 5 月第 6 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

全套定价:62.40 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。联系电话:(010)89579201
图书质量反馈电话:(0431)85202911 售书热线:(010)85710890

新教材·完全解读

亮点展示

《新教材完全解读》自出版以来,就深受广大师生的好评,一直畅销全国。今年在保持总体风格不变的前提下,对图书品质进行了精心的打造和全面的提升,使其真正达到更新、更准、更细、更实用。修订后的语文学科具有七大亮点——

亮点1 情境话题引入,激发学习兴趣。

用高度概括性的语言引出与课文相关的话题,让您在生动可感的情境中激发学习兴趣,感悟文章内容。

新课导学

激发兴趣

本文选自鲁迅的散文诗集《野草》。在初中课本中,我们学过鲁迅先生的小说、杂文和散文,本文是一篇散文诗,文体与前者不同。散文诗是兼有散文和诗的特点的一种文学形式,不押韵,写法同散文一样,但注重语言的节奏,内容富于诗意。在学习中,我们要认真体会这种文体的特点,深入了……

亮点2 完全与教材同步,解读层层深入。

实录教材中的课文原文,并随文做深入细致的分析,将文章的字、词、句、段进行全面讲解,同时还在文章的重难点处设疑,让您带着问题进行深入学习,引发思考、启迪智慧。

文段分析

在我的后园,可以看见墙外有两株树,一株是枣树,还有一株也是枣树。(①这句话有什么作用?)

【段析】写“我”的后园墙外有两株枣树。

这上面的夜的天空,奇怪而高,我生平没有见过这样的奇怪而高的天空。他仿佛要离开人间而去,使人们仰面不再看见。然而现在却非常之蓝,闪闪地吹着几十个星星的眼,冷眼。

语言品味

入笔即奇,给人以力量。

“奇怪”“默”“冷”这些词语使秋夜之景显得阴森、可怕,而且寒气袭人。

【答案速查】①此句可视为本文的文眼,表明了枣树在作者心目中的地位。②枣树形象是作者心灵的对应物,寄寓着精神世界的战士的品格。

亮点3 理论实践化,知识方法化。

在讲授知识的过程中,指导阅读的方法,让您能够自觉地、有方向性地实践在课堂中学到的理论,达到举一反三、触类旁通的学习效果。

方法平台

能力提升

阅读分析诗歌的技巧

1. 用心吟诵,整体感受

阅读分析诗歌,要从整体感受入手,最有效的方法就是反复朗读、吟诵。

亮点 4

关注中（高）考动向，培养应试能力。

依据“中（高）考能力培养在平时”的理念，本书让您在平时的学习中接触中（高）考、体验中（高）考，形成应试能力。让您面对中（高）考时胸有成竹。

链接中考

中考演练

【例】（2008·北京）结合语境，填入横线处最恰当的一项是
北京奥运会的圣火跨越了千山万水，传遍了五洲四海……

【解析】 A 项句式整齐，搭配恰当，符合语境。

【答案】 A

亮点 5

图文并茂，生动活泼。

本书引入了新时代的读书元素——图片。根据图书的内容配上相应的情景图，将知识情境化、形象化，激发您的学习兴趣，达到事半功倍的学习效果。

类文赏析

拓展阅读

今夜无眠。

又是这样一个夜晚，天空像被清洗过似的，星星的，高出了几重……

秋夜



亮点 6

寓学于乐，融知识性与趣味性于一体。

本书注重知识性，更注重图书的趣味性，“趣味语文”栏目使您能在会心一笑中体会学习语文的乐趣以及中华语言文字的神奇。

趣味语文

（一）一封只有数字的奇信

有个嗜酒如命的人，常常喝得酩酊大醉，醉即胡言乱语，寻衅斗殴。为此，外甥给他写了一封只有数字的奇信：“99；8179，7954，76229，8406，9405，7918934，1.91817。”他醒来看不懂，只好去向别人请教，那人抑扬顿挫地念道：“舅舅，不要喝酒，吃酒误事。吃了二两酒，不是动怒，就是动武，吃……”

亮点 7

教材习题解答，准确规范便捷。

本书将教材习题详尽解答并统一放于书后。答案准确规范、方便检索。

附录 教材习题解答

第一单元

1 秋夜

一、1. 不好。因为枣树是作者歌颂的对象，

是抗拒黑暗的社会现实以及黑暗势力的一种力量的象征，可是这种力量却很单薄。如果改成“墙外有两株枣树”，就更显



梓耕品质 用成绩体现



《尖子生学案》

教你如何成为尖子生

★本书是讲解类辅导书，对教材知识体系高度整合，多维解读。对教材中基础知识、重难点、易错易混点，结合典型题、中(高)考原题、改编题、探究题、原创题等题型进行精准解读。对教材中的小资料、数据、图片、提示等小栏目内容进行隐性知识的挖掘，使学生全面完整地吃透教材。

★本书含有教材课后习题解答，并设有随堂练习和单元测评，便于学生课后检测，是学习的好帮手。

★本书对于中等生、一般学生，都能在学习中通过自主探究→储备基础；研读教材→掌握知识；高效解题→提升能力；巧做笔记→学会技巧；学法突破→总结规律；思维拓展→开阔视野，实现学习技能、方法、习惯的全面完善，使其成为尖子生。

《点对点·讲与练双向激活》

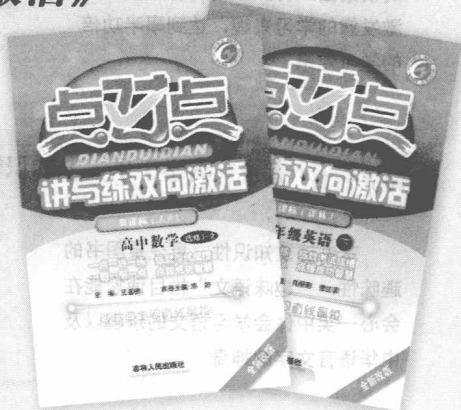
一点一讲一练 练就考试成绩
一题一解一点 点拨成功智慧

✓本书按课堂反馈、课后提高、自主探究三个层次设置习题，同步到每课(节)，细化到课时，是一本非常适合进课堂的辅导书。

✓本书以练为主，双栏对照，点对点讲解，在练习过程中全面落实知识点、能力点，解决了学生只知道概念、公式、定理，而不会做题的问题。

✓本书紧扣课标，以开放性、探究性为突破口，选取了典型题、创新题、实践应用题、时事热点题等鲜活题型，让您练有所得，习有所成。

✓本书为优等生、中等生、一般生的学习提供了差异化的训练方案。答案单独装订，全解全析，便于老师统一指导及家长课后辅导。

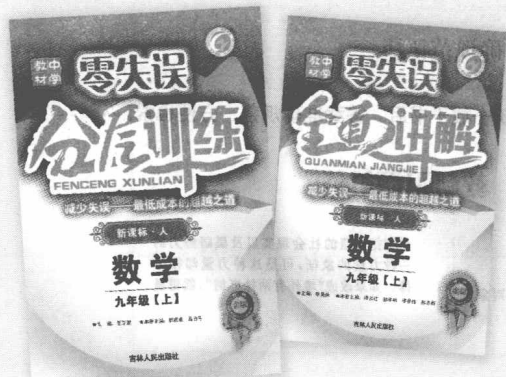


《零失误》

中学教材·全面讲解
中学教材·分层训练

刷新学习概念，升级思维方式
零失误学习，最低成本的超越之道

讲练：教材重点、知识盲点、中(高)考热点、
解题弱点、解题速度、解题准确率
点拨：疑难点、易错点、易混点、规律方法
考评：基础题全做对、中档题不丢分、拔高
题多得分、易错题少丢分、考试得满分



目 录

CONTENTS

第一单元

单元视点	1
1* 在山的那边	
新课导读	2
自主学习	2
教材解读	3
习题选解	7
资料园地	7
类文赏析	9
2 走一步,再走一步	
新课导读	10
自主学习	10
教材解读	11
方法平台	16
习题选解	16
链接中考	17
资料园地	17
类文赏析	18
3* 短文两篇	
新课导读	19
自主学习	19
教材解读	20
习题选解	23
类文赏析	24
4 紫藤萝瀑布	
新课导读	25
自主学习	25
教材解读	27
方法平台	31
习题选解	31
链接中考	32
资料园地	32

类文赏析	34
5 童 趣	
新课导读	36
自主学习	36
教材解读	38
方法平台	41
习题选解	41
链接中考	41
类文赏析	43
趣味语文	44
写作·口语交际·综合性学习	44
单元学习评价	47

第二单元

单元视点	54
6 理 想	
新课导读	55
自主学习	55
教材解读	56
方法平台	61
习题选解	61
链接中考	62
类文赏析	62
7* 短文两篇	
新课导读	63
自主学习	64
教材解读	65
习题选解	69
类文赏析	70
8* 人生寓言(节选)	
新课导读	71
自主学习	71
教材解读	72

习题选解	76
资料园地	77
类文赏析	77
9* 我的信念	
新课导读	78
自主学习	79
教材解读	80
习题选解	84
资料园地	84
类文赏析	85
10 《论语》十则	
新课导读	87
自主学习	87
教材解读	88
方法平台	93
习题选解	94
链接中考	94
类文赏析	95
趣味语文	95
综合性学习·写作·口语交际	96
单元学习评价	98

第三单元

单元视点	105
11 春	
新课导读	107
自主学习	107
教材解读	108
方法平台	113
习题选解	113
链接中考	114
类文赏析	114
12 济南的冬天	
新课导读	115
自主学习	115
教材解读	117
方法平台	121

习题选解	121
链接中考	122
类文赏析	123
13* 夏 感	
新课导读	124
自主学习	125
教材解读	125
习题选解	128
资料园地	129
类文赏析	129
14* 秋 天	
新课导读	131
自主学习	131
教材解读	132
习题选解	134
类文赏析	134
15 古代诗歌四首	
新课导读	136
自主学习	136
教材解读	137
方法平台	144
习题选解	145
链接中考	145
资料园地	145
类文赏析	146
趣味语文	146
写作·口语交际·综合性学习	147
单元学习评价	150

第四单元

单元视点	155
16 化石吟	
新课导读	156
自主学习	156
教材解读	157
方法平台	160
习题选解	160

链接中考..... 161

类文赏析..... 162

17 看云识天气

新课导读..... 163

自主学习..... 163

教材解读..... 164

方法平台..... 167

习题选解..... 168

链接中考..... 168

资料园地..... 168

类文赏析..... 169

18* 绿色蝈蝈

新课导读..... 171

自主学习..... 172

教材解读..... 173

习题选解..... 177

资料园地..... 177

类文赏析..... 178

19* 月亮上的足迹

新课导读..... 179

自主学习..... 179

教材解读..... 180

习题选解..... 186

资料园地..... 186

类文赏析..... 186

20* 山市

新课导读..... 187

自主学习..... 188

教材解读..... 188

习题选解..... 192

资料园地..... 193

类文赏析..... 193

趣味语文..... 194

综合性学习·写作·口语交际

..... 195

单元学习评价..... 197

第五单元

单元视点..... 202

21 风筝

新课导读..... 204

自主学习..... 204

教材解读..... 205

方法平台..... 210

习题选解..... 211

链接中考..... 211

类文赏析..... 212

22 羚羊木雕

新课导读..... 213

自主学习..... 213

教材解读..... 214

方法平台..... 220

习题选解..... 220

链接中考..... 221

资料园地..... 221

类文赏析..... 223

23* 散步

新课导读..... 224

自主学习..... 224

教材解读..... 225

习题选解..... 227

类文赏析..... 228

24* 散文诗两首

新课导读..... 229

自主学习..... 230

教材解读..... 231

习题选解..... 235

类文赏析..... 235

25 《世说新语》两则

新课导读..... 236

自主学习..... 236

教材解读	237
方法平台	240
习题选解	241
链接中考	241
类文赏析	242
趣味语文	242
写作·口语交际·综合性学习	243
单元学习评价	246

第六单元

单元视点	252
26 皇帝的新装	
新课导读	254
自主学习	254
教材解读	255
方法平台	263
习题选解	264
链接中考	264
资料园地	265
类文赏析	266
27 郭沫若诗两首	
新课导读	269
自主学习	269
教材解读	270
方法平台	274
习题选解	275
链接中考	275
类文赏析	276

28* 女娲造人	
新课导读	277
自主学习	277
教材解读	278
习题选解	282
类文赏析	282
29* 盲孩子和他的影子	
新课导读	283
自主学习	283
教材解读	284
习题选解	290
类文赏析	290
30* 寓言四则	
新课导读	295
自主学习	295
教材解读	297
习题选解	302
资料园地	302
类文赏析	302
趣味语文	303
综合性学习·写作·口语交际	304
单元学习评价	308

期中综合评价	315
期末综合评价	321

参考答案与提示	328
---------------	-----

第一单元

单元视点



学习目标

1. 整体把握课文内容,用心领会作者的写作意图。
2. 注重语言的积累、感悟和运用。
3. 从自己的生活体验中感悟人生。



主题分析

人生,是一个令人深思的话题。本单元的课文写的都是作者对于人生的憧憬、体验和思考。这个单元的课文体裁以散文为主。散文是一种可自由灵活地抒写见闻感受的文体。它的独特美质在于能够让我们通过一种十分轻松、亲切的形式,体会到作者对人生或自然的感悟。散文的特点是“形散而神不散”。

《在山的那边》一文中,“山”与“海”是两个相对的形象,各自富有象征意义。对“山”和“海”的象征意义的体会是本课学习的重点。童年的想望和困惑,成年的感悟和信念,告诉人们要实现远大的理想,就必须百折不挠,坚持努力登攀,才能到达理想的巅峰。

《走一步,再走一步》一文是对“我”的人生经验的一种总结与升华。在人生的道路上,困难重重,面对困难要坚定信心,将困难化整为零,化简为易,走一步,再走一步,定能到达成功的彼岸。

《蝉》一文中,作者由蝉的鸣叫引发了对生命的思考:无论怎么样,为了生命的延续,必须好好活着。

《贝壳》一文中,作者从一枚小小的贝壳引发了对生命的思考:做好事情,让生命更有意义。

《紫藤萝瀑布》一文由紫藤萝瀑布的辉煌、衰败,藤萝的命运,使作者感悟到生命的长河是无止境的,人生,应该是豁达的、乐观的、奋发的、进取的。

《童趣》一文通过作者回忆童稚时代的种种情趣,说明人是有精神活动的,在精神作用之下,自能享受无穷的物外之趣。儿时丰富的想象力赋予了生活以丰富多彩多姿的情趣。



学法指导

学习这个单元时,要注重语言的积累、感悟和运用。语言学习主要是从模仿开始的,要模仿着说和写,日积月累,丰富语言,提高语言表达能力。

朗读要做到读音准确,停顿恰当,能读出语气,逐渐提高朗读能力。

探究学习,要从实际出发,结合实际确定探究什么,怎样探究,重视探究的过程和方法。探究之后,还要回顾探究的得失,总结经验教训,逐步学会自主学习。

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

1

在山的那边

新课导读

激发兴趣

人生如山脉,它需要 we 不停地去攀登,去跨越,去领略山那边的美景。我要祝贺大家,你们已经成功地翻过了六座山峰,也领略到了不少的美景。欣喜之余,我们发现前方美景依旧,它仍在召唤着我们继续前行,现在,让我们一起向它发起冲锋吧!但前方的美景是什么呢?《在山的那边》将告诉我们答案。

自主学习

积累整合

字词积累

1. 易读错的字音

痴想(chī) 凝成(níng) 喧腾(xuān) 诱惑(yòu) 瞬间(shùn) 隐秘(mì)
清澈(chè) 几乎(jī) 枯干(kū)

2. 多音字

曾	{	céng(曾经)	什	{	shén(什么)	扎	{	zā(扎彩)	数	{	shǔ(数落)
		zēng(曾孙)			shí(什物)			zhā(扎针)			shù(数学)
								zhá(挣扎)			shuò(数见不鲜)

3. 形近字

{	幼 yòu(幼稚)	{	飘 piāo(飘动)	{	喧 xuān(喧闹)
	幻 huàn(幻想)		漂 piào(漂浮)		渲 xuàn(渲染)

4. 词语释义

痴想:①发呆地想。②不能实现的或患病时发育的脸色。
痴心的想法。漫湿:因水过满,向外流而打湿。
隐秘:隐蔽,不外露。喧腾:喧闹沸腾。文中指大海的汹涌澎湃。
想望:希望。一瞬间:一眨眼之间。
依然:依旧,仍旧。信念:自己认为可以确信的看发。
诱惑:①使用手段,使人认识模糊而做坏事。②吸引,招引。文中的意思是希望落了空。失望:①感到没有希望,失去信心;希望落了空。②因为希望未实现而不愉快。文中是指自己的希望落了空。
枯干:干枯;枯槁。
铁青:青黑色。多形容人恐惧、愤怒



作者作品

王家新,1957年生于湖北均县(现在丹江口市)。1978年入武汉大学中文系读书。1982年毕业,分配到湖北郧阳师专任教。1985年借调到北京诗刊杂志社从事编辑工作,1990年离开。1992年去英国。1994年归国,现在北京教育学院中文系从事教学工作。著有诗集《告别》《纪念》《游动悬崖》《一只手掌的声音》等。

文题背景

《在山的那边》写于1979年,那时诗人还是一个从边远山区来到武汉大学中文系不久的大学生。诗人生于湖北西北部山区的武当山下,父母为中小学老师,从小随着父母的工作调动,在五六个地方生活过,但一直没有走出山世界。童年的山区生活,给了他创作的源泉,他对山的独特体验,对未来世界的无限憧憬,凭借着耽于幻想的天性,遥望山的那边,想象海的那一片蓝色。所以,《在山的那边》起源于作者的童年体验。

教材解读

精华要义

文段分析

小时候,我常伏在窗口痴想

——山那边是什么呢?

妈妈给我说过:海

哦,山那边是海吗?

(①诗的开头两句有什么特点? ②第一句写出了小时候的“我”具有怎样的特点?“我”为什么会这样想? ③妈妈说的海和“我”小时候理解的海一样吗?)

[段析]以孩子的口吻提出疑问,形象地勾画出一个山里孩子“常伏在窗口痴想”的画面。

于是,怀着一种隐秘的想望
有一天我终于爬上了那个山顶
可是,我却几乎是哭着回来了
——在山的那边,依然是山
山那边的山啊,铁青着脸
给我的幻想打了一个零分!

(④为什么说是“隐秘的想望”? ⑤“终于”一词起到了什么作用? 去掉可以吗? ⑥“山那边的山啊,铁青着脸”运用了什么修辞方法? 描写山的颜色用意是什么? ⑦“给我的幻想打了一个零分”一句写出了作者怎样的心情?“打了一个零分”是什么意思?)

语言品味

“痴想”指想得很入迷,达到了痴迷的程度。说明“我”从小就不愿困居于狭小的天地,而要追求新的世界。

“隐秘”一词表现了“想望”的隐蔽性。

“铁青着脸”运用拟人的手法,表现了理想受挫后的失望、沮丧的心情。为下文“给我的幻想打了一个零分”作铺垫。“零分”指幻想落空。

1

2

3

4

5

6

期中
综合期末
综合参考
答案

【段析】对实现理想的艰难历程估计不足,以为爬上一座山,就能看见大海,就能达到理想境界,可事实并非如此,“我”不免失望、沮丧。

妈妈,那个海呢?

第一部分:从童年的一次生活经历说起,写自己神往山那边的新天地——海,并为此去探寻,结果却是梦想破灭,使自己既失望,又困惑。

二

在山的那边,是海!
是用信念凝成的海

(⑧怎样理解“是用信念凝成的海”这句话?

⑨诗歌第一部分结尾“妈妈,那个海呢”和第二部分开头“在山的那边,是海!/是用信念凝成的海”为什么各单列一节?)

【段析】长大之后,作者领悟到妈妈说的海是用信念凝成的海,海很遥远,但并非虚无缥缈。

今天啊,我竟没想到

一颗从小飘来的种子

却在我的心中扎下了深根

是的,我曾一次又一次地失望过

当我爬上那一座座诱惑着我的山顶

但我又一次次鼓起信心向前走去

因为我听到海依然在远方为我喧腾

——那雪白的海潮啊,夜夜奔来

一次次漫湿了我枯干的心灵……

(⑩“一颗从小飘来的种子/却在我的心中扎下了深根”两句中的“种子”指什么?能“飘来”的东西应是很轻的,为什么能扎下深根?这样写不矛盾吗?

⑪“我曾一次又一次地失望过/当我……一座座……山顶/但我又一次次鼓起信心向前走去”三句中的量词起到了怎样的作用?“山顶”在这里指什么?

⑫“因为……喧腾/——那雪白……奔来”这两句中的“海”“海潮”的含义是什么?怎样理解“夜夜奔来”?

⑬如何理解“枯干的心灵”?)

【段析】理想扎根,虽一次又一次地失望过,但“我”仍向一座座山顶爬去——因为每座山顶都是那样富有诱惑力,爬上山顶就可以望见大海,是理想引领着自己不断地追求。

本以为爬上一座山就会看见妈妈所说的“海”,可是,爬上了那座山,望见的依然是山,真是大失所望。感觉妈妈骗了自己,于是,满腹委屈,似乎带着泪地去问:“妈妈,那个海呢?”这句诗将“我”失望、沮丧、委屈的心情表现得淋漓尽致。

“凝成”表明只要有理想和信念,不畏长途跋涉,百折不挠地奋斗,最终会看到“海”的。

“一颗从小飘来的种子”比喻一个信念,妈妈给“我”的信念——山那边是海。

“一次又一次”表明了“我”失望的次数之多。

“枯干”形容对理想的渴望。海潮“漫湿了我枯干的心灵”就是说,理想滋润心灵,使心灵变得充实而有活力。



在山的那边,是海吗?
 是的!人们啊,请相信——
 在不停地翻过无数座山后
 在一次次地战胜失望之后
 你终会攀上这样一座山顶
 而在这座山的那边,就是海呀
 是一个全新的世界
 在一瞬间照亮你的眼睛……

(⑭“在不停地翻过无数座山后……在一瞬间照亮你的眼睛”这几句诗包含了怎样的深刻含义?)

[段析]作者以“山”和“海”这两个意象,形象地写出了自己怎样凭着坚定的信念,越过一座座人生之“山”,朝着理想的“海”奋进,从而表达了这样一个哲理:理想的实现是要历尽千辛万苦的,但只要百折不挠地奋斗,理想总会成为现实。

第二部分:揭示了诗歌的象征意义,告诉我们人生的哲理——理想并非虚无缥缈,只要百折不挠地奋斗,就一定会实现。

“无数座山”比喻实现理想要历经的重重困难。

“海”指理想的境界。“在一瞬间照亮你的眼睛”,“照亮”可以让人想到“全新的世界”是光辉灿烂的。从中我们可以体会到一种惊喜——理想境界的实现。

答案速查 ①用孩童式的疑问点明自己所追求、探寻的世界,引出下文。

②小时候的“我”充满了对生活的好奇心,满怀梦想;因为大山挡住了“我”的视线,“我”便“常伏在窗口痴想”,表现了“我”对未知世界的向往。③不一样。妈妈说的海是理想、信念凝成的“海”,而“我”小时候理解的海只是自然界的景观——大海。④“我”小时候想望山那边的海,爬山是为了望见大海,这个想望并没有告诉他人,所以说是“隐秘的想望”。⑤不可以。从“终于”一词可知“我”费了很大气力才爬上山顶,与前文提到的“小时候”的人物身份相符合。所以不能去掉。⑥运用拟人的修辞方法。这句诗表面写的是山的颜色,实际上是形象生动地写出了自己的难过心情。

⑦写出了作者费力爬上山顶后却没有见到大海的失望、沮丧的心情。“打了一个零分”的意思是幻想破灭了。

⑧将信念、理想比做大海,写出了信念、理想在精神上巨大的鼓舞作用。“海”本来是自然界的事物,在这里具有象征意义,象征人生的信念和理想。⑨可以从诗句所表达的思想感情以及两部分结构的衔接角度去思考。童年的幻想破灭了,对未来美好的憧憬变成了痛苦、沮丧的心情,“我”百思不得其解,于是,引出一个带着眼泪的疑问:“妈妈,那个海呢?”单列一节,更能使人感到“我”心情的沉重和在懵懂中对理想不能实现的深深的遗憾。而第二部分,“在山的那边,是海! / 是用信念凝成的海”则用极其肯定的语气将少年儿童眼中的“海”提升为成人世界里的“人生理想”,这是生活的感悟与体验。因此,这两个小节单列,完成了从第一部分到第二部分的过渡。

⑩“种子”指妈妈给“我”的信念。“飘来”写出了童年时的“我”对这一人生哲理的含义还不是很明白,似懂非懂,所以用“飘来”;但是模糊的理解却随着自己的成长,随着对人生感悟的加深而越来越

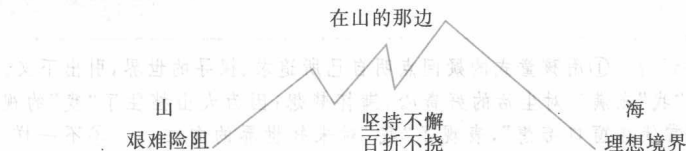


越清晰,所以说“在我的心中扎下了深根”,这样写不矛盾。⑪“一次又一次”强调了“我”一直在失望的次数之多;“一座座”说明“我”遇到的困难非常多;“又一次次”强调了“我”不断地努力。作者用生动的语言阐释了人生要不断奋斗的道理。“山顶”在这里指人生中遇到的困难。⑫“海”“海潮”在这里指信念和理想。“夜夜奔来”指这信念和理想每天都在激励着“我”。⑬“枯干的心灵”比喻对理想的渴望。理想没有实现,那么心灵就是枯干的。这一句话写出了“我”虽然经历了许多困难,但是却没有失去对理想的渴望,一直以不懈的努力来充实自己的心灵。⑭通往理想的道路并不是平坦的、一帆风顺的,在前进的途中会遇到一个又一个困难,但只要有着坚定的信念,不向困难低头,必将战胜困难,实现自己的人生理想,描绘出灿烂的人生。

文章主旨

这首诗借助于“山”和“海”这两个意象,表达了一种信念与哲理,那就是:奔向理想的人生征途是漫长的,但是,只要百折不挠地坚持奋斗,理想终将会实现。

板书设计



疑难探究

1. 诗歌中的“海”与“山”蕴涵着怎样的深意?

诗歌中的艺术形象是蕴涵着深层意义的。山:高峻,多险阻障碍,攀爬艰难;海:是梦寐以求的美好境界。要达到这一境界,是要付出巨大代价的。因此,我们自然会想到“海”象征着人们的理想,而“山”则意味着到达理想境界的路途中的重重困难。

2. 本首诗歌为什么分成两部分?

诗歌的结构往往体现着诗歌的内在情感。从这首诗的字面上可以看到表明时间的词语“小时候”“今天”,这表示出“我”成长过程中的不同阶段,实际上表明了对事物的认知由感性上升到理性的变化过程。因此,第一部分是“我”“小时候”浅层的、表象的对“山”与“海”的认识,是“我”童年时期对世界的认识。而第二部分,使我们看到一个“今天”成熟的、经过生活磨砺的“我”,经过深沉理性的思考,揭示出“山”与“海”深层次上的意义,并且告诉我们“小时候”与“今天”不同的追求方式得到的是迥异的结果,再次引起我们对如何实现自己的理想的思考。诗歌分成这样的两部分,使情感表达明了,使诗歌结构脉络明晰。

写作借鉴

1. 技法运用

象征手法的运用。



这首诗运用了象征手法。诗中,“海”象征着理想的境界,“山”象征着实现理想的过程中的困难。“无数座山”说明人们起初对实现理想的长期性和艰巨性估计不足,一旦达不到预期目标,就大失所望;随着对生活的感悟不断加深,才能对理想的长期性和艰巨性有比较充分的认识。全诗虽然是要说明一个哲理,但是却把它寓于大家熟悉的事物中,让诗意在跌宕中推进,感情也随之波澜起伏,给人以深刻的启迪,这种写诗的技巧值得借鉴。

2. 语言运用

语言朴实易懂又不失凝练。

习题选解

课本习题

一、海,是理想境界;山,是重重艰难险阻。全诗表达了这样的一种思想感情:要到达理想境界,是要历尽千辛万苦的。只有不怕困难,百折不挠,才能实现人生理想。

二、1.“痴想”原意是发呆地想,这里的意思是:总是神往于大山外面的世界,达到了痴迷的程度。说明“我”从小就不愿困居于狭小的天地,渴望去追求新的世界。

2.“铁青着脸”,是“我”心情沮丧时的主观感受,本希望看见大海,结果却大失所望,沮丧极了,好像山在那里责备“我”痴心妄想,脸色铁青。

3.因为“我”总是以为爬上山顶就可以望见大海,所以每座山顶都是那样富有诱惑力。

4.“枯干”形容对理想的渴望。

三、示例:

我终于见到了大海

常听人说起大海,总是在心里勾画着她的模样:蓝蓝的天空无边无际,恰似一块瑰丽的宝石……什么时候我才能一睹她的芳容?

机会终于来了,就在今年夏天,我终于见到了大海!

一望无际的蓝色海面,水天相接的壮丽图景在我眼前展开了……

我与浪花嬉戏,我与海水赛跑。沐浴着柔和的阳光,倾听着欢呼的海浪,让海风撞击着我的脸。这一切都令人感到无比舒畅。

资料园地

相关知识

1. 《在山的那边》导读

《在山的那边》述说的,显然与作者自童年起就一直伴随他的挫折经历以及在这种挫折中他的日见深沉的感悟和信念有关。然而,诗歌是一种特殊的艺术形成,它要求诗人用“形象”而非简单的、概念化的语言来处理他所反复体会的痛苦、激情、信仰和经验。王家新没有像很多人一样把他在生活中所遭受的折磨变成一种愤懑的宣泄,而是从中体验出所有的理想的破灭之苦,并把它转化成一种以“山”与“海”的对立为基本模式的沉思的诗意。

从表面上来说,“山那边还是山”这样的发现,自然不过是“山那边是海”一类幼稚幻想的破灭。然而,“山”在诗中,是阻碍诗人通向他无比向往的“海”的一个屏障,是一种阻碍他梦想实现的现实存在。所以,这种挫折也就预示了诗人生活中所有的伤痛和失败,它超越了具体的生活经历成为一种普遍性的情感经验的象征。

1

2

3

4

5

6

期中
综合期末
综合参考
答案