

Sair 国际晚装 Fashion

新世纪发型时尚

国际高级发型导师倾情演绎
全面讲解晚装发型结构

近百款晚装发型

国际流行晚装

专业推介教材

广州天姿美容美发职业技能培训中心

TIAN ZI



中心简介

广州天姿美容美发

职业技能培训中心

广州天姿美容美发职业技能培训中心是一间集美容、美发、摄影于一体的大型培训学校。地处广州市中心、繁华的东华西路92号丽华大厦八楼803室，交通、宿舍、购物极为方便。

本校的创办人陈达财先生从事美发教育工作十多年，剪、刨、吹、烫、恤、漂、染、盘、扎非常精湛，受到社会各界的名人、名星、名模及同行的一致推崇。授课教师精英云集，高级国际美容师何红玉小姐经常与国外美容界人士交流研究，创新技术，更与意大利国际著名化妆师柏斯卡拉先生交流中，西化妆心得，有多年高级发廊实践经验的资深发型师谭健先生，广东省劳动厅高级考评员、高级美容师卢玉清小姐、王广秀小姐、吴玉珍小姐。高级摄影师黄智源先生、何卫众先生。

本校教室明亮、整洁、全空调设备，大型的美容、发廊及影楼实习场所，使学员能在较短时间内熟练掌握各技术。

由陈达财先生、何红玉小姐创编的“专业发型教材”、“国际新潮女士发型教材”、“国际新潮男士发型教材”、“国际新潮晚装教材”、“专业美容教材（1）（2）集”、“足部按摩教材”、“绣眉艺术教材”、“艺术指甲教材”、“摄影艺术教材”等多本专业教材，图文并茂，系统科学，更摄录了二十张雷射影碟。发型新颖、解释简明扼要，演示了100多款发型及100多种美容技术，开创了国内美容美发教育的新领域，被誉为东方晚装、发型、美容的领航人。由本校创作演洋的美容、美发作品，融汇了国画般明快的线条，与油画的立体透视效果造型出神入化，变化万千，令女士娇俏妩媚，男士英俊潇洒。本校毕业生遍布全国各地，我们将引领您踏上成功之路，带给你金秋的丰硕。本校多年的业绩刊于各大报章、杂志、名人、名星、名模的选择为您指明了方向，要跨进美的世界，广州天姿美容美发职业技能培训中心是您的第一选择。



中心大楼



摄影室



美容实习场



高档发廊实习场



报名接待处



美发教室



美容教室



影像、幻灯室

查询电话:

(020) 83813863 83813290

美容美发专业教材资料书本推介



- 一、国际新潮女士发型
- 二、国际新潮晚装设计
- 三、国际新潮男士发型



- 四、专业发型教材
- 五、专业美容教材 (一)
- 六、专业美容教材 (二)

- 七、足部按摩专业教材
- 八、美眉技巧
- 九、国际新潮艺术指甲



美容美发专业VCD影碟教材推介



- 一、剪、削、吹基本技术
- 二、漂发技术指引
- 三、动感男士发型
- 四、剪、削、染的技巧型
- 五、动感创意发型
- 六、时尚前卫发型



- 七、烫发技巧
- 八、锡纸烫发
- 九、新娘晚装
- 十、时尚晚装
- 十一、宴会晚装
- 十二、国际女士新潮晚装



- 十三、国际实用女士发型
- 十四、国际新潮行晚装
- 十五、国际流行晚装
- 十六、长发晚装
- 十七、短发晚装
- 十八、专业皮肤护理



- 十九、专业化妆技术
- 二十、沐足、足部按摩
- 二十一、绣眉艺术
- 二十二、艺术指甲



T687
147

广州天美

职业技能培训中心

锐意创新 引领时尚

作者：陈达财先生

发型设计：陈达财先生

专业化妆：何红玉小姐

王广秀小姐

专业摄影：何卫众先生

2008

校址：广州市东华西路92号丽华大厦八楼803室

电话：(020)83813863 83813290 邮编：510100

内部专用教材

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertong.com



前言

作者：陈达财

国际新潮晚装发型是由广州市天姿技能职业培训中心陈达财先生创编，它是目前国内外展示晚装发型最多，运用晚装手法最齐全，设计最绚丽多姿，美学造艺最高的科学系统权威晚装发型教材。

陈达财先生致力美发教学十多年，是国际高级发型导师，培育出成千上万的美发精英，遍布全国大江南北凭他们学到的美发知识享受金秋的硕果。多年来陈达财先生更为众多名人、名星、名模以及各种大型选美设计发型，长年为本杂志担任美发专栏作者，介绍和推广美发、护发、晚装发型的潮流。更被广东多家大型发廊聘任高级发型指导顾问，从而在不断的实践中与教学理论相结合创作出一批适合各种性格、年龄、场合的晚装发型，其中新娘晚装的经典之作“玫瑰锦束”少女晚装之代表作“美的天使”晚宴装之“冷艳”舞台晚装之“跳跃的音符”生活晚装之“少女情怀”短发晚装之“花香蝶影”风情晚装之“典雅柔媚”等等，这些晚装发型巧妙地融会了美学艺术中点、线、面的构图意念既特出以晚装发型的焦点、核心柔合流畅的曲直线条，通过光滑缜毛糙的棱面，交织出多维立体空间的晚装发型，当这些晚装发型走进生活中不同的场合，都使人们眼前一亮、赞叹不已，报章、杂志争相刊登发表而成为轰动国际的典范晚装发型。

在本书中将通过丰富的图解，简明扼要的文字，循序渐进地给读者剖析四大晚装要素，十八种晚装造型手法，二十多款经典原创晚装发型。展示近百款男仕、女仕流行发式及新潮、动感晚装发型，希望能开阔您的晚装发型视野，掌握和提高晚装设计与操作水平。

广州市天姿职业技能培训中心

二〇〇〇年三月二十八日

目录

CONTENTS

P3	实用美发工具介绍
P4	雄厚的师资
P6	晚装发型索引
P8	晚装发型释意
P9	晚装基本功四要素
P10	晚装发型外型轮廓
P12	晚装发型的点线面运用
P13	晚装发型的结构
P14	晚装技术手法
P18	中长发生活晚装
P21	手摆波纹晚装
P24	饰物造型长发晚装
P27	层次卷新娘晚装
P30	恤后造型晚装
P33	新潮宴会晚装
P36	缠绕晚装
P39	彩绳捆绑短发晚装
P42	电热棒圈花晚装
P44	玫瑰新娘晚装
P47	饰物造型晚装
P50	吹风造型短发晚装



P53	手推波纹晚宴装
P56	长发综合晚装
P59	动感晚装
P62	中长发少女晚装
P65	青春少女晚装
P68	少女晚装
P71	发丝的造型艺术典范
P74	绚丽多姿 经典耀目
P76	沉着、稳重、英俊、潇洒 (男士发型展示)

实用晚装美发工具介绍



尖梳：用作分区份，头发分片时用
皮筋：捆扎头发时使用
发夹：固定发片或固定造型
发胶：定型作用



波纹夹通电15分钟后夹紧发片，使头发成小波纹效果；
直发夹通电15分钟夹紧发片，使头发笔直。



彩色喷发胶使头发颜色增添缤纷的色彩。



长齿梳用作头发吹风造型后，挑散头发发尾。



电热棒通电后夹紧发片卷紧，使发片弯曲成圈花。



热感应催发器：通电20分钟后，用发卷卷紧头发固定20分钟，使头发成大花。



长短鸭咀夹用作头部分区，分片时固定之用。



手提远红外线灯用作烘干发型，帮助头发定型。

雄厚的师资



高级国际发型导师陈达财先生



广州美容学校校长名理



高级美发设计等级证书



台湾金发设计大赛评判



首届华人发型大赛评判



与高林生设计发型合影



与影视名星胡慧中、郑明明从事影



与杨玉莹合影



与毛宁合影



为著名影星陈红设计晚装发型



与广州小姐合影



与广州电视台主持张小莉设计发型合影



与香港歌星梁雁翎设计发型



与麦子杰合影



高级国际美容师何红玉小姐



高级美容师技术等级证书

意大利柏斯卡拉毕业证书



与美国美容专家陈明辉先生学术交流



与中国第一代化妆师孙鸿昌先生



与意大利著名化妆师柏斯卡拉现场化妆演示



与意大利、香港美容界知名人士合影



与香港化妆美发专家一起



与首界美在花城冠军合影



与意大利世界化妆师柏斯卡拉交流化妆心得

高级摄影师何良先生



高级摄影师何良先生



高级发型设计师谭健先生



高级美容师卢玉洁小姐



高级美容师卢玉洁小姐



高级美容师王娇小姐

与香港歌星罗文合影



与梁雅婷合影



与世界著名化妆师柏斯卡拉合影



与香港影星关之琳合影



与关之琳合影



晚装发型索引.....





晚装发型释意

晚装发型是将各种不同长度的头发（特长发、长发、中长发、短发）通过各种不同的分区，分份有基地结合。不同的手法、艺术的构造款款青丝。从而展现女性千姿妩媚的丰采



各种头发长度与晚装发型设计

头发长度一般分为五个长度以下是运用不同长度的头发创作代表晚装发型

1. 特长发



2. 长发



3. 中长发



4. 短发



5. 超短发



适合造型晚装



适合造型晚装



适合造型晚装



适合造型晚装



此长度一般不适合造型晚装

晚装的发型纹理

晚装发型的表面纹理取决于在组合晚装过程中所运用的晚装手法。如光滑的表面、弯延的波纹清晰线条、凌乱的发条、柔和的环圈、玲珑的发片等等、设计时必须依据不同的头发长度年龄、性格运用不同的技术手法



晚装基本功四要素

一、头发蓬松

将头发分份或分片用尖尾梳从发尾向发根倒梳并将发尾往根部移动产生凌乱膨胀的效果。



二、头发连接

将头发分份或分片，梳理后用尖尾梳在发片进行短距离倒梳但发尾不作移动，使发片在摩擦时连成一个整体效果。



三、头发平梳

将经过蓬松或连接的发片用尖尾梳梳光滑表面但梳齿不插进发片以免梳散发片。



四、头发上夹固定

当发片造型完毕或中途要用发夹将造型的头发与发根一同夹紧。



一体外型轮廓



左右不規則型



多体外 型轮廓

左右不对称型



前后型



大小对比型



左右对称型



整体与散发综型



一个规律的、新潮的、高雅的、前卫的、青春活泼的、休闲典雅的、端庄艳丽的、缤纷喜悦的、宠博夸张的、新奇古怪的等等使人眼前一亮的晚装发型，都取绝于外型轮廓而这轮廓线是通过直线、弧线、球体、三角形等多维空间构造而成，因此晚装的轮廓是丰富的。有待我们不断去构思、设想、去创造……

晚装发型中点的运用 ●

点是晚装发型主体造型的焦点所在，也是整个发型的核心，让人把视线集中在最精彩的位置上称作点。



晚装发型中线运用 ——

线是晚装发型造型过程中所形成线条，而不同的线条取决于所运用的不同手法所形成。如明快的直线，婉延的曲线，缠绕的波纹纵横交错与中心点连系成一体。



晚装发型中面的运用 ▮

面是晚装发型造型的棱面如直线面、曲线面、直线面给人简洁、平滑刚劲的感觉，曲线面侧给人以柔和华丽、复杂的感觉。



点、线、面构成的立体造型

在创作晚装过程中设置不同的点，组合不同的线条，配合不同位置的棱面而构造出多维立体形状这就是通过点线面综合而成的各种晚装发型。