

朱東潤
主編

中國歷代文學作品選

中編
第一冊

高等學校文科教材

中國歷代文學作品選

中編 第一冊

朱東潤 主編

上海古籍出版社

高等學校文科教材
中國歷代文學作品選
中編 第一冊
朱東潤 主編

上海古籍出版社出版
(上海瑞金二路 272 號)

新華書店上海發行所發行 上海商務印刷廠印刷

開本 787×1092 1/32 印張 14.125 字數 354,000

1980年1月第1版 1985年4月第6次印刷

印數: 389,101—493,100

統一書號: 10186·123 定價: 1.40元

本書初版於一九六三年，全書由朱東潤主編。初版中編由馬茂元、胡雲翼編選，並與曹融南通讀全稿；分任註釋工作的有下列諸同志：

隋唐五代部份：隋唐詩，馬茂元；韓愈文，馬茂元、洪波；柳宗元文，曹融南；其他唐文，馬茂元；唐傳奇、唐五代詞，胡雲翼。

宋金部份：宋詞，胡雲翼；宋詩，胡雲翼、馬茂元；司馬光文，胡雲翼、洪波；曾鞏文、蘇洵文，曹融南；其他宋文，胡雲翼；宋話本，胡雲翼；金諸宮調，章蕘蓀。

中編的校勘和資料核對工作，由洪波擔任。

一九八〇年再版時曾對全書作了修訂。修訂工作由主編朱東潤主持，並由陳謙豫協助主編工作。參加中編修訂的有上海師範學院中文系的曹融南、駱正深、蔣哲倫、周和春、俞明芳、徐川水、趙文蘭、章蕘蓀等同志。此外，上海教育學院中文系的朱碧蓮和黃清士二同志也曾參加過部份工作。朱東潤、曹融南、陳謙豫看過中編修訂稿的全文。

這次重排再版，由馬茂元、曹融南再次作了修訂。

目 錄

隋唐五代部份

一、詩 歌

隋詩三首	1
楊 素詩(二首)	1
山齋獨坐贈薛內史[居山四望阻](1) 贈薛播州[北風 吹故林](2)	
薛道衡詩(一首)	3
人日思歸(3)	
唐詩一百九十首	4
王 績詩(一首)	4
野望(4)	
王 勃詩(二首)	5
採蓮曲(5) 送杜少府之任蜀川(7)	
盧照鄰詩(一首)	9
長安古意(9)	
駱賓王詩(一首)	15
在獄詠蟬(15)	
楊 炯詩(一首)	17
從軍行(17)	
張若虛詩(一首)	18
春江花月夜(18)	

宋之問詩(一首).....	20
度大庾嶺(20)	
沈佺期詩(一首).....	22
獨不見(22)	
陳子昂詩(四首).....	24
感遇[蘭若生春夏](24) [丁亥歲云暮](25) 送魏	
大從軍(27) 登幽州臺歌(28)	
張九齡詩(二首).....	29
感遇[江南有丹橘](29) 湖口望廬山瀑布水(30)	
孟浩然詩(四首).....	31
臨洞庭湖贈張丞相(31) 晚泊濤陽望香爐峯(32)	
過故人莊(33) 春曉(33)	
王維詩(十一首).....	34
渭川田家(34) 老將行(35) 冬晚對雪憶胡處士家	
(38) 山居秋暝(39) 終南山(39) 觀獵(40)	
使至塞上(41) 烏鳴磧(41) 鹿柴(42) 竹里	
館(42) 送元二使安西(43)	
王之渙詩(二首).....	44
鶻鶻樓(44) 涼州詞[黃河遠上白雲間](44)	
李頎詩(二首).....	46
古從軍行(46) 別梁錡(47)	
王昌齡詩(六首).....	50
從軍行[烽火城西百尺樓](50) [青海長雲暗雪山](51)	
出塞[秦時明月漢時關](51) 西宮春怨(52) 長信秋	
詞(52) 閨怨(53)	
高適詩(四首).....	54
封丘縣(54) 燕歌行(55) 使青夷軍入居庸 [四馬行	
將久](58) 營州歌(59)	
岑參詩(四首).....	60

逢入京使(60) 與高適、薛據同登慈恩寺浮圖(61)
走馬川行奉送封大夫出師西征(62) 白雲歌送武判
官歸京(64)

李 白詩(二十八首)……………65

古風[齊有倜儻生](65) [西嶽蓮花山](66) [大車揚
飛塵](67) 遠別離(68) 蜀道難(70) 烏棲曲
(73) 將進酒(74) 行路難[金樽清酒斗十千](76)
日出入行(77) 長干行[妾髮初覆額](78) 塞下曲
[五月天山雪](80) 丁督護歌(81) 靜夜思(82)
子夜吳歌[長安一片月](82) 秋浦歌[爐火照天地]
(83) [白髮三千丈](83) 峨眉山月歌(84) 贈汪
倫(84) 聞王昌齡左遷龍標遙有此寄(85) 渡荆
門送別(85) 夢遊天姥吟留別(86) 宣州謝朓樓
餞別校書叔雲(89) 陪侍郎叔遊洞庭醉後[剗却君山
好](90) 望廬山瀑布水[日照香爐生紫煙](90) 望
天門山(91) 早發白帝城(91) 宿五松山下荀媪
家(92) 哭晁卿衡(92)

杜 甫詩(三十六首)……………94

望嶽(94) 房兵曹胡馬(95) 同諸公登慈恩寺塔
(96) 兵車行(98) 麗人行(101) 自京赴奉先
縣詠懷五百字(103) 月夜(110) 春望(110) 哀
江頭(111) 羌村三首[崢嶸赤雲西](113) [晚歲迫
偷生](114) [羣雞正亂叫](115) 北征(115) 新安
吏(122) 石壕吏(124) 新婚別(125) 戲題王宰畫
山水圖歌(127) 春夜喜雨(128) 江畔獨步尋花七
絕句[黃師塔前江水東](128) [黃四娘家花滿蹊](129)
茅屋爲秋風所破歌(129) 聞官軍收河南河北(130)
送路六侍御入朝(131) 丹青引(131) 白帝城最高
樓(134) 秋興八首[玉露凋傷楓樹林](135) [夔府

	孤城落日斜](136) [千家山郭靜朝暉](137) [聞道長安似弈棋](138) [蓬萊宮闕對南山](138) [蜀唐峽口曲江頭](139) [昆明池水漢時功](140) [昆吾御宿自逶迤](141) 登高(142) 觀公孫大娘弟子舞劍器行(143) 登岳陽樓(146)	
元	結詩(一首).....	147
	春陵行(147)	
韋	應物詩(二首).....	150
	郡齋雨中與諸文士燕集(150) 滁州西澗(151)	
顧	況詩(二首).....	152
	困(152) 過山農家(153)	
李	益詩(二首).....	154
	春夜聞笛(154) 夜上受降城聞笛(154)	
孟	郊詩(三首).....	156
	遊子吟(156) 秋懷[秋月顏色冰](156) 遊終南山(157)	
韓	愈詩(六首).....	158
	山石(158) 八月十五夜贈張功曹(159) 謁衡嶽遂宿嶽寺題門樓(161) 聽穎師彈琴(164) 左遷至藍關示姪孫湘(165) 柳州羅池廟詩(166)	
柳宗元	詩(四首).....	168
	登柳州城樓寄漳汀封連四州刺史(168) 酬曹侍御過象縣見寄(169) 江雪(170) 漁翁(170)	
劉禹錫	詩(五首).....	171
	竹枝詞[山桃紅花滿上頭](171) [山上層層桃李花](172) 竹枝詞[楊柳青青江水平](172) 西塞山懷古(173) 酬樂天揚州初逢席上見贈(174)	
王	建詩(三首).....	176
	羽林行(176) 當窗織(177) 宮詞[教遍宮娥唱盡詞](178)	

張籍詩(四首)·····	179
野老歌(179) 節婦吟(180) 江南曲(180) 秋思(181)	
元稹詩(二首)·····	182
織婦詞(182) 連昌宮詞(183)	
白居易詩(十四首)·····	189
觀刈麥(189) 輕肥(191) 買花(192) 上陽白髮人(193) 杜陵叟(195) 繚綾(196) 賣炭翁(198) 母別子(199) 井底引銀瓶(200) 長恨歌(201) 琵琶行(208) 賦得古原草送別(212) 錢塘湖春行(213) 西湖晚歸迴望孤山寺贈諸客(213)	
李賀詩(九首)·····	215
李憑箏篋引(215) 雁門太守行(217) 夢天(217) 南園[男兒何不帶吳鉤](218) [尋章摘句老雕蟲](219) 金銅仙人辭漢歌(220) 老夫採玉歌(221) 致酒行(222) 楊生青花紫石硯歌(224)	
杜牧詩(五首)·····	225
過華清宮[長安迴望繡成堆](225) 早雁(226) 赤壁(227) 泊秦淮(228) 山行(228)	
李商隱詩(十一首)·····	229
行次西郊作一百韻(229) 宿駱氏亭寄懷崔雍崔 衰(241) 安定城樓(241) 賈生(243) 夜雨寄 北(243) 無題[相見時難別亦難](244) 錦瑟(244) 霜月(246) 隋宮(246) 馬嵬(248) 嫦娥(249)	
皮日休詩(一首)·····	250
橡媪嘆(250)	
聶夷中詩(一首)·····	252
詠田家(252)	

- 杜荀鶴詩(三首)…………… 253
 旅泊遇郡中叛亂示同志(253) 山中寡婦(254) 再
 經胡城縣(254)

二、散 文

- 王 勃文(一篇)…………… 256
 秋日登洪府滕王閣餞別序(256)
- 駱賓王文(一篇)…………… 266
 代李敬業傳檄天下文(266)
- 王 維文(一篇)…………… 273
 山中與裴迪秀才書(273)
- 元 結文(一篇)…………… 275
 右溪記(275)
- 陸 贄文(一篇)…………… 277
 奉天請罷瓊林大盈二庫狀(277)
- 韓 愈文(十一篇)…………… 286
 原道(286) 原毀(293) 雜說[世有伯樂](296)
 師說(297) 進學解(300) 張中丞傳後敘(306)
 藍田縣丞廳壁記(312) 送李愿歸盤谷序(315) 送
 董邵南遊河北序(318) 祭十二郎文(321) 柳子厚
 墓誌銘(326)
- 柳宗元文(七篇)…………… 334
 封建論(334) 段太尉逸事狀(343) 捕蛇者說(348)
 三戒(351) 始得西山宴遊記(353) 钴鉞潭西小丘
 記(355) 至小丘西小石潭記(357)
- 李 翱文(一篇)…………… 359
 題燕太子丹傳後(359)

杜 牧文(一篇).....	361
阿房宮賦(361)	
孫 樵文(一篇).....	365
書褒城驛壁(365)	
皮日休文(一篇).....	369
讀《司馬法》(369)	
陸龜蒙文(二篇).....	371
野廟碑[并詩](371) 招野龍對(374)	
羅 隱文(三篇).....	377
英雄之言(377) 荆巫(378) 越婦言(379)	

三、傳 奇

李朝威傳奇(一篇).....	382
柳毅傳(382)	
白行簡傳奇(一篇).....	398
李娃傳(398)	
杜光庭傳奇(一篇).....	413
虬髯客傳(413)	

四、唐五代詞

李 白詞(二首).....	422
菩薩蠻[平林漠漠](422) 憶秦娥[簫聲咽](423)	
張志和詞(一首).....	425
漁歌子[西塞山前](425)	
白居易詞(一首).....	426
憶江南[江南好](426)	
溫庭筠詞(三首).....	427
菩薩蠻[小山重疊](427) 更漏子[玉鑪香](428)	

	夢江南[梳洗罷](429)	
韋	莊詞(二首).....	430
	菩薩蠻[人人盡說](430) 思帝鄉[春日遊](430)	
馮	延巳詞(二首).....	432
	鵲踏枝[誰道閑情](432) 謁金門[風乍起](432)	
李	璟詞(一首).....	434
	攤破浣溪沙[菡萏香銷](434)	
李	煜詞(四首).....	436
	烏夜啼[無言獨上](436) 浪淘沙[往事只堪哀](437)	
	虞美人[春花秋月](437) 浪淘沙令[簾外雨潺潺](438)	
無	名氏詞(三首).....	440
	菩薩蠻[枕前發盡](440) 望江南[莫攀我](440) 鵲	
	踏枝[叵耐靈鷲](441)	

隋唐五代部份

一、詩 歌

楊 素 詩

楊素(?—六〇六)，字處道，弘農華陰(今陝西省華陰縣)人。仕北周，以平定北齊功封成安縣公。隋時，封越公，改封楚公，官至太師。他的詩在精警凝鍊之中，有一種勁健樸質的氣息。《隋書》本傳說他“詞氣宏拔，風韻秀上”，和當時所流行的齊、梁輕薄淫靡的詩風有所不同。《贈薛播州》十四首尤為佳作。《全隋詩》錄存其詩十九首。

山齋獨坐贈薛內史

二首選一，原第一首。

【解題】 這詩寫山中幽靜景物和懷人的寂寞心情。薛內史即薛道衡，隋初官內史舍人。

居山四望阻，風雲竟朝夕。深溪橫古樹，空巖臥幽石。日出遠岫明^[1]，鳥散空林寂。蘭庭動幽氣^[2]，竹室生虛白^[3]。落花入戶飛，細草當階積。桂酒徒盈樽^[4]，故人不在席^[5]。日暮山之幽，臨風望羽客^[6]。

中華書局校刊本《全隋詩》卷二

【註釋】

[1] 遠岫(xiù)，即遠山。山有穴稱岫。

[2] 動幽氣，幽香浮動。

- [3] 虛白，猶言空明。語本《莊子·人間世》：“瞻彼闕者，虛室生白。”
- [4] 桂酒，肉桂浸的香酒。《楚辭·九歌·東皇太一》：“奠桂酒兮椒漿。”
王逸《楚辭章句》：“桂酒，切桂置酒中也。”
- [5] 席，坐席。
- [6] 臨風句：希望薛道衡像羽化仙人乘風而至。

贈 薛 播 州

十四首選一，原第十首。

【解題】 這詩是楊素病重時寄薛道衡之作。

北風吹故林，秋聲不可聽。雁飛窮海寒^[1]，鶴唳霜皋淨^[2]。
含毫心未傳^[3]，聞音路猶躑^[4]。惟有孤城月，裴徊獨臨映^[5]。弔
影余自憐^[6]，安知我疲病！

中華書局校刊本《全隋詩》卷二

【註釋】

- [1] 窮海，極遠的瀚海。瀚海，指沙漠。
- [2] 皋(gāo 高)，水邊的高地。
- [3] 含毫句：是說無法把自己的心情寫出。含毫，濡筆作書。
- [4] 躑(xiōng 兄去)，遠。
- [5] 裴徊，同徘徊，指月亮在空中緩緩移動。
- [6] 弔影，形影相弔，意指孤獨。弔，傷悼，憫恤。

薛道衡詩

薛道衡(五四〇——六〇九)，字玄卿，河東汾陰(今山西省萬榮縣)人。歷仕北周、北齊。入隋，官至司隸大夫，後為隋煬帝所殺。他是北人，而詩風頗受南方影響，情詞清麗，委婉動人。曾作《昔昔鹽》，中有“空梁落燕泥”句，為時傳誦。《全隋詩》錄存其詩二十餘首。

人日思歸

【解題】 這詩是薛道衡聘陳時思歸之作。人日，正月七日。入春纔七日，離家已二年^[1]。人歸落雁後，思發在花前^[2]。

中華書局校刊本《全隋詩》卷二

【註釋】

- [1] 離家句：意指在客中度歲，由舊歲進入了新年。
- [2] 人歸二句：秋冬雁從北方飛來，春天又飛回北方，雁歸而人未歸，故云“落雁後”。人日春花未發，而人歸思已動，故云“在花前”。

王 績 詩

王績(五八五——六四四)，字無功，自號東臯子，絳州龍門(今山西省河津縣)人。隋末文中子王通之弟。大業(六〇五——六一八)中應孝悌廉潔舉，授秘書省正字。出爲六合縣丞。唐初，以前官待詔門下省。一度爲太樂丞，不久，即歸隱。他的詩多以田園山水爲題材，其中透露出一種全身遠害的避世思想；而在閑適情趣的抒寫中，也往往寓有抑郁不平的感慨。《四庫全書總目提要》說他的作品，“氣格遒健，皆能滌初唐排偶板滯之習，置之開元、天寶間，弗能別也。”(卷一四九集部別集類二)有《東臯子集》。

野 望

【解題】 這詩寫秋原景物，深深地塗上了一層憂鬱黯淡的感情色彩，可能作於隋亡之後。這是王績詩中最爲人傳誦的一篇，也是出現得最早的成熟的五言律詩之一。

東臯薄暮望^[1]，徙倚欲何依^[2]！樹樹皆秋色^[3]，山山唯落暉^[4]。牧人驅犢返^[5]，獵馬帶禽歸。相顧無相識，長歌懷采薇^[6]。

《四部叢刊》影明本《東臯子集》卷中

【註釋】

- [1] 東臯，指王績隱居故鄉時的游眺處。
- [2] 徙倚，猶言低徊。欲何依，意謂心情無所着落。
- [3] 秋色，憔悴枯黃之色。
- [4] 山山句：夕陽徧照每個山峯，給人以冷寞荒涼之感。
- [5] 牧人，一作“牧童”。犢(dú 獨)，小牛。
- [6] 長歌句：殷朝亡後，伯夷、叔齊隱居首陽山，采薇而食。作歌曰：“登彼西山兮，采其薇矣。以暴易暴兮，不知其非矣！神農虞夏，忽焉沒兮，我安適歸矣？于嗟徂兮，命之衰矣！”(見《史記·伯夷列傳》)這裏借用典故，表示避世隱居之意。薇，羊齒類草本植物，嫩葉可食。

王 勃 詩

王勃(六五〇——六七六),字子安,絳州龍門(今山西省河津縣)人。隋末文中子王通之孫。年十四,舉幽素科,授朝散郎,爲沛王府修撰。曾漫遊蜀中。補虢州參軍,犯死罪,遇赦,革職。父王福時官雍州司功參軍,因受連累,貶謫邊地。勃渡海省親,溺水,驚悸而死。他與楊炯、盧照鄰、駱賓王齊名,世稱“初唐四傑”。他們的駢文,音律諧和,對仗精切,句式齊整。《新唐書·文藝傳》云:“唐有天下三百年,文章無慮三變。高祖、太宗,大難始夷,沿江左餘風,絺句繪章,揣合低昂,故王、楊爲之伯。”洪邁指出他們“用駢儷作記、序、碑、碣,蓋一時體格如此”。(《容齋四筆》卷五)他們的詩雖也未盡脫六朝藻繪餘習,但流麗婉暢之中,有宏放渾厚的氣象,顯示出唐代詩風正朝着新的方向發展。他們對於五言律詩格律的建設和七言歌行的提高,也有很大的貢獻。杜甫在《戲爲六絕句》裏說:“王、楊、盧、駱當時體,輕薄爲文哂未休。爾曹身與名俱滅,不廢江河萬古流。”評價是恰當而公允的。四傑之中,王勃才氣最高,成就較大。有《王子安集》二十卷。清人蔣清翊有註本。

採 蓮 曲

【解題】《採蓮曲》是樂府舊題《江南弄》七曲之一。它的內容,描繪江南地區的水國風光,採蓮女的生活情態和相思離別之情。這詩雜用三、五、七言句式,語言活潑,節奏和諧,富有民歌氣息。明何景明曾說,初唐四傑的詩,“音節往往可歌”(見《明月篇序》),就是指這類作品而言的。

採蓮歸,綠水芙蓉衣^[1]。秋風起浪鳧雁飛^[2]。桂櫂蘭橈下長浦^[3],羅裙玉腕輕搖櫓。葉喚花潭極望平^[4],江謳越吹相思苦^[5]。相思苦,佳期不可駐^[6]。塞外征夫猶未還,江南採蓮今已