

异体字规范字 应用辨析字典

胡双宝 编

乾 | 幹 | 幹 | 千
鐘錶 | 鐘表 | 钟表

編制 | 編製 | 编制

獲得 | 復得 | 获得

胡須 | 胡須 | 胡须

收穫 | 收穫 | 收获

收穫 | 收穫 | 收获

鬚 | 鬚 | 鬚 | 鬚
鐘錶 | 鐘表 | 钟表

鐘錶 | 鐘表 | 钟表

編制 | 編製 | 编制

編制 | 編製 | 编制

鬚 | 鬚 | 鬚 | 鬚
鬚 | 胡須 | 胡须

千 | 乾 | 幹 | 幹
千 | 乾 | 幹 | 幹

獲得 | 賓得 | 获得

獲得 | 賓得 | 获得

收穫 | 收穫 | 收获

鐘錶 | 鐘表 | 钟表

鬚 | 胡須 | 胡须

獲得 | 賓得 | 获得

獲得 | 賓得 | 获得

收穫 | 收穫 | 收获

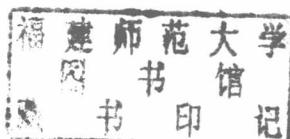
收穫 | 收穫 | 收获



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

异体字规范字应用辨析字典

胡双宝 编



1036174



T1036174



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

异体字规范字应用辨析字典/胡双宝编. —北京:北京大学出版社, 2012. 12

ISBN 978-7-301-21770-2

I . 异… II . 胡… III . 汉字—异体字—字典
IV . H124. 3-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 300977 号

书 名：异体字规范字应用辨析字典

著作责任者：胡双宝 编

责任编辑：杜若明

标 准 书 号：ISBN 978-7-301-21770-2/H · 3202

出 版 发 行：北京大学出版社

地 址：北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址：<http://www.pup.cn> 新浪官方微博：@北京大学出版社

电 子 信 箱：z pup@pup.pku.edu.cn

电 话：邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62753374

出 版 部 62754962

印 刷 者：三河市博文印刷厂

经 销 者：新华书店

890 毫米×1240 毫米 A5 13.375 印张 298 千字

2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月第 1 次印刷

定 价：36.00 元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究 举报电话：010—62752024

电子信箱：fd@pup.pku.edu.cn

前言：当今语文生活中的异体字

—

包括传承字和简化字在内的规范汉字，是中国现在的通用文字，社会各界都应该遵照使用。公务与经贸交往、新闻出版、各级教育机构和公共场所等等，都要正确使用规范字。

中国历史悠久，典籍浩繁。翻印古籍，研究古代社会文化，都要用到繁体字，而且一定会涉及异体字。

繁体字，特别是异体字，通过电脑与现代通用规范字转换，不时会出现错误。就是除了大部分是一一对应之外，还有一部分有交叉或包含关系。“理發(髮)”、“復(複)印”、“白洋澱(淀)”以及“干(乾)隆”、“幾(几)案”等，在公共场所和影视屏幕上乃至正式出版物上时有所见。以上所举属《简化字总表》范围，但都是同音归并字，实质上是异体字问题。

已故古文字学家胡厚宣先生曾经说起，他因公务需要，赶印繁体字名片。他的工作单位中国社会科学院历史研究所的“历(歷)”印成了“曆”。因为时间紧迫，只好连夜动手改。

随着香港、澳门于1997年和1999年相继回归，海峡两岸的联系日益增多，汉字繁体简体之间的交往更加频繁。正确阅读繁体字文本或简化字文本，实现书面上的相互转换，是汉字世界的共同需要。实行一国两制期间，繁简汉字并存是客观事实。有人说这是“一国两字”，我说这是“一国一字”——汉字。语言文字工作者有责任全面、正确地宣传国家的语言文字政策，正确宣传规范字，同时也应当为顺利推行一国两制的政策服务，帮助人们消除交往中的文字障碍。1993年4月，海峡两岸关系协会的代表和台湾海峡交流基金会的代表假新加坡会谈，以简化汉

字和繁体汉字签订协议,为恰当使用繁体字之一例。繁体字和简化字都是祖国的文字。

二

历史上有过若干次正字活动,包括秦统一后的“书同文字”和颜师古、颜元孙祖孙编撰的《字样》、《干禄字书》等等。这些活动确曾起过一定的作用,但始终没有形成过如同现行通用规范字这样明确的正体系统,因而历代都有大量异体字并存。在近现代繁体字系统平面上,社会习惯用字的正体异体关系,与今天通用字系统的正体异体字关系不完全相同,如“恥—耻”、“鉗—焊”、“婿—婿”等,当时以前者为正,“闢—辟”、“捨—舍”等有分合关系,“干—幹乾”,“间—間閒”等则有交叉关系,如此等等。本书对这类字将一一加以说明。

推行规范字是一项艰巨的工作,需要社会各方面长期努力。1986年重新公布《简化字总表》时调整了几个字。其中一项是取消了以“象”代“像”的规定,即恢复两个字本来的分工,但该用“像”的地方用“象”的情况仍然比较普遍,直到二十几年后的今天,还经常要改“象”为“像”。繁体字系统本来写“想像”,但是1986年以后的二十多年间却一直仍然按照“像”归并于“象”的情况,写作“想象”。《现代汉语词典》1996年版据以立“想像”为正条,“想象”为参见条。2005年版又改作“想象”为正条。另一项调整是“复”字头下删去繁体字“覆”,当然意味着恢复“覆”字本来的职务,可实际上停留在1986年以前的状况,平时所见,只限于“覆盖、颠覆”等,如果写了“覆信、答覆”,往往要被改为“复”。1993年9月国家语委发文指出,除了熔化义应该用“熔”以外,其他场合应该用“鎔”的类推简化字“镕”,可是十几年间的出版物上极少见“镕”字,甚至古书改排简体字版,也把“鎔”改为“熔”,而不是“镕”。此外,社会上常有人把萧姓写成“肖”,甚至姓萧的人也如此。傅姓和正副的副以及一副手套的“副”多写作“付”,乃至“预—予,橘—桔,嘴—咀”不分等等。这些属于纠正

别字的事情，拙作《易混易错词语辨析》（北京大学出版社，2002）多有涉及。顺便说及，历史上没有姓肖的。姓付的，仅见有明代付吉，很可能是传抄的错讹，也就是错把俗字当作正体。元明时代文学作品里确有“一付心肠”、“付收”等写法，不过那是俗字。（如清·方玉润《诗经原始》卷一：“大抵学究家说诗，必先有一付宽大帽子压倒众人然后独申己见。”）现在有规范字与非规范字之别，古代有正体字与俗体字之别。繁体字系统和简化字系统都有各自的规范。当年制定简化字方案，吸收一些俗体字是必要的，我们今天讲规范则不能再提倡向俗体看齐。

古代有的学者，在繁体字系统，用字泥守《说文解字》。如明末清初的王夫之，赐予义用“与”，党与、朋党义用“與”；“强”用于虫名，强大、强盛用“彊”；“附”是小山，增益、添加义用“坿”；等等。离开千百年间绝大多数人的使用习惯，强予分辨，全无必要，实不可取。

1965年1月，中华人民共和国文化部和中国文字改革委员会发出《关于统一汉字铅字字形的联合通知》，随文发出由汉字字形整理组编制的《印刷通用汉字字形表》。该表“说明”指出，出于“作为人名地名及引用文言文的时候仍有需要”，收有“藉乾摶夥徵覆餘隻像準瞭鍾鬱叠麼”十五个繁体字或者淘汰的异体字。应当说，这是看到了实际需要，谨慎而极有限度地提出的。

现在有一些论著需要改排繁体字文本。其中涉及广义的异体字即《简化字总表》中的同音归并字。人们似乎有一种求繁求异的倾向。今举三种情况。“卫”的繁体字是“衛”，可是常有人选用它的异体字“衛”。“卧”字在繁体字系统和简化字系统都是正体，它的异体“臥”不在《第一批异体字整理表》之列，可是一些人却选用“臥”。表示仅、就的副词“只”，清·段玉裁《说文解字注》指出：“宋人诗，有‘只’为‘祇’字，但也。今人仍之。”“只”的这种用法当然不是自宋朝开始。幼年看见人家的习字仿帖唐·贾岛《寻隐者不遇》：“松下問童子，言師采藥去，只在此山中，雲深不知處。”就是“只”而不是“祇”或者“祇祇”。跟贾岛同时代的韩愈《镜潭》有“魚蝦不用避，只是照蛟龍”。再举五个近人的用

例。1898年马建忠《马氏文通·例言》“《莊子》只稱篇名，《史記》只稱某某本紀”。鲁迅《药》“秋天的后半夜，月亮下去了，太阳还没有出，只剩下一片乌蓝的天”。胡适《白话文学史·自序》：“书已印好，只有在正误表裏加以改正。”1946年出版的中国历史研究会(同年新华书店本署范文澜)编《中国通史简编》第四章第四节，“军事行动和朝聘盟会，按照一般的性质来说，只是小国被大国剥削掠夺不同形式的表现。”1951年第1版《毛泽东选集·实践论》“如果只到理性认识为止，那末还只说到问题的一半”。如果这些著作根据现在通行的简体字本改排繁体字本，很可能排成“祇”或“祇”。因为《简化字总表》作“只[祇]。”

三

异体字是历史的产物。在千百年使用流传过程中，出现了读音相同、功能相同而形体即写法不同的字。这就是异体字。当然这是就等义异体字(可以简单互相替换)说的。义项交叉、包孕的异体字情况复杂，另当别论。从用字的角度看，异体字没有多少积极作用，徒增负担。但异体字既然是历史上出现并且存在过的重要的文字现象，今天不应该简单全然丢弃，人们可以研究考察某个字为什么会出现异体，为什么会出现那样的写法，从中发掘一些有用的东西。

比方“棋”的异体字有“碁碁”等。由“碁”可以知道，较早的时候或者初始阶段，棋盘和棋子都是石质的。如果是木质的，不可能造出从“石”，“其”声的“碁”字。后来要表示木质的棋盘、棋子，又造了从“木”、“其”声的“棊”字，结构关系还是仿“碁”字。现在用的“棋”字是“棊”的结构部位调整的结果，符合大多数形声字意符在左，音符在右的特点。至于“檮檮”以及“棊”等，是汉字定形化、规范化过程中的过渡形体，也可以分别作出解释。

“明”从“目”，意在强调看得明白，不同于日月并照之“明”。《隶释·汉安平相孙根碑》：“与君权舆，发基有嶷，受性明睿，闻一知十。”是说帝王聪明睿智。《说文》所收“朗”字，释义是：“照

也。从月，从囧。”“囧”的释义是“窗牖丽廌閨明”。现在的“明”这个形体，实际包含了三个写法不同，意思有区别的字。今天说“明”和“𠙴”是“明”的异体字，这是把问题简单化了。像“明”和“𠙴”这样的字，属于历史现象，《第一批异体字整理表》没有收，这本字典里也不另讲。

现在“妖娆、妖艳”和“妖怪、妖孽”都写“妖”，似乎怪异现象是由女子引起的。其实表示“妖怪、妖孽”等本来是用“祆”。 “祆”指人们不认识因而不能解释的反常事物。《荀子·天论》：“水旱不能使之饥渴，寒暑不能使之疾，祆怪不能使之凶。”《汉书·礼乐志》：“奸伪不萌，祆孽伏息。”人们不能认识的反常事物往往会造成灾害，或者把灾害归之于反常事物所引起，于是就有《国语·晋语六》的“辨祆祥于谣”，坏事和好事并举；就有《三国志·蜀书·刘焉传》的“既痛其子，又感祆灾”，把灾难归于异常现象。而“妖”本指女子的体态美。《玉篇》释作“媚也”，玄应《一切经音义》引《三苍》释作“妍”也，都是这个意思。宋玉《神女赋》：“近之既妖，远之有望。”司马相如《上林赋》：“若夫青琴宓妃之徒，绝殊离俗，妖冶娴都。”曹植《美女》篇：“美女妖且闲，采桑歧路间。”都是“妖”的本义，是没有与“祆”合并之前的基本用法。后来随着歧视妇女的意识的产生和相应社会现象的普渐，人们有意无意地把本来写“祆”的字换为“妖”，所以会有《汉书·礼乐志》的“奸伪不分，祆孽伏息”，到《乐府诗集·汉郊祀歌》转引写作“妖”的情况。《资治通鉴·汉昭帝元平元年》“王怒，谓胜为祆言，缚以属吏”，元·胡三省注：“祆，与妖同。”没有改字，只是指明当时的通用义。

再举一个看似简单的字。“國”字是繁体字的正体。历史上出现过多种异体。它的初文“或”，甲骨文“戈”下一个“口”，或者一横。《说文解字》解作：“邦也。从口，从戈以守一。一，地也。”意思是指区域。金文里有右边加“邑”的，突出了地域概念。给“或”加“口(wéi)”。即写成“國”，意为划定范围，偏重于表示在某一区域的政权概念。写成“口”里一个“方”字，则含有占据一方的意思，似乎政权概念更强。“圈”以及《玉篇》所收“囧”字，意

思类似。三体石经是“或”下一个“王”字，突出了统治者。辽·行均《龙龛手镜》所收“圆”，则突出了民众，太平天国不承认清朝的“国”，因为太平天国也有王，最高领袖洪秀全是天王，所以用“国”（《龙龛手镜》有此字，但太平天国未必是据《手镜》，当是自造）。20世纪40年代，解放区提倡写简体字，但不用“国”字，一则辛亥革命以后没有帝王了，二则共产党领导的革命是反封建的。于是一些人就把“口”里的“王”字换成“玉”字。有的人则写作左边一个小“口”旁，右边一个“玉”字。1956年的《汉字简化方案》就选了“口”里一个“玉”字的“国”为正式简化字。——有日本学者认为，中国1956年的简化字选用“国”是“学日本”。因为1946年《当用汉字表》作“国”，而1931年制定的《常用汉字表》和1942年制定的《标准汉字表》，均为“国”。但直接参与制定《汉字简化方案》的叶籁士所著《简化汉字一夕谈》说，实际是一种巧合。如果找历史根据，敦煌文献伯2838《拜新月》词：“国泰时清晏，咸贺朝列乡贤士。”从口从玉。逆想其时写“国”者，是以玉般美好的东西状比国家。我们当然不会说，日本1946年的字表是学敦煌《拜新月》词。

又如“耻”的异体字“恥”从“心”，“耳”声，字理含义远比从“耳”，“止”声的“耻”丰富。本字典正文已经说到，这里不重复。

异体字是大量的。《汉语大字典》收字5万多，有人估计，约一半是异体字，又有人指出该字典漏收很多。但漏收的绝大部分是异体字。从另一方面说，异体字难以完全消除。20世纪五六十年代整理异体字，简化汉字，取得很大成效。《第一批异体字整理表》只收列了一小部分。《汉字简化方案》是以《异体字整理表》为前提产生的。尔后整理产生的《简化字总表》里既有“碱”也有“硷”，两字声旁不同，但意思、用法完全一样。既有“垄”也有“壠”，二者实际使用场合不完全一样，但构字原理完全相同。有人提议合并。大陆和台湾都有字典、词典只收“垄（壠）”，而不收“壠（壠）”，有的电脑简体转换繁体系统，见“壠”自动转“壠”。而不是“壠”。2009年8月公布的《通用规范汉字表》征求意见稿，删去“硷”，只保留“碱”。“垄”和“壠”还照旧。

而像“瓷”包孕于“磁”的现象大量存在，当然不能合并。

异体字和通假字（假借字）都是以不同的形体表示相同的意思，但它们是两种本质不同的现象。异体字的不同形体之间总有某种联系，往往是偏旁（或声符，或义符）有同又有不同，而通假字则没有字形方面的联系，只是借用同音字。如“蚤”借用作“早”（《诗经·豳风·七月》“四之日其蚤，献羔祭韭”），“裁”借用作“才”（《史记·张仪列传》“虽大男子，裁如婴儿”），“倍”借用作“背”（《管子·任法》“倍大臣，离左右”）等。两种现象需加以区分，

繁体字跟对应的简化字，从不同的角度看，可以说是互为异体：以繁体字为正体，“辦”是正体，“办”是异体；以简化字为正体，“办”是正体，“辦”是异体。简化字里有一部分同音归并字，就是把本来不同的两个或者两个以上的字合并成一个字。它们之间的关系就不像“辦一办”那么简单。以最简单的“板一闔”、“出一齣”为例，“老闔一老板”、“一齣戲一一出戏”，是繁简不同，可是“木板”、“出门”不能写成“木闔”、“齣門”。所以本书收列一百多个繁体字，一并讲解。

以上说到与异体字相关的三种情况，提请大家注意。

四

这本书 1996 年出版时收有全部与现行规范字对应的繁体字，又因为只是指明异体字、繁体字与规范字的关系，没有释义，所以书名叫做《简化字繁体字异体字辨析手册》。一些读者认为，如果释义，并且列举用例，将会提供比较多的信息，为读者带来方便。这次修订就采纳了这个意见。也有读者建议尽量多收字头。我觉得还是以只收比较常见常用的异体字，即在一定范围的实用性为宜，不应该成为庞杂的资料书。现在的修订本正文只收异体字，与规范字一一对应的繁体字作为附录列表。

早就有吸取读者意见加以修订加以修订的打算，只是寻找或者等待一个适当的时机。进入 21 世纪便开始制定规范汉字

表,想在这个字表出来以后,能够反映一些新的情况。现在吸收了2009年8月公布的《通用规范汉字表》征求意见稿里有关异体字变动的情况。

杜若明编审多所是正,特别是核改了大量引文,排除了讹误。谨志谢忱。

欢迎批评讨论。

一九九五年岁杪
二〇一〇年十月改订
二〇一二年九月再订

目 录

前言：当今语文生活中的异体字	1
说明	1
正文	1—378
繁体字简化字对照表	379
《简化字总表》中的繁简对照	379
《通用规范汉字表》稿新增类推简化字繁简对照	385
现行县以上地名中的异体字	390
经国务院批准更改的地名用字	390
异体字整理和汉字简化引致更改的地名用字	391
新旧字形对照表	393
笔画索引	397

A

呵^{*} (一) “啊”的异体字。①

ā 叹词。郭小川《致青年公民》：“呵，青春，愿你光芒四射！”② a 语气词。周立波《暴风骤雨》第二部十九：“安家立业了，日子过好了，可是不能忘本呵。”(二) hē 责骂，喝斥。《韩非子·外储说左上》：“卫嗣公使人伪过关市，关市呵难之。”(三) kē 译音用字。呵罗单(Karitan)，古代国名，在今印度尼西亚境。

阨 ái 见 74 页“阨(è)”。

阸 ái 见 74 页“阸(è)”。

捱[#] ái 这个字不属《第一批异体字整理表》和《简化字总表》范围，一些字典、词典的正文不收“捱”，而放在“挨(ái)”后面的括号里，地位、性质相当于异体字。(一) ái ①勉强支撑。宋·周密《浩

然斋雅谈》卷下：“团栾小酌，醺醺醉，厮捱着没人肯睡。”

②遭受。《红楼梦》第十九回：“先时还挣扎的住，次后捱不住，只要睡。”③拖延。《水浒传》第十七回：“白胜又捱了一歇，打熬不过，只得招道：‘为首的是晁保正。’”明·孟称舜《二胥记》第十七出：“叹宿鸟同栖，限至难捱。”

茅盾《子夜》九：“大约五分钟过去了，李玉亭再也捱不下，决定先说几句试探的话。”④心焦等待。叶圣陶《城中·病夫》：“转侧迁延，捱到天明，便得救似地赶忙起身。”又：捱彻、捱抵、捱苦、捱磨、捱延。(二) āi ①靠近。金·董解元《西厢记诸宫调》卷六：“小生客寄，没个人捱靠。”②依次。清·毛奇龄《萧山县志刊误》三：“乃辑十七年邸报及他所遗记，捱年纂辑。”又，捱查、捱次、捱

挤、捱靠。○台湾分别用“挨”、“捱”。

礙 ài “碍”的繁体字。繁体字系统以“礙”为正。《说文》：“碍，止也。”《列子·力命》：“独往独来，独出独入，孰能碍之。”繁体字系统“碍”为俗体。五代·齐己《船窗》：“举头还有碍，低眼即无妨。”

菴(一) ān “庵”的异体字。

①草屋，小寺庙。“庵舍、庵庐、庵寺、庵堂、学庵、尼姑庵”等也写“菴”。着眼于用草筑成，写“菴”。《南齐书·萧子良传》：“编草结菴，不违凉暑。”宋·王明清《投辖录·贾生》：“至哀鸣求免，即开菴中土而使之去。”《水浒传》第一回：“我早间在草菴中伏侍天师，听得天师说道……”着眼于房舍类，写“庵”。晋·葛洪《神仙传·焦先》：“居河之湄，结草为庵。”宋朱熹字晦庵，陆游书斋名老学庵，明杨慎字升庵。清·钱大昕《十驾斋养新录·庵》：“古人名草圆屋为

奄，盖取奄盖之义，从‘𠂔’从‘广’，皆后人增加。”今台湾两字并存。〔菴蕘〕菊科蕘属植物。(二)yǎn[菴蕘]草木茂盛。○庵(一)ān ①草屋。柳青《创业史》第一部第十五章：“她发现公路南边有一照料菜地的稻草庵子。”②小寺。巴金《家》五：“婆婆住在尼姑庵里。”(二)yǎn 通“奄”，急速。(三)è 低；猪圈。

竈 ān ①“鞍”的异体字。马鞍。《说文》：“竈，马鞍具也。”《公羊传·昭公二十五年》：“既哭，以人为薪，以席为席，以竈为几，以遇礼相见。”《史记·田叔列传》褚少孙论：“将军取舍人中富给者，令具竈马绛衣玉具剑，欲入奏之。”②古地名用字。《春秋·成公二年》：“六月……战于竈，齐师败绩。”是为著名的齐晋竈之战。其地在今山东济南市西北。《谷(穀)梁传》作“鞍”。

峽 àn “岸”的异体字。南朝梁·傅弘《心玉铭》：“入此法

门，端坐成佛，到彼岸已，得波罗蜜。”唐·杜甫《寒峡》：“云门转绝岸，积阻霾天寒。”

桉(一)àn “案”的异体字。《第一批异体字整理表》合并入“案”。①查验。《汉书·酷吏传》：“吏民莫能测其意深浅，战栗不敢犯禁。桉其狱，皆文致不可得反。”②几案。《后汉书·王涣传》：“涣丧西归，道经弘农，民庶皆设盘桉于路。”③通“按”。《战国策·赵策》：“秦桉兵攻魏，取安邑。”(二)ān 《现代汉语通用字表》收有“桉”。国家语委汉字处编《字表》所附音序表，“桉”字只在ān下，即只限于桉树义。[桉树]又叫有加利树(Eucalyptus)、黄金树、柠檬桉，原产澳大利亚，我国长江以南多有种植。常绿乔木，可提取桉油。不能写“案”。◎案 àn ①长条形桌子。《说文》：“案，几属。”《三国志·吴书·周瑜传》：“权拔刀斫前奏案曰：‘诸将吏敢有复言当迎曹者，与此案同。’”②“按”的异体字。(1)按照，依据。《荀子·不苟》：“国乱而治之者，非案乱而治

之之谓也。”(2)查办。《史记·魏其武安侯列传》：“丞相言灌夫家在颍川，横甚，民苦之。请案。”(3)核查。《颜氏家训·勉学》：“案《说文》，勿者，州里所建之旗也。”

暎(一)àn “暗”的异体字。①光线不足。《汉书·五行志》：“大风起，天无云，日光暎。”②昏聩。《汉书·元帝纪》：“今朕暎于王道，夙夜忧劳，不通其理。”(二)yǎn ①日无光。《古诗为焦仲卿妻作》：“暎暎日欲暝。愁思出门啼。”②抑郁(鬱)。《楚辞·九叹·逢纷》：“心怊怅以永思兮，意暎暎而自颓。”今台湾用“暎暎、暎蔼、暎霭、暎暎、暎莫、暎世、暎翳”等。

闇(一)àn “暗”的异体字。繁体字系统二者不完全相同。①在不亮、没有光线意思上二者相同，一般用“暗淡、暗示、暗室、灰暗、阴暗、幽暗”，也可以用“闇”。《周礼·春官·视祲》：“五曰闇，六曰瞢。”清·孙诒让曰：“闇，即暗之借字。”②秘密，

不公开，多用“暗”：暗暗、暗藏、暗地、暗斗、暗害、暗火、暗记、暗流、暗渠、暗器、暗示、暗算、暗锁、暗想、暗无天日、暗中察访、明来暗往。也有用“闇”的。汉·司马相如《封禅文》：“且天为质，闇示珍符，固不可辞。”③糊涂，昏暗、愚昧义，多用“闇”：闇解、闇劣、闇昧、闇懦、闇浅、昏闇、顽闇、幽闇、闇于成事。又《三国志·诸葛亮传》：“刘璋闇弱，张鲁在北，民殷国富而不知存恤，智能之士思得明君。”偶亦用“暗”。《新唐书·魏徵传》：“君之所以明，兼听也；所以暗，偏信也。”（二）ān通“谙”。熟悉。《世说新语·术解》：“荀勗善解音声，时论谓之闇解，遂调律吕，正雅乐。”又：闇时、闇记、闇练、闇识、闇事、闇通、闇习、闇详、闇晓、闇知、谅闇、熟闇。○20世纪人物有杨闇公、于非闇。读ān。

骯 āng（一）“肮”的繁体字。
[骯髒]①不洁净，比喻卑鄙丑恶。明·周茂兰《王五痴……虎丘禅院》：“岂有骯

髒存胸次，恭成法相系所思。”清·文康《儿女英雄传》第三十三回：“看了看，这个儿子还可以造就，便想要指着这个儿子身上出一出自己体肚子的骯髒气。”②糟蹋。元·柯丹丘《荆钗记·辞灵》：“苦呵，若是亲娘在日，岂忍如此骯髒。”（二）kǎng[骯髒(zāng)]高亢刚直。汉·赵壹《疾邪诗》：“伊优北堂上，骯髒倚门边。”宋·文天祥《得儿女消息》：“骯髒到头方是汉，娉婷更欲向何人。”

熳[#] āo “熬”的异体字。①把食物埋入火灰煨熟。宋·吴自牧《梦粱录·酒肆》：“更有酒店，兼卖血脏、豆腐羹、熳螺蛳。”②慢火煨煮食物。唐·韩愈《陆浑山火和皇甫湜用其韵》：“煖魚煨熳孰飞奔，祝融告休酌卑尊。”宋·孟元老《东京梦华录》卷三：“北食则矾楼前李四家、段家熳物、石逢巴子。”

燠[#] āo “熬”的异体字。把食物埋在火灰里煨熟。《齐民要术·脯腊》：“其鱼草裹

泥封，塘火中燶之。”

厥 [#] áo “厥”的异体字。存储粮食的库房。唐·许浑《汉水伤稼》：“高小绿苗千顷尽，新陈弘粟万厥空。”元·佚名《陈州粜米》第一折：“他也故违了皇宣命，都是些吃仓厥的鼠耗。”

翫 áo “翫”的异体字。《诗经·郑风·女曰鸡鸣》：“将翫将翔，弋凫与雁。”《淮南子·览冥》：“还至其曾逝万仞之上，翫翔四海之外。”

鑊 áo “鑊”的异体字。①激战。《汉书·霍去病传》：“转战六日，过焉支山千有余里，合短兵，鑊皋兰下，杀折兰王，斩卢侯王。”唐·颜师古注：“鑊字本从金，麅声，转写讹耳。”元·刘埙《隐居通议·诗歌七》：“援桴亲鼓尽南海，背水更用鼈下鑊。”②长久熬煮。《六书故·地理》：“今人以慢火烂煮肉物为鑊。”章炳麟《新方言·释器》：“今直隶谓温肉为鑊肉，淮南谓煮菜为鑊菜，浙江谓温面为鑊面。”③温器。《广

雅·释器》：“鑊，釜也。”《广韵·豪韵》：“鑊，铜瓮。”◎鑊áo①激战。北周·庾信《哀江南赋》：“鑊兵金匱，校战玉堂。”《新唐书·李敬玄传》：“使刘审礼为先锋，鑊虜。”②长久熬煮。宋·苏轼《老饕赋》：“九蒸暴而日燥，百上下而汤鑊。”③温器。辽·行均《龙龕手镜·金部》：“鑊，温器也，亦铜盆也。”④喧扰。宋·黄庭坚《仁亭》：“市声鑊午枕，常以此心观。”

鼈 áo “鼈”的繁体字“鼈”的异体字。传说中的海中大鼈。《楚辞·天问》：“鼈戴山抃，何以安之？”唐·白居易《题海图屏风》：“突兀海底鼈，首冠三神丘。”

扠 “拗”的异体字。(一)ào 拉断。明·陈与郊《义犬》第一出：“翰林院扠断南狐笔，傀儡场搬演何朝戏，哄的人盖棺犹自波波地。”(二)ào 不顺。唐·元稹《哭女樊四十》：“和蛮歌字拗，学妓舞腰轻。”(三)niù 向反方向扭转。《封神演义》第四十七回：“扭