

简明 文学词典

主 编 周红兴

简明文学辞典

主编：周红兴

责任编辑：李玉英

责任校对：彭卓民

封面设计：岳昕

出版：作家出版社

印刷：京安印刷厂

发行：新华书店北京发行所

开本：787×1092 1/32

印张：21.5

插页：2

字数：450 千

版次：1987年4月北京第1版第1次

统一书号：10248·0168

定价：3.80 元

(作家版图书印刷、装订错误可随时退换)

目 录

文 学 理 论

文学基本原理

文 学	(1)
文学是一种社会意识形态	(1)
文学是社会生活的形象的反映	(2)
文学是语言的艺术	(3)
文学艺术的起源	(3)
社会生活是文学的唯一源泉	(4)
文学随着社会生活的发展而发展	(4)
文学的作用	(4)
文艺与政治的关系	(5)
文学的倾向性	(6)
文学发展中继承与革新的关系	(6)
文学遗产	(7)
形象思维	(7)
形 象	(8)
人 物	(8)
主人公、主角	(9)
原型、模特儿	(9)

文学形象的真实性的真实性	(10)
文学形象的典型性	(10)
典型人物	(11)
典型环境	(11)
文学形象的典型化	(12)
创造典型的途径	(18)
创作方法	(18)
艺术构思	(14)
艺术灵感	(14)
艺术冲动	(15)
艺术概括	(15)
艺术技巧	(15)
艺术手法	(16)
世界观与创作方法的关系	(17)
内容与形式	(17)
题材、素材	(18)
主 题	(19)
情 节	(20)
结 构	(20)
人 称	(21)
线 索	(22)
细 节	(22)
冲 突	(23)
场 面	(24)
序 幕	(24)
开端、发展、高潮、结局、尾声	(25)

文学语言·····	(26)
人民口头语言·····	(26)
文学作品语言的特点·····	(27)
人物语言·····	(27)
叙述人的语言·····	(27)
文学语言的提炼·····	(28)
文学体裁及其分类·····	(28)
诗 歌·····	(29)
歌 谣·····	(29)
民 歌·····	(30)
儿童歌谣·····	(30)
叙事诗·····	(30)
史 诗·····	(31)
抒情诗·····	(31)
十四行诗·····	(32)
田园诗·····	(33)
格律诗·····	(33)
自由诗·····	(34)
散文诗·····	(34)
打油诗·····	(35)
神 话·····	(35)
传 说·····	(36)
寓 言·····	(37)
小 说·····	(37)
长篇小说·····	(38)
短篇小说·····	(39)

中篇小说·····	(39)
历史小说·····	(40)
武侠小说·····	(40)
公案小说·····	(41)
推理小说·····	(42)
科学幻想小说·····	(42)
传奇小说·····	(42)
散 文·····	(43)
报告文学·····	(44)
杂 文·····	(44)
游 记·····	(45)
传记文学·····	(45)
回忆录·····	(46)
戏剧文学·····	(46)
悲 剧·····	(47)
喜 剧·····	(48)
正 剧·····	(48)
戏 曲·····	(49)
话 剧·····	(50)
歌 剧·····	(50)
独幕剧·····	(50)
广场剧和活报剧·····	(51)
戏剧艺术的特质·····	(51)
剧本在戏剧中的作用·····	(52)
舞台对剧本创作的制约·····	(52)
戏剧冲突·····	(53)

戏剧性与戏剧悬念·····	(53)
戏剧节奏·····	(54)
舞台提示·····	(54)
台 词·····	(54)
戏剧中的“三一律”·····	(55)
电影(视)文学剧本·····	(55)
文学风格·····	(56)
作家风格·····	(57)
文学的民族特点·····	(57)
文学鉴赏·····	(58)
共 鸣·····	(59)
文学批评·····	(59)
文学批评的标准·····	(60)

文艺理论论著

马克思主义文艺论著

马克思恩格斯列宁斯大林论文艺·····	(62)
马克思恩格斯论艺术·····	(62)
马克思致斐迪南·拉萨尔·····	(63)
恩格斯致斐迪南·拉萨尔·····	(64)
恩格斯致敏娜·考茨基·····	(65)
恩格斯致玛格丽特·哈克奈斯·····	(66)
恩格斯致保尔·恩斯特·····	(67)
列宁论文学与艺术·····	(68)
党的组织和党的文学·····	(69)

列甫·托尔斯泰是俄国革命的镜子·····	(70)
列·尼·托尔斯泰·····	(71)
列·尼·托尔斯泰和他的时代·····	(71)
纪念赫尔岑·····	(72)
欧仁·鲍狄埃·····	(78)
列宁与高尔基通信集·····	(78)
给阿·马·高尔基的信·····	(73)
致杰米扬·别德内依同志·····	(75)
没有地址的信·····	(75)
艺术与社会生活·····	(76)
论文学艺术和文化·····	(76)
高尔基论文学·····	(77)
毛泽东论文艺·····	(77)
在延安文艺座谈会上的讲话·····	(78)
周恩来论文艺·····	(79)
鲁迅论文学与艺术·····	(79)

中国古典著名文艺理论论著

毛诗序·····	(80)
汉书·艺文志 (诗赋略论) ·····	(81)
典论·论文·····	(81)
文 赋·····	(82)
诗 品·····	(83)
文心雕龙·····	(84)
二十四诗品·····	(85)
六一诗话·····	(86)

诗话总龟·····	(86)
茗溪渔隐丛话·····	(87)
石林诗话·····	(87)
岁寒堂诗话·····	(87)
白石诗说·····	(88)
诗集传·····	(89)
沧浪诗话·····	(89)
曲 律·····	(90)
历代诗话·····	(90)
姜斋诗话·····	(91)
原 诗·····	(91)
论文偶记·····	(92)
随园诗话·····	(93)
闲情偶寄·····	(93)
艺 概·····	(95)
人间词话·····	(95)
宋元戏曲史·····	(96)
中国古典戏曲论著集成·····	(97)
中国历代文论选·····	(97)

外国著名文艺理论论著

柏拉图文艺对话录·····	(98)
诗 学·····	(99)
诗 艺·····	(100)
诗的艺术·····	(101)
论戏剧艺术·····	(102)

判断力批判·····	(102)
美 学·····	(103)
汉堡剧评·····	(104)
拉奥孔·····	(105)
歌德谈话录·····	(106)
素朴的诗和感伤的诗·····	(106)
审美教育书简·····	(107)
别林斯基选集·····	(108)
别林斯基论文学·····	(108)
车尔尼雪夫斯基论文学·····	(109)
生活与美学·····	(110)
杜勃罗留波夫选集·····	(111)
外国理论家作家论形象思维·····	(112)
外国现代文艺批评方法论·····	(112)

中外著名作家

中国古代作家

屈 原·····	(114)
司马迁·····	(114)
贾 谊·····	(115)
曹 植·····	(115)
陶渊明·····	(115)
谢灵运·····	(116)
刘 勰·····	(116)
钟 嵘·····	(116)

萧 统	(117)
卢照邻	(117)
骆宾王	(117)
王 勃	(117)
杨 炯	(118)
陈子昂	(118)
王之涣	(118)
李 白	(119)
岑 参	(119)
杜 甫	(119)
韩 愈	(119)
韦应物	(120)
白居易	(120)
刘禹锡	(121)
柳宗元	(121)
李 贺	(121)
李商隐	(122)
司空图	(122)
欧阳修	(122)
王安石	(123)
苏 轼	(123)
李清照	(124)
陆 游	(124)
朱 熹	(125)
辛弃疾	(125)
严 羽	(125)

关汉卿	(125)
王实甫	(126)
马致远	(126)
施耐庵	(126)
罗贯中	(127)
汤显祖	(127)
吴承恩	(127)
冯梦龙	(128)
顾炎武	(128)
洪 昇	(128)
孔尚任	(129)
金圣叹	(129)
朱彝尊	(129)
蒲松龄	(129)
沈德潜	(130)
吴敬梓	(130)
曹雪芹	(130)

中国近代现代当代作家

龚自珍	(131)
刘 鹗	(131)
王国维	(131)
鲁 迅	(132)
郭沫若	(133)
叶圣陶	(133)
张恨水	(134)

徐志摩.....	(134)
茅 盾.....	(134)
朱光潜.....	(135)
田 汉.....	(135)
闻一多.....	(136)
老 舍.....	(137)
夏 衍.....	(137)
冰 心.....	(137)
夏承焘.....	(138)
柔 石.....	(138)
巴 金.....	(139)
丁 玲.....	(139)
沙 汀.....	(139)
臧克家.....	(140)
赵树理.....	(140)
张天翼.....	(140)
周 扬.....	(141)
周立波.....	(141)
欧阳山.....	(142)
殷 夫.....	(142)
王朝闻.....	(142)
曹 禺.....	(143)
艾 青.....	(143)
姚雪垠.....	(143)
吴 强.....	(143)
端木蕻良.....	(144)

草 明	(144)
杨 朔	(144)
孙 犁	(145)
张光年	(145)
梁 斌	(145)
周而复	(146)
阮章竞	(146)
严文井	(146)
杨 沫	(147)
田 间	(147)
柳 青	(147)
刘白羽	(148)
刘知侠	(148)
郭小川	(148)
秦 牧	(149)
魏 巍	(149)
杜鹏程	(150)
王汶石	(150)
李 季	(150)
马 烽	(150)
峻 青	(151)
贺敬之	(151)
茹志鹃	(151)
李 瑛	(152)
李 準	(152)
王愿坚	(152)

玛拉沁夫.....	(153)
-----------	-------

外国著名作家

古希腊、古罗马作家

荷 马.....	(153)
伊 索.....	(153)
埃斯库罗斯.....	(153)
索福克勒斯.....	(154)
欧里庇得斯.....	(154)
阿里斯托芬.....	(154)
柏拉图.....	(154)
亚里斯多德.....	(155)
维吉尔.....	(155)
贺拉斯.....	(155)

英国作家

乔 叟.....	(156)
莎士比亚.....	(156)
弥尔顿.....	(157)
笛 福.....	(157)
菲尔丁.....	(158)
彭 斯.....	(158)
拜 伦.....	(159)
雪 莱.....	(159)
济 慈.....	(160)
狄更斯.....	(160)

哈 代.....	(160)
王尔德.....	(161)
萧伯纳.....	(161)
柯南道尔.....	(162)
托·斯·艾略特.....	(162)

法国作家

莫里哀.....	(162)
拉 辛.....	(163)
伏尔泰.....	(163)
卢 梭.....	(163)
狄德罗.....	(164)
司汤达.....	(164)
巴尔扎克.....	(165)
雨 果.....	(165)
大仲马.....	(166)
梅里美.....	(166)
乔治·桑.....	(167)
鲍狄埃.....	(167)
福楼拜.....	(167)
小仲马.....	(168)
左 拉.....	(168)
都 德.....	(169)
莫泊桑.....	(169)
罗曼·罗兰.....	(169)
阿拉贡.....	(170)

萨 特.....	(170)
----------	-------

德国作家

歌 德.....	(170)
席 勒.....	(171)
海 涅.....	(172)
托马斯·曼.....	(172)
布莱希特.....	(172)
雷马克.....	(173)
伯 尔.....	(173)

俄罗斯、苏联作家

克雷洛夫.....	(174)
格里鲍耶陀夫.....	(174)
普希金.....	(174)
别林斯基.....	(175)
赫尔岑.....	(176)
冈察洛夫.....	(176)
莱蒙托夫.....	(177)
屠格涅夫.....	(177)
果戈理.....	(178)
陀思妥耶夫斯基.....	(178)
涅克拉索夫.....	(179)
奥斯特洛夫斯基.....	(179)
萨尔蒂科夫—谢德林.....	(179)
车尔尼雪夫斯基.....	(180)