



本书既是一部容纳世界文化百科知识的实用工具书，又是休闲生活中不可或缺的文化快餐。为你提供最想知道的、最需要知道的、最应该知道的世界文化知识。一书在手，让你尽览世界文化全貌；一卷在手，让你轻松掌握世界文化精华。

世界文化 1000问

文若愚 刘佳◎编著



世界文化 1000 问

文若愚 刘 佳 编著

第三卷

中國華僑出版社

第十章 社会大观·奇闻趣事

1. 向印加臣服的部落首领为什么会将印加王赏赐的衣物看成是一种莫大的恩宠？

在印加时代，入选库斯科贞女宫的贞女必须具有印加王族的血统，她们都是献给太阳神做妻子的。而入选库斯科以外贞女宫的贞女，既有王室血统的女性，也有混血的女性，她们都是国王的妻子或嫔妃。

贞女的日常工作主要是织布做衣。库斯科的太阳贞女们所制作的服饰，必须严格控制在王族之内。国王可以将其赐给王族内部的成员，而那些非王室血统的臣民，无论他们作出多么巨大的功绩，也不可能得到这种奖赏。不过，他们有机会得到一种与其类似的奖赏——库斯科以外贞女们缝制的衣服。

尽管贞女们缝制的衣服可能是一模一样的，但在印加人看来，这两种由不同贞女缝制的衣服之间有着“质”的差别。因此，印加王在对库斯科以外贞女们缝制的衣服的处置上也相对比较随意，既可以将其赐给王室内部的成员，也可以将其赐给非王室血统的臣民。这种赏赐看起来平淡无奇，而实际的意义却非同小可。试想，印加王把自己的妻子、嫔妃们所缝制的衣服馈赠他人，岂不是象征着对此人有着一种格外的恩宠？所以，那些有幸得到这项恩赐的人，也将这种赏赐视为莫大的荣幸。

也正因为如此，在印加征服史中，经常提到印加王把衣服赏赐给刚刚

臣服的部落首领。正所谓“礼轻情意重”。比起贵重的金银珠宝来，一件价值有限的衣服此时无疑是最为合适的礼物。它暗中向投诚的首领传递了一个重要的信息：从此以后，我们不再是对手，而是一家人了。

2. 古印度人会因为长相丑陋被判死刑吗？

据古希腊人记载，古印度人对人的相貌非常重视，据说印度河上游的卡泰奥伊人就选择相貌最好的人当国王。在那里还有一个令人难以置信的规定，婴儿满两个月后要由公众裁判，以断定他的相貌是否符合法律的标准，并由此来决定其是否应该继续活下去。如果这个孩子被公认为丑陋，法官就会判其死刑。

古印度人爱美主要体现在衣装打扮上。很多古印度人穿一种由棉布做成的、长度至膝的紧身衣，肩上还披着一块布。某些讲究的印度人夏天还会打遮阳伞，穿时髦的白色皮拖鞋。一些贵族姑娘穿着用亚麻布或黄色、红色丝织品做成的华丽服装，佩戴有铃铛的脚镯。贵妇们佩戴镶有宝石的项链，此外，手镯、发卡、耳环、金星等也都是贵妇们重要的首饰。

中国有句俗语，叫“一白遮百丑”。古印度人也崇尚美白。据考证，在公元前3000年，古印度人就已经开始使用铅粉。后来，这种化妆品的配方传到了中国、希腊和罗马等地，受到当地妇女的欢迎。

在古印度，不仅女子化妆，一些大城市的男子也化妆。他们每天沐浴以后，都要在身体上敷一层香油，在衣服上洒一些香料。他们的眼睛用药膏点染，嘴唇用颜色染红，再涂上薄薄的一层蜡以防止褪色。他们还把胡须染成很多种颜色，比如白色、黑色、红色、紫色或草绿色，等等。

3. 古印度人为什么认为人身上最神圣的部位是口？

印度的种姓制度已有几千年的历史，早在原始社会末期就开始萌芽。雅利安人征服印度次大陆时，以“瓦尔纳”（即品质、种、颜色）为标准，以区别白皮肤的雅利安人和黑皮肤的土著人，他们自命为高贵者，将土著人称为“达萨”（即奴隶）或“首陀罗”。后来雅利安人内部出现了阶级分化，祭司演变成婆罗门，掌握神权；包括国王以下的武士阶层成了刹帝利，掌握除神权之外的一切权力；农民、手工业者和商人为吠舍，他们须向国

家缴纳赋税；而被征服的土著民族部落，被列为首陀罗，地位最为卑贱。种姓是世袭的，代代相传。为了维护种姓制度，统治阶级还制定了很多法律，确立了各个种姓的权利、义务和法律地位，并对各种性的职业、饮食、婚姻进行了严格的规定，其中最著名的是《摩奴法典》。

此外，统治阶级还堂而皇之地编造一出神话，来说明种姓制度的天经地义。在著名的史诗《梨俱吠陀》中讲道，婆罗门是从梵天的口里出生的；刹帝利是从他的双臂出生的；吠舍是从他的双腿出生的；首陀罗是从他的两脚出生的。由于出生的部位不同，所以四个瓦尔纳的地位有尊卑之别。在一个人身上，最洁净，神圣的部位是口，它是食物的入口，同时也是赞歌的出口，因此生于神口的婆罗门也是至高无上的。而生于臂的刹帝利位置比婆罗门低，属于第二种姓。生于腿的吠舍必须终身辛勤劳作，以养活婆罗门和刹帝利，是第三种姓。至于首陀罗，由于生于肮脏的脚，因而是最不干净、最为低下的，应恭顺地为其他种姓服务，是第四种姓。

种姓制度对古代印度的政治、经济乃至社会生活的方方面面都产生了极为深远的影响。印度独立以后，虽然规定不允许种姓歧视，但是由于几千年来种姓制度根深蒂固，种姓歧视至今仍未消除，给印度的社会发展带来了极为严重的负面影响。

知识链接

《摩奴法典》

古代印度的法律经典名目繁多，其中影响最大、最深远、最重要的一部是婆罗门教的《摩奴法典》。该法典共12章，其核心目的是维护种姓制度。它宣扬种姓起源的神话，规定了各种姓的权利、义务及法律地位，并制定了违反种姓制度的刑罚，同时以“来世”的虚幻描述来麻醉下层种姓。因此，《摩奴法典》作为维护高等种姓利益的剥削工具，其发挥的作用是纯粹的法典所无法相比的。这部法典涉及面广，内容丰富繁杂，为研究古代印度历史提供了珍贵的资料。其影响远及缅甸、泰国、爪哇和巴厘岛等地，甚至某些地区今天仍在使用这部法典。

4. “斯拉夫”本义为“奴隶”，可为什么俄罗斯人却视其为光荣？

斯拉夫人是东欧人数最多、分布最广的民族，属印欧语系。据考证，斯拉夫人在史前时期生活在亚洲西北部草原地带，后来，逐步迁移到波罗的海南部地区，与日耳曼民族毗邻而居。自1世纪起，日耳曼人开始与南

方的古罗马帝国交往。最初是日耳曼人充当古罗马人的雇佣兵和仆役，后来，他们又将自己俘获的大批斯拉夫人卖给罗马人做奴隶。久而久之，“斯拉夫”（奴隶）这个名称便反过来成为欧洲人对诸斯拉夫民族的称谓。斯拉夫民族包括东斯拉夫人（主要是俄罗斯人、乌克兰人、白俄罗斯人）、西斯拉夫人（主要是波兰人、捷克人、斯洛伐克人）、南斯拉夫人（主要是塞尔维亚人、克罗地亚人、斯洛文尼亚人、马其顿人、黑山人和保加利亚人）几个支系。

尽管在西方拉丁语中，“斯拉夫”这个称谓带有侮辱、轻蔑的意味，但在斯拉夫语言里“斯拉夫”一词却是“光荣”、“荣誉”的意思。正因为俄罗斯人将“斯拉夫”一词视为光荣，所以很多俄罗斯男人名字中都有“斯拉夫”。

5. 英国贵妇饮茶之后为什么要喝白兰地“解毒”？

据说，18世纪的一天，在斯德哥尔摩的一座皇宫里，愁眉苦脸的瑞典国王坐在龙椅上发呆。一位大臣前来禀报说：从遥远的东方传过来一种神奇的树叶，在宫外引起了很多人的议论，有人担心喝了这些东西会被毒死。为了验证这种东西是否真的有毒，国王叫人把一对被判死刑的孪生兄弟押进了皇宫，命令他们：“你们俩一个每天喝咖啡，一个每天饮茶，就可以免去死罪。”60年后，兄弟二人中喝咖啡者因病去世，又过了10多年，饮茶者无疾而终。

这是西方关于茶叶最富喜剧色彩的故事之一。事实上，茶叶进入西方世界以后，在相当长一段时间内，一直被欧洲人疑为有毒之物。1664年，东印度公司向英国王室进贡一批茶叶，追求时髦的贵妇们既忍不住仿照王室试饮，又担心茶叶有毒，于是饮茶之后一定要喝白兰地“解毒”。

大量的证据证明，中国是茶叶的发源地，世界上其他地方饮茶、种茶的习惯都是直接或间接地从中国传过去的。最迟在汉朝时，中国人就已经开始种植茶树，但直到16世纪它才为西方人所知。1559年，一位威尼斯商人在他出版的《航海记》中首次提到了茶叶。1606年，茶叶首次进入欧洲。

从18世纪开始，茶叶逐渐成为中英贸易的重要商品，两艘英国船只从广州运回3000担茶叶，价值约占船上所有货物总价值的80%。18世纪20年代后，茶叶贸易成为所有欧洲东方贸易公司最重要的项目。事实上，一

直到20世纪，只有茶叶始终在中西贸易中居于支配地位。

茶叶为西方商人带来了巨额利润，一位活跃在广州的法国商人坦言：“茶叶是驱使我们前往中国的主要动力，其他的商品只是为了点缀商品种类。”历史学家普里查德甚至宣称：“茶叶是上帝，其他商品在茶叶面前都一文不值。”

6. 导致中世纪瘟疫流行的罪魁祸首是星宿还是垃圾？

中世纪的欧洲，城市的街道狭窄，坑洼不平，没有铺路石，空气浑浊，而且常年处于阴暗之中。大多数街区没有公共厕所，人们随地大小便，到处都是人畜的粪便和尘土混成的烂泥浆。由于城市排水系统不完善，下水道经常堵塞，污水长期滞留，一旦遇到雨天，平时繁华的街道都变成了满是腐臭垃圾的臭水坑，交通也常常因此出现中断。在法国巴黎，下水道都通往塞纳河，而塞纳河同时又是居民饮用水的重要来源。

中世纪，各种可怕的传染病在整个欧洲疯狂肆虐。1346~1353年，黑死病造成了几百万欧洲人死亡。1580年，成千上万的巴黎市民被传染病夺去了生命。当时医院人满为患，为了解决这个问题，在市郊的蒙马特高地和圣马尔索建起了接待病人的帐篷。经过调查研究人们认识到，传染病的蔓延和传播，与城市里排水系统不通畅，以及垃圾处理不当有一定的关系。一些有见识的医生认为，携带着腐烂气体的海风的侵袭导致了鼠疫的大面积蔓延。同时，垃圾所产生的恶臭气体，也是爆发黑死病的重要原因之一。

为了从根本上杜绝传染病的爆发和流行，当时城市权力机构曾下令清除“产生和传播有害气体的污泥和垃圾”。路易十四曾经颁布敕令“禁止饮用水质有问题的河水”。然而，很少有人遵守这一规定，依然我行我素。因为当时的舆论认为，城市里堆满垃圾比较吉祥，而星宿的影响才是导致传染病流行的罪魁祸首。比如，一位名叫弗朗索瓦·德·库塞尔的医生宣称火星、土星和木星连成一线导致了瘟疫的传播。而另一位名叫克洛德·法布里的医生则进一步分析道：“还必须考虑到天空中尾巴向东的炽热的彗星的影响。”显然，这些说法是不科学的。

知识链接

黑死病给欧洲造成的严重影响

对于欧洲人来说，14世纪中叶是一个极为悲惨而又恐怖的时期。从1346至1353年，席卷整个欧洲的被称作“黑死病”的大瘟疫，夺走了

2500万欧洲人的生命，占当时欧洲总人口的1/3。

黑死病引起了欧洲社会、经济和政治的巨大变化，天主教的威信受到沉重的打击，一些少数民族受到一波又一波的迫害。当时很多欧洲人认为流动的犹太人是瘟疫的传播者。于是，各地都出现了残害犹太人的情况。在美因茨，有1.2万犹太人被活活烧死，而在斯特拉斯堡，也有1.6万犹太人被杀。有一些历史学家把“黑死病”视为欧洲历史的转折点，劳动力的稀缺使得农民的权利大增，而劳动力的昂贵促进了科技的变革。从“黑死病”中恢复过来的欧洲，经济、科技发展极为迅速，并最终爆发了工业革命。

7. 为什么说茶叶改变了世界？

也许没有人能预料到，茶叶这种看似微不足道的东西，却成为导致两场影响深远的战争的“祸根”。这两场战争，都与英国有关，战争的结果是一个新兴的西方大国呼之欲出，而另一个古老的东方帝国却走向衰落。

在美洲大陆，为了倾销东印度公司的积存茶叶，1773年，英国政府通过一项条例，给予东印度公司到北美殖民地倾销积压茶叶的专利权，不仅税费极低，同时还明令禁止殖民地贩卖“私茶”。东印度公司的茶叶贸易垄断行为，引起北美殖民地人民的极大不满。1773年12月16日晚，一些反英群众乔装成印第安人，将停泊在波士顿港的3艘东印度公司茶船上的342箱茶叶全部倾入大海。这一举动使英国政府与北美殖民地之间的矛盾激化，并最终导致1775年美国独立战争的爆发。

在亚欧大陆，18世纪的中国是一个以自然经济占统治地位的封建帝国，发达的农业、手工业和国内市场使中国在经济上高度自给自足，对外国商品的需求量非常有限。100多年后，主持中国海关总税务司的英国人赫德在其书中写道：“中国有世界上最好的粮食——大米；最好的饮料——茶叶；最好的衣物——棉、丝和皮毛，他们无需从别处购买一文钱的东西。”因此，当时欧洲的产品在中国几乎找不到销售市场，同时欧洲人却又不不得不花费大量的白银来购买中国的茶叶。到19世纪30年代初，中国贸易出口额每年高达200~300万两白银。英国人跟中国人做买卖，无疑是想赚钱，这种贸易格局自然是他们无法容忍的。为了扭转在对华贸易中的不利地位，东印度公司专门成立鸦片事务局，开始大规模向中国输入鸦片。不久以后，鸦片战争爆发了。

两片大陆，两场战争，导致两种截然不同的结局。茶叶就这样改变了世界，改变了历史。

8. 商博良为什么说自己要设法买一个大桶栖身？

法国著名历史学家、语言学家商博良，是第一位识破古埃及象形文字结构并破译罗塞塔石碑的学者，他也因此被誉为“埃及学之父”。

1907年，年仅17岁的商博良离开学校前往巴黎，投身于罗塞塔石碑的破译工作。由于太年轻，他竟然一时找不到工作来糊口，不得不住在一间非常破旧的小屋里，月租18法郎。但就连这么一点钱他也拿不出来，于是不得不经常写信向哥哥求助。

1809年，19岁的商博良受聘为大学历史教授，听他讲课的学生有很多是他曾经的同窗学友，其他同事的学识又不如他，四处树敌、被人嫉妒也就在所难免了。另外，商博良的思想与当时的社会格格不入。他公开提出，历史研究的最高理想是追求真理，这种真理是一种绝对真理，而决不是波拿巴王朝或者波旁王朝的统治者所规定的真理。他主张学术自由，而这时正是学术界受到各种政治禁令重重限制的时候。

同时，学院内部的勾心斗角使商博良狼狈不堪，心情沮丧，比他年长的教授们勾结在一起，把商博良的薪金减少了1/4。无可奈何的商博良写道：“我命中注定要像古希腊哲学家第欧根尼一样穷，所以我也应该像他一样买一个大桶栖身，再弄一块麻袋披在身上，这样或许有望靠着雅典人的施舍生存下去。”尽管如此，当上教授的商博良毕竟还是走出了过去赤贫的窘境，并最终在研究古埃及象形文字这一领域取得了巨大的成就。

知识链接

第欧根尼

第欧根尼是古希腊哲学家，犬儒学派的主要代表人物，大约活跃于公元前4世纪。他的真实生平难以考据，而有关他的传闻轶事却不胜枚举，足见他的思想影响之深远。第欧根尼崇尚原始、自然的生活，认为除了自然的需求必须满足外，其他任何东西，包括社会生活和文化生活，都是多余的，应该加以弃绝。第欧根尼揭露大多数传统的标准和信条的虚伪性，认为与道德相比较，俗世的一切财富都是不值一提的。作为一个苦行主义者，他居住在一只木桶内，过着乞丐一般的生活，每天白天都会打着灯笼在街上“寻找真诚的人”。他师承苏格拉底的弟子安提斯泰尼，并将安提斯

泰尼创立的“犬儒哲学”发扬光大。

9. 古埃及人为什么要接受“天平”的审判？

在古埃及人的来世审判中，一个重要的特点是审判的准绳不是人，而是物——天平。面对天平，除了法老外，人人都是平等的，不管他生前是高贵还是贫穷，都要接受天平的检验。

古埃及人认为，心脏记录了一个人一生中的所有善行和恶行，在死后审判中的一种死亡仪式上，它将作为资料接受分析。这种称量心脏的仪式在审判厅中进行，死者被冥界和亡者之神阿努比斯引入这个大厅，冥王奥西里斯和生育女神伊希斯等神注视着审判。

死者的心脏（法老的除外）被放在天平上，与代表公正、真理的玛特女神的羽毛作对比。接着阿努比斯调整天平的铅垂，智慧之神图特记录下裁决的结果。如果天平两边平衡，就证明死者是清白的，他就可以进入来世，得到永生。否则，守在一旁的、有着鳄鱼头，狮子、河马身体的恶魔阿米特，将会把死者连同他的心脏一起吃掉，使其“第二次死亡”。

在古埃及，“天平”审判是评判死者能否进入来世的重要依据。只有通过天平审判的人才能够进入来世，如果未能通过天平审判，就无法复活了。

10. 人的心脏有记忆的功能吗？

众所周知，大脑是记忆的器官。然而，美国科学家通过研究发现，人类的心脏也许有某种“记忆功能”。正因为如此，一些患者在接受心脏移植手术后与过去判若两人，反而与心脏捐赠者的性情非常相似。

据报道，有一位货车司机，他以前并不是一个多愁善感的人，从未给妻子写过情书，他的文笔也确实差得要命。而当他接受心脏移植手术后，却开始给妻子写情诗了，文笔还相当不错。他确信自己写诗的天赋来自那颗移植的心脏，因为捐赠者全家都爱写诗。

2006年，澳大利亚一位17岁男孩在车祸中丧生，他的父母将其身体器官捐赠了出去。两年后，他们找到了儿子心脏的接受者，惊奇地发现他“继承”了儿子爱吃汉堡圈的嗜好，事实上，接受者在心脏移植前对汉堡圈一点都不感兴趣。

一名接受心脏移植手术的患者，在身体康复后爱上了捐赠者的遗孀，并娶她为妻。12年后他饮弹自尽，令人吃惊的是，为他捐赠心脏的人也死于同一方式。

一名8岁的小女孩接受了一名遇害身亡的小女孩的心脏，从此以后，这个小女孩经常做同一个噩梦，梦见一位男子杀害她的捐赠人。警方根据她所叙述的线索最终将凶手捉拿归案。

据统计，每10例接受换心手术的病人中，就有1人会出现性格改变现象，这让很多科学家相信，心脏细胞有记忆功能，心脏移植到另一个人身上后，储存在心脏中的某些记忆也会转移到那个人的身上。我们都有过这样的经历，遇到不高兴的事情时，除了有时会感到“头疼”外，还会觉得“心里难过”。由此看来，心脏细胞有记忆功能这一说法未必是无稽之谈。换心人的奇迹会促使科学家对传统观念进行反思。也许，大脑和心脏都是思维的器官，只不过分工有所不同罢了。

11. 意大利人为何把“裹尸布”视为国宝？

在意大利都灵的一座教堂里，保存着一块亚麻布，这块布的特别之处在于其上面有一个人正面与背面的全身影像。据分析，布上的人影身高1.8米，长发垂肩，双手交叉放置于腹部，在手、足、头以及肋部都有清晰的血迹，正与《圣经》上所记载的耶稣被钉死时的状态相同。因此，学者们一致认为这块布是耶稣受难后用来包裹其尸体的。

据说，耶稣被钉死在十字架上之后，门徒约翰用一块裹尸布，将耶稣的尸体精心包裹之后，放在了哥尔高扎的一个石洞里。3天之后，前去吊唁的妇女发现耶稣复活了，然而包裹他的那块裹尸布却不翼而飞了。这一说法带有明显的宗教神话色彩，所以当初人们并没当真。

然而，1353年，法国巴黎的夏尔尼伯爵却突然宣称，他保存着耶稣受难时的那块裹尸布。令人遗憾的是，夏尔尼伯爵还没有将裹尸布的来历说清楚就去世了。

1357年，就在法国基督教徒与天主教徒的矛盾日益尖锐之时，夏尔尼伯爵提到的裹尸布在其领地的教堂里公开展出。这遭到了当地天主教教会的反对，他认为裹尸布是赝品，要求立即停止展出。1389年，教皇收到主教继承人的信，得知裹尸布是一位艺术家的作品，于是下令只有承认裹尸布是艺术品才能继续展出。但法国基督教徒们则认为那位艺术家受到了

逼迫。

15世纪，裹尸布转移到著名的尚贝里大教堂。1532年，尚贝里大教堂失火，裹尸布遭到了破坏，但中心部分依然完整无损。1578年，裹尸布又被迁移到意大利北部的都灵大教堂的圣坛上。

“耶稣裹尸布”几经辗转最终流落至意大利，从16世纪起一直保存在都灵市的大教堂里，被意大利人视为“国宝”。虽然“耶稣裹尸布”的真伪至今仍无定论，但却不妨碍基督徒们对它的崇拜。

12. 美国真有“蜥蜴人”吗？

在当今世界之谜中，有关野人的传说一直备受人们的关注。许多目击者都将野人描绘成高大强壮、似人非人的形象，其行踪时隐时现，捉摸不定。不过最近几年来在美国出现的“蜥蜴人”，似乎又为“野人”家族增添了新的成员。

1988年，一位名叫克里斯托弗·戴维斯的17岁小伙子正蹲在沼泽地边，为汽车更换漏气的轮胎，忽然听到身后有响动，回头看时大吃一惊，离他约25米处有一个高大的怪物正朝他冲过来。

这只怪物有一双红得冒火的眼睛，它的手只有3个指头，又黑又粗又长，皮肤是绿色的，看起来非常粗糙。

大惊失色的戴维斯赶紧跳进车里，并关上车门。然而赶到的怪物紧紧抓住了方向镜，戴维斯试着猛地关上门，想把它的爪子震开，但没有成功。于是他又加速发动，希望吓退怪物，不料怪物纵身跳上车顶。由于路面颠簸不平，那个可怕的怪物终于从车上掉了下去。惊魂未定的戴维斯根本不敢在路上停车。到家之后，他才发现汽车的侧视镜已经严重损坏，车顶上还有清晰的划痕。

除戴维斯外，还有一些人声称看到过“蜥蜴人”，而且他们对“蜥蜴人”的描述基本一致。那么，美国真有的“蜥蜴人”吗？

大多数学者认为“蜥蜴人”是子虚乌有的，因为根据最基本的生物学原理，一个动物种群要想在自然界中持续生存下去，必须拥有一个适合的生存环境和最基本的个体数量。如果这个基数不足，或者由于过于分散而不互相接触，那么，这个种群就要灭绝。戴维斯等人看见的都是单个的“蜥蜴人”，从未见过群体的“蜥蜴人”，所以这个物种无法传种接代，不可能在地球上生存下去。

“蜥蜴人”究竟为何物？美国某些地区和媒体已经开出高额赏金，以激励人们俘获“蜥蜴人”。世人正注目着这一悬案的研究进展。

13. 路易十四时期的“铁面人”究竟是谁？

1789年7月14日，愤怒的巴黎市民攻占了象征着法国专制制度的巴士底狱，标志着法国大革命的爆发。起义军在巴士底狱的入口处发现了一行字：囚犯号码 64389000，铁面人。

神秘的“铁面人”究竟是谁呢？据说路易十五、路易十六两位国王都曾下令调查过此事，但调查的结果却严格保密，这为“铁面人”的身份增加了更多神秘的色彩。

有人认为“铁面人”是路易十四的生父。路易十三和王后婚后不和，长期分居。尽管经过首相黎塞留的调解后重归于好，但此时的王后已身怀六甲，不久便生下了路易十四。为了避免露出马脚，王后的情人，也就是路易十四的生父只得流落他方。路易十四登基后，其生父偷偷返回巴黎来见路易十四。路易十四既怕丑闻泄露又不忍加害生父，只好为其戴上面罩，终身囚禁。然而据记载，1703年“铁面人”去世时是一个45岁左右的中年人，此时的路易十四已经65岁，从年龄上来看这种说法不符合逻辑。

有人认为“铁面人”是法官拉雷尼。据说，拉雷尼的叔叔科齐涅曾经担任过法国宫廷医生，路易十三死后科齐涅对其尸体进行解剖，发现死者并不是路易十四的生父。科齐涅将这一秘密告诉了拉雷尼。后来宫廷为了防止丑闻外泄，就将拉雷尼长期囚禁起来。事实上，科齐涅进入宫廷时路易十三已经死去一年了，科齐涅不可能对其尸体进行解剖。另外，有资料显示拉雷尼死于1680年，是在家里善终的。

有人认为“铁面人”是财政大臣富凯。富凯曾以侵吞公款罪被捕入狱。路易十四主张将他处死，但法院却判他终身流放。后来法国当局宣布，富凯于1680年暴亡，他的尸体立刻被当局秘密处理了。再加上关于“铁面人”的传闻恰好是在富凯“死”时开始的。因此有人猜测死者并不是富凯，而是他的仆人，富凯则活在面罩之下。然而如果富凯活到1703年，应该是个老头了，可“铁面人”是个中年人。

有人认为“铁面人”是英国国王查理一世。查理一世并没有死在断头台上，有人代他受了刑。后来查理来到法国，被路易十四囚禁起来。可问题是，路易十四为什么要囚禁查理一世？而且查理一世如果活到1703年，

已经103岁了，他能那么长寿吗？

总之，以上各种说法均有无法自圆其说之处。时至今日，“铁面人”的身份依然是一个难以解开的谜。

知识链接

黎塞留

黎塞留（1585～1642）被后人称为法国历史上最伟大、最老谋深算、最冷酷无情的政治家。他在担任宰相期间，对内恢复和强化日益衰落的专制王权，对外谋求法国在欧洲的霸主地位。他在中央设立各部大臣，直接归他领导，削弱了贵族的权力；剥夺了巴黎高等法院的谏诤权；向各地派遣监察官，加强中央对地方行政、财政和司法的控制；设立书报检查制度，加强对思想文化领域的控制。他多次平息贵族的叛乱，即使公爵和亲王也严惩不贷。1628年，他率兵攻陷了胡格诺教派的主要根据地拉罗谢尔城，剥夺了胡格诺教派的政治权利。1637～1639年先后镇压了乡巴佬起义和“赤足汉”农民起义。为了抗衡哈布斯堡王朝，他促成了法英联盟，支持丹麦、瑞典以及德意志新教诸侯与神圣罗马帝国交战，并支持法国参加1635年的三十年战争，使法国成为战争的最大受益者，称霸欧洲大陆。

14. “奥卡姆剃刀”说的是什么？

“奥卡姆剃刀”是英国著名唯名论哲学家威廉（约1285～1349）提出的“经济原则”。威廉出生在英格兰萨里郡的奥卡姆镇，曾在巴黎大学和牛津大学学习，学识渊博，能言善辩，被时人称为“驳不倒的博士”。

威廉对当时学术界关于“共相”、“本质”之类的无休止的论辩感到非常厌倦，于是著书立说，宣传唯名论。他认为只有个体是真实存在的，那些所谓的共相都是虚无缥缈、毫无用处的累赘，它不可能在个体事物之前出现，也不存在于个体事物之中，它只是人们想象的产物。于是，他提出了一个著名的“经济原则”：“如无必要，勿增实体。”亦即大自然不做任何多余的事情，如果能用较简单的东西来说明问题，那么用较复杂的就成为无益之事。他主张用“经济原则”这把剃刀，把所有多余的东西统统剃掉。这一近乎偏激独断的思维方式，被后人称为“奥卡姆剃刀”。

“奥卡姆剃刀”出鞘后，剃秃了几百年间一直占统治地位的经院哲学和基督教神学，使科学、哲学从神学中分离出来，进而引发了欧洲的文艺复兴和宗教改革，开辟了世界近代史的新纪元。当时，这把“剃刀”曾使某

些人感到恐慌，被认为是异端邪说，威廉本人被罗马教皇作为异端分子关进了监狱，在狱中生活了四五年。然而，禁锢和迫害无法从根本上阻挡这把“剃刀”前进的脚步。几百年来，这把所向披靡的“剃刀”越来越锋利，并早已超越了最初狭窄的范畴，具有更广泛、更丰富、更深刻的意义。

15. 什么是“因信称义”？

中世纪晚期的欧洲，阶级、宗教、民族矛盾异常尖锐，教会威信明显下降。德国宗教改革运动的领袖马丁·路德（1483～1546）在青年时代对神学、哲学理论进行了系统的学习和钻研。1511年，他奉命来到罗马教廷，亲眼目睹了天主教会的腐朽糜烂，使他对教会的说教产生了怀疑。后来，他潜心研读《圣经》，终于悟出了“信仰耶稣即可得救”的道理，进而提出了“因信称义”这一大胆的主张，为他后来的宗教改革提供了重要的理论基础。

“因信称义”又称为“因信得救”。马丁·路德认为，一个人的灵魂能否得到拯救，不在于遵守教会的规条，也不在于生前积累的善业功德。只要虔诚地信仰上帝，通过研读《圣经》，领会教义，人的灵魂就可以得到拯救。马丁·路德把《圣经》作为唯一的神圣权威，主张任何一个基督徒都有权阅读《圣经》，并完全可以对《圣经》作出个人的价值判断和理解。在上帝和《圣经》面前，人人平等，根本不需要教士和教会作为中介，任何人都无权把自己对《圣经》的理解强加给别人。简单一句话：个人信仰高于一切，任何人都无权干涉。

“因信称义”是对天主教会所宣扬的“行为称义”的否定，它把人们从教会繁文缛节的束缚中解放出来，给人以精神的自由。因此，这一理论蕴含着一种积极的人生态度，反映了新兴资产阶级追求自由、平等的思想。这种宗教信仰上的个人主义，与文艺复兴中理性的个人主义有机地融为一体，成为早期资本主义发展的精神动力。

16. 培根提出的“四假象”都指什么？

为了从理论上对中世纪经院哲学所宣传和灌输给人们的种种迷信、谬论、偏见和诡辩进行清算，揭示和批判导致人们认识中产生主观主义片面

性缺陷的种种根源，英国著名哲学家、思想家培根（1561～1626）提出了著名的“四假象”说，即：“种族假象”、“洞穴假象”、“市场假象”和“剧场假象”。

“种族假象”是存在于人的天性中的一种假象，为全人类所共有。由于人的意识难免会掺杂各种主观因素，比如偏见、虚构、欲望等，因此也就具有了虚幻的成分。就像一面凹凸不平的镜子一样，由于不规则地接受光线而使事物的形象受到了歪曲，人的理智也同样不可靠。

“洞穴假象”是由于各个人的特性而产生的假象。由于每个人的心理素质、健康状况、教育水平、知识结构和周遭环境等都大不相同，因此，在看待和理解事物时，难免会产生一些成见和偏差。

“市场假象”是由于人们在交往的过程中，使用的词语不恰当，从而导致理解上的偏差而造成的假象。这种假象有两种：一是有其名而无其实的语词，二是表意不准确的语词，这些都会造成错误的观念，从而形成假象。

“剧场假象”是由于各种哲学体系和论证法则给人们的思辨方式带来了潜移默化的影响而造成的假象。培根认为，每种哲学体系都如同一出舞台剧，根据一种虚构的布景方式来表现它们所创造的世界。就像我们看戏一样，虽然只是为了娱乐，但总会不知不觉地受到剧中故事的感染，而使剧中所流露出的思想感情和价值观念被我们吸纳。

知识链接

经院哲学

经院哲学属于欧洲中世纪特有的哲学形态，是一种与宗教神学相结合的唯心主义哲学。由于这种理论被天主教教会在其所设经院中用来教授神职人员，因此被称为经院哲学。经院哲学最重要的代表人物是安瑟伦和托马斯·阿奎那。

经院哲学的研究对象并不是现实世界的万事万物，而是上帝、神灵、天使、天国等虚幻的事物，其主要任务是对天主教教义、教条进行论证。当然，在神学允许的范围内也讨论了一些哲学问题，其中最著名的就是关于一般和个别（共相）的关系问题。随着近代科学技术和社会生产力的迅猛发展，长期统治欧洲的中世纪经院哲学彻底瓦解。

17. “第一性的质”和“第二性的质”各指什么？

“第一性的质”和“第二性的质”的理论是流行于17世纪的机械唯物

主义自然观，发端于以德谟克利特为代表人物的古代原子论唯物主义，同时也为17世纪的伽利略、笛卡儿以及微粒论的代表人物波义耳等著名学者所提出。然而，正是由于洛克对这个理论进行了哲学证明，才使它成为近代哲学中有着重大意义的论题。

根据洛克的观点，第一性的质是与物体不可分的性质，比如物体的大小、体积、形状、结构、数量、密度、运动等；第二性的质并不是对象本身中的性质，而是第一性的质在我们身上产生颜色、声音、滋味、气味等各种感觉的能力。从更广泛的意义上来说，第二性的质也是一个事物改变另一事物活动的的能力。第一性的质是物体的原始和最基本的性质，并决定事物的其他性质。第二性的质是第一性的质的外在表现，因此它是依附于第一性的质并被其所决定的次级性质。从认识上看，这两种性质都作用于我们的感官，但第一性的质与其所产生的感觉相同，第二性的质则与其所产生的感觉完全不同。与第二性的质相比，第一性的质提供了某种可以测量的东西，因而被认为是科学说明的可靠基础。

“第一性的质”和“第二性的质”的学说不仅体现了洛克的机械唯物主义自然观，同时也为洛克的经验主义认识论提供了理论基础。后来，洛克的“第二性的质”的理论被巴克莱吸收和发挥，不过，二人关于“第二性的质”的理论有着本质的不同。洛克认为“第二性的质”在物体中有物理基础，而巴克莱则认为“第二性的质”是不能离开人类的知觉而独自存在的。洛克区别的是可被感知的性质和能力，而巴克莱将这种区别变成了可被感知的性质和不依赖于感觉的性质之间的区别，从而走向了主观唯心主义。

知识链接

机械唯物主义

机械唯物主义最主要的特征是：尽管承认世界的物质性，但却用孤立、静止、片面的观点解释世界，看不到宇宙之中万事万物的普遍联系和变化发展，或者只是承认机械的联系和机械的运动，认为运动只有数量的增减或场所的变更，事物变化的原因在于外力的推动，因而表现出机械主义的特征。机械唯物主义还有一个重要特征：在自然观方面是唯物主义的，而在社会历史观方面却是唯心主义的。近代机械唯物主义的产生，与当时自然科学发展的状况密切相关。当然，除了力学已经发展到了比较完整的形态外，其他自然科学还处于分门别类地收集、整理、分析经验材料的阶段。