

草根诗文选萃

苏其宥 著

铜梁区科学技术委员会
铜梁区诗词学会 编

草根诗文选萃



铜梁区科学技术委员会

铜梁区诗词学会

编

编辑委员会

主 任：陈 玮

主 编：陆祖孝

编 委：陈 淼 蔡名扬 唐云中 梁文勋

校 对：陈 淼

封面设计：陈 宇

序

这本文集，收集了我过去几十年中所写的部分文字，算不上是什么作品，只是在工作中从事业余写作的习作而已。

参加工作后，我一直都比较喜爱诗词和文艺作品，也喜爱新闻通讯写作，并逐渐成了自己的一门爱好。因此比较勤于笔耕，常有感而发，写诗词、散文、小小说、通讯或科普小品。有的作品常散见于报端或杂志上，

八十年代初改革开放后，我们国家步入了一个伟大的时代。自己受到这个伟大时代的感悟和驱使，激励着我提笔，尽情的歌颂我们伟大的祖国、伟大的党，讴歌深化改革开放所带来的伟大变革和取得的辉煌成就，因此吟唱出了文集中所罗列的这些诗文。

由于我的知识浅薄，水平有限，这本文集全靠区科学技术委员会和区诗词学会的大力支持和《龙乡吟》编委会及陈玮、陆祖孝、蔡名扬、陈森等同志的鼎力相助，才得以付印出版。在此向他们致以衷心的感谢。

书中错误难免，切望诗友和读者批评赐教！

苏其宥

2014年11月12日

賀蘇其宥吟長

草根詩文選萃付梓

一集詩文鉤所多別開生面
寫長河吟桑咏稻花千樹說狗
談狐辭百科總為興農申鼓
噪敢將強國譜詎歌草根應
許圓佳夢哪怕境遷時代過

甲午孟冬上浣

抱拙齋主蔡名揚題

贺苏其宥诗翁诗集付梓

手献科研果，诗歌种地人。

章章传美意，句句含浓情。

有道田家语，余闻短笛声。

贺君诗付梓，祝友体康宁。

何顺庆

贺苏其宥诗友

《草根诗文选萃》出版感赋

苏翁翰海醉方休，对镜髭霜志尚遒。

科普佳篇丰硕果，诗词精品觅新猷。

书山寻梦勤鞭策，学海修身苦泛舟。

卅载华章今辑雅，弘扬国粹颂春秋。

陈彰信

目 录

诗词	1
科普小品	48
通讯	94
杂谈	111

诗

词

春歌二题

备 耕

人勤春早草木苏，户户备耕尽忙碌。

春歌一唱惊百鸟，挥起银锄绘新图。

迎 春

为夺丰收早运肥，农家男女把春追。

小伙身如凌空燕，姑娘衣似彩云飞。

（《重庆农村报》1988.6.14 第四版）

一曲秧歌两季禾

（一）

秧如笔走描彩画，手似蜓飞引青纱。

满田纵横织绿毯，秋来田里落金霞。

(二)

田间响起插秧歌，隔厢男女唱而合。

众手飞梭赛织锦，巧男妙女织绫罗。

(三)

满田秧苗满田歌，一曲秧歌两季禾。

莫道眼前青一片，喜看秋时稻扬波。

(注：重庆市 1987 年以来，大面积推广杂交稻——再生稻获得成功，实现了栽一季秧，收两季稻。“一曲秧歌两季禾”即源于此。)

(《重庆日报》农村版 1989.5.18 第四版)

狐狸（自度词）

它识仙机，通礼仪，堪为贤母良妻。君不见《聊斋志异》，借草蟒狐狸，刺人间势利，描绘得酣畅淋漓。而今须脚踏实地，谢绝神奇，觅踪迹、寻根究底，还它一份真履历。

它山野皆宜，寒暑不计，生态平衡仗保持，都曾尽力。白日洞中栖、夜里地头觅，搜遍那山间、树林、草丛、田野、小溪。毛松松大尾倒披、光闪闪双眼慑敌、似尖刀利爪施威、飞毛腿快得出奇。令那老鼠儿惨惨凄凄，狡兔儿颤颤栗栗，螺蛳猫惶惶急急。是非有公理，功过细分析，岂因饥饿中偶尔叨鸡，便一棍子落下无情笔。

（注：螺蛳猫是常年栖于水库、河、塘边的小害兽，专门吃鱼，狐狸则是它的天敌。）

（《云南科技报》1990. 11. 24 第三版）

情漫农家

——献给农技员

街头，你们摆摊。

经营的不是百货，布匹，

不是鞋帽，衣衫，
不是热门农用电器，
不是名牌酒糖茶烟。
可是摊前却挤满了男女老少，
姑娘小伙在这里倍感新鲜；
大娘大婶在这里把嘴角笑弯；
大伯大叔在这里把愁眉舒展。
怎样养猪、养鸡、养鸭、养兔……
这里有技术资料、有科技报刊，
怎样施肥、除草、杀虫、治病？
这里有详细介绍，请看科技图片展览。
那是新的科技成果，
那是增产的技术经验。
是发家的捷径，

是致富的门坎。

平凡吧？不平凡！

一张木桌，

一片希望的大海。

几条板凳，

象是几座港湾。

两根竹竿，

横擎起春天多姿的色彩。

“农技推广咨询处”

“农技服务科普摊”

笑迎四方客，

情漫农家、山乡、田间。

（《重庆日报》农村版 1991.3.21 第三版）

新农村三赞

农家庭院经济（外一首）

房前屋后经济林，春来花放溢芳馨。
秋收果实盈筐篓，笑在眉头喜在心。
空廊辟作种菇房，一担鲜菇几担粮。
乐煞农家新媳妇，凤凰飞去赶市场。（1）

（注：凤凰指凤凰牌自行车）

生态复合模式

竹篱绕翠稻梁黄，瓜熟葡红伴绿桑。
楼舍沼灯明彻夜，荷花梨子夏秋香。

沼 气

饭菜飘香不见烟，华堂夜半日中天。
家肥野草今堪贵，乡间农户赞语喧。

（《重庆日报》农村版 1994. 10. 5 第四版）

女农艺师

在男性的田野，
你是一片轻柔的云团。
款款走过弯曲的岁月，
听收获的喜讯荡漾。
三月的田园有你，
新芽萌动一个不逝的季节；
五月的稻田有你，
绿色书写一支丰收的序曲；
八月的桔树有你，
枝头缀满金色的笑容。
你在紫外线的亲吻下，
渐渐绯红了两颊，
青春染上永远的金辉。

你脚下涓涓的小溪，
是你升腾不息的乳液。
人们在金秋的田园，
终于收获了
你播种已久的爱心。

（《重庆日报》农村版 1994. 11. 3 第四版）

新民歌三首

《邓小平文选》是罗盘

历史长河风浪狂，华轮驶向四化港。
《邓小平文选》是罗盘，为我准确指航向。

国家开放早富强

门窗开放屋里亮，花儿开放吐清香，
思想开放干劲足，国家开放早富强。

只信科学不信神

改革开放新农民，观念转变思想新。

只信真理不信天，只信科学不信神。

（《重庆日报》农村版 1994. 11. 24 第四版）

竹（外一首）

可食可赏 如诗如画

温柔时 舞风弄影

潇潇洒洒 庭前月下

刚强时 挥直戈长矛

抗八面劲风 雄立山崖

茶

从潇潇谷雨

一直到热风盛夏