

加山民歌

— 56 首 —

加山县文化局辑
一九七九·十二

目 录

歌	颂	共	产	党	(1)
山	上	青	松	山 下 花	(1)
风	摆	柳			(2)
慢	起	牛			(2)
望	郎	束			(3)
放	牛	号	子		(4)
了	头	号	子		(5)
秋	号	子			(5)
邀	郎				(6)
摘	茶				(6)
慢	起	牛	(二)		(7)
又	化	的	荷	吹	(7)
石	榴	花	儿	开	(7)
喜	洋	的	哨	吹	(8)
啦	号	子			(8)
姹	姹	芦	柴	花	(9)
慢	起	牛	(三)		(9)
小	灯	调			(9)
慢	起	牛	(四)		(10)
慢	起	牛	(五)		(10)
肩	扛	小	锄		(10)
风	摆	柳	(二)		(11)
山	歌				(11)
山	歌				(11)
梅	子	歌			(12)
光	棍	哭	要		(12)
对	花	名			(12)
慢	起	牛	(六)		(13)
打	菜	号			(13)
车	水	号	子		(14)
架	色	号	子		(14)

拉网号子	--- (15)
对歌	--- (15)
挑担号子	--- (15)
翻田号子	--- (16)
打碓号子	--- (16)
什儿风来什儿凉	--- (17)
收麦对歌	--- (17)
放牛猜花名	--- (18)
秧歌 (一)	--- (18)
秧歌 (二)	--- (19)
姐在田里唱秧歌	--- (19)
山歌	--- (20)
秧号子 (二)	--- (20)
送郎	--- (21)
山歌	--- (21)
赶牛号子	--- (21)
放牛歌	--- (22)
打碓号子 (二)	--- (22)
扯莲号子	--- (22)
摇橹号子	--- (23)
出仓号子	--- (23)
绞关号子	--- (23)
拉纤号子	--- (24)
撑篙号子	--- (24)
别花鼓调	--- (25)

说明

1. 这里编入的我县民歌，是从二十一个公社、社搜集的，虽不是全部，但大体能说明我县地方民歌的面貌。
2. 搜集中大致相同的民歌，选择较好的编入。
3. 凡在赣东六区流行的小调，如《孟姜女》、《四季相思》、《五更》、《陪送》、《三十六码头》、《卖美人》等，因归属问题，均未收入。
4. 因时间仓促，未作分类，是编辑上的缺陷。

歌頌共產黨

— 小 調 —

舒 王搜集

翻身不忘毛主席 () () () () () () () ()

共产党(啊)领导强() ()

要 想 自 由 和 幸 福 (. . .) { . . . }

$$46 - \overline{53} \overline{56} \overline{12} \overline{65} \overline{532} \overline{165} \overline{5631} \overline{23}$$

哎！领人民 离不了 共产党（呀响哈哎）。

√) 谁给的幸福。要细想(√√√√)。

✓) 真似 不(呀) 落 的紅 太 阳(, , , ,)。

永远跟(√)着共产党(√ √ √ √)。

$$\underline{5.6} \quad \underline{53} \mid \underline{23} \mid \underline{2} \mid 3 \quad \text{---} \mid \vdots$$

众(哎 咳 哎 咳 啊 咳 呀 哈 哎)

 $\{v_1, v_2, \dots, v_n\}$ [illegible][illegible]

此歌在抗日战争时期流行在津浦路东根据地，搜集于向采桥公社。

$$I=F \quad 4/4$$

山上青松山下花

舒玉搜集

中速

— 小 調 —

3216 2·3 5316 | 653 | 2312 3253 23 1· | 63 231 21 6 56

山上青松山下花，花笑青松

$$\overline{1216} \overline{5612} \quad 6 \cdot \quad 0 \mid \overline{3216} \overline{23} \overline{5316} \overline{653} \overline{2312} \overline{3253} \overline{23} \mid$$

不如它，待到冬天寒霜下，

63 21 6165 30 | 5323 5316 5632 | 1 || 36 545

只見青松不 見花。

此歌在抗日战争时期流行在津浦铁路沿线根据地，搜集于自来桥公社。

1=F 4/4 2/4

宽广地扔板

风摆柳

——秧歌——

徐国柱、张少金搜集

1 2 1 2 3 5 5 6 | 6 5 3 | 5 1 2 3 2 1 6 | 5 6 | 1 2 1 2 3 5 5 6 | 6 5 3 |
领(呀歌(呢)不他) 唱 冷了(呢)台 (他), 并(呀)水(呢)不他) 打

5 1 2 3 5 5 3 2 5 3 | 2 — | 5 — — 5 1 | 6 — — 6 2 1 |
涨上 来他)。 众: (哟 哟哟 哟

5 — — — 3 5 6 3 | 5 — — — 5 6 | 5 3 2 · 2 — — |
哟吼 哟吼哟嘿 哟哟 嘿

2 3 5 6 6 5 3 3 · 5 | 3 2 1 2 6 0 0 ||
歌(呀)注(呢)来他) (哟 哟 哟 哟 嘿)。

此歌搜集于张八公公社岭北大队。解放前即流行。词不固定，起头以后随编随唱。

1=C 2/4 3/4

跳跃中板稍快

慢赶牛

——山歌——

徐国柱、张少金搜集

5 4 5 6 2 1 | 6 5 4 5 6 1 | 2 2 6 2 | 6 5 4 5 | 5 | 5 4 5 6 2 1 | 6 5 4 5 6 1 |
领五黄(呢) 六月(呢) 是松天 天 (呢) 哪有(里格) 闲人(呢),

2 2 6 5 5 6 1 | 2 1 6 5 6 | 5 4 5 6 | 5 | 3 2 1 2 | 5 3 2 | 2 | 3 1 2 3 |
在他)路(呢)哟吼哟哟 嘿(呢) 哟 哟 嘿) 哪有(里格)

5 2 6 2 | 1 6 | 5 4 5 6 1 | 2 1 6 5 6 | 5 4 5 6 | 5 ||
闲(呢) 人 (呢) 在他)路(呢)哟吼哟哟 嘿)。

此歌搜集于张八公公社岭北大队，农民在夏季劳动时对行人质问讽刺而唱，一唱众和，有时责骂。一般词以后可现编现唱。在解放前已流行。

$$I = D$$

$$J = 120 \quad 2/4$$

— 秧 歌 —

舒 玉、王永喜搜集

5̣ | 2̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 5̣ | 2̣ | 3̣ 2̣ 2̣ 3̣ | 2̣ | 1̣ 6̣ | 6̣ 1̣ 5̣ 4̣ |
 众 隔 暖 哟 呢 荷 暖 哦 哦 哟 荷 暖

$\underline{56} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid \underline{6 \dot{1}} \quad \underline{5^{\#} 4} \mid 2^y \quad \underline{5^{\#} 4} \mid \underline{5} \text{ — } \mid \underline{5} \text{ — } \mid \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \underline{2} \mid$
 哟 嗨 哟 喂) 领。(哟

$\underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \mid$ $\underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{5}} \mid$ — $\mid \overset{\text{♩}}{\underline{\dot{5}}} \mid$ $\dot{2} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \mid$ $\overset{\text{♩}}{\underline{\dot{5}}} \mid$ $\dot{2} \mid$
 啍 子 啵 呢) 众 (啍 啵 哦 哦 哟 子 啍 啵

$\underline{3\ 2}\ \underline{2\ 3}\ |\ \underline{2}\ \underline{1\ 6}\ |\ \underline{5}\ \underline{4\ 2}\ |\ \underline{5\ 6}\ \underline{1\ 5}\ |\ 6\cdot\ \underline{1}\ |\ \underline{5\ 4}\ 2\ |\$
 哦 哦 哟 前 随 哟 前 随 子 哟 哇

0 5[#]4 | 5 ——— | 5 ——— || 5 2 | 5 6 | 2^b1 | 6^b |

响 味) 甲 正 月 (的 小) 望 郎

甲	正	月	(的)	小	望	郎
乙	姐	在	(ッ)	ッ	房	中
丙	一	双	(ッ)	ッ	鞋	子
丁	小	郎	(ッ)	ッ	穿	上

$$\overline{6} \overline{5} \mid \frac{6}{5} \mid 2 \mid \underline{2} \mid \underline{1} \mid \underline{2} \mid \underline{6} \overline{5} \mid 5 \overline{5} \mid \text{---} \mid$$

郎 (上) 女) 没 (子) 来 (呢)。

绣 { 〃 〃 } 双 { 〃 } 鞋 { 〃 }。

千 () 条 () 线 ()。

意 { " " } 心 { " } 怀 { " }。

此歌搜集于津里公社，流行在津里、涧溪公社。歌词有十二段，唱到十二月。最后一段是腊月望郎正一年，满腹惆怅对谁言，只要我郎不变心，哪怕再等三、五年。历年在秧歌队唱。

$$I = {}^b A \quad 2/4$$
$$J = 100$$

放牛号子

一牛

歌——

舒 玉、王永喜搜集

3 3 5 3 | 3 3 5 3 | 2 . 2 2 3 | 2 1 2 | 3 3 5 3 | 3 3 5 3
 呜呜呜呜 呜呜呜呜 呜呜呜呜 呜呜呜呜 呜呜呜呜 呜呜呜呜
 3 3 5 3 3 5 2 2 2 3 2 1 2 3 3 5 3 3 5 3

2̣. 2̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 1̣ 2̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 5̣
 啞々々々啞啞 ㄣ) 东山头(啊)西山头(啊)青草鲜嫩好放
 " " " " " " ㄣ) 上山头(ㄣ)放老牛(ㄣ)带着巴棍打老

2 | i̇. | i̇ — | 6̇.i̇ 6̇5̇ | i̇ 6̇ 5̇ | 6̇.i̇ 6̇5̇ | i̇ 6̇.

牛(吹)。 {哦 鳴 哦 喻 啾 哦 鳴 哦 喻 啾

環(v)。 {" " " " " " " " " "

6. 1 6 5 | 5 3 2 | 1 2 6 5 | 5 3 0 | 3 3 1 2 2 | 2 1 6 5 |

哦 呜 哦 哟 喂 哟 哦 呜 哦 哟 喂 哟 那边放羊的赶快过

" " " " " " " 过来过来 我就过

2 1 6 | 2 1 6 5 | 6 1 6 | 2 1 6 5 | 1 . 0 :|| 5 3 6 5 |
 来 (哟) (啊 哟 啊 哈 啊 啊 哟 哟 哟 哈 哟) 呼 呼
 来 (哟) (" " " " " " " " " ")

$\dot{3} - \dot{2} \mid \dot{1} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \dot{1} \mid 6 - \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid \dot{1} \quad \dot{2} \mid \dot{1} \underline{\underline{6}} \dot{1} \underline{\underline{2}} \mid$
 (缺) 喂 小 牛, 小 牛 的 妈 妈 又 到 这

6 — | 5 4 3 5 | 6 — | 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ | 6 — ||
(咳)。 (啊 呜 啊 哈 哦 哦 呜 哦 啊 哦)。

唱号子时用拳轻击喉下，发出颤动声。搜集于津里，自采桥公
独。

1-B 4/4

切板

もう

笑！

丫头号子

— 秧 歌 — 徐国枝、张少金搜集

$$-7 \mid \overline{5^*45} \overline{621} \overline{22^*6.5} \overline{5^*45} \overline{5 \cdot 5 \cdot 6} \mid$$

櫻桃 好吃 耐藏 (也)

56 | 2 2̇ | 6 | 1 1̇ | 6 6 — | 3̇ 2̇ 5̇ 3̇ | 3̇ 2̇ | 6 |

鮮魚好吃网难 (吧) 拾 (吧) (哟) 众既 咳 哟 嘿

[illegible]

鮮魚好吃(的) 阿(也) 撿拾(也),

$$\begin{array}{r} 56 \overline{) 6.5} \quad 5 \text{ —} \end{array}$$

了头 张。

此歌搜集于张八岭公社，相似的歌词尚多段，叙述劳动成果得
来不易。

1-6 $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

中環

秧号子

高王公社 董少英 唱

徐國柱記

1216 6 $\overline{6 \cdot 2}^2$ $\overline{1 \cdot 2}$ $\overline{6 \cdot 5}$ | $\overline{5 \cdot 5}$ · | $\overline{5 \cdot 6}$ $\overline{1 \cdot 2}$ | $\overline{2 \cdot 2}$ $\overline{6 \cdot 5}$

機水庫 (呀) 好幾 (小) 一杯 酒 (哇) 洗着 莊稼 突突 (陳)

不怕 (v) 千来 (v) 不怕 涝 (v), 干旱 永涝 保丰 (v)

58 116 | 6 — ⁴ | 66 51 | 23 12 | 32 3² | 21 [±] 6 |

大(啾叽喂)。合(啾呀 啾啾 啾 啾 啾 啾 啾)

$$A = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}, \quad B = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

567 2265 | 5 6 · | 66 13 | 27 16 | 66 54 | 5 — |

洗着(个)澡(啊) 稼(呀) 笑(个)笑 头(哟) 了(火) 子(哎)

干(干)水(水) 落(落)保(保)身(身) 收(收) () () () ()

注：三邊音處較自由。子咬音ZUT(銳)。

1=B 2/4

中板

邀郎

——山歌——

徐国柱、张少金搜集

1 1 6 5 6 | 1 1 6 | 1 2 3 3 3 2 | 3 2 . | 5 3 3 3 2 | 2 1 6 5 6 |
领你俩就不来我就来(喂) (喂) (喂) (喂)

1 ——— | 1 2 3 5 3 | 2 . | 6 | 5 3 3 3 2 | 2 2 1 6 5 6 | 1 ——— |
来, 众(喂呀哟喂) 喂 (喂) 姐(喂) 来 (喂),

3 3 2 3 2 | 1 2 3 | 1 | 1 2 3 1 2 6 5 | 6 5 . | 3 2 3 3 3 2 | 3 3 2 |
领我唱(喂) 刘备(喂) 大卖草鞋(喂)。众我是卖草鞋(喂),

1 2 3 | 1 2 6 5 | 6 5 6 | 1 6 | 1 5 6 | 1 . | 3 | 2 1 6 5 6 | 5 ——— ||
(喂喂) 姐(喂) 探(喂) 礼姐 郎来(喂)。

此歌解放前流行, 搜集于镇八岭中民大队。

1=C 2/4 1-108

摘茶

——山歌——

张少金、舒玉搜集

5 6 6 6 | 2 1 | 6 | 5 5 0 | 5 6 6 6 | 2 1 | 6 | 1 6 0 | 1 3 |
男: 叶叶哥哥去摘茶(喂), 叶叶哥哥娶你在家(喂), 会(喂) 喂
莫要由空娘(喂), 莫要串门(喂), 玩要(喂), (喂) "
女: 叶叶哥哥心放下(喂), 你莫摘茶(喂) 在家(喂), (喂) "
郎能不做家(喂), 务(喂), 要做(喂) 出人(喂) 笑活(喂), (喂) "

5 3 3 3 | 1 2 | 1 | 6 6 6 1 | 2 1 | 6 | 1 ——— | 3 . | 1 | 2 1 | 6 |
哟 喂 喂 喂(喂) 叶叶哥哥娶你在家, 你在家(喂)
" " " " 莫要串门(喂) 玩要, 负玩要(喂)
" " " " 你莫摘茶(喂) 在家, 我(喂) 在家(喂)
" " " " 要做(喂) 出人(喂) 笑活, 人(喂) 笑活(喂)

1 1 0 ||
哟 喂。
" 喂。
" 喂。
" 喂。

抗日时期流行, 搜集于白果桥一带。

中辣

— 四 —

徐圖柱記

领山歌(哩就)好 唱口(地) 难升(地哟吼吼 哎), 会樱桃(哩就)

好 吃树难(嘿小)着(吧哟 吼 嘿)。

中速

又忙哟咳

— 田 歌 —

高王公社董少英、董少娥 唱

徐國柱、張楚光、邱鴻

領又忙[啣]喘咳呀], 又忙[啣]喘咳喘咳], 大米(異格小)
合又忙[" " " "] 又忙[" " " "], 又忙[" " " "

好吃(呀)秋(是)难 栽 (呀)。

喘呀(咳)又忙(喘)喘 咳(呀)

中速稍快

石榴花儿开

一秧歌一

歌八登公社繆大明、郭文义唱

徐國柱 舒玉 記清

领太阳下山没好高(校), 张果老骑 驴 套(校) 张果老骑

驴，领过八仙桥（呀哈），石榴花儿开（改为凤鸣牡丹花儿开呀）。

接下词是：张果老骑驴桥头站，大喊三声谁看桥。谁看桥来谁看桥，招呼我毛驴踩倒桥。张果老把驴蹬，桥头来了什么人？火轮大马走千万，小小毛驴有几斤，张果老威风皮气傲，驴打三鞭来过桥。前腿搭桥桥打颤，后腿搭桥桥发抖。张果老过去桥梁断，张果老骂驴一声。大水冲走龙王庙，一家人不认一家人。

1=C 2/4

中速稍快

喜洋洋

津里公社鲍长余(73岁)唱

—田

歌—

徐国栋

记谱

1̣. 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ | 1̣ 2̣ | 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 1̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 5̣ . 0 |
领三朵(哪么)高 花高上 天(哪么)看 见 没?

6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | 5̣ . 0 | 3̣ 5̣ | 1̣ 6̣ | 5̣ . 0 | 6̣ 1̣ | 3̣ 5̣ | 5̣ . 0 |
会看 见的, 领真个 的? 果 真 的,

1̣. 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ | 1̣ 2̣ | 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 5̣ |
(收子)收子 俩儿 俩两 是 升 呀里么喜 洋 哟 哟

5̣ . 0 ||

咳)。

每段唱一句词,余是衬语。以下是:三朵低花就地沿,三朵红花红似火,桃花杏花李子花,石榴老梅关山茶,山茶又对石菱子,石菱子又对油菜,油菜开花一溜烟,菱子开花水上鲜,栀子开花香十里,杨柳桃花香上天。

1=B 2/4

中速稍快

左号子

津里公社徐继祥(61岁)唱

—秧

歌—

徐

国

栋

记谱

1̣ | 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ | 2̣ — | 2̣ . 3̣ | 6̣ . 6̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ |
领哟 呀么 左哟 嘿, 谷 哎, 领就 才一里个
" " " " " " " 么 么 里个

2̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 6̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 2̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 6̣ :||

太子响 四 哎 角 不 哎, 合 哟 么 哟 哟 嘿 呀。

花桃 小 喂 梁 么 " " " " " 呀。

此号子在栽秧、插秧时唱,一唱众和。词是唱古人的,可能从其它小唱上借鉴。朝下仙词是:武松手托千斤石,姜太公八十遇文王。第二太子凑成双,辕门斩子物六郎,诸葛亮就把东风借,三气周瑜芦花荡。第三太子桃花红,百万雄兵起子存,文武全才关夫子,连环巧计是庞公。第四太子四角半,吕蒙正落魄破窑灯,朱买臣打柴长街卖,卖了干柴唱道情。……

中速

張八峯公杜楊錦田 唱

徐國核 記

$$\overline{3532} \overline{3532} \mid \overline{1.2} \quad {}^t6 \mid 5 \quad \overline{3532} \mid \overline{1.2} \quad {}^t6 \mid \overline{5661} \overline{65}$$

领山歌就好 唱 呀,合哟 哟 吼吼 嗨 呀,领口 也 难

$$\underline{5 \cdot 3} \quad 3 \mid \underline{2 \hat{2} 3} \hat{2} \hat{1} \hat{6} \mid 1 \quad 1 \hat{2} \mid \underline{6 \hat{6} 1} \underline{6 \ 1} \mid 2 \mid \underline{2 \ 6} \mid$$

开 吧 哟 哟 采 采 花 呀 合 伙 呀 采 采 哟 哟 哟

5. 5. ||
嘿 呀。

慢 赶 牛

張八峯公社繆大明 賜

中速

 $\langle \equiv \rangle$

徐國棟 范增

6 15 62 1 | 6 165 6 | 223 65 | 6 5. | 352 123

領下了(黑小)田黑地,分把秧(黑小)搞吧,領遷到(黑小)

$\widehat{1265} \quad 6 \quad \widehat{223+65} \quad 11 \quad 2.1 \quad \widehat{621} \quad \widehat{6553} \quad 5 \quad \text{---}$

釋子 吧 合要呀 拔 掉地，啲 吼 啲 啲 啲 呢。

小圩调

白来桥公社杜万奎 唱

中速稍快

— 秧 歌 —

三 鈔

搜集

$\#45 \ 6 \mid 56 \ 12 \mid \overset{3}{2} \overset{2}{2} \mid 661 \mid 5 \ \overset{4}{5 \cdot 4} \mid \#45 \ 6 \mid 56 \ 12$

领小小呀牛角你就尖又这么尖吧，放牛的身：你就

晴天，捞不到就熬飯，，吃呀，阴天也捞不到就

头哉 斗笑你就 身穿 穿 穿 手拿 呀 巴娘 你就

这山 “唱到 黑小 那山” “头”， 口唱 “山歌 你就

2 6 6 1 | 6 6 6 6 | 6 — 4 | 2 — | 6 — | 6 1 2 5

好可这么 伶俐嘛！ 哟。 合哎 嘛 放牛的小

牙 板 穿 阴 火 纳 小

唱山歌 " " " " " " 手拿的小

[illegible]

3 2 ⁺ 6 6 | 2 6 6 | 6 | 2 5 | 3 2 ⁺ 6 6 | 6 5 ⁴ | 5 — :||
 身 哎 这 么 身 地, 好 可 怜 哟 这 么 哟 痛 嗽。
 猜 不 到 哎, 干 衣 穿 “ ” “ ” “ ”
 已 哎 棍 吧, 唱 山 歌 “ ” “ ” “ ” “ ”
 山 “ ” “ ” 歌 “ ” 眼 泪 流 “ ” “ ” “ ” “ ”

10

1=F 2/4 3/4 4/4
慢速

風 摆 柳(二)

张八卷公社杨锦田唱
徐国栋 记谱

$\dot{2} \cdot \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{2}} | 1 - - - | 1 \underline{\dot{2} \dot{5} \dot{5} \dot{5}} | \dot{6} \underline{\dot{6} \dot{6}} \underline{3 \dot{5}} | \underline{\dot{5} \dot{2}} \underline{\dot{3} \dot{2}} | \underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \underline{1 \dot{2}} |$
领 哎 嘿呀啦， 你耶尔 来 嘿小我 就

$\dot{2} \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{2}} | 1 - - - | 1 \underline{\dot{2} \dot{5} \dot{5} \dot{5}} | \dot{6} \underline{\dot{6} \dot{6}} \underline{3 \dot{5}} | \underline{\dot{5} \dot{5}} \underline{1} | \underline{\dot{2} \dot{5} \dot{5}} |$
来 喽哎嘿呀啦， 我 唱 嘿小刘各 卖草

$\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2}} \underline{\dot{2} \cdot \dot{5}} | \underline{\dot{3} \cdot \dot{2} \dot{2}} - | \underline{\dot{5} - \dot{5} \cdot \dot{1}} | \underline{\dot{6} - \dot{6} \cdot \dot{2}} | \underline{\dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{6}} | \underline{\dot{5} - \dot{5} \cdot \dot{6}} |$
鞋 喽，哎 哟吼嘿。哟 哟哟 哟哟吼 哟哟哟哟 哟

$\underline{\dot{5} \dot{3}} \underline{\dot{2} \cdot} | \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{3}} \underline{\dot{3} \cdot \dot{5}} | \underline{\dot{3} \dot{2}} \underline{1 \dot{2}} | \underline{\dot{6} \dot{0}} \underline{\dot{0}} ||$
哟 咳， 卖个草里鞋哟， 哟哟 哟咳 咳。

1=F 4/4
中速

山 歌

三关公社陈宏标 唱
舒 天 记谱

$\dot{5} \dot{5} \dot{1} \underline{\dot{2} | \dot{2} - \dot{2} \cdot \dot{5}} | \dot{1} \dot{1} \underline{\dot{2} \dot{1}} | \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{5}} - \underline{\dot{5} - \dot{5} \dot{6}} | \dot{2} - - - | \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{1}} |$
山歌好唱哎， 你口难哎子开 哟， 哎， 樱桃好吃
粒々吃， 你磨难 哟， 哟， 大米。

$\dot{2} - \dot{2} \cdot \underline{\dot{6}} | \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{5}} - \underline{\dot{5} - \dot{1} \dot{0}} ||$
哎， 哎难树难数 哟。
， ， 秧难栽 哟。

1=D 3/4 4/4
中速稍快自由

山 歌

洋里公社钟富春(72)岁 唱
徐 国 栋 记谱

$\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{2}} | \underline{\dot{2} \dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{0}} | \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{2}} \underline{\dot{2} \dot{1}} | \underline{\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5}} |$
老兰个褂子(哎)四拐 齐(呀)漂白个褂子(哎) 做衬(哎)衣(呀)，

$\underline{\dot{5} \dot{4} \dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{2} \dot{2} \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{6}} \cdot \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{2}} \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{1}} | \underline{\dot{2} \dot{6} \dot{5}} \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{0}} ||$
娘说(哎)个闺女(哎) 你少打扮(呀)， 多少个光棍(呀) 或想爱 你(呀)。

1=D 3/4

拾子歌

女山湖公社徐正霞 唱

中速稍快

舒玉 夏尚松 搜集

5 6 — | 1 6 — | 2 2 1 | 6 5 — | 5 1 — | 6 5 — | 6 5 — |
没有 一把， 一把来 三子， 三子， 对子， 喂子，

5 6 — | 1 6 — | 1 6 — | 2 2 1 2 | 6 5 — | 5 1 — | 3 5 — |
头， 头一， 罗一， 骑骡马 撵你， 头三， 三头。
二头， 二子， 二呀， 二妹々 打雀， 二成， 三二，

5 6 6 | 1 5 — | 6 5 — ||
头成子 对头， 喂头。
二成子 对二， 喂二。

1=B 2/4

光棍哭妻

管店公社单益金 唱

记谱

中速稍慢

徐国松

记谱

5 5 | 1 2 | 5 4 5 | 5 2 2 | 2 2 2 | 1 6 5 | 5 — |
正月 光棍 把个 头低 呀，我二 十呀多 岁，
我只 说 夫妻 能个 到老 ，我不 想到夫 妻，

1 6 | 1 | 1 5 | 6 6 2 | 6 5 | 5 — ||
我的 入 响， 表个 前妻 呀。
“ “ “ 两个 离分 呀。

1=G 2/4

对花名

管店公社韩茂才 唱

中速

徐国松 记谱

5 5 5 6 | 1 6 | 5 5 5 5 | 2 — | 5 5 3 2 | 2 1 6 | 6 — |
正儿月(子)里 有了什么 花， 满街 上红 了。
正 “ “ “ 对(儿)笼(子) 花， “ “ “ “ “。
二月 “ 有了什么 “， 满山 上白 了。
“ “ “ 霜(啊)芽子 “， “ “ “ “ “。

$\dot{2}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{\dot{2}^{\dot{2}} \dot{2}^{\dot{2}} \dot{1} \dot{6}}$ | $\dot{5}$ — | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{6}}$ | $\dot{5}$ — ||
 有 什 么 人 (哪) 在 高 山, 赤 脚 (嘛) 修 (哎) 行。
 土 地 王 (哎) " (哎) 山, " " () 修 () "。
 有 什 么 人 (哪) 在 " (啊) 山, 同 念 (就) 五 () 经。
 玩 莫 台 (呀) 梁 山 伯, " " () " () "。

1=D 2/4

慢 赶 牛

管店公社郭茂才唱

中速

(六)

徐国栋记谱

$\underline{5 \dot{5} \dot{3}}$ $\underline{2}$ | $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{5}}$ $\underline{3 \dot{2}}$ | $\underline{2 \dot{3}}$ $\dot{1}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{6}}$ $\dot{1}$ | $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{6}}$ $\dot{5}$ |
 拿 起 吧 锄 头 子 锄 咱 野 子 草。 除 去 子 野 草 地 还 留 长
 午 前 哪 午 后 子 要 锄 透, 锄 头 子 底 下 也 有 自

$\underline{\dot{1} \dot{1}}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ | $\dot{2}$ — | $\underline{\dot{1} \dot{6}}$ $\dot{3}$ | $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{6}}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ | $\dot{2}$ — |
 苗 哎, 哟 哟 嘿 呀, 锄 长 子 野 呀 草,
 由 哎, " " " " 头 子 底 呀 下。

$\underline{\dot{1} \dot{6}}$ $\dot{5}$ | $\underline{\dot{1} \dot{1}}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ | $\dot{1}$ — ||
 好 留 长 苗 哎 哟 哟 嘿。
 有 自 由 哎 哟 " "。

1=C 2/4

打 菜 薹

向采桥公社社员唱

中速

一秧歌

舒玉

记谱

$\underline{\dot{2} \dot{3}}$ $\dot{1}$ | $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ $\dot{1}$ | $\underline{\dot{5} \dot{3}}$ $\underline{\dot{5} \dot{6}}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\underline{\dot{5} \dot{3}}$ $\underline{\dot{5} \dot{6}}$ | $\dot{1}$ — | $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5} \dot{6}}$ |
 领 姐 在 南 园 打 菜 薹, () 打 是 打 菜 薹, 领 姐 在

$\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5}}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\underline{\dot{5} \dot{3}}$ $\underline{\dot{5} \dot{1}}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\underline{\dot{5} \dot{3}}$ $\underline{\dot{5} \dot{1}}$ | $\dot{2}$ — |
 外 边 哪, 唉? 看 见 稀 罕 呀, 合 看 见 稀 罕,

$\underline{\dot{5} \dot{6}}$ $\underline{\dot{1} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ $\dot{5}$ | $\underline{\dot{2} \dot{5}}$ $\underline{\dot{3} \dot{1}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{5}}$ $\underline{\dot{3} \dot{1}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{2} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ $\underline{\dot{1} \dot{6}}$ |
 领 哥 & 姐 哥 你 快 进 园 来 呀, 合 你 快 进 园 来 呀, 姐 的 哥

1 — ||
哥。

城郊公社利国强 唱
舒 云 记谱

0 3.	2 3.	0 3	3 5	6	5 3	6 5.	3
合 病	咳	领 丰	筒 里	伸 还	进 嫌	河 不	湾 满
" "	" "	肘 得	来	高 海	山 吃	一 休	山 岗
" "	" "	僧			水 淹	山	

<u>3</u>	<u>6</u>	<u>5.</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>6</u>	1 ——— 1	0
合，咳		咳		咳	咳一个	呀咳		咳。	
"	"	"	"	"	" "	" "	" "	" "	" "
"	"	"	"	"	" "	" "	" "	" "	" "
"	"	"	"	"	" "	" "	" "	" "	" "

明光搬運工人 唱
舒 王 記 罐

0 0 6 | $\overset{5}{3}$ — | $\overset{3}{3}$ — | $\overset{2}{6}$ 0 | $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ | $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}$ | $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{6}{6}$

領 哟 喂 喊！ 大家动手一起来呀！ 合 探 起

1̇ 1̇ 0 | 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 1̇ 5̇ 1̇ 1̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 1̇ 1̇ 0 | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 6̇
 来哟，领着用力呀多轻巧啊！架起来哟，领手抓好啊！往上送，

5[˙] 6[˙]5 | 1̣ 1̣0 | 5̣6 5̣3 | 1̣5 1̣1 | 5[˙] 5̣3 | 1̣ 1̣0 ||
合 架 起 来 哟，领 脚 步 底 下 要 当 神 啊 合 架 起 来 哟。