

中国民间歌曲集成

北 京 卷

顺 义 分 卷

第 二 卷

北京市顺义县文化馆

中国民间歌曲集成

北京卷

顺义分卷

第二卷

(内部资料·注意保存)

北京市顺义县文化馆

放焰口①

北京顺义县
汉族

1=A

1 1 3 2 | 1 1 2 | 3 3 2 3 1 | 2 3 2 |
马踩车 伤(啊) 墙压的力形 碎(吡)

2 3 5 3 | 3 2 1 2 3 3 | 3 1 3 2 | 1 1 . ||
受苦的孤魂来收甘露 (吡呀)。

注①：此曲原有词很多，记唱者只记此一段。

放焰口：和尚向饿鬼施食。

焰口：佛教用语，形容饿鬼渴望饮食，口吐火焰。

记唱：肖根贤(赵金荣)

采录：陈树林

支华山

记谱：陈树林

(记唱者曾至北京“南下洼子龙泉寺”(永定门里)打杂。)

念佛调

北京顺义
汉族

1=G $\frac{2}{4}$

4拍:

$\underline{\underline{2\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{4}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{4}}}$ $\underline{\underline{3\overset{\cdot}{4}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{4}\overset{\cdot}{3}}}$ | $\underline{\underline{2\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2}}}$ $\underline{\underline{1\overset{\cdot}{6}}}$ | $\underline{\underline{2\overset{\cdot}{3}}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{2\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2}}}$ $\underline{\underline{2\overset{\cdot}{0}}}$ | $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ |
 唵 嘛 海 会 清 静 明 矣 消 除

$\underline{\underline{2\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}}}$ $\underline{\underline{1\overset{\cdot}{7}}}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{\underline{2\overset{\cdot}{0}}}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{3\overset{\cdot}{4}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{4}\overset{\cdot}{3}}}$ $\underline{\underline{3\overset{\cdot}{2}}}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{\underline{2\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2}}}$ $\underline{\underline{2\overset{\cdot}{0}}}$ | $\underline{\underline{3\overset{\cdot}{4}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{4}\overset{\cdot}{3}}}$ $\underline{\underline{3}}$ |
 灾 障 冤 灾 殃 火 内 化 清 凉 誓 心

$\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1\overset{\cdot}{7}}}$ | $\underline{\underline{2\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2}}}$ $\underline{\underline{2\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}}}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{1\overset{\cdot}{2}}}$ $\underline{\underline{3\overset{\cdot}{4}\overset{\cdot}{3}}}$ $\underline{\underline{3\overset{\cdot}{0}}}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{2\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2}}}$ $\underline{\underline{2\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2}}}$ | 1 $\underline{\underline{1\overset{\cdot}{6}}}$ |
 焚 熏 一 主 便 十 方 福 出 无 量

$\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{4\overset{\cdot}{3}}}$ | $\underline{\underline{2}}$ 1 | $\underline{\underline{2}}$ 1 | $\underline{\underline{4\overset{\cdot}{7}}}$ $\underline{\underline{6}}$ - ||
 天 善 无 可 私 以 功 德。

演唱: 王 朋 (王 元)

采录: 邵 胜 全

记谱: 陈 树 林

挂大字 (佛曲)

1=G(或^bA)

北京顺义县
民族

$\frac{1}{4} \frac{2}{4} \frac{3}{4}$

$\dot{2} \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}} | \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}} | 1 \underline{\dot{2} \dot{2}} | 3 \underline{\dot{2} \dot{2}} | \underline{\dot{5} \dot{3}} 5 |$
清 华 大 帝 救 苦

$\underline{1 \dot{2}} \underline{\dot{6} \dot{5}} \underline{\dot{5} \dot{1}} \dot{3} | \underline{\dot{2} \dot{2}} \underline{\dot{2} \dot{6}} | 1 \underline{1 \dot{2}} | \underline{\dot{5} \dot{3}} \underline{\dot{5} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{2}} |$
子 孙 儿

$\underline{3 \dot{5}} \underline{\dot{3} \dot{0}} | 1 \underline{\dot{2} \dot{7}} | \underline{\dot{6} \dot{7}} \underline{\dot{6} \dot{2}} \underline{\dot{6}} | 5 \underline{\dot{5} \dot{3}} | \underline{\dot{5} \dot{2}} |$
头 狮 子 放 光

渐快

$\dot{2} \underline{\dot{2} \dot{6}} | 1 \underline{1 \dot{2}} | 3 \underline{\dot{3} \dot{2}} | 3 \dot{3} | 5 \underline{\dot{3}} | 2 \dot{2} |$
(哎) 呀 (哎) 然 (已) 灯 (哎) 佛 释 加

$3 \underline{\dot{3} \dot{2}} | 1 \dot{1} | \underline{\dot{6} \dot{1}} | 1 - | 2 \underline{\dot{3} \dot{5}} \underline{\dot{3} \dot{2}} \underline{\dot{2} \dot{7}} \underline{\dot{2} \dot{1}} ||$
牟尼 佛呀 万 哪 佛 成佛(儿 恩) 来。

注① 儿恩：此二字音连发，由儿
转到恩无明显的界线。

演唱：刘德祥(田营)
采录：刘华山、邵胜全
记谱：陈树林

· 367 ·

念佛曲 (号道)

北京顺义
汉族

1 = $\text{F}\flat$ (或 D)

5 $\underline{5\hat{4}}$ | $\underline{5\hat{5}}\underline{6\hat{6}}$ | $\underline{1\hat{6}}\underline{2\hat{3}}$ | 5 . 0 | $\underline{5\hat{6}}\underline{1\hat{1}}$ | $\underline{2\hat{2}}\underline{3\hat{2}3}$ |
是(吽) 火(呀) 便(乃) 光, 静有儿

$\underline{5\hat{5}}$ | $\underline{5\hat{5}}$ - |) 0 (| $\underline{2\hat{2}}\underline{2\hat{1}}$ | $\underline{1\hat{1}}\underline{1\hat{6}}$ |
何(呀)。 白: 何去三主入, 念可. 可(吽) 怜(哪)

$\underline{2\hat{6}}\underline{6\hat{3}}$ | 5 . 0 | $\underline{5\hat{5}}$ | $\underline{1\hat{3}}\underline{2\hat{3}}$ | $\underline{5\hat{5}}$ | $\underline{5\hat{5}}$ - |
恩(乃) 爱, 受 演 波(呀)。

$\underline{2\hat{2}}\underline{2\hat{1}}$ | $\underline{1\hat{1}}\underline{1\hat{6}}$ | $\underline{7\hat{2}}\underline{6\hat{3}}$ |
白: 波去三主水念波。皮(吽) 干(哪) 长(吽)

5 - | $\underline{6\hat{5}}\underline{6\hat{1}}$ | $\underline{3\hat{5}}\underline{3\hat{5}}$ | $\underline{6\hat{6}}\underline{1\hat{1}}$ - |) 0 (|
连, 自(吽) 才 广(吽)。 白: 广字去一点

$\underline{2\hat{2}}\underline{2\hat{1}}$ | $\underline{2\hat{6}}\underline{6\hat{5}}$ | $\underline{2\hat{2}}\underline{6\hat{3}}$ | 5 . 0 | $\underline{5\hat{5}}$ |
- 横 - 撇念黄黄(吽) 氏(啊) 油 汤, 酒

$\underline{6\hat{1}}\underline{3\hat{2}3}$ | 5 - | 5 - ||) 0 (| $\underline{2\hat{2}}\underline{2\hat{1}}$ |
色 多。 白: 多去一又字还念多。多(吽)

$\widehat{6\dot{1}} \widehat{\dot{1}6} | \widehat{\dot{1}26} \widehat{6\dot{3}} | 5 \cdot 0 | \widehat{6\dot{6}\dot{1}} | \widehat{3.5} \widehat{35} | \widehat{\dot{1}6} \dot{1} |$
 死(啊)超(哎)生 哪有看 息(呀)。

$\dot{1} - || \quad) 0 (\quad | 2 \underline{\dot{2}\dot{1}} | \widehat{6} \underline{553} |$
 白: 息去3自字念心。① 心(乃) 魂(哪)

$\underline{\dot{2}6} \underline{6\dot{3}} | 5 \cdot 0 | \underline{53} \dot{1} | \underline{\dot{1}2} \underline{323} | \widehat{5} - | 5 \underline{\dot{2}} |$
 追(哟)迟, 见(哎)阎 罗。

$2 \underline{\dot{2}\dot{1}} | \widehat{1} \widehat{\dot{1}6} | \underline{\dot{2}6} \underline{6\dot{3}} | 5 \cdot 0 | \underline{65} \widehat{6\dot{1}} | \underline{3.5} \underline{35} |$
 雷(哟)氏(呃)夜(哟)国。 因(哎)子

$\underline{656} \dot{1} | \dot{1} - | \widehat{\dot{1}6} \underline{\dot{2}6} \underline{\dot{1}3} 5 | \underline{\dot{2}6} \underline{6\dot{3}} | 5 \cdot 0 |$
 来(哟)。 来(哟)解(啊)成(哎)仙,

$5 \underline{\dot{1}\dot{1}} | \underline{6\dot{1}} \underline{323} | 5 - | 5 - | 2 \underline{\dot{2}\dot{1}} | \dot{1} \underline{\dot{1}6} |$
 西(吧)游 途。 人(乃)儿(啊)

$\underline{\dot{2}6} \underline{6\dot{3}} | 5 \cdot 0 | \underline{65} \widehat{6\dot{1}} | \underline{35} \underline{3.5} | \underline{656} \dot{1} | \dot{1} - |$
 有 各 真(乃)如 (3) 姓(啊)。

$\widehat{2} \underline{\dot{2}\dot{1}} | \widehat{6} \underline{55} | \underline{\dot{1}26} \underline{6\dot{3}} | 5 \cdot 0 | \underline{56} \underline{\dot{1}2} | \underline{\dot{2}3} \underline{2} |$
 生(哎)死(啊)谁(哟)肯, 能(呃)恋 3

注① 此句白记录者加, 不知对否。

$\overset{\text{三}}{5} - | 5 - ||$
魔。

(此曲词忌多不读)

演唱：宋长华 (于东元)

采录：邵胜全、姜平

记谱：陈树林

念佛法

$1 = \overset{\#}{C} \frac{2}{4}$

北京顺义
汉族

$\widehat{16} \widehat{16} | \widehat{125} 5 | 5 \widehat{165} | \widehat{1} 5 \cdot | : \widehat{61} | \widehat{21} \widehat{63} |$
念 佛 的 人 心 (啊) 清 净 下, 斋 助 道

$\overset{\sim}{5} - | 5 - | \overset{\sim}{2} \widehat{21} | \overset{\sim}{6} \widehat{16} | \overset{\sim}{6} \widehat{63} | \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{5} \cdot |$
均。 茶 (哟) 罢 (哟) 香 (哟) 多

$5 \widehat{13} | \widehat{51} 3 \widehat{23} | 5 - | 5 - ||$
尤 甚 欢。

演唱：宋长华

采录：邵胜全、姜平

记谱：陈树林

小炉子供① (佛曲)

北京顺义
汉族

1=C $\frac{2}{4}$

$\underline{\underline{61}} \ 2^2 \mid \underline{\underline{61}} \ 1^2 \mid \underline{\underline{61}} \ \underline{\underline{53}} \mid 2 \ \underline{\underline{2^2}} \mid 2 \ \underline{\underline{13}} \mid 2 \ 2^2 \mid$
请啊 请啊 请南 山(哪), 请土 地(呀)

$2 \ \underline{\underline{13}} \mid 2 \ 2 \mid \underline{\underline{53}} \ \underline{\underline{32}} \mid \underline{\underline{53}} \ 2 \mid \underline{\underline{12}} \ \underline{\underline{32}} \mid \underline{\underline{12}} \ 1 \mid$
安好 宅(呀), 金 木 如 在 圣 师 父(哇)

$\underline{\underline{12}} \ \underline{\underline{16}} \mid \underline{\underline{16}} \ 5 \mid \underline{\underline{6^2}} \ \underline{\underline{276}} \mid 5 - \mid \underline{\underline{61}} \ \underline{\underline{55}} \mid \underline{\underline{53}} \ 2 \mid$
我(哟)成的佛(呀) 哎喂哎喂(呀)。 小 猪 子 肉(哇)

$0 \ 5 \ 5 \mid 5^2 \ 1 \mid \frac{3}{4} \ \underline{\underline{72}} \ \underline{\underline{76}} \ 5 \mid \frac{3}{4} \ \underline{\underline{62}} \ \underline{\underline{76}} \mid \underline{\underline{16}} \ 5 \mid$
吃 不 够(哇), 哎喂哎喂(呀) 我(哟)成的佛(呀)。

$\underline{\underline{61}} \ 2^2 \mid \underline{\underline{61}} \ 1 \mid \underline{\underline{61}} \ \underline{\underline{53}} \mid \underline{\underline{2^2}} \ 2 \mid 2 \ \underline{\underline{13}} \mid 2 \ 2^2 \mid$
请啊, 请啊, 请南 山(哪), 请土 地(呀)

$2 \ \underline{\underline{53}} \mid 2 \ 2^2 \mid 2 \ \underline{\underline{13}} \mid 2 \ 2 \mid 2 \ \underline{\underline{32}} \mid \underline{\underline{53}} \ 2 \mid$
请夫 子(呀), 安好 宅(呀), 金 木 如 在

$\underline{\underline{12}} \ \underline{\underline{32}} \mid \underline{\underline{12}} \ 1 \mid \frac{3}{4} \ \underline{\underline{12}} \ \underline{\underline{16}} \ 5 \mid \frac{3}{4} \ \underline{\underline{31}} \ \underline{\underline{65}} \mid 6 \ 5 \parallel$
圣 师 父(哇)。 哎喂哎喂(呀), 我(哟)成的佛(呀)。

注①: 又名“小猪子供”。

演唱: 苏德全(道仙庄)

采录: 邵胜全

记谱: 陈树林·371

杂类

1. 风 俗 歌 曲
2. 儿 歌
3. 摇 儿 歌
4. 踏 场 调
5. 念 书 调
6. 少数民族歌曲

见灵歌

北京顺义
汉族

1= $\flat$ E

$\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

0 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ 5 $\underline{5.2}$ $\dot{1}$ 5 | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ 6 $\underline{5.2}$ $\dot{1}$ 5 |

一进门来孝满堂。 花红材木在中央。

0 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{3.5}$ 0 | 0 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 $\underline{5.2}$ $\dot{1}$ 5 ||

灵前头里供着般般有。 缺少之人一炉香。

演唱：支福来（男）

采录：邵胜全、支平

记谱：陈树林

哭调

北京顺义
汉族

1=G $\frac{2}{4}$

$\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 | 5 $\underline{3}$ | $\underline{2.5}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 |

我的头儿（哎） 我的地儿（哎） 我的

$\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 | 5 — | 5 $\underline{2.2}$ | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ 6 $\underline{6}$ | 5 — |

亲儿（哎）。 我的二骡子爹（哎）。

注①“v”记号见后演唱记号说明。

·373·

5[~] 2[~] 2[~] | 1[~] 6 | 1 | 2[~] 5 | 6 | 5 — | 5[~] 1[~] 6 | 1 | 1 |
 你可不管我(哩哟)。 我的天(哎)。

1 — 1[~] 1[~] 6 | 6 5 | 6 5 | 5 | 5[~] 2[~] 5 | 1[~] 6 | 1 | 1 — 1[~] |
 谁给我装袋烟(吧)。 我的地(哎)。

1[~] 6 | 6 5 | 5 3 | 5 | 5 — 1[~] 6 | 1 | 6 | 2 | 1 — |
 谁给我出口气(吧)。 茄子开花紫微(呀)。

1 — 1[~] 1[~] 7 | 2[~] 7 | 0 6 6 | 5 5 3 | 1[~] 6 | 5 — | 5[~] 1[~] 6 |
 从打得病, 你可没尿尿(哟)。 我的

1[~] 1[~] 6 | 5 — | 5[~] 2[~] 2 | 2 2 | 2[~] 5 | 1[~] 6 | 1 — |
 亲(吧)。 你可不管我(哩吧)。

1[~] 1[~] | 6 5 | 6 5 | 6 | 5 | 5 — | 5 — 1[~] 6 | 2[~] 2 |
 我的二骡子等(哟)。 黄瓜开花

1[~] 6 | 2[~] 1 | 1 — | 1 — 1[~] 1[~] 6 | 2[~] 2[~] 7 | 6 6 | 6 5 | 1[~] 6 |
 一片黄(哎), 从打得病, 他可没起床

5 — | 5 — 1[~] 1[~] 6 | 2[~] 2 | 1[~] 1[~] 6 | 2[~] | 1 — 1[~] 1[~] 6 | 2[~] 2[~] 7 |
 (吧)。 荞麦开花一片白(哟), 从打得病

$\underline{\underline{66}} \underline{65} \underline{\dot{1}6} \vee | 5 - | 5 \vee \underline{25} | \underline{\dot{1}6} \underline{\underline{\dot{3}2}} | \underline{\underline{\dot{3}2}} | \underline{\dot{3}2} | \underline{\dot{1}} |$
 你还没起来 (哟)。 我的二骡子爹 (哟)。

$\dot{1} \underline{\dot{1}6} | 6 \underline{65} \vee | 5 - | 5 - \vee ||$
 我的亲人 (哟)。

演唱：五福功
 采录：邵胜全
 支平
 记谱：陈树林

见灵唱
 1. 高搭灵棚孝满堂。
 北京顺义县
 汉族

$6 \underline{6\dot{5}} | 6 \cdot \underline{\dot{1}} | 6 \cdot \underline{\dot{1}} | 6 \cdot \underline{\dot{1}} | 6 \cdot \underline{\dot{1}} | \underline{65} 6 0 |$
 高搭灵棚孝满堂

$5 4 | 5 \cdot \underline{\dot{1}} | 6 \cdot \underline{5} | \underline{\dot{1}3} 5 | 5 0 | 5 \cdot \underline{\dot{1}} |$
 花轿彩木在中央。灵

$\frac{3}{4} 6 \cdot \underline{5} \underline{55} | \frac{2}{4} \underline{\dot{1}3} 5 | 5 0 | 5 3 | 6 \cdot \underline{\dot{1}} | 6 \cdot \underline{5} |$
 前供着般有，缺少亡人

$\underline{\dot{1}3} 5 | 5 0 ||$
 一炉火。

2. 人老好比

1 = $\text{C} \frac{2}{4}$

6 $\underline{\underline{65}}$ | 6. $\underline{\underline{1}}$ | 6. $\underline{\underline{1}}$ | 6. $\underline{\underline{1}}$ | 6. $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{6560}}$ |
人老好比四根柴。

5 4 | 5. $\underline{\underline{1}}$ | 6. $\underline{\underline{5}}$ | $\text{E} \underline{\underline{13}}$ 5 | $\text{E} 5$ 0 | 5. $\underline{\underline{1}}$ |
躺在床 上 起不来。 三

$\frac{3}{4}$ 6. $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{55}}$ | $\frac{2}{4} \text{E} \underline{\underline{13}}$ 5 | 5 0 |
天 没吃 阳家饭。

||: 5 3 | 6. $\underline{\underline{1}}$ | 6. $\underline{\underline{5}}$ | $\text{E} \underline{\underline{13}}$ 5 | 5 0 :||
七天 上 3 望 3 台。

望 3 台 上 瞧 下 望。

聚家 大 小 全 穿 白。

有心 再 回 阳家 去。

(33) 狠心的 阎 王 (113) 不让 回 来。

3. 壮子打马.

4. 八十岁登春.

5. 脚靴祥云.

1=^{*}C (或 D)

$\frac{2}{4}$

6	<u>65</u>		6	.	<u>1</u>		6	.	<u>1</u>		6	.	<u>1</u>		6	.	<u>1</u>	
3. 壮子	打		马		山		城											
4. 八十岁	登		春		归		花											
5. 脚靴	祥		云		上		西											

<u>65</u>	6	0		5	4		5	.	<u>1</u>		6	.	<u>5</u>		<u>13</u>	5	
3. 西.	这	座	新		故		是	谁									
4. 国.	手	扶	花		枝		泪	连									
5. 天,	怀	揣	宝		衣		接	如									

5	0		5	.	<u>1</u>		$\frac{3}{4}$	6	.	<u>5</u>	<u>55</u>		$\frac{2}{4}$	<u>13</u>	5		5	0	
3. 的.	寻		子		寻	水	盘		子	安									
4. 连.	花		开	花	时	年	年		有										
5. 来.	腰		掖	这	付	掖	云		斧										

$\parallel: \overset{2}{5} \quad 3 \mid \overset{\frown}{6 \cdot \dot{1}} \mid \overset{\frown}{6 \cdot \underline{5}} \mid \overset{\frown}{\dot{1} \underline{3}} \quad 5 \mid 5 \quad 0 \parallel$
 3. { 石 狼 石 虎 主 石 碑.
 今 日 在 泉 受 兵 火.
 明 日 荒 郊 伴 土 堆.
 4. 人 老 花 开 转 少 年.
 5. 两 个 童 来 做 神 仙.

6. 明 纸 黄 烛 狼 逮 狗

1 = $\overs{\#}{C} \cdot \frac{2}{4}$

$6 \quad \overset{\frown}{\underline{6} \overset{\#}{5}} \mid \overset{\frown}{6 \cdot \dot{1}} \mid \overset{\frown}{6 \cdot \dot{1}} \mid \overset{\frown}{6 \cdot \dot{1}} \mid \overset{\frown}{6 \cdot \dot{1}} \mid$
 明 纸 黄 烛 狼 逮

$\overset{\frown}{\underline{6} \underline{5}} \quad 6 \quad 0 \mid 5 \quad 4 \mid \overset{\frown}{5 \cdot \dot{1}} \mid \overset{\frown}{6 \cdot \underline{5}} \mid \overset{\frown}{\dot{1} \underline{3}} \quad 5 \mid$
 狗 好 的 长 人 到 石

$5 \quad 0 \mid 5 \quad 3 \mid \overset{\frown}{6 \cdot \dot{1}} \mid \overset{\frown}{6 \cdot \underline{5}} \mid \overset{\frown}{\dot{1} \underline{3}} \quad 5 \mid$
 头 石 头 落 水 无 踪

$5 \quad 0 \mid 5 \quad 3 \mid \overset{\frown}{6 \cdot \dot{1}} \mid \overset{\frown}{6 \cdot \underline{5}} \mid \overset{\frown}{\dot{1} \underline{3}} \quad 5 \mid 5 \quad 0 \parallel$
 有 人 死 一 去 不 回 头.

夜間侍候大冥唱①

7. 西天側有兩座橋

8. ~ ~ ~ 如來佛。

1 = E $\frac{2}{4}$

6 6 | 6 3 | 6 3 | 6 4 | 3 0 3 | 6 6 |

7. 西天側有兩座橋 (吟吧) 金橋
(6) (二)

8. 西天側有如來佛 (一) 我搭起

6 3 | 6 6 | 6 4 | 3 0 3 | x x | x x |

7. 側比銀橋了 (吟吧) 金橋底下

6 6 | 3 6 6)

8. 亡人念彌陀佛 (吟)。

x x | x 0 3 | 6 6 | 3 6 | 3 6 | 6 4 |

2. 常流水 (吧) 銀橋底下鬼人号

亡人西天成了佛

17.

3 0 3 | x x | x x | x x | x 0 3 | 6 3 |

7. 吟 (成) 4 人万马过不去 (啊) 单等

8. 吟。

6 6 | 3 6 | 6 4 | 3 0 ||

7. 亡人走一遭 (吟)。

379.