

栖霞随笔

杂文选



QI XIA SUI BI

贵阳晚报丛书编委会编

栖霞随笔

(杂文选)

贵阳晚报“丛书”编委会编

黔新出(95)内图资准字第 016 号

责任编辑:唐书元 李成森

贵阳晚报社金筑燕系列丛书编辑委员会编

栖霞随笔

贵阳印刷厂印刷

850×1168 32开 11印张 27.3万字

1995年5月第一版 1995年5月第一次印刷

印数 1000册

写在收获的季节

(总 序)

张学武

一九八〇年的五月二十六日，在党的十一届三中全会春风的吹拂下，《贵阳晚报》像一只报春的燕子，飞进了千千万万个寻常百姓之家。值此晚报创刊十五周年之际，报社要出版“金筑燕”和“报林人”两套丛书，以荟萃报纸创刊至今刊发的名篇佳作，并为部份采编人员出版个人作品选，我以为这是一件很有意义的事情。

晚报创刊伊始，市委就曾向报社明确要求：作为市委机关报的《贵阳晚报》，一定要坚持党性原则，坚持正确的舆论导向，同时还要办得生动活泼，雅俗共赏，为广大读者所喜闻乐见。此外，还要求报社在办好报纸的同时，不断提高编采人员的政治素质和业务素质。一句话，既要办好报纸，又要出作品，出人才。经过报社同仁锲而不舍的努力和拼搏，在这两个方面都取得了可喜的成绩，“金筑燕”和“报林人”两套丛书的出版，也算是给市委交出的一份答卷。

英国诗人杨格说过：“创造性的作品，就是这个春天最美的花朵”。《贵阳晚报》问世以来，见报作品难以数计，虽然不能说都是“创造性的”，但“美的花朵”也为数不少，其中，不少作品就曾在全国、省、市获奖，一些作品还产生过一定的社会影响。现在，把这些精选过的作品分门别类汇集成书，一可向读者奉献一份有益的精神食粮，二可为作者、通讯员和报社同仁研究新闻写作和文艺创作提供借鉴，三也可为报社编撰报史汇集宝贵资料。人们素称报纸是历史的忠实纪录和时代的镜子。透过“金筑燕”系列丛书，读者当会感受到时代前进的脉搏，重温改革大潮兴起和蓬勃涌动的壮阔景

象。由此可以说，“金筑燕”丛书也是贵阳市编写改革开放编年史的宝贵资料。

在新闻战线工作的大多数同志，政治素质好，思想开阔，对新事物敏感，且文字功底厚。良好的素质，丰富的阅历，为他们采写新闻和从事业余文艺创作，提供了取之不尽，用之不竭的源泉。新闻战线是出名编辑、名记者、名作家的一方沃土。真可谓“中华七万里，何处无人杰”。令人高兴的是，《贵阳晚报》编辑部的同仁没有辜负党和人民的重托和希望。他们在努力作好日常采编工作的同时，挑灯夜战，撰写了大量的新闻作品，诸如消息、通讯、评论、纪实新闻、新闻学论文等。此外，还有不少热爱文学的同志，创作了数量可观的杂文、散文、报告文学、诗词、文艺评论、影视剧本等。这其中当然有为报纸撰写的“急就章”，也有呕心沥血雕琢的精品。一分耕耘，一分收获。现在，报社决定在出版“金筑燕”丛书的同时，也为部份采编人员出版个人作品选，并集成“报林人”丛书。我以为，这是“十年树木，百年树人”的一个举措，也是报纸人才辈出，事业兴旺发达的一个标志。

“春种一粒粟，秋收万颗籽”，这是人类创造世界的规律。在祝贺两套丛书出版的时候，我相信《贵阳晚报》的同仁将会继续沿着“播种、生长、收割、品尝”这一规律运转，丛书还会继续出下去，更大的丰收将会在下一个收获的季节。

一九九五年五月

目 录

知人·用人·容人·····	周 胜(1)
权力的忏悔·····	毛训德(2)
“我们不嫉妒”·····	言 实(4)
编辑·顾况·白居易·····	杨 磊(6)
气量·····	刘孟洪(7)
治病·登山·用人·····	乔一民(8)
“菊花落瓣”的启示·····	罗大胜(9)
“三个和尚没水吃”新析·····	管 乐(10)
假如南郭先生还活着·····	干正书(11)
帽子、棍子与小鞋·····	温 泉(12)
原则与“圆”“窄”·····	拓 石(13)
请勿抬着驴子走·····	蔚 桦(14)
造神种种·····	冯英子(15)
扫除“欺下捧上”的恶习·····	张学武(16)
“溜须”古今谈·····	郭盛福(17)
从“一”谈起·····	朱 柏(18)
时吉为什么能制伏周处·····	石延寿(19)
为“老生常谈”正名·····	毛训德(20)
不要忘记申公豹·····	毛训德(21)
食言而肥,可乎?·····	宗 文(22)
“给”与“拿”·····	聂明才(23)
武松也打摆子·····	文 蒙(24)
象牙米上刻字的联想·····	罗大胜(25)

吃烤鸭与读古诗	徐志福(26)
蒋干为何中计	殷国安(27)
学识、慧眼和责任心	之 侠(29)
引导·开导·疏导	胡 锐(31)
勇夫·懦夫·顽夫	颖 农(32)
阎王、县官与《屁颂》	聂明才(33)
泥土的风格	傅书松(34)
“杂文”杂议	光裕 志浩(35)
抬轿与“砍头不误”	黄甫陵(36)
月季花·邮票·生活情趣	蒋启韶(37)
“不管部长”与“后勤部长”	辰 雨(38)
猪八戒的毛病	白 木(39)
“早了一点”辨	武光瑞(40)
有感于阐释荐陆逊	姜正高(42)
文事与武备	建 华(43)
开卷应求有益	郭盛福(44)
蚜虫和蚂蚁	白 木(45)
效率·才干·用人	殷国安(46)
也谈人生的价值	丁 南(47)
“无乃伤清白”	罗大胜(48)
“曲线拍马术”一览	吴文元(49)
《嫩姜集》与“嫩姜”	学 文(50)
憾事种种	吴文元(51)
幸福·幸福观·幸福泉	学 文(52)
“飞短流长”小议	添 笑(53)
切勿做“未来的文盲”	诸葛立早(54)
“无功便是过”析	敏 克(55)
也说孙悟空	钱雪泉(56)

让“三个和尚”各得其所	孙国强(57)
断鹤续鳧使不得	蒋维祥(58)
周勃不必自惭	曹正文(59)
尊敬、羡慕及其他	时习之(60)
头上画圈和心上画圈	李英杰(61)
夹个“南郭”也无妨	王泽民(63)
钟惦棐“训子”的联想	方一戈(64)
老教授的痰袋	张学武(65)
浓痰·红地毯·美育链	王云生(66)
站在《哈哈镜》前	秦树艺(67)
不能穿一辈子开裆裤	胡朝芳(68)
冯唐意见可贵之处	商子雍(69)
“心静自静”	刘德宽(70)
“被骗”探源	辰 雨(71)
尊重你的膝盖	致 明(72)
“揽过”也是过	陈水良(73)
时间—生命	管远祚(74)
江河·泥沙·补洞	唐书元(75)
当“机关枪”不当“古董”	陶正诚(76)
用箭当用长	唐书元(77)
取经何必学唐僧	姬庆奇(78)
“女婿”与“儿子”	汪 维(79)
“多嘴多舌”有何不好?	汪 维(80)
“沿着斜面向上走”	诸葛立早(82)
“琢磨人”种种	金 石(83)
想起鲁迅先生“撒谎”	时 草(85)
莫讥他人容颜丑	岑永枫(86)
从“国骂”想到“市骂”	姜澄清(87)

勿以“身贵”而贱人	中 林(88)
析“麻”	金宗溶(89)
周介孚的育儿术	傅书松(90)
奇闻怪论及其他	易 严(91)
谈“变”	陈水良(92)
半空中的“鸡犬”	刘智祥(93)
“官念”·“验官”	颖 农(94)
生活中需要“抹桌帕”	周树仁(95)
菩萨们也难逃责任	金 石(96)
革除阿大夫遗风	尹 生(97)
莫饮“狂泉水”	永 宁(98)
叶公好龙没有错	绿 洲(99)
莫“悦其名而丧其实”	许树栋(100)
柳永奉旨去填词以后	傅书松(101)
也说“二丑”	宋洪宪(102)
“百衲衣”之喻	陈俊明(103)
想起了“厨子训猫”的寓言	言 理(104)
“睡不着觉怪床歪”	沈茂亭(105)
英雄·演员·牧师·偶像	边 潭(106)
鸟儿打狼乎，噫兮！	金 马(108)
民族智慧之“自我”与激扬	田茂松(109)
OWE:受恩与欠债	鄢烈山(110)
想起“中国人生疮”	陈世明(112)
论“半半哲学”	常 娟(114)
蛇的联想	鄢烈山(116)
逮耗子、打虎及其他	刘永平(117)
清道夫的自白	刘子雄(118)
威风和志气	徐成森(120)

泡泡糖乱吹	何光渝(122)
人会不会变成猿	管乐(124)
痴人可爱	刘学洙(126)
“社圈”	诸葛立早(128)
眼睛下面是什么	谢忆(130)
“啜”的悲哀	子夏(132)
“二流子”新释	蔚桦(133)
嘴巴的隐患	刘永平(135)
求与赐	丁留名(136)
勤政乱弹	宗文(138)
热不醒乎？骗不乖乎？	时习之(140)
“安乐死”的创新与质疑	陈谷之(142)
人性及性概念的扩展	李放眉(143)
我们怎样抵御“虫子”的	张璜(145)
莫给“长舌妇”围场子	王民(147)
侃天戒烟与打雷下雨	星明(149)
造字与嫉妒症	拓石(151)
幽默诙谐与动态思维	颖农(152)
“啃骨头”及其他	文玉昌(153)
研究一下吸烟	晨光(154)
荷花污泥新释	殷蓉艳(155)
也要有一些“顺耳忠言”	王兴仁 朱海滨(156)
杂文杂谈	欲非(157)
要会“比”	蒋明理(158)
“亲自”说	袁丁(159)
宁拒庸福 不卑文格	秦一丁(160)
“第三种医学”	陈国江(161)
“老”的杂感	彭石麟(162)

“踢”他一脚又何妨	丁朝阳(163)
说“喝”	余音(164)
歌谣与新闻真实	刘之侠(165)
从无名烤鸡说起	顾汶光(167)
也谈“贵阳人会说话”	刘晓章(169)
典故的联想	玫玫(171)
“说韩信”引起的..... ..	杨素兰(172)
“底气”杂说	章本民(173)
读点闲书	刘学洙(174)
吁嗟默默兮	李钟伟(175)
呼吸空气与吃空气	杨十郎(177)
民富琐谈	奚虎一(179)
润笔之“格”	刘学洙(181)
王安石留下的思考	袁远(183)
翘扁担·天灵盖·内陆意识	卓天(184)
话说南郭的好处	高云(185)
桥下蛟·赤兔马	唐莫尧(186)
行九十里者亦可贵	许树栋(188)
“倒行逆思”天地宽	姜冠(189)
孔明何不“东南飞”	晨光(191)
假如孔子经商	赵修朝(193)
远虑者未必无忧	许树栋(194)
“气”之种种	高云(195)
侃“吃”	叶日昇(196)
“鬼耳”焉能瞒住人	泉沥(198)
归来兮,大郎	邵源(199)
文人下海三类型.....	双璧(201)
笑骂由他笑骂.....	奚虎一(203)

同“程咬金”侃几句·····	矿 石(205)
加块理智的冰·····	李未熟(206)
何苦自寻烦恼·····	殷坤明(207)
“水骨肉说”歪论·····	李放眉(208)
吃的失败·····	姜锋青(210)
“大腕”身价与口下留情·····	秋 歌(212)
多些对“人”的尊重·····	吴 樵(214)
使“研究”产生价值·····	蒋明理(215)
经商之道 ·····	马 沙(216)
由牧羊、求医说开去 ·····	怡 青(218)
“水”、“泥”杂说 ·····	韩 浩(219)
诸葛亮“三顾臭皮匠”·····	刘关飞(220)
杀杀鸡的风景 ·····	黄 沙(221)
谈陪 ·····	江 风(223)
取名杂说 ·····	林 柏(225)
想起了“头等乘客” ·····	言 理(226)
投水与投机 ·····	马 沙(227)
“狗咬耗子”错了吗 ·····	丙 子(228)
“模糊月”研究外篇 ·····	杨十郎(230)
一千亿!!! ·····	李志勇(232)
“一字”与“一掷” ·····	李 萍(234)
名人、市场及其他 ·····	袁风雷(236)
摊戏哑韵 ·····	吴 昉(238)
“无效”怎“退款” ·····	刘兴民(240)
“炒”的利弊 ·····	李 萍(241)
关于灾民不种兰花之类 ·····	杨十郎(243)
为“附庸风雅”叫好 ·····	牧 野(245)
天上有“黄金万两” ·····	李放眉(246)

说“侃”	仲 子(248)
“拙作”如何	鄢烈山(249)
“法本位”杂说	龙 华(250)
被嘲弄的比喻	关福原(251)
点·线·面	王永明(252)
梅青、怪犬及奇闻	陈 实(253)
骗之研究	申穆华(254)
历史跟晁错开了个玩笑	陈守湖(256)
“女儿国”、“犬封国”、“无肠国”	元 洪(257)
王熙凤能评个什么“星”	张 斌(259)
世态炎凉古今谈	李双璧(261)
狗价看涨	阮 直(263)
“嫖客文化”可以休矣	诸葛护莹(265)
“玩商海”与“戏人生”	吴 昉(267)
鼻子垫高之研究	卓 天(269)
狗年给宠狗热降温	龙忻成(271)
“郑笈”不可附会作	杨十郎(273)
挡住“诱惑”	姜白石(275)
不妨开个鼠肉馆	余德恩(277)
“黄土高坡”的旁白	黄均安(278)
书市闲话	贾 度(280)
“官逛”“民逛”与“微服私访”	南 风(281)
“礼”之剖析	姜锋青(282)
统计学的联想	张学武(284)
点“灯”与放“火”	李钟伟(286)
当回“阿Q”如何	奚虎一(288)
“老偷”及其他	姚 醴(290)
为东施说几句	李 裴(291)

“三里五里”有多远	子 叟(292)
一根灯草与半截粉条	李钟伟(294)
“戏说”	卓 天(296)
“狸猫换票子”及其他	仲 子(298)
别涂上“痞化”迷彩	阿 敏(300)
被嘲弄的比喻	关福原(302)
拷问灵魂	姜 青(303)
烧“钱”引出的话题	傅书松(305)
编本“黄色”文学史	华 敏(307)
捣弄的真不是地方	南 人(309)
“鬼界”喜讯	华 敏(311)
杂文中的“主义”与“主义”下的杂文	杨十郎(313)
刘海粟、一封家书及其他	张雯文(315)
且说“江南第一才子”	程 深(317)
板子该打谁	张 斌(319)
“茶色心态”	王永明(321)
“矮人症”不属于中国	于永军(323)
“问题”质疑	南 人(325)
“恶之花”及其他	周 迅(327)
嫉妒病应早治	许大昌(329)
厉害的“说客”	潘菊香(331)
真要查查刘备的脚丫?	中 文(333)
包大人的“脸”	华 敏(335)
最大的金牌	谢又开(337)

知人·用人·容人

周 胜

知人不易，用人更难。知而用之，忤而容之，在历史上更属罕见。

武则天当政时，狄仁杰曾因遭诬陷而丢官。后来，由于娄师德的大力推荐，武则天才选拔狄仁杰入相。但是，狄仁杰本人却并不知道自己入相的内情。狄仁杰为相，颇有政绩，在使国家保持正常状态，免于内乱外患起了一定的作用。可见娄师德的推荐是别具慧眼的。

狄仁杰入相后，却很有点瞧不起娄师德，经常排挤、贬低他，甚至想让他到外地去做官。可是娄师德并不因此而心存芥蒂。后来，武则天察觉了这件事，便问狄仁杰：“你觉得娄师德这个人贤能吗？”狄仁杰回答说：“娄师德为将能谨守边陲，至于贤能不贤能我不知道。”武则天又问：“师德知人吗？”狄仁杰说：“臣曾经和娄师德共事，没有听说他知人。”武则天便告诉狄仁杰说：“我之所以能知道你，就是由于娄师德的推荐，这可算是他知人吧。”狄仁杰这才明白了事情的原委，十分感动，对娄师德佩服得五体投地。

娄师德作为一个封建时代的官吏，能够慧眼识才，大力举才，并且在被识者对他表现得并不知“恩”时，也不因此而生怨恨，而是以大局为重，的确是难能可贵的。

那么，我们难道不可以从这则故事中有所借鉴吗？

粉碎“四人帮”之后，我国正处在百业待举，继往开来的时代，各条战线都涌现出一大批有真才实学的人才，而选拔、扶持这些人才的历史重任就落到了我们各级领导干部的肩上。党中央号召大家都来当“伯乐”，都来发现人才，推荐人才，任用人才。这是社会主义的千秋大业，其重要性是不容置疑的。在这个问题上，不仅需要识人的慧眼、用人的艺术，还需要有容人的度量。当自己选拔的干部与自己在工作上出现意见分歧，甚至触犯了自己的个人利益时，该怎么办呢？有些人把自己发现的人才和提拔的干部，看成自己的私产，只许顺从，不容忤违。就这一点来说，娄师德与狄仁杰的故事对我们是有一定的启发作用的。封建时代的娄师德尚且能作到“宽厚清慎，犯而不校”，胸怀实现四化的宏伟目标、实现共产主义伟大理想的共产党人更能作到，而且应该作得更好。

80. 7. 10

权力的忏悔

毛训德

经常思索权力与真理的关系，夜梦权力与真理化作一对情人在河边对话，内容有趣，记录以备忘。

权力：好久不见，真理小姐！这段时间到哪里去了？

真理：（没好趣地）我到哪里去，你难道还不明白？（转身欲走）

权力：（急拦、哀求地）好不容易才有今天，你何必还这样地鄙弃我。真理小姐，你不能用老眼光看我呀！你也不能不恋旧情！想当初，我们紧密结合，那是多么美好的时光！一切反抗你的腐朽力量，都被我一一摧垮。虽然以后我慢慢地疏远了你，我也是身不由己呀！你不知道，离开你我是多么的痛苦，又是多么的虚弱。我总提心吊胆，唯恐有人给我毁灭性的一击。

真理：（不无嘲讽地）你和魔鬼在一起，不是很威风凛凛的吗？尤其在十年浩劫中，你简直成了魔鬼的化身，谁人对你不敬而远之！你还怕啥？

权力：不要拿我开心了！我也有难言的苦衷嘛！谁愿和魔鬼混在一起？我和你一样，原来都生活在人民之中，还不是魔鬼把我弄在空中，离开了大地，我只有听任魔鬼的摆布。

真理：（语气和缓）你真没用一点责任，是这般的清白？难道你看不清魔鬼的真面目？除非你没长眼睛。

权力：是啊！这是深刻的教训，我确实懦弱。话又说回来，你不在我身旁，我总是晕头转向。

真理：你不必用离开我作幌子，你和魔鬼混在一起时，哪一天不在与我作对。有的不是魔鬼，也在利用你，谋私利，让人穿小鞋，打击报复一切拥护我的人。

权力：确实，我真傻！我只以为魔鬼会利用我，却不防备有些人也会利用我来为他们或小集团的私利服务。有人利用我，表面上是为你服务，但他们是以此来掩盖他们去营私利。想起来，很痛心，对不起你，更对不起人民群众。

(哭泣)

真理：你这样一说，我多少有点谅解你。(叹息了一口气后)本来嘛，我们来到世间，就是分分合合的。你不愿意离开我，我又何尝愿意离开你。现在，我们不是已经逐步靠拢，并有紧密结合的趋势了吗？尽管，有的人不高兴，还在绞尽脑汁地想尽办法来破坏。好在历史已经给我们创造了紧密的结合的良好条件，人民又在期待我们重新结合。

权力：你如此宽宏大量地谅解我，我确实很感激。我决心向你学习，永远生活在人民中间，和你永生永世不分离。

真理：就让我们永不分离，永远生活在人民中间吧！……

(两人紧紧地拥抱，然后手挽着手，向人民大众之中走去。人民对他们的重新结合，并回到他们应回到的地方报以热烈的掌声。)

梦醒后，我愿这不是梦，更不是我独自的梦。

80.8.10