

成长阅读丛书(第二辑)

最 美 文

受中学生喜爱的作家

总主编 孙芳铭

(著名语文特级教师)

主编 马国福 谢宏模

手
口
題

田



南京大学出版社

第 1 册

成长阅读丛书(第二辑)

总主编 孙芳铭

(著名语文特级教师)

最美文

受中学生喜爱的作家

主编 马国福 谢宏模

编委 (按姓氏笔画排序)

丁立梅 马 德 马国福 于海游 王清铭
王国华 包利民 付体昌 孙道荣 李新勇
纪广洋 仲利民 朱成玉 陈志宏 祁文斌
李雪峰 金 鑫 周海亮 张世普 查一路
姜钦峰 胥加山 郭 龙 凉月满天
薛 峰 储成剑 感 动 魏振强

第 1 册



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

最受中学生喜爱的作家美文. 第1册 / 马国福, 谢宏模主编. — 南京: 南京大学出版社, 2010. 4

(成长阅读丛书. 第二辑)

ISBN 978-7-305-06913-0

I. ①最… II. ①马… ②谢… III. ①散文—作品集
—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 060196 号

出版者 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
网 址 <http://www.NjupCo.com>
出版人 左 健

丛 书 名 成长阅读丛书(第二辑)
书 名 最受中学生喜爱的作家美文(第 1 册)

总 策 划 江苏培优教育阅读研究中心

总 主 编 孙芳铭

主 编 马国福 谢宏模

责任编辑 顾 越 编辑热线 025-83597087

责任校对 徐 玥

照 排 南京南琳图文制作有限公司

印 刷 江苏凤凰盐城印刷有限公司

开 本 787×1092 1/16 印张 12 字数 247 千

版 次 2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-305-06913-0

定 价 18.00 元

发行热线 025-83594756

电子邮箱 Press@NjupCo.com

Sales@NjupCo.com(市场部)

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购
图书销售部门联系调换



著名作家贾平凹先生倾情题写丛书名

成長閱讀

手口題



目录 CONTENTS

1. 抱憾一生	2
2. 并拢手指	3
3. 博爱,所以无敌	4
4. 不流进大海,就流进杯子	6
5. “意外”的沙滩,建不起成功的大厦	7
6. 出售贫穷	9
7. 穿越英吉利海峡的呼吸	10
8. 带你到那山看月亮	12
9. 雕成根雕再出售	13
10. 盯住左腿	15

1. 爱丁堡的长椅	18
2. 屋檐	19
3. 生怕失去,所以冷漠	21
4. 最珍贵的是活着	24
5. 心灵的呼唤	26
6. 谢谢你给了我一个值得回忆的日子	27
7. 江南瓦	29
8. 萧萧池塘暮	31
9. 天上有个太阳,水中有个月亮	34
10. 你知道青菜的味道吗	37
11. 9月的阳光	39

丁立梅作品

1. 掌心化雪 43
2. 那些花朵儿 45
3. 爱到无力 48
4. 蔷薇几度花 50
5. 菊有黄花 52
6. 她不是一棵树 54
7. 种爱 55
8. 小鸟每天唱的歌都不一样 57
9. 细小不可怜 60
10. 每一棵草都会开花 62

感动作品

1. 脚上的修养 65
2. 父亲的秘密 67
3. 你是别人的天使 69
4. 你是别人的一棵树 71
5. 树下的秘密 72
6. 每个人都有两扇门窗 74
7. 善良不会转弯 76
8. 大树的伤疤 78
9. 半颗良心 80
10. 在一起 83

郭龙作品

1. 第6瓶可乐 87
2. 多敬一个礼 88
3. 老来无事饱加餐 89
4. 秘密 91
5. 人生重在低谷处的积累 93
6. 微软的“固执” 95

张其成散文精选

1. 永远不要觉得自己老了 98
2. 走自己的路,让西瓜去说吧 99
3. 蜘蛛的哲学 102
4. 我不出监狱,谁出监狱 103
5. 东篱黄菊和酒栽 105
6. 篱笆外面 107
7. 攻守人生 109
8. 一等斗鸡如何修炼成功 112
9. 灵魂是不拎皮箱的鱼 114
10. 100步和99步 116

张其成作品

1. 我的民工弟弟 120
2. 弟弟的油炸摊 122
3. 吃肯德基的民工一家人 125
4. 阳光被窝 127
5. 和我同龄的母猪 130
6. 怀念一尾鱼 133
7. 乡村教师 135
8. 父亲的贫穷与母亲的富有 137
9. 贫贱夫妻 139
10. 刀尖上的微笑 141

张世尊作品

1. 点燃人生的灯火 145
2. 延续千年的姿势 146
3. 像唐诗一样的男人 148
4. 15米的勇气 149
5. 开在悬崖上的花 151
6. 举起你的右手 153

7. 卑微是人生的第一课	155
8. 1 分钱的尊严	156
9. 给善良找一个橘子	158
10. 吻开上帝的眼睛	160

人生感悟

1. 把生活变成诗歌	163
2. 别踩疼了雪	164
3. 给痛苦一个流淌的出口	166
4. 捆绑苦难	169
5. 落叶是疲倦的蝴蝶	171
6. 生命中最美丽的那场雪	174
7. 天使穿了我的衣裳	176
8. 我唯一的翅膀在你那里	179
9. 心上的《圣经》	182
10. 最美的一封信	184

「查一路」



查一路

安徽怀宁人,生于1968年,研究生毕业,高校副教授,《读者》杂志签约作家,搜狐网“中国时事评论员”,千龙网“特约撰稿人”。大学期间开始发表诗歌。迄今为止,在《散文》《青年文学》《读者》《大公报》《台湾日报》等海内外数百家华文报刊发表、转载作品2000余篇。有作品收入《2004中国年度最佳小小说》《2005中国年度最佳微型小说》《2006中国年度杂文》《2007年度中国报纸副刊作品选萃》《2008年度中国报纸副刊作品选粹》。数百篇文章收入百余种图书,获各种文学奖项多次。散文作品曾在中央电视台《子午书简》栏目播出。出版随笔集3本,其中由华东师范大学出版社出版的《一条裙子的励志版本》一书,获“2009年冰心儿童图书奖”。

有作品收入中学课外阅读教材,多篇文章作为中、高考试题。2008年元月,受聘为“十一五”教育部规划课题组专家。

有个艺人举着一块价值9美元的铜块在大街上叫卖28万美元。理由是,如果人生是一块铜块,让它成为纪念像,需要机遇和幸运。而把树根雕成工艺品,能提升到300美元;制成纪念币,可达到28万美元。华尔街的一位金融家为其解说所动,铜块最终制成某艺术大师纪念像,价值真的一跃升值到28万美元。

世间的铜块数不胜数,成为纪念像的终究只有那么几块,这故事无疑被赋

如果人生是一块铜块,让它成为纪念像,需要机遇和幸运。

予了太多理想化的色彩。如果人生是一块铜块,让它成为纪念像,需要机遇和幸运。而把树根雕成工艺品,能提升到300美元;制成纪念币,可达到28万美元。华尔街的一位金融家为其解说所动,铜块最终制成某艺术大师纪念像,价值真的一跃升值到28万美元。不是简单地就把自己当树根卖了;而是关起门来,苦心构思,精雕细琢,把树根雕刻成根雕再出售。

1. 抱憾一生

一位世界顶尖的制琴师一生制出无数把好琴。他制出的琴,外形玲珑剔透,音质纯正优美。小提琴家只要把弓轻轻地放在弦上,从弦上旋即流淌出的天籁之音,就可以判断该琴是不是出自这位宗师之手。

然而大师也有弱点,一次酗酒之后,制琴师漫不经心开始了工作,血液中的酒精让他的注意力无法集中。很遗憾,他造出了一生中最糟糕的一把琴。制琴师为此有过沮丧,但想到一生制作好琴无数,他最终原谅了自己的错误。很快,凭着制琴师的声誉,这把琴不仅卖出,而且以高价出售。

以后的岁月里,制琴师也常常想起那把琴,心中也曾掠过一丝不安。但时间越长,制琴师就觉得“糟糕”离自己越远,最后,制琴师忐忑的心安静了下来。

就在制琴师彻底感到心安理得时,迎来了他制琴60周年的纪念日。有意或者无意,一位小提琴家竟用这把琴为制琴师演奏了一支乐曲。从这把琴的琴弦上流泻而出的不和谐音符,紧紧揪住了他那双不幸的耳朵,每一个音符和章节悉数落进了制琴师的心里。制琴师脸色惨白,如遭雷击。

终于,他以更高的价格买回了这把琴,但这并没有阻止那一刻糟糕的琴声在耳畔的回荡。制琴师最终抱憾而去。

制琴师去了,留给后人的却是难以消弭的感慨。离良知越远,离追悔就越近,它不会消失。一个人可以英雄无限、威风八面,但最终让他跌倒的,往往正是自己有意兜售的“糟糕”。

●创作感言●

这是一则关于“错”与“罚”的故事。每个故事背后,都深藏着一种意味。这则故事的主旨、指向是明确的,一个人的一生难免会犯下许许多多的错误,面对错误,有两种态度,一种是痛下决心去改正,另一种是心存侥幸想蒙混过关。聪明的你,从故事中,读到了什么?如果你犯了错,会不会像那位抱憾而去的老琴师呢?

阅读体验

“制琴师去了,留给后人的却是难以消弭的感慨。”读完这一故事,你认为制

琴师“难以消弭的感慨”是什么？

名师指津

1. 离良知越远，离追悔就越近，它不会消失。
2. 一个人可以英雄无限、威风八面，但最终让他跌倒的，往往正是自己有意兜售的“糟糕”。

2. 并拢手指

“并拢手指！并拢手指！”这位数学老师冲我喊着，我想他一定是想用长长的戒尺责罚我，因为我的数学家庭作业，空白一片。

严厉的老师，黑着脸。手中提一把戒尺，在教室里来来回回地转悠，令人望而生畏。

我跟他解释：“昨天是我父亲的祭日，我去了老家。”老师淡淡地说：“我知道，昨天你母亲来替你请假就告诉我了。”

“既然如此，那为何还让我并拢手指呢？”我只敢在心里和他争辩。

手指伸出来了，并拢了。我闭上眼睛，等待他的戒尺。

奇怪的是，他的戒尺没有落下。他伸出手，在口袋里摸索。摸了半天，手从口袋里出来，攥成了一个拳头。

“把你的手给我！”我乖乖地把手交给他。

他松动了拳头。突然，从他的手里到我的手掌流出细沙一样的物质。

白砂糖！那个贫困年代，白砂糖需要凭票购买，很珍贵。一下子，我的手心聚集了一堆白砂糖。这时，我明白了他让我并拢手指的原因，并非是要责打，而是担心白砂糖顺着指缝漏下去。

“把它吃了！”老师面朝黑板命令我。我一仰脖子，一掌心白砂糖灌进嘴里。有几粒撒在桌缝里，我偏过脑袋，伸出舌头把它舔了。有了这份待遇，我骄矜和自恋起来。

“手指并拢！并拢手指！”这次，我快乐了。预感到又一掌心白砂糖在等着我。手掌伸过去，顿时，火烧火燎地疼痛。我呆住了，老师在用长长的戒尺责打我。

他黑着脸，边打边说：“谁的父亲不会死？这就是你原谅自己的理由？”

.....

父亲去世的这一年來,我變得脆弱和矯情,一切過錯,我一下子就找到了理由,進而完全諒了自己:我父親去世了嘛,我還沉浸在悲痛中嘛。

老師也不知道怎麼安慰我,於是,讓我并攏手指,吃了他的一掌心白砂糖;他想讓我自拔,告訴我父親死了不是我犯錯的理由,於是,讓我并攏手指,吃了他的一頓戒尺。

● 創作感言 ●

這是我童年時的一段經歷。一場家庭變故,像一股巨大的渦流,衝擊着我,挾裹着我,瞬間讓我離開了原本的生活坐標。父親的離去,突然間,让我的尋常生活失去了方向。因為愛的失去,我變得脆弱、矯情。恩威並重的老師,用他獨特的方式,对我的失態進行矯正。如今,經歷與回想,让我的心靈充滿懷念與感恩……懷念與感恩,是我們一生行走時,心靈的行囊。

閱讀體驗

“‘手指并攏!并攏手指!’這次,我快樂了。預感到又一掌心白砂糖在等着我。手掌伸過去,頓時,火燒火燎地疼痛。我呆住了,老師在用長長的戒尺責打我。”請從描寫的角度賞析這段話。

名師指津

這段話運用語言描寫、心理描寫等手法既形象地表現了“我”預感到又一掌心白砂糖的快樂,又生動地寫出了“我”被老師的戒尺責打時疼痛、驚呆的神情。

3. 博愛,所以無敵

北美洲,生活着一種墨西哥藍鴉,這是一種體格弱小的鴉,可是卻有着驚人的繁殖速度。

在蠻荒的墨西哥草原,藍鴉有無數天敵。從自然條件講,藍鴉的生存殊為困難。只要猛禽們發現藍鴉的巢穴,頃刻之間,就可能將藍鴉群撲殺得一個不留。

應對惡劣的生存條件,十幾只藍鴉自然組合成一個群體。它們把隱秘的巢穴深藏在老橡樹的樹冠,借助橡樹茂密的葉片,將巢穴遮蓋得嚴严实實。

然而,接下來的問題是,除了隱藏巢穴,藍鴉幾乎也不能發出叫聲。老鴉可以不發出任何聲音,然而,那些飢餓中的雛兒,當它們急需進食時,自然而然會發

出叫声。可是,每一声叫唤都是潜在的危险,都在召唤着猛禽的靠近和死神的光顾,大自然对于蓝鸦种群的考验,正在于此。于是,在整个墨西哥草原,虽然生存着难以计数的蓝鸦,却听不见蓝鸦雏鸟的叫声。

在一个寂静无声的世界里,蓝鸦保存了物种的繁衍。让雏鸟不发出叫声何其困难。在困难的时刻,博爱成了拯救蓝鸦群体的力量。蓝鸦用食物一刻不停地堵住雏儿的嘴,然而老蓝鸦必须出去觅食,当雏儿的父母离巢外出,其他老蓝鸦承担起爱的义务,给予所有雏儿如同已出的照顾,巢中的雏儿个个嘴里几乎时时都含着食物,不再发出危险的声音。所有的蓝鸦都是一个雏儿的父母,所有的雏儿都是一对蓝鸦的孩子。在蓝鸦这个大家庭里,一份爱,全体成员都可以分享。

正是爱的分工和协作,正是爱的平均分配,让蓝鸦在险恶的环境中战胜天敌。

.....

草地上,两个孩子在快乐地玩耍。突然为一个气球厮打起来。一位年轻的母亲,走过去,不假思索也不问缘由地推倒了其中一个孩子。另一位母亲走过去。两位年轻的母亲,顿时争执得不可开交。这是我在一个周末于公园草地上看到的一幕,也可能是大家在许多场合司空见惯的一幕。

蓝鸦因为爱,变得无敌和强大;而人类因为爱,却变得如此狭隘和自私。

●创作感言●

在一个阳光明媚的周末,某公园草地上演的一幕让我沉思,两位年轻母亲的争执,不为别的,只为自己的孩子在一场厮打中吃了亏。我在想,两位母亲的争执是为了爱,可是,只爱的自己的孩子,难免让爱失之狭隘。我想起了墨西哥蓝鸦的故事,墨西哥蓝鸦虽然天敌无数,但却是大草原上繁殖最快的种群。为什么?答案即主题——博爱,所以无敌。

阅读体验

蓝鸦有无数天敌,生存环境极其恶劣,但蓝鸦为什么能在险恶的环境中繁衍生息?读完这篇文章,说说原因。

名师指津

1. 应对恶劣的生存条件,十几只蓝鸦自然组合成一个群体。它们把隐秘的巢穴深藏在老橡树的树冠,借助橡树茂密的叶片,将巢穴遮盖得严严实实。

2. 在整个墨西哥草原,虽然生存着难以计数的蓝鸦,却听不见蓝鸦雏鸟的叫声。在一个寂静无声的世界里,蓝鸦保存了物种的繁衍。让雏鸟不发出叫声何其困难。在困难的时刻,博爱成了拯救蓝鸦群体的力量。

3. 巢中的雏儿个个嘴里几乎时时都含着食物,不再发出危险的声音。所有的蓝鸦都是一个雏儿的父母,所有的雏儿都是一对蓝鸦的孩子。在蓝鸦这个大家庭里,一份爱,全体成员都可以分享。正是爱的分工和协作,正是爱的平均分配,让蓝鸦在险恶的环境中战胜天敌。

4. 不流进大海,就流进杯子

他曾是一个顽劣的孩子。用文具盒夹住前排女生的头发,在老师粉笔盒里放一只青蛙,让课桌抽屉里雏鸟的叫声响彻整个教室。

父亲吊起他的双手,用粗粗的皮带抽打他。重重的体罚只会加重他的叛逆。最后一次,他打碎了全教室的玻璃。

他被叫到老师办公室。走在去办公室的路上,他做好了种种应付老师的心理准备。他想,老师这次一定不会轻易饶他的。

老师安详地坐着,手中的茶杯冒着热气。意外地,老师叫他坐下,和颜悦色地。这让他猝不及防。他有些惶恐,也有些不明就里。老师说话了:“你说这杯子里的水像什么?”他感到意外,想了想,说:“像杯子。”

老师点点头:“对!你再看看面盆里的水像什么?”他说:“像面盆!”“再看看塑料桶里。”他迷茫了:“像塑料桶啊?”他弄不明白,到底水像什么呢?

跟着老师,他走到了学校不远处的一小块烂泥塘边。烂泥塘水面漂浮着各种垃圾,散发出熏人的恶臭。老师指着塘里的水说:“这里也是水,你愿意做这里的水吗?人有不同的状态,进入了不同的状态,就如同水进了杯子、面盆、塑料桶和烂泥塘。”

那个冬日,走在回校的路上。这孩子的心里第一次产生了自责。老师亲切地抚摩着他的头,指着远方跟他说:“一路同学,你很聪明,我希望你将来能流进大海!”

流进大海,人生的形状就像大海,人就成了大海,获得了大海的丰富和博大。几十年过去了。我没有流进浩渺无垠的大海。可是,想起老师的话,我常常从梦中惊醒。不能流进烂泥塘而万劫不复,我一直这样劝导自己和身边的人们。

如果人生像水一样注定要流进一个容器,我愿意流进杯子、面盆,哪怕是塑料桶。即便没有大海的宽阔和深沉,即便平庸。但是,活得简单、干净、透明、实用。

●创作感言●

人生的状态到底像什么？这一设问会导出诸多喻体，水只是其中之一。这亦是我的一段亲身经历。当年的老师，要挽救迷途的学生，让学生振作，于是，以水设喻，让学生看到水进入不同的容器后，呈现不同的形状。这种很形象很直观的教育，让当年的我如醍醐灌顶：平凡的人生，要活得简单、干净、透明、实用；在此之上，人生如滚滚春潮，流进汹涌澎湃的大海，才更为壮美。

阅读体验

读完全文，谈谈你对标题“不流进大海，就流进杯子”含义的理解。

名师指津

人生的状态就像水，流进大海，人生的形状就像大海，人就成了大海，获得了大海的丰富和博大；流进烂泥塘就万劫不复……流进杯子、面盆，哪怕是塑料桶，即便没有大海的宽阔和深沉，即便平庸，但是，活得简单、干净、透明、实用。

5. “意外”的沙滩，建不起成功的大厦

一次同学聚会。白发的老师，将他的一群学生召集到身边说，以前你们在校时，是我说，你们听，现在请你们说，我来听。

说得最多的当然是这几十年如何打拼，如何经营自己的人生。一位官至处级的同学当仁不让，他说，自己一度怀才不遇，后来意外地遇上一次公开县处级干部招考。他以最后一名的笔试成绩进入面试，本来认为没有希望，可是还是精心准备，结果一鸣惊人，超常发挥，出色的演讲打动了在场的所有评委。意外地，他以笔试最后一名的成绩作为唯一的被录取者，录用到现在的岗位。

他的“意外”抛砖引玉。一位经商的同学说，商海沉浮多年，他的生意一直做不大。后来，他意外地接触到一笔风险很大的投资，他破釜沉舟，赌上一把，意外地发了一笔大财，把以前的有限公司变成了目前的集团公司。

一位现在已是某名校教授的同学也接过话茬。他以前学术研究水平平平，几乎要被学校淘汰。后来，他把眼光转向一个冷门，终于爆了个冷门。目前这个冷门也已经变成了热门。他意外地由讲师破格升教授。

……

“意外”从一名又一名同学口中说出，这些同学的脸上无一例外都荡漾着成

功的微笑。

老师做总结,你们说的“意外”,是幸运之神的微笑,是命运之神的亲吻。“意外”给人成功的机会,但是不是成功就依赖“意外”呢?因为你们成功后的唯一感受是两个字:真玄!

一位坐在屋角的同学一直没有说话。老师把目光转向了他。他羞涩地笑笑,我确实没有什么好说的。老师坚持着,没什么好说的也要说说。

这位同学嗫嚅了半天,终于开了口,我一出校门就开大客车,十几年如一日也没遇上什么幸运的“意外”,所以没有成功。他补充说,当然我的职业不允许出现什么“意外”,早晨我开着车出去,整天小心翼翼,晚上平平安安地回家,十几年算起来拉了几万个客人,也没出现什么不幸的“意外”。

老师欣慰地笑了,你幸亏没有一次“意外”,有一次都不行。你的成功才是真正的成功。“意外”并不总是给人带来鲜花和微笑,幸运之神的垂青;“意外”也有可能导致槁倾楫摧,情势危如累卵,生命花容失色。没有地位、财富、职称,人可以照样生活;而没有了生命,这个世界就失去了意义。你的成功在于没有一次“意外”,不但保住了自己的平安,而且保住了数万名旅客的平安,还有什么样的成功大过这样的成功啊!

往往,没有“意外”的成功,才是平平安安、踏踏实实、令人放心的成功。“意外”只是涣散的沙滩,偶然会捡拾到美丽的贝壳,但是成功的大厦,不可建于其上,否则,将危机四伏。

● 创作感言 ●

文中的场景,犹如孔子当年召集弟子问志。这是我参加一次中学校庆,遇到的场面。我的那些成功的同学,因为一次次“意外”,获得了名声、财富、地位,拜“意外”所赐,成功炫人眼目又具传奇色彩。然而,独独一位当了客车司机的同学的平淡经历让老师欣喜,这位学生十几年的行车时光中,没有一次“意外”。老师欣慰地笑了,没有“意外”,才是这位客车司机和旅客的平安。真正的成功,是没有“意外”。

阅读体验

“意外”是什么?为什么老师说那个开大客车的同学的成功才是真正的成功?

名师指津

“意外”,是幸运之神的微笑,是命运之神的亲吻。“意外”给人成功的机会,但不是所有成功都依赖“意外”。如:那位开大客车的同学的成功在于没有一次